

ابريل 2005 م العدد الثامن والثمانون (العدد الثامنة) صفر 1426 هـ

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site www.saidabuazayem.net

ابريل 2005 م العدد الثامن والثمانون (العدد الثامنة) صفر 1426 هـ



مهرجان الدوحة الثقافي 2005

كلمة العدد
قضية للمناقشة

* سلمت قطر بلد الخير والأمان
* امل قد يتحقق

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

كلمة العدد:

سَلِمَتِ قَطْرُ أَرْضِ الْخَيْرِ وَالْأَمَانِ
ليس فقط لأننا نعيش على أرضها ننعلم بالخير
وبالأمان ، وليس فقط لأننا بين أهلها لا نجد
إلا كرم الوفادة وطيب المقام ، وليس فقط لأن
مناخ الحرية والكرامة للجميع مواطنين
ومقيمين متوفر ومصان وليس فقط لأن الجميع
سوا سية في الحقوق والواجبات فإننا جميعا
نستنكر وندين ونشجب كل عمل غادر يمس
أمن وأمان هذه البلاد، ولكن لأن ديننا الحنيف
وأخلاقنا التي علمنا اياها رسول الله صلى الله
عليه وسلم تفرض علينا ان نحمل ارض
الاسلام من كل عابث وخصوصا تلك الأرض
التي انعم الله علينا بطيب المقام فيها فكان من
أولويات مبادئ الاسلام ان نحافظ على امنها
وندافع عن اهلها.
إن كل من يعيش على ارض قطر الخير من
مواطنين ومقيمين قد صدمتهم صدمة عنيفة
وايقظت في نفوسهم مشاعر الغضب
والاستنكار تلك الفعلة الاجرامية الى لا يأتيها
إلا كل جبان لا ينبض قلبه بالإيمان ولا حب
الخير ، فمن تسول له نفسه ان يروع المدنيين
الآمنين وان يهاجم الأطفال والأبرياء العزل
تحت جناح الظلام لهو اضل من الشيطان نفسه
بل واكثر ظلما من الكافرين المارقين ، ولقد
احسنت جميع طوائف الشعب القطري
والمقيمين الذين هبوا لشجب هذا الفعل وتلك
الهجمة الشرسة وذلك اكبر يرهان واعظم
شهادة وتبيان على اصالة هذه البلاد وعلى
صدق مشاعر اهلها وكذلك المقيمين فيها .

اقرأ في هذا العدد

- * **كلمة العدد**: سَلِمَتِ قَطْرُ أَرْضِ الْخَيْرِ
والأمان (رئيس التحرير) ص 2
* **سيكولوجية المرأة** (د.محمد المهدي) ص 3
* **ركن المرأة**
- **لك يا سيدتى** (بنت النيل) ص 4
- **طبق اليوم** ص 4
* **صورة الغلاف**: مهرجان الدوحة الثقافي
احمد فريد ص 5
* **مع الشباب** بقلم / كيمو ص 6
* **اخبار الجالية المصرية**
(اعداد / حسام جابر) ص 6
* **قضية للمناقشة**: أمل قد يتحقق
احمد عاشور ص 7
* **(ركن الأدب)**
لافتة / احمد مطر
الصلاة ودوالي الساقين ص 8
* **واحدة الإيمان** :
اعداد / غريب مصطفى ص 9
* **صفحة من غير عنوان**
(طارق عبداللطيف) ص 10
* **صفحة المنوعات**
(إشراف / مصطفى داود) ص 11

* AL BASHIR MAGAZINE

OSAMA ALALFY ص 12

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/احمد عاشور، الإشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

سيكولوجية المرأة

(منقولة بتصريف) د/ محمد المهدي

التكشيف البيولوجي مقابل التستر النفسي : لا يمكن فهم المرأة نفسيا إلا من خلال فهمها بيولوجيا فعلي الرغم من غموض المرأة نفسيا فهي شديدة الوضوح بيولوجيا فهي أضعف عضليا من الرجل علي وجه العموم و في حالة بلوغها يسيل دم الدورة معلنا بدء الحدث في وضوح و يتكرر ذلك الإعلان مرة كل شهر مسبق و مصحوب و متبوع بتغيرات جسدية و نفسية لا يمكن إخفاءها و التركيب الجسماني للمرأة بعد البلوغ يعلن عن نفسه بشكل واضح من خلال بروتات واضحة في أماكن مختلفة من الجسم و الحمل يكون ظاهرا بارزا بعد الشهر الرابع و الولادة مصحوبة بألوان شتية من الألم و الصراخ و النزف و الأطفال كائنات ظاهرة و ملتصقة بآلام تعلن أمومتها في صراحة و وضوح و حين تصل المرأة إلى سن الشيخوخة أو قريب منها تظهر الترهلات و التجاعيد بشكل أكثر وضوحا مما يظهر في الرجل . و كرد فعل طبيعي لهذا الفضح البيولوجي تميل المرأة - السوية - إلى التخفي و ما الخجل الفطري لدي المرأة رغبة حقيقية في الابتعاد عن العيون المتأملة لتلك المظاهر البيولوجية الكاشفة

التبعية : مهما تظاهرت المرأة بالقوة و مهما تزعمت الحركات النسائية فهي تشعر في أعماق أعماقها بان الرجل يعلوها و إنها تابعة له متعلقة في رقبته و الحركات النسائية نفسها تعتبر دليلا علي ذلك لان المرأة لو شعرت في قرارة نفسها بالمساواة الحقيقية بالرجل لما شغلت نفسها بالإلحاح ليل نهار بأنها (مثل الرجل) .

المرأة و نوازع الحياة : المرأة تعلم في قرار نفسها أنها الوعاء الذي يحافظ علي بقاء النوع فهي منتجة للحياة بأذن ربها و راعية لها اقوي من الرجل و المرأة هي وعاء اللذة الجنسية التي أعطاها المحللون النفسيون مكتنة محورية في توجيه و تحريك السلوك و المرأة هي الوعاء العاطفي الذي يشعر الرجل معه بالسكينة و الراحة و المرأة تذكي روح التنافس بين الرجال طلبا للقوة التي توصل إلى قلبها أذن فالمرأة وعاء الحياة و وعاء البقاء و وعاء اللذة و وعاء العاطفة و السكن و وعاء القوة.

الوفاء للطبيعة : هذه أحد الصفات المحيرة جدا للرجل فهو يريد المرأة و فيه له دائما و المرأة السوية تفعل ذلك غالبا خاصة إذا كان وفاؤها للرجل يتماشى مع وفائها للطبيعة أما إذا تعارض الاثنان فأنها تختار (شعوريا أو لا شعوريا) الوفاء للطبيعة و هذه فطرة أصيلة في المرأة للمحافظة علي القوة و الجمال في النوع البشري.

الجمع بين النقيضين : لا يفهم المرأة من لا يفهم هذه الصفة الفطرية فيها فهي تجمع بين اللذة و الألم بحيث لا يستطيع التفريق بينهما في لحظة بعينها و يتجسد ذلك في حالة الحمل و الولادة و الرضاعة و تربية الأولاد فعلي الرغم من شكوى الأم من ألم الحمل و الولادة و الرضاعة و التربية إلا أنها في ذات الوقت تشعر بلذة عارمة أثناء هذه المراحل **التقلب :** و هو صفة بيولوجية و نفسية أصلية في المرأة فالمرأة منذ بلوغها لا تستقر علي حال فأحداث الدورة الشهرية و ما يسبقها و ما يصاحبها و ما يتبعها من تغيرات تجعلها تتقلب في حالات انفعالية متباينة و الحمل و ما يواكبه من تغيرات جسدية و هرمونية و نفسية يجعلها بين الشوق و الرفض و بين الرجاء و الخوف طيلة شهور الحمل و أخيرا نقول هذه هي المرأة اللغز شديدة الغموض شديدة الوضوح بالغة الضعف بالغة القوة فاستوصوا بالنساء خيرا .

مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصربون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الإشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

رُكن المرأة

لكِ يا سيدتي

تاء التأنيث بين نعم ولا

تاء التأنيث هي حرف التاء التي تدخل على الفعل عندما يكون المخاطب من النساء ، وهي هنا تستعمل كرمز عندما يريد الرجال ان يتكلموا عن النساء ، والملاحظ ان معظم الرجال لا يستعملون هذه التاء إلا عند الكلام عن الزوجات فقط وكأن تاء التأنيث لا تخص باقى النساء من امهات وبنات وأخوات وجدات وعمات وخالات

وهذه الحالة تجعلنا نسأل الرجال لماذا هذا التفريق بين النساء عندكم ؟ لماذا تختلف المرأة عند تعاملها مع الرجل فلو كانت امه او اخته او ابنته فالمرأة هنا محط الاحترام والحب واذا كانت المرأة زوجة فهي من اتباع تاء التأنيث وهي هنا من الناقصات عقل ودين وهي ايضا من الفئة التي تُطبق عليها قوانين تاء التأنيث .

فيا أيها الرجال القوامون علينا إن من شروط القوامة ان تعاملوا النساء جميعا بتاء التأنيث وهنا ستجدون الزوجات نعم السند لكم وتدوم الحياة بيننا جميعا في محبة وسلام

بقلم / بنت النيل

طبق اليوم

ورق العنب



المقادير:

- ورق عنب -
- 1 و نصف ارز مصري -
- 3 طماطم مقطعه قطع صغيره -
- بصله مفرومه ناعمه -
- ملعقه كزبره ناشفه -
- 5 ملاعق نعناع مفروم +5 ملاعق بقدونس مفروم -
- نصف كوب زيت زيتون -
- نصف كوب ليمون -
- ملعقه كمون ناشف مطحون او سنوت -
- ملح على حسب الرغبة -
- نصف كوب ماء

الطريقة:

تمسكين اول شي الارز وتنقيه في ماء ساخن او دافي لمدة نصف ساعه بعد ذلك تضعين جميع المقادير مع الارز ماعدا زيت الزيتون تضعين ملعقتين فقط والماء لاتضعينه مع المقادير ومن ثم تمسكين الورق وتحشينه بالحشو السابقه ومن ثم تضعين في القدر البطاطس المقطع حلقات ومن ثم ترتبين ورق العنب وفي الاخير تضعين الماء عليه بس الماء لا يكثر وضعي في الاخير مرقة ماجي..وبالعافيه ملاحظه: اذا خقتي ان ورق العنب يتفتح ، دعية يطبخ شوية ومن ثم ضعني عليه طبق زجاج على حجم القدر ودعية يطبخ..... وكل شوي شوفيه ... (:)

صورة الغلاف:

مهرجان الدوحة الثقافي 2005

تزدانُ الدوحة وكعادتها في هذه الايام بمهرجاناتها الثقافية من كل عام وقد امتلأت بالعديد من النجوم والضيوف والجمهور المشارك في المهرجان الثقافي والذي يُعد بمثابة قفزة في ساحة الابداع والثقافة ينهل منه الجميع جرعات متميزة من كل انواع الفنون والثقافة فما بين امسيات شعرية ومحاضرات ثقافية وفكرية وحفلات غنائية وليال مسرحية ومشاركات من الفرق الفلكلورية وغيرها من النشاطات والمشاركات وقد اصبحت الدوحة وبحق هي عروس الثقافة في المنطقة ، وذلك بفضل حكمة اميرها ورجال حكمه وفضل اصالة شعبها المضياف التواق للفكر والفنون والثقافة ، وقد تعدت جوانب الابداع والابهار في مهرجان الدوحة هذا العام فمن امسيات شعرية وثقافية الى احتفالية الرواية العربية والتاريخ والاعلان عن جائزة الدوحة في الرواية العربية و المحاضرات الثقافية التي كان نجمها هذا العام وكل عام وزير الخارجية الشيخ /حمد بن جاسم آل ثاني وصاحب السمو الملكي الأمير الحسن ، ثم ما صحب هذا المهرجان من امسيات سعبية وفلكورية منانحاء العالم وكذلك المسرحيات والليالي الغنائية والكثير الكثير من الفعاليات .

وقد تميز مهرجان هذا العام بافتتاح المقهى الثقافي والذي كان بحق هو فاكهة المهرجان لما حوى من حضور ومناقشات ادبية وثقافية متنوعة جعلت الجميع يطالبون باستمرار هذا المقهى على مدار العام ليكون بداية تجمع لكل ادباء ومثقفى الدوحة من مواطنين ومقيمين ، وقد لاقى هذا الطلب القبول من الدكتور كافود رئيس المجلس الوطني للثقافة ووعد بدراسة الموضوع دراسة قوية حتى يكون هذا التجمع يليق بالدوحة وعرسها الثقافي .

فألف شكر على هذا العرس الثقافي "مهرجان الدوحة الثقافي" ولا نملك إلا ان ندعو الله ان يكون مهرجان الدوحة في العام القادم ان شاء الله لا يقل إن لم يزد عن مهرجان 2005 قوة وتأثيرا وحضورا وان يزداد من انشطته وفعالياته .

بقلم / احمد فريد

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

مع الشباب

مولد النور

مع إطلالة شهر ربيع الأول شهر ميلاد الرسول
صلواته عليه وسلم يعيش المسلمون وهم
يتذكرون

النعمة الكبرى التي انعم الله علينا جميعا بها
الاهي رسول الله صلى الله عليه وسلم
وصدق الله العظيم حيث قال "واذكروا نعمة
الله عليكم اذ كنتم اعداءً فألف بين قلوبكم
فاصبحتم بنعمته اخوان". ونحن في هذا
الشهر نتذكر كيف عاش الرسول طفولته وهو
يتيم وكيف كانت العناية الإلهية تحوطه
وترعاه وهو في جميع مراحل حياته الكريمة
حتى أن اوان الرسالة فكانت بعثته صلى الله
عليه وسلم للبشرية جمعاء نورا وهداية قال
تعالى "إنا ارسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً
وداعياً الى الله باذنه وسراجاً منيراً" صدق الله
العظيم

ونحن عندما نتذكر مولد النور صلى الله عليه
وسلم لا نقوم بما يقوم به النصراني
في ذكرى ميلاد المسيح ولكننا نقوم بما
امرنا الله به حيث قال "ولكم في رسول الله
اسوة حسنة" فنتأسى بالرسول في كل
اعماله واحواله وندعو الله ان يجمعنا معه
صلى الله عليه وسلم يوم القيامة حتى
نشرب من حوضه صلى الله عليه وسلم .

بقلم / (كيمو) ابن البلد

أخبار الجالية المصرية

* استنكر مجلس الجالية المصرية الحادث
الاجرامالذى وقع فى مسرح المدرسة
الانجليزية فى الدوحة ودعوا الله ان يحفظ
قطر بلد الخير والامان من كل سوء ، وقد
شارك جمع غفير من ابناء الجالية المصرية
فى المسيرة الاستنكارية التى اقيمت فى مكان
الحادث .

* اقام الزميل/علاء جابر حفلة فى ادارة
الصيانة بشركة قابكو بمناسبة عودته من
الحج والترقية وقد اتحفنا الزميل ابن البشير
بهذه الأبيات تعبيراً عن الحب والصدقة

نعم الوليمة يا علاء

والله بارك فى العطاء

والمرء يعرف أصله

بسلوكه عند السخاء

دعواتنا لك بالقبول

والحج يمنحك الصفاء

* تابع ابناء الجالية المصرية مباراة مصر

وليبيا فى تصفيات كأس العالم والتفازت بها

مصر 1/4 .

إعداد / مهندس حسام جابر

نائب رئيس مجلس الجالية المصرية

قضية للمناقشة

(بقلم / أحمد عاشور)

أملٌ قد يتحقق...

تعيش الساحة السياسية المصرية هذه الأيام نشوة أملٍ قد يتحقق بعد انتظار طال خمسة آلاف ومائة وخمسون سنة عاش فيها الإنسان المصري تحت حكم أجناس الأرض من مغول ورومان وعرب وأتراك وحتى عبید الأتراك من المماليك وكان آخرهم أسرة محمد علي والذي كلن جندي الباني في جيش السلطان سليم الأول. وقد عانى الشعب المصري صنوف الذل والعبودية على يد من حكموه حتى جُبل على ذلك وأصبح المصري "عبداً لمن حكم" صفة تأصلت في النفوس، وما أظنها سوف تُنزع من النفوس بسهولة مهما تقدمت وسائل الإعلام وارتفع مستوى الثقافة والتعليم.

ثم كانت ثورة يوليو 1952 وكانت حقاً مصرية شعبية وبدى شعاع من الضوء في نهاية هذا النفق المعتم الذي كنا نعيشه يتقاذفوننا كبيادق الشطرنج. عمت الفرحة وعشتها وخرجت إلى الشارع أهتف وأنا صبي فوق العاشرة أهتف " تحي الثورة، يسقط الاستعمار، كفانا ذل كفانا عار" وجاء أول مصري يحكم مصر " محمد نجيب" وهتفنا له

" نجيب نجيب عاش نجيب" وسريعاً غاب نجيب. وأتى الرئيس عبد الناصر الذي حارب الاستعمار في المنطقة العربية ولم يجمع الناس على حب شخصٍ مثله، لكنه أخفق في الاحتفاظ بحرية البلاد وسقط في عام 1967 نتيجة جنون السلطة وعدم اختيار البطانة الصالحة الواعية وكذلك حروبه الإعلامية على الغرب، ورغم أن الديمقراطية أحد مبادئ الثورة إلا أنها البند الوحيد الذي تناساه حتى رحل 1970 .

خلفه نائبه السادات وكان داهية سياسياً يتقن اللعبة انتصر وحرر البلاد من الصهاينة وأصدر دستور 71 وفيه تكون مدة رئيس الجمهورية فترتين فقط، لكننا كما ذكرت لكم "عبيد" خرجنا نهتف له "طول العمر يا رئيس" وعدل الدستور 1980 لهذا السبب، وكانت هذه الخطوة الأولى إلى الخلف مرة أخرى وعانى الناس في نهاية عهده إلى أن قتل على يد إسلاميين متشدديين عام 1981.

ومن يومها إلى الآن تولى الرئيس مبارك قائد الطيران في عهد السادات، أربعة وعشرون عاماً بالتمام والكمال، شعر الرجل بعظم المسؤولية ومع كبر السن وأيضاً بعض الضغوط الخارجية وخصوصاً الرئيس الأمريكي بوش كان لابد من تعديل الدستور لكي يكون انتخاب رئيس الجمهورية بين أكثر من مرشح وإعطاء دفعة لمبدأ الديمقراطية.

لكن ماذا كان رد الفعل؟ عليك أن تقرأ وتسمع وتشاهد ما يقوله طبقة المنتفعين والأفاقين والأكليين على كل الموائد من التشكيك والتضليل الذي يبنى بفش ل التجربة لأنه لابد أن يكون لهم "سيد" يدورون في فلكه.

وأتساءل هل سينجح بوش خلال ثلاث سنوات باقية في حكمه أن يهزم موروثات عشناها أكثر من خمسة آلاف سنة؟.. وهل سيأتي يوم يتمكن المصري من اختيار حاكمه؟

رُكن الأدب

لافتة لأحمد مطر

قلت للحاكم: هل أنت الذي أنجبنا ؟ قال: لا... لست أنا.
قلت: هل صيرك الله إلهاً فوقنا ؟ قال: حاشا ربنا.
قلت: هل نحن طلبنا منك أن تحكمننا ؟ قال: كلا.
قلت: هل كان لنا عشرة أوطان و فيها وطنٌ مستعمل زاد على حاجتنا
فوهبنا لك هذا الوطناً ؟ قال: لم يحدث... و لا أظن هذا ممكناً.
قلت: هل أقرضتنا شيئاً على أن تخسف الأرض بنا إن لم نسدد ديننا ؟ قال: كلا.
قلت: مادمت، إذن، لست إلهاً أو أباً أو حاكماً منتخباً أو مالكاً أو دائناً
فلماذا لم تزل، يا ابن الكذا، تركبنا ؟ و انتهى الحلم هنا . أيقظتني طرقاتٌ فوق بابي:
افتح الباب لنا يا ابن الزنى . افتح الباب لنا . إن في بيتك حلماً خائناً

الصلاة ودوالي الساقين

اختيار / أيمن طاحون

أجرى أحد الباحثين بجامعة الإسكندرية دراسة لنيل درجة الماجستير، حول معجزة الصلاة في الوقاية من مرض دوالي الساقين، شملت الدراسة 20 حالة مصابة بدوالي الساقين، و 10 حالات غير مصابة، كما قام باحث بقياس الضغط الوريدي على ظاهر القدم في 15 حالة أخرى غير مصابة، وقد ثبت تأثير الصلاة في قاية من مرض دوالي الساقين. حيث وجد أن الصلاة تعتبر عاملاً مؤثراً في الوقاية من دوالي الساقين عن يق أسباب ثلاثة هي:

-أوضاع الصلاة من قيام وركوع وسجود، والتي تؤدي إلى أقل ضغط على الجدران الضعيفة لأوردة الساقين السطحية.

-قيام الصلاة بعملية تنشيط لعمل المضخة الوريدية الجانبية، ومن ثم زيادة خفض الضغط على أوردة الساقين السطحية.

- تقوية الجدران الضعيفة عن طريق رفع كفاءة البناء الغذائي بها ضمن دفعها لكفاءة التمثيل الغذائي بالجسم بوجه عام.

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

واحة الإيمان أهم الأسرار والفوائد للنوافل اختيار / غيب مصطفى

1- أن النوافل أولاً سور منيع، وسيجىح يحمي الفرائض من تسرب الضعف إليها؛ فمن حافظ على النوافل كان على الفرائض أكثر محافظة، ومن تهاون بها كانت الخطوة التالية إذا تمكن الكسل من المرء أن يفرط بالفرائض، والعياذ بالله. فالشياطين يشجع المرء أولاً على ترك النافلة، محتجاً بأنها ليست مفروضة، فإذا نجح في ذلك خطأ خطوة أخرى مع العبد الذي انخدع به وخضع لإيحاءاته. إن أداء النوافل أمانة على أن الفرائض مصنونة محمية، والتهاون بها مستبعد، وإن هذا العبد الذي يحرص على أداء النوافل سيكون على أداء الفرائض أشد حرصاً.

2- والنوافل جواير؛ يجبر بها يوم القيامة ما قد يكون في الفرائض من نقص أو خلل غير مبطل. أرأيت الإنسان إذا كسر عضو من أعضائه كيف توضع له الجبيرة ليعود العضو كما كان؟! وكذلك النوافل تعوض النقص وتصلح الخلل؛ فقد جاء في الحديث الذي رواه الطبراني في الأوسط أن أبا هريرة قال: "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: إن أول ما يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته، فيقول الله عز وجل لملائكته: انظروا إلى صلاة عبدي أتمها أم نقصها؟ فإن أتمها كتبت له تامة، وإن كان قد انتقصها قيل: انظروا هل لعبدي من نافلة تكملون بها فريضته؟ ثم تؤخذ الأعمال بعد ذلك". إن بعض أهل العلم والفضل رأى أن هذه الزيادات على الفرائض لا تعد في حقيقتها نوافل إلا في حق النبي صلى الله عليه وسلم؛ لأن سلوكه وعباداته وأخلاقه قد بلغت الكمال البشري الذي قدره الله له، وهو صلى الله عليه وسلم المعصوم عن الوقوع في المعاصي..

3- النوافل دليل العبودية الحقة لله تعالى؛ لأن أي فعل لا بد له من دافع يدفع إليه. ومن المعلوم أن الإنسان يميل بطبعه إلى الراحة، فما الذي يجعل جنبه يتجافى عن مضجعه؟ إنه الشوق إلى مرضاة الله، والراحة التي يجدها في الركون إليه، وما يمهده الله به من الأنوار.

4- والنوافل علامة على أن العبد يرغب بالتقرب إلى الله سبحانه ويبتغي الزلفى لديه عز وجل، وهذا ينقله إلى مرتبة رفيعة؛ إنها مرتبة المحبوب. فلا يكفي أن تكون محباً، فكم من محب ليس بمحبوب! والأهم والأرقى أن تكون محبوباً، قال تعالى: {يحبهم ويحبونه}. وقد جعل الله تعالى النوافل سبباً لبلوغ مرتبة المحبوبة؛ ففي الحديث القدسي أنه قال: "يقول تعالى: من عادى لي ولياً فقد بارزني بالحرب، وما تقرب إلي عبدي بشيء أفضل من أداء ما افترضت عليه، ولا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه".

5- ومن أسرار النوافل أنها باب واسع مفتوح للربح وجني الأجر والثواب من غير حدود وقيود.

ومن العجيب أن بعض الناس لا يشبعون من الربح الدنيوي، ولكنهم ربما زهدوا في الربح الأخروي، غير أن العاقل يعمل لآخرته كأنه يموت غداً، ويتزود لسفر طويل لا بد منه. والنوافل من خير الزاد وأفضل العتاد.

6- ومن أسرار النوافل وفوائدها أنها وسيلة للصلة الدائمة بالله عز وجل، والعيش ساعة فساعة في طاعته وفي كنفه، قال تعالى: {وأقم الصلاة لذكري}.



" صفحة من غير عنوان "

يقدمها واحد فهمان



العامية المصرية

كثير من المصريين في الخارج يسألون عن الكلمات العامية إن كان لها اصل عربي فصيح أو من لغات أخرى. كأن المصريين لا يريدون أن ينسوا لغتهم بل يتمسكون بها .

فنحن نقول فلان: مدأدأ.. ونقصد انه نشيط وانه كثير الحركة. وفي العربية الفصحى نقول: دأدأ أي أسرع في المشي.. ونقول الهلال دأدأ أي تحرك بسرعة.. ونقول: أخذنا في دوكة.. وفي العربية الفصحى نقول: دوكة القمح اي راح يدق القمح أي يسحقه ويطحنه. والدوكة: اي الهيصمة.. ونقول: حوسة ودوسة. وهما كلمتان فصيحتان. فالدوسة اي يدوس الاشياء ويتخبط في الناس. ونقول حاس أي ضرب والحوس أي الضرب والخناقة والمعركة.. ونقول: حاس وداس وجاس وكلها تضارب وتداخل. ونقول حاس حوسا: اي ضرب ونقول: حواس اي الذي يفاجيء الناس بضربهم بالليل..

ونقول: الناس الحَوْش بفتح الواو.. وفي العربية الفصحى الحوش هي بلاد الجن. و إنسان حوشي أي منعزل لا يختلط بالناس. أي الناس المتوحشون البدائيون.. ونقول حاش الناس أي جمعهم ومنها كلمة تحويش الفلوس اي جمعها..

ونقول هذا الرجل قزعة أي قصير القامة. والكلمة عربية فصيحة.. فالقزع هو القطة الصغيرة والقزع ايضا قطعة صغيرة من السحاب. ويقال: قزعة اي ابن الحرام.. ونقول: انكشج.. الكلب والقط عندما يجري وذيله بين رجليه.. أي فر هاربا. وهي عربية فصيحة.. ونقول: فلان يفهم الكفت. والكفت هو الإناء الصغير. أي انه يعرف ما الذي في هذا الإناء الصغير.. ونقول فلان يلابط فلانا.. أو ان هؤلاء لبط - بفتح الباء.. وهي عربية فصيحة. ففلان لبط فلانا أي تشاجر معه وتضاربا. وهؤلاء ناس لبط لا يكفون عن الخناق والشجار.. والكلمات: لطشة ولطسة ولطمة يعني ضربه بكفه علي وجهه. ونقول يلطس وجهه بالماء.. اي يغسله بالماء. ونقول تلاطمت الأمواج وتلاطشت أيضا.. وغير ذلك منات في لهجتنا العامية من أصل فصيح..

عن بحث لأنيس منصور

طارق عبد اللطيف



مجلة البشير

مجلة شهرية تُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

صفحة المنوعات (اعداد/ مصطفى داود)

قالوا عن

* (أنواع الزوجات)....

- لا تتزوج من النساء أربعة
- 1- المرأة الحداقة (وهى التى تُحدِّقُ فى كل شىء وتنظرُ الى ما فى أيدى الناس)
 - 2- المرأة الشداقة (وهى التى تتشدد عليك أى تمنُّ عليك بغناها ومالها وحسبها)
 - 3- المرأة الأنانة (وهى كثيرة الأن والشكوى من المرض وقلة العافية)
 - 4- المرأة الحنانة (وهى التى تحن الى زوج سابق أو الى العز الذى رأته عند أبيها قبل زواجها)

• ثلاثٌ يجلبن الفرح

الخُصرةُ والماء والوجه الحسن

• ثلاث يجلبن الهم

- ١ - البنتُ ولو مريما
- ٢ - والدين ولو درهما
- ٣ - والسؤال ولو من اين الطريق

كلمة للقراء الأعزاء:

من حق القارىء ان يوافق او يعترض على مجموعة الأقوال التى تعمدنا ان نجتمعها فى صفحة المنوعات هذا العدد ، ونحن نريد من القارىء ان يشاركنا برأيه فى هذه الأقوال وأن يتفاعل معنا وهل يوافق عليها ام لا.... وسوف نقوم بنشر كل الآراء الى ترد الينا تباعاً .

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون فى قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

The English Section

Words Women Use

Fine

This is the word women use to end an argument when they are right and you need to shut up.

Five Minutes

If she is getting dressed, this is half an hour.

Five minutes is only five minutes if you have just been given 5 more minutes to watch the game before helping around the house.

Nothing

This is the calm before the storm. This means "something" and you should be on your toes. Arguments that begin with "nothing" usually end in "fine".

Go Ahead

This is a dare, not permission, DON'T DO IT!

Loud Sigh

Although not actually a word, the loud sigh is often misunderstood by men. A "Loud Sigh" means she thinks you are an idiot and wonders why she is wasting her time standing here and arguing with you over "Nothing".

That's Okay

This is one of the most dangerous statements that woman can make to a man.

"That's Okay" means that she wants to think long and hard before deciding how and when you will pay for your mistake.

Thanks

This is the least used of all words in the female vocabulary.

If a woman is thanking you, do not question it, just say you're welcome and back out of the room slowly.

SELECTED BY :Osama Alalfy

مجلة البشير

مجلة شهرية تُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa