

يونيو ٢٠٠٤ م العدد الثامن والسبعون (السنة السابعة) ربيع ثانی ١٤٢٥ هـ

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر
Web site www.saidabulazayem.net

يونيو ٢٠٠٤ م العدد الثامن والسبعون (السنة السابعة) ربيع ثانی ١٤٢٥ هـ



نكسة يونيو ٦٧ ...المسؤولية والتاريخ!!!!

* " مجلة البشير " الإسم والمعنى - كلمة العدد
* هموم مصرى!! - قضية للمناقشة

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

كلمة العدد

"مجلة البشير" الاسم و المعنى

لا يدعى أحد من اعضاء هيئة تحرير "مجلة البشير" أن الهدف من خروج هذه النشرة الشهرية الى حيز النور هو الوصول الى درجة الاحتراف فى عالم الصحافة وإن كان هذا الهدف ليس مستحيلاً أو صعباً ولكن كان دائماً الهدف ورغم بساطته هو الوصول الى كل مصرى ومصرية يعمل فى بلده الثانى قطر ويعيش تحت سماء الأمن والأمان الذى يعطر سماء دوحتنا الحبيبة , وأن تكون "مجلة البشير" هى حلقة الوصل وأداة التواصل بين الأسر المصرية فى قطر.

مجلة البشير هى بمثابة رابطة تربط بين المصريين وبلدهم , ومن هنا إستمدت اسمها وهى "مجلة البشير" أى بشير الخير لنا جميعاً وهى أيضاً تبركاً بإسم الرسول صلى الله عليه وسلم , ومن هنا فالمشاركة فى المجلة مفتوحٌ بابها للجميع , ليس فقط المصريون فى قطر ولكن المصريين فى أى مكان بل وغير المصريين فالهدف هو نشر العلم والمعرفة بين الجميع.

"مجلة البشير" تشكر مهندس/احمدحسن نائب رئيس التحرير السابق على مجهوداته والذى حالت اعباء عمله عن مواصلة المشاركة فى تحرير المجلة وتتمنى له دوام مواصلة المشاركة بمقالاته القيمة والمفيدة .

إقرأ فى هذا العدد

- *كلمة العدد : (رئيس التحرير) ص ٢
- * فانتازيا: (بقلم/احمد عز الدين) ص ٣
- * ٢/١ كلمة: (بقلم/يوسف احمد) ص ٣
- * لك يا سيدتى ص ٤
- * أخبار الجالية المصرية (اعداد/سامى السعيد) ص ٤
- * قضية للمناقشة: (هموم مصري) ص ٤
- (أحمد عاشور) ص ٥
- *صورة الغلاف: نكسة يونيو ٦٧ المسولية والتاريخ (بقلم /محاسب احمد فريد) ص ٦
- *ركن الأدب: (صفر المونديال) (ابن البشير) ص ٧
- *مع الشعراوى (بقلم /غريب مصطفى) ص ٧
- * فى دَوَّار العُمدة (بقلم/حاتم شفيق) ص ٨
- *واحة الإيمان (الشيخ عبدالباسط القاضى) ص ٩
- *صفحة من غير عنوان (طارق عبداللطيف) ص ١٠
- *صفحة المنوعات (إشراف/ مصطفى داود & بهجت جبريل) ص ١١
- * THE ENGLISH SECTION
- IHAB ABDELGHANY- ص ١٢

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون فى قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

فانتازيا

(بقلم / احمد عز الدين)

تخيل معي عزيزي القارئ أن لك جارة جميلة تحترمها و تحترمك و تسكن هي مع والدها الكهل. و في يوم من الأيام جاءت إليك و هي تبكي و تخبرك أن مجرماً قد انتهك عرضها و اغتصبها أمام والدها العاجز عن الدفاع عنها. و بما أنك شهم ولا ترضى بأن تنتهك أعراض النساء بل و لا الرجال فقد توجهت إلى الشرطة التي أقلت القبض على المجرم الذي اعترف بدوره بالجريمة.

و في يوم عرض القضية أمام المحاكم، و لفرط دهشتك، حكم القاضي على الضحية بأن تعتذر للمجرم حيث أنها قامت بعمل إرهابي حين نشبت أظافرها في رقبة المجرم عندما كان يغتصبها. بل و ما زادك دهشة أن والد الجارة الكهل قرر أمام القاضي كتعويضاً منه للمجرم أن يدفع له مبلغاً مالياً كبيراً كنوع من الاعتذار.

انتظر عزيزي القارئ و لا تتسرع بإتهامى بالعتة أو الجنون، فها أنا أقسم لك بأن ما سلف يشبه إلى حد كبير ما حدث حقيقة و ليس مجرد فانتازيا من وحي خيالي المتواضع. فقد نشرت إحدى الصحف القطرية نقلاً عن وكالة الأنباء القطرية " قنا " أن اللجنة الكويتية " بالكويت " لدعم أسر الجنود الأمريكيين و دول إحتلال العراق الأخرى قد قدمت مبلغ ٣,٥ مليون دولار دعماً كويتياً لأسر جنود أمريكيين قتلوا أثناء قيامهم بإحتلال و إغتصاب العراق!! إى و الله أسر الجنود الأمريكيين وليس العراقيين، و أنا أكررها حتى لا تعتقد عزيزي القارئ أنه خطأ مطبعي.

ألم أقل لك عزيزي القارئ أنها ليست مجرد فانتازيا من إخراج مخرجنا العظيم رأفت الميهي، و الآن أتوجه إليك بسؤال لم أجد له إجابة: من يعوض نساء العراق اللواتي تم إغتصابهن إبان الإحتلال الأمريكي الميمون؟

1/2 كلمة

(بقلم / يوسف أحمد)

الديمقراطية المنشودة

أنا لست خبيراً في الفلسفة ونظم الحكم ولا تبعات ذلك من الأيدلوجيات، وإنما أريد أن أعبر فقط عن مفهومي لمعنى الديمقراطية الدارج بين الناس، الديمقراطية هي أن يحكم الناس أنفسهم بأنفسهم ويكون لكل فرد الحق في التعبير عن رأيه دون خوف من بطشٍ أو إذلالٍ شريطة عدم التعرض لحقوق الآخرين. الديمقراطية التي يريدها الغرب لنا هو الخروج من عباءة الدين والالتزام إلى زيف العلمانية واللامحدود، حرية المرأة وكشف المستور منها، حرية عمل أي شيء حتى ولو كان زواج المثل، الديمقراطية لا تُمنح من حاكم لشعبه وإنما تمارس في سلوكيات الحاكم والمحكوم، ولا يجوز أن يُحكم الشعب بقوة السلاح والإرهاب، ولا بد أن يكون الحاكم من فئة من يحكم، الشعب يختار دونما تزوير أو شراءٍ الذمم بالمال. وليس الحاكم العام للدولة هو المقصود ولكن كل ذي سلطان ابتداءً من مأمور الشرطة ورئيس الحي حتى أعلى سلطة،

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزيم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

أخبار الجالية المصرية

الدكتور عاطف عبيد في الدوحة

في اثناء زيارته الى العاصمة القطرية الدوحة قام الدكتور/ عاطف عبيد رئيس الوزراء بتسليم رسالة من الرئيس/ محمد حسنى مبارك الى شقيقه الشيخ /حمد بن خليفة آل ثانی , كما شارك فى منتدى الاتصالات والانترنت العربى السادس الذى عُقد فى الدوحة , وفى خلال هذه الزيارة التقى الدكتور عاطف ب ممثلى الجالية المصرية فى قطر وتم فى هذا اللقاء مناقشة صريحة وبناءة بين ممثلى الجالية المصرية والدكتور عاطف ومعه جمع من الوزراء المصريين الذين شاركوا فى المؤتمر , وكان الدكتور عاطف عبيد كعادته صريحا وواضحا فتكلم عن الامال المعقودة فى خطوات النهوض بالاقتصاد المصرى والجهود الجبارة التى يبذلها المصريين حكومة وشعبا فى هذا المجال .

وكان من النقاط الهامة التى تناولها ممثلى الجالية المصرية هى فكرة انشاء مطار جديد فى القاهرة على الطراز الفرعونى ويكون على احدث النظم العالمية مما يساعد على زيادة السياحة العالمية الى مصر, كما وافق الدكتور عبيد على بعض النقاط الخاصة بالتعليم والظروف للعاملين فى الخارج.

اعداد / سامى السعيد

لك يا سيدتى

طبق من اختياري

الدجاج التايلاندى المقلى



المقادير:

طبق قليل السعرات الحرارية ٢٥٠ جرام أفخاذ دجاجة - (مقطع شرائح بشكل رقيق) - ٢/١ فلفل احمر - (مقطع شرائح بشكل رقيق) - ٢/١ فلفل أخضر - (مقطع شرائح بشكل رقيق) - ٢ إلى ٣ بصل أخضر - (مقطع) - ٤ أو ٥ شرائح زنجبيل - ٢ فصوص ثوم - (مفروم) - ٤/١ كأس فستق - (مكسر) - ٢/١ ملعقة شاي صلصة محار - سكر، ملح، فلفل أسود - ٢ إلى ٣ ملاعق زيت طعام.

الطريقة:

١- سخني الزيت إلى درجة عالية. أضيفي الزنجبيل والثوم والدجاج. يحرك حتى يتغير لون الدجاجة إلى أن يختفي لونها الوردي ٢- أضيفي الخضار وقلبي لمدة ٢-٣ دقائق حتى ينضج ٣- أضيفي الفستق، الملح، الفلفل، صلصة المحار وإخلطيهما جيدا. اطبخيهما لمدة دقيقة ثم قدميه.

قضية للمناقشة

(بقلم / أحمد عاشور)

هموم مصري

أنا مصري نشأت في القرية، تربيته على أخلاقها ونما حبها في قلبي، يسري في دمي، يملك كل جوارحي، لا يغيب عني منظر حقولها الخضراء وأشجار حدائقها الغناء التي كنت ألهو بين أغصانها طفلاً صغيراً يقطف هذا ويدوس فوق ذاك. صوت المؤذن يرن في أذني ليجمع الناس إلى الصلاة، اليوم عرس فلان واللييلة مأت عمك فلان، الكل مجتمعون على مائدة الرحمن، لم يتخلف أحد لا في فرح ولا في ترح. خرجت منها إلى غربة صغيرة إلى المدينة حيث العلم والعمل، لم أكتفي بذلك بل قذفت بي الحياة إلى غربة أكبر، كانت الأمل والمراد في حياة أفضل ورزق أوسع، أصبحت غريباً وأدمن الاغتراب، أنتقل من دولة إلى دولة وأعود إلى قريتي في الإجازة السنوية، أجد نفسي أيضاً غريباً في بلدي، كتبت علينا الغربية سواء في دولة العمل أو في محل الميلاد، غريب هنا وغريب هناك.

وحقيقة للغربة وجهان أحدهما مُضيء والآخر مُعتم، أما المضيء وخصوصاً إذا كان الإنسان ناجحاً في عمله، فإنه يحصل على المال والمركز المرموق ويحقق ذاته ويحقق ما يتمناه في حياة كريمة له ولأسرته، كما وانه ينفع بلده وبلد مهجره. والوجه الآخر نعوذ بالله منه لم أجره وأدعوا الله ألا يمر به أحد. والغريب دائماً ذو إحساس مرهف، يتأثر بصغائر الأمور همُّ أو سعادة حسبما يترأى له وكيفما يفسر ما يدور حوله. ودائماً ما أراني منكب على الجرائد اليومية أقلب صفحاتها وأبحث فيها عن شيء ما، لا أدري ما هو!! لا أترك ريموت التلفاز من يدي ولا أستمر في مشاهدة قناة أكثر من خمس دقائق متصلة، على ماذا أبحث وماذا أنتظر لأدري!! أجهد عقلي دائماً بمشاكل بلدي وأجد نفسي دائماً محبطاً، إلى متى سأظل مغترباً؟ هل الحياة هي جمع المال حتى الرحيل؟ هل لا بد من العودة في صندوق؟ هل سيأتي اليوم الذي لا يخرج فيه المواطن من بلده إلا بتكليف أو انتداب لمأمورية محدودة؟

كلما عاد زميل من أجازته نلتف حوله نسأله: كيف تركت الحال هناك؟؟ وتكون الإجابة كالعادة "أسوء مما كانت"!!! الأسعار، السلع، الرشاوى، الأمن والأمان، الإدمان، النصب والاحتيال. عندما أسأل عن إمكانية عمل مشروع في بلدي، يكون الرد "إياك، ستسرق وتقتل في أيام وتخسر أموالك" والأمثلة كثيرة، لا مكان إلا للكبار. إلى متى سيظل هذا الحال؟ أعود وأسأل أين بلدي منبع الأمن والأمان؟ لا بد من العودة إلى أخلاق القرية التي تربيينا فيها، ولا بد من أن نعرف شيء اسمه الحلال والحرام ولا للفهلوة والنصب والاحتيال ولا بد من تعليم الأولاد قدسية المال العام.

تُرى كيف سيكون مستقبلنا بعد هذا الظلام الدامس الذي نعيشه؟؟

سؤال للقارئ: ما هي الدولة التي تتوسط العالم وتقع على بحرين كبيرين من الشرق والشمال وتعدادها سبعون مليوناً، بها ثلث أثار العالم، أقدم دولة في التاريخ، يشقها أطول أنهار العالم، يتمنى القاصي والداني زيارتها، دخلت مسابقة لإقامة مباريات كاس العالم لكرة القدم بها سنة ٢٠١٠ ولم تحصل على صوت واحد من أربعة وعشرون صوتاً؟

صورة الغلاف:

" نكسة يونيو ٦٧ " المسؤولية و التاريخ (بقلم محاسب / احمد فريد)

لم يكن حدث النكسة في يونيو ٦٧ حدثا عاديا في تاريخ مصر الحديث بل إنه كان علامة فارقة امتد تأثيره عبر عشرات السنين , ولا نكون مغالين إذا قلنا أن كل ما أصاب مصر في الثلاثين عاما الماضية من محن وازمات كان بسبب نكسة يونيو ٦٧ , فحجم الدمار الذي أصاب ارض الكنانة في ذلك الوقت كان هائلا وشاملاً

كانت مصر تعيش اسوأ عصورها سياسيا وامنيا واقتصاديا واجتماعيا واخلاقيا , ويكفي الاشارة الى هذا الحال لنقول أن الأبن كان يتجسس على ابيه والأخ كان يتبرأ من أخيه خوفا من السلطة والجبروت , فقد كانت القيادة السياسية ممثلة في الرئيس عبد الناصر معزولة عن الشعب وتعيش تحت تحكم قائد المخابرات الذي حول الشعب الى عبيد له وحول مصر الى سجن حربي , وكانت القيادة العسكرية الفاشلة منذ حرب ٥٦ والمتمثلة في المشير عامر واصحابه تعيش في عنتريات كاذبة واوهام صورها لها الافيون والحشيش الذي كان هو العملة الرسمية في الجيش المصري وكل ذلك كان يعلم عبد الناصر الذي اختار هذه القيادة وايدها حتى يضمن انها لن تنقلب عليه , والرئيس عبد الناصر الذي كان يعرف حجم القيادة العسكرية وقلة خبرتها وانتشار الفساد في الجيش هو الذي امر بشحن القوات المسلحة الى سيناء وذلك بعد عودتها مباشرة من حرب اليمن تلك الحرب التي خسرت مصر فيها اعز رجالها وكل رأسمالها ,

وهكذا كان الرئيس عبد الناصر يتصور انه بدخوله الحرب في ٦٧ سوف يمكنه التخلص من المشير عامر واعوانه وأنه إذا خسرت مصر الحرب واحتلت اسرائيل سيناء فإن امريكا سوف تنذر اسرائيل كي تنسحب كما انسحبت في ٥٦ وحينئذ سوف يخطب الزعيم خطبة عصماء ويخدعنا جميع كما فعل في حرب ٥٦ ويجعل من هذه الحرب انتصاراً , ولكن الزمان لم يعد هو الزمان وخسرت مصر شرفها واعز ابنائها في حرب لم تحاربها , وانما كانت لعبة خاسرة من العاب الزعيم ومن بنات افكاره .

ولولا حرب اكتوبر المجيدة التي تم التخطيط لها أولاً بتغيير القيادة العسكرية الفاشلة وثانيا بطرد الخبراء الروس وثالثا بتوحيد الامة العربية رابعا بالتعتيم والتمويه على الحرب والاستعداد لها لما تمكن الجيش المصري من محو عار نكسة ٦٧ .

ويبقى السؤال قائما من المسؤول عن نكسة ٦٧ ؟ وما هو العمل حتى لا تتكرر هذه النكسة

رُكن الأدب

الصفري في المونديال!!!! (بقلم / ابن البشير)

إلى بيجرى جوا بلدنا نكسة جديدة
صفر المونديال هو بداية النكسة
أصعب من ٦٧ بمراحل بس شديدة
هو النتيجة و مصر حتبقى شهيدة

إلى بيجرى جوا بلدنا	عُمره ما كان له مثيل
فيها العطش في الصحارى	وفيها الغرق في النيل
فيها "الغزالي" بيخُطب	و"يفى عبده" تميل
فيها العلوم والثقافة	والغش فيها أصيل
فيها اصول الشهامة	والكذب والتهويل
وكل حاجة تلاقها	ملفوفة في المنديل
يا عم رِيح دماغك	قَصّر بلاش تطويل

مع الشعراوى

(وجعلنا سراجاً وهاجاً وأنزلنا من المعصرات ماءً ثجاجاً)
(اعداد / غريب مصطفى)
صدق الله العظيم

هو الله سبحانه وتعالى هو الخالق الذى رتب الامور على اسبابها ومسبباتها وعلالتها ومعلولاتنها , وكما نعلم ان المطر نفسه ماء عذب ويجىء من جهة السماء نتيجة ماذا؟ فمستودع المياه فى الكون هو البحار كما نعلم , ومياه البحار مالحة فلا بد ان تقطر ثم تكثف حتى تكون صالحة للشرب , وهذا الامر ينشأ من عمليات تبخر الماء فى البحار ويذهب فى الجو ثم يبتعد ثم يصادف منطقة باردة فيتكثف وينزل المطر عذبا فراتا سائغا للشرب , فهناك صلة بين الشمس السراج "وانزلنا من المعصرات ماءً ثجاجاً" , و شىءٌ أعصر يعنى حان وقت انجابه , فالرياح تحمل السحاب ولكن ليس كل سحابٍ تحمله الرياح يكون ممطراً , لأن السحاب الممطر يجب ان يمر على منطقة باردة لكى يتكثف وبذلك يقول العلماء عن المعصرات انه كالجارية التى حان ميعاد انجابه وفى اللغة "معصر" يعنى فتاة بلغت سن الانوثة التى يمكن ان تنجب فيها ...

فی دَوَّارِ العُمدة !!!

(بقلم/حاتم شفيق)

دار هذا الحديث في الاجتماع الاسبوعي دوار العمدة وقد كان النقاش حاداً ومحتدماً عن موضوع الاحتلال الامريكى للعراق وبدأ العمدة الحديث عن ما يمكن أن يحدث إذا لاقدَّرَ اللهُ دخل الامريكان الكفر , فقال عم وهدان شيخ الغفر أولاً لا يمكن للامريكان أن يمارسوا الافعال إياها معنا هنا في الكفر لأن سراويلنا طويلة وإذا ما ألبسوها في رؤسنا فسوف تغطى وتفيض , وقال عم عبدة يا بخت الخرفان لها قرون كبيرة وكلما كبرت القرون عجز الامريكان عن وضع الرؤس في أكياس كما يحدث للعراقيين .

وهنا قال حضرة العمدة لابد من وضع خطة عمل في حالة غزو الامريكان للكفر وذلك لحمايته , فمثلا بالنسبة للحمير فلا خوف عليها لأن الأمريكان لا يؤذون الحمير_والحمير لا تؤذى الامريكان , أما البهائم فطالما أنها تعطى الامريكان اللبن فلا خوف عليها ايضاً , وهنا صاح العمدة قائلاً "طول ما أنا موجود ما تخافوش" فرد عليه شيخ الغفر "إزاي يا حضرة العمدة دول هايغيروك على طول ويحطوا واحد امريكانى مكانك زى العراق – حتى اسمه الواحد مستعيب يقوله- حاجة كدة بنعرفها لما نروح نحلل فى المستشفى, وكمان هايحطوك فى حفرة ويطلعوك بعد كدة ويدوروا لامواخذة ياعمدة فى فمك وزقنك على اسلحة الدمار الشامل!!!!!!

قال العمدة بس احنا مش عندنا الحاجة دى خالص وأنا كمان مش عارفها – حد فيكم يقولى وينورنى- فرد شيخ الغفر المصيبة يا حضرة العمدة إن الامريكان لحد دلوقتى مش عارفين إيه هى ولحد دلوقتى بيدوروا عليهاويمكن راحت الدول المجاورة!!فصرخ العمدة"يا نهار اسود!! – دا كدة يعنى مش هايخلوا بلد يارجاله , احنا لازم نتصرف ونوصل للحاجة دنقبل ماتمشى لوحدها وتيجى عندنا والبلد تروح فى داهية" وطالما انها بتمشى لوحدها انا خايف تكون هى الحمير والبهائم يارجاله .فرد شيخ الغفر دول بيقولوا إن الحاجة دى برضك عند كوريا الشمالية بس امريكا مطنشة ليه مش عارف .

فقال العمدة"أكيد فى كوريا الحمير والبهائم عندهم غير إالى عندنا علشان كدة لابد التخلص من إالى عندنا بس إزاي يا اولاد إزاي؟إزاي؟

وهنا انتهى الحديث الاسبوعي فى دوار العمدة والذى اتمنى ان يكون له بقية فى العدد القادم إن شاء الله.

واحة الأيمان

من شَعَب الإيمان

((الصلاة)) الجزء الأول

الصلاة فريضة فرضها الله على عباده اجمعين من اهل السموات والارض ونوعها بحسب انواع المخلوقات كل على قدر طاقته وعلى حسب فطرته قال تعالى (كل قد علم صلاته وتسبيحه) وخص الانسان بجميع انواعها لانه جامع لجميع حقائق المخلوقات العلوية والسفلية . هناك صلاة للمسلمين في مقام الاسلام وهي الاقوال والاعمال المفتحة بالتكبير المختمة بالتسليم بشروطها واحكامها المشهورة المعروفة للناس اجمعين .. وهناك صلاة المؤمنين في مقام الايمان اولها الخشوع و آخرها الشهود لانوار المولى جل وعلا قال تعالى (قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون) .. وهناك صلاة المحسنين في مقام الاحسان اولها الشهود و آخرها الحضور والمؤانسة على بساط المكالمة قال صلى الله عليه وسلم (الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه) .. وهناك صلاة الايقان في مقام اليقين اولها المكالمة و آخرها الوجود الحق في مقام العبودية قال تعالى (واعبد ربك حتى يأتيك اليقين) وهنا يكون المصلى عبدا حقا كشفت له ستائر الكون وزالت عنه سحابة البين ووقعت العين على العين .. وبعد هذا المقام يقف اللسان ويعجز البيان ان يعبر عن المقامات التي فوق ذلك ولا تنتهي المقامات ابدا لان مقام العبودية اول مرحلة من مراحل الكمال وما من كمال الا وعند الله اكمل منه ولا تنتهي الكمالات . ولذا خاطب الله حبيبه في هذا المقام بالعبد قال تعالى (دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى فأوحى الى عبده ما أوحى) **الصلاة في مقام**

الاسلام : ان الله خلق الجسم وصوره واعتنى به عناية عظيمة وسخر له الكون وما فيه لانه وعاء لاسراره وانواره فجعل له قسطا وافرا من الصلاة لصلاحه وحفظه . امر المؤمن بالطهر اولا من الادران والاوساخ فالطهر حفظ ووقاية للجسام و الاعضاء من التلف والوقوع في الامراض . وفي الصلاة رياضة من وقوف وركوع ورفع وجلس وسجود وقعود واقتراش وتورك ونهوض للقيام ثانيا ما يفيد عضلات الجسم و مفاصله و ينشط الدورة الدموية به . **الصلاة في مقام الايمان** : ان العقل خلقه الله من نوره في عالم الملكوت الباطن و ابرزه للظهور مع الجسم الظاهر في عالم هذا الملك المشهود فكان كالغريب في هذا العالم الذي لم يسبق له الوجود فيه فاحتاج الى دليل يده و مرشد يرشده لوظيفته التي جاء هنا من اجلها فأرسل الله له الرسول مبينا وهاديا وامره بالصلاة واتى فيها بام الكتاب وهي الفاتحة ليتدبر العقل آيات ربه فاذا سمع (الحمد لله) تدبر النعم التي تحيط به واذا سمع (الرحمن الرحيم) بحث عن مصدر الرحمة فسارع اليه واذا وصل الى آية الاستعانة تعقل ان هناك معين يمد جميع العباد بالمعونة وعند سماعه (اهدنا الصراط المستقيم) علم ان هناك طريقا موصلا الى وطنه الذي كان فيه فبحث عن من يده عليه ويهديه في طريقه للرجوع الى ربه وفي هذا المقام يجب على العقل ان يبحث في كل حركة وحكمتها ويجب عليه فهم ما يقرأ ويتدبر جميع أقواله وكل ركن وسنة وهيئة لم وضعت ولأي شئ وجدت ولم كان وضعها في هذا المكان . حكمة الطهارة : ان حكمة الطهارة بالماء او التراب ليست النظافة والوقاية فقط كما تكلمنا سابقا في مقام الاسلام فانه فرض الطهارة بالماء لانه العنصر الذي وجدت به جميع النعم وهو احد المخزنين (الماء و التراب) الذين هما مصدر الانسان ومصدر كل نعمة في الكون . ولما كانت الصلاة شكر لمنعم النعم على عبيده وجب على المنعم عليه ان يشهد ويرى قبل أداء الشكر مصدر النعمة ومحل بروزها فأمر الله المصلى قبل الصلاة ان يذهب الى الماء ويباشره باعضائه وحواسه متدبرا بعقله ثم يقوم الله شاكرا لانعمه بعد شهود مصدرها ولذا ترى الشريعة تكلف فاقد الماء بمباشرة التراب ما هذا الا لان التراب احد العنصرين المحسوسين المباشرين للجسم في وجود النعم التي اوجب الله شكرها على عباده ليكون الشكر عن رؤية للحس والجسم والعقل .

العزائم " اعدھا وكتبھا الشيخ /عبد الباسط القاضي

" صفحة من غير عنوان "

يقدمها واحد فهمان



" شر البليّة ما يضحك "

- بعد القمة العربية و قراراتها.
- و بعد الولايات المتحدة العراقية, والإنتقالية حكوماتها.
- و بعد الإبادة الجماعية للفلسطينيين في رفح, و تداعياتها.
- و بعد خطة شارون الأحادية, و إسرائيليا معارضتها.
- و بعد المشارق الأوسطية الكبيرة, و انتكاساتها.
- و بعد العقوبات المفروضة على سوريا, و صمت الدول العربية كما هي عاداتها.
- و بعد ضرب الإقتصاد السعودي, و المنسوب إلى القاعدة تفجيراتها.

**و بعد أن أيقنت أننا نقابل كل بليّة بالضحك .. فقد قررت أن أضحك ...
فإن استطعتم .. فاضحكوا معي ...**

- بتاع سمك ماشى فى الجنازة يقول : كان صاحى وبيلعب.
- كمساري ماشي في نفس الجنازة يقول: يا جماعة, الجنازة فاضية قدام.
- الأب للإبن: نابليون في سنك كان بيطلع الأول, الإبن للأب: ونابليون في سنك كان إمبراطور.
- واحد توأم شاف أخوه, قال له إنت فين من الصبح , ماما خلنتي أستحمى مرتين.
- واحدة عجوزة عندها ٨٠ سنة لقت مصباح علاء الدين طلبت من الجنى تصغر ٧٠ سنة بقى عندها ١٠ سنين, جالها حصبة ماتت.
- بلدياتنا عرف إن الجلد موضّة مشى عريان.
- واحد سأل واحدة إسمك إيه؟ قالت : أسماء. قال : يعني ما فيش إسم محدد.
- بيقول لخطيبته أنا مش غني ولا عندي شبح ولا يخت زى محمود بس أنا بحبك, خطيبته: وأنا كمان بحبك بس احكي لي أكثر عن محمود.
- ظابط مرور لقي شفته ضيقة, عملها إتجاه واحد.
- واحد بيموت مسك إيد مراته بحنية و يصلها برومانسية وقال لها : لما اترفدت ووقت جنبي, ولما عييت كنت معايا, ولما فلتست ماسبتيش, حتى و أنا بموت لسة قاعدة معايا .. مش عارف ليه حاسس إنك طول عمرك نحس.

كلمة أخيرة

واحد فلسطيني مات من زمان, واحد أفغاني مات, واحد عراقي مات, واحد سوري بيموت, واحد مصري, واحد سعودي .. واحد مغربي .. واحد خليجي .. كل واحد واقف في دوره.

م. طارق عبد اللطيف



مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر, Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم, مدير التحرير/أحمد عاشور, الأشراف الفني:مصطفى داود,مراجعة:طارق عبد اللطيف

صفحة المنوعات (اعداد/ مصطفى داود)

أول شيخ بلد مصرية: حماتي سر نجاحي!



سهير
إسماعيل أول
شيخ بلد

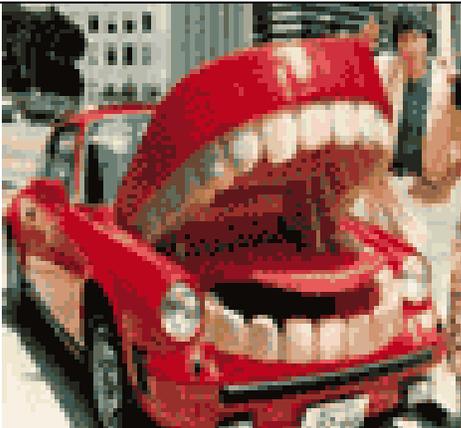
"شيخ البلد" أو كبير القرية بلجاً إليه الناس في كل صغيرة وكبيرة؛ فهو يشارك بصنع القرار في مجتمع القرية الذي تختلف مشاكله وهمومه عن مجتمع المدينة؛ فمشاكل القرية بالأساس تتميز بكونها مشاكل اجتماعية وإدارية، كما أنه منصب حكومي أفرزته البيئة الريفية ليتعاطى مع مشاكل واهتمامات وهموم القرية، حيث إن من بين أدواره وتأثيره أن أهل العروس يوافقون على من يتقدم لخطبة ابنتهم إذا جاء برفقة شيخ البلد؛ فمجيئه مع شيخ البلد يضمن لأي أسرة حسن أخلاق هذا الخطيب وعائلته.

* كيف استقبل الناس في القرية نبأ تعيينك؟

- الكثير من أهالي القرية رجالاً ونساء قالوا لي العبارة التي تواجه بها أي سيدة تشغل منصباً مهماً "ألا يوجد رجال لياتوا بسيدة؟!"، لكنني قلت لهم جميعاً الأيام كفيلة بأن تثبت لكم أنني كنت جديرة بهذا المنصب، وفي الحقيقة لقد ساعدتني حماتي للقيام بمهامي ونجاحي فيه بشهادة من حولي، حيث كانت تحمل عني الكثير من واجباتي نحو أولادي (ولدين وبنيتين)، وأشياء أخرى كثيرة كانت تساعدني فيها، مثل الاهتمام بشئون البيت، والدفاع عني في حال انتقاد أحد لي بسبب غيابي عن المنزل أثناء متابعتي لمهام عملي، وتشجيعي على المضي فيه، ولها يرجع الفضل بعد الله- في نجاحي في مهنتي

العدو

- إن من أزواجكم وأولادكم عدواً لكم فاحذروهم (قران كريم)
- أعداؤنا هي الدجل والنفاق والتهريج وليس الجهل والفقر والمرض.
- عدو معروف هو عدو نصف مهزوم.
- ليس يخلو المرء من ضد ولو حاول العزلة في راس جبل
- إن نصف الناس أعداء لمن ولى الأحكام هذا أن عدل (ابن الوردي)
- عدو عاقل خير من صديق جاهل . (فرانكلين)
- أحذر الهم والغضب والبأس فهي أعدي أعدائك.
- الناس أعداء ما جهلوا . (الإمام على)
- قيل لابراهيم لنكولن : لماذا تحاول دائما أن تجعل من أعدائك أصدقاء ، وكان ينبغي أن تسعى لتحطيمهم ؟ فأجاب : أو لست أحطمهم كأعداء حين أجعلهم أصدقائي ؟
- ابذل لصديقك دمك ومالك ولعدوك عدلك وإنصافك . (أبن المقفع)



LANTT.com

المرأة عند " الغزالي "

يقول الشيخ محمد الغزالي:

أكره البيوت الخالية من رباتها! إن ربة البيت روح ينفث الهناءة والمودة في جنباتها ويعين على تكوين إنسان سوي طيب.. وكل ما يشغل المرأة عن هذه الوظيفة يحتاج إلى دراسة ومراجعة...والى جانب هذه الحقيقة فإني أكره وأد البنات طفلة، ووأدها وهي ناضجة المواهب مرجوة الخير لأمتها وأهلها.. فكيف نوفق بين الأمرين؟

لنتفق أولاً على أن احتقار الأنوثة جريمة، وكذلك دفعها إلى الطرق لإجابة الحيوان الرابض في دماء بعض الناس...والدين الصحيح يأبى تقاليد أمم تحبس النساء، وتضيق عليهن الخناق وتضن عليهن بشتى الحقوق والواجبات، كما يأبى تقاليد أمم أخرى جعلت الأعراس كلاً مباحاً، وأهملت شرائع الله كلها عندما تركت الغرائز الدنيا تتنفس كيف تشاء...يمكن أن تعمل المرأة داخل البيت وخارجه، بيد أن الضمانات المطلوبة لحفظ مستقبل الأسرة ومطلوب أيضاً توفير جو من التقى والعفاف تؤدي فيه المرأة ما قد تكلف به من عمل...

إختيار / بهجت جبريل

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزيم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

The English Section

(SELECTED BY : IHAB ABDELGHANY)

What is marketing?

You see a gorgeous girl at a party.
You go up to her and say, "I am very rich. Marry me!"
That's Direct Marketing

You're at a party with a bunch of friends and see a gorgeous girl.
One of your friends goes up to her and pointing at you says,
"He's very rich. Marry him."
That's Advertising.

You see a gorgeous girl at a party.
You go up to her and get her telephone number.
The next day you call and say, "Hi, I'm very rich. Marry me."
That's Telemarketing.

You're at a party and see a gorgeous girl.
You get up and straighten your tie; you walk up to her and pour her a drink.
You open the door for her, pick up her bag after she drops it, offer her a ride, and then say, "By the way, I'm very rich "Will you marry me?"
That's Public Relations.

You're at a party and see a gorgeous girl.
She walks up to you and says, "You are very rich..."
That's Brand Recognition.

You see a gorgeous girl at a party.
You go up to her and say, "I'm rich. Marry me"
She gives you a nice hard slap on your face. That's Customer Feedback

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net
رئيس التحرير/سعيد ابوالعزيم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف