

فبراير 2006 م العدد الثامن و التسعون (الهيئة التاسعة) المحرم 1427 هـ

# مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site [www.saidabuazayem.net](http://www.saidabuazayem.net)

فبراير 2006 م العدد الثامن و التسعون (الهيئة التاسعة) محرم 1427 هـ



**كروكونايل (تميمة كأس الأمم الافريقية مصر 2006)**

\* هاجر من ضَعْفِكَ إلى قُوْتِكَ  
\* عمليات التجميل بين الضرورة والعاهة المستديمة  
كلمة العدد  
قضية للمناقشة

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : [sazavem@qatar.net.qa](mailto:sazavem@qatar.net.qa)

## كلمة العدد:

### هاجر من ضعفك إلى قوتك

وكما كانت هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إنطلاقاً بالدعوة للإسلام الى العالم أجمع وأنها لم تعد فقط دعوة في رحاب مكة وأهلها ، فهكذا يجب أن تكون هجرة كل منا إنطلاقاً من الضعف الى القوة ، فالإنسان في حياته يعيش في هجرة دائمة وكأن هذه الهجرة هي سنة الحياة ، وعملاً بهذه السنة فإننا يجب أن نتأسى برسول الله في هجرته ، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُعد للهجرة إعداداً مُحكماً وقبل هذا الإعداد كان رسول الله قد حدد الهدف وهو أن تكون الهجرة من مكة الى المدينة ثم بعد ذلك كان التوكل على الله ، وهكذا يجب علينا في حياتنا أن نحدد الهدف وبعد ذلك أن نقوم بالإعداد ثم نتوكل على الله ، ومن هنا فكل إنسان مطالب أن يبدأ الهجرة الحقيقية في حياته فيهاجر من ضعفه الى قوته ، يُهاجر من عمل السيئات الى فعل الحسنات ، يهاجر من صفاته السيئة الى صفات حسنة وذلك طبعاً لا يكون بالتمنى ولكن بعزم الأمور وضبط النفس عن الهوى ، وهنا يتحقق للإنسان الأرادة الحقيقية التي يُهاجر بها من النفس الأمارة بالسوء الى النفس المطمئنة التي رضيت بقضاء الله فرضى الله عنها ،

### اقرأ في هذا العدد

- \* **كلمة العدد** : هاجر من ضعفك إلى قوتك بقلم رئيس التحرير ص2
- \* **الدائمك والاساءة الى الرسول صلى الله عليه وسلم** ( بدر محمد عون ) ص3
- \* **ركن المرأة**
- **ماذا يدور في رأس زوجك؟ (بنت النيل)** ص4
- \* **اخبار الجالية المصرية** (اعداد / حسام جابر) ص4
- \* **صورة الغلاف** : كروكونايل تميمة كأس الأمم الأفريقية معتز بهاء الدين ص5
- \* **نون النسوة ظالمة أم مظلومة** (رجل حائر ) ص6
- \* **قضية للمناقشة**: عمليات التجميل بين الضرورة والعاهة المستديمة احمد عاشور) ص7
- \* **(ركن الأدب)** (ابن البشير) ص8
- \* **واحة الإيمان** هجرة الرسول ص8
- (اختيار غريب مصطفى) ص9
- \* **صفحة من غير عنوان** (طارق عبداللطيف) ص10
- \* **صفحة المنوعات** (إشراف/ مصطفى داود) ص11

AL BASHIR MAGAZINE ص12  
Amro Solaiman

## الدانمرك والاساءة الى الرسول صلى الله عليه وسلم

على مدى العصور وفي مختلف الاماكن كانت شخصية رسول الاسلام "محمد" صلى الله عليه وسلم هي محط اعجاب واحترام الجميع من مسلمين وغير مسلمين وذلك لما في تاريخه من آيات بيضاء ناصعة يشهد بها الجميع ويكفي ان الاسلام جعل من شروط ان يكون المرء مسلما ان يؤمن ويحب ويحترم الرسل جميعا وقد افرد القرآن الآيات الكثيرة في الحديث عن الرسل والحث على احترامهم وحبهم والايان بهم ، ولكن ايضا فإ المتعصبين والحاقدين من غير المسلمين نجدهم لا يخلو منهم زمان ولا مكان وانهم يصوبون حقدهم وكرهيتهم للاسلا عن طريق الاساءة لرسول الاسلام وقد تكررت هذه الاساءات وتعددت وصاحبها رد فعل للمسلمين ولآخر مثل لهذه الاساءات هي ما نشرته صحيفة دجانمركية من صور كاريكاتورية تسئ للاسلام ولرسول الاسلام والاكثر ان حكومة الدانمرك لم تعبأ لغضب المسلمين واستهانت بهم ، مما دعا بعض المسلمين لاعلان دعوة عامة لمقاطعة البضائع الدانمركية وهو رد فعل طبيعي ودعوة للعمل الجماعي وشعور الجميع بالمسؤولية ، وكى يعود يكون لهذه المقاطعة مردودها المطلوب فهذه بعض النقاط التي قد يكون من الافيد ان نراجعها ونخرج برؤية واحدة ومؤثرة حيث ان القضية هي قضية الجميع من المسلمين .

1- يجب ان يؤمن جميع المسلمين ان اول واجب علينا في الدفاع عن الرسول صلى الله عليه وسلم هي ان نتبعه ونحسن اتباعه ، فاتباع الرسول هو خير رد على الحاقدين وحسن اتباع الرسول من فهم دقيق لسنته ودراية بسيرته هي احسن الوسائل بل هي خط الدفاع الاول عن الرسول ، وهي ايضا اول خطوة لنشر دعوته الى غير المسلمين فالمسلم المتبع للرسول والفاهم لدينه عن تدبير هو الصورة الحقيقية للاسلام .

2- ان الدعوة لمقاطعة البضائع الدانمركية على مستوى الافراد واستجابة الناس لهذه الدعوة هي خطوة ناجحة وهامة حيث انها احييت الشعور الديني للجميع واهيت الشعور بالمسؤولية الجماعية عند الجميع ، ولكن هذه المقاطعة لن تؤثر على الدانمرك تأيرا قويا ومباشرا فالبضائع الموجودة في الاسواق قد تم بيعها من اتلدانمرك ولكن الاله هو مقاطعة الدول الاسلامية لبضائع الدانمرك فهذا هو الاله والاكثر تاثيرا وحبذا فعلت السعودية عندما سحبت سفيرها من الدانمرك احتجاجا ويجب ان تحذو حذوها كل الدول الاسلامية .

3 - يجب ان تكون هذه الاساءة ورد فعلها عند المسلمين هي سببا لوحدة الكلمة بين المسلمين ، ويجب ان ننسى اختلافاتنا من سنة وشيعة ومن مسلمين عرب ومسلمين غير عرب ويجب ان نوحدها كلمتنا فلا نخالف مع بعضنا البعض فهذا يلوم شيخ الازهر لأن رده لم يكن قويا وهذا يؤيد السعودية لانها قامت برد قوى ، ولكننا جميعا مسلمون ويوحدنا حبنا للرسول واتباعنا له صلى الله عليه وسلم ويجب ان تكون كل القوى موجهة للدفاع الصحيح عن الرسول .

4- يجب ان نتسلح بكل سلاح فعال ومؤثر في هؤلاء الحاقدين وان نستعمل كل اسلحة العصر الحديث من كومبيوتر وفضائيات وكل على حسب قدرته فعلى مستوى الافراد يكون سلاح الكومبيوتر فعال خصوصا مع الاوربيين والامريكيين ولكن بالاستخدام الصحيح ووعلى مستو الدول يكون سلاح الفضائيات من اقوى الاسلحة في هذا المجال .واخيرا فكل مسلم سوف يشارك في هذه الحملة للدفاع عن الرسول يكون قد شارك ولو بجهد بسيط في الجهاد وندعو الله ان يحسبه في ميزاننا يوم الدين .

بقلم / بدر محمد عون

مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

## أخبار الجالية المصرية

\* غادر الدوحة الأستاذ / احمد مكرم رئيس فرع البنك التجارى المصرى فى الدوحة لتسلم مهام منصبه فى القاهرة ، وقد اقامت الجالية المصرية حفل توديع له لما تركه من جهود كبيرة فى ربط ابناء الجالية المصرية وقد حضر الحفل السفير المصرى واعضاء مجلس الجالية ولغيف من ابناء الجالية ، ومجلة البشير تتمنى للاستاذ احمد مكرم عودة حميدة .

\*توفى الى رحمة الله تعالى المهندس / ابراهيم نصر (بشركة قطر للبتروكيماويات) بعد حياة حافلة بالانجازات فى مجال الكمبيوتر ، ومجلة البشير تدعو له بالمغفرة والصبر لأهلى ومحبيه \*عاد جميع ابناء الجالية المصرية بسلام الى الدوحة وذلك بعد اداء مناسك الحج ومجلة البشير تتمنى للجميع عودة حميدا وحجا مبرورا وزنبا مغفورا.

\* تتابع جماهير الكرة من ابناء الجالية المصرية مباريات كأس الأمم الأفريقية الخامسة والعشرين التى تقام فى مصر ، وقد اقامت النوادى والمقاهى الشعبية الاستعدادات اللازمة لأزاعة المباريات فى جو جماعى بهيج . \*غادر بسلامة الله وعاد الى ارض الوطن الزميل/غريب مصطفى (بشركة قابكو) فحمدا لله على السلامة. وعودا حميدا يا ابومصطفى...

إعداد / حسام جابو

نائب رئيس مجلس الجالية المصرية بالدوحة

## رُكن المرأة

### ماذا يدور فى رأس زوجك

يوجد بعض الحقائق التي تتعلق بالزوج، وينبغي على الزوجة إدراكها جيدا

- 1- ثلاث أشياء تسحر الزوج  
جمالك ليلة الزفاف فلا يبعد عينه عنك.  
وضع زراعك على صدره أثناء النوم.  
مشاهدة صور حفلة الخطوبة.
- 2- ست هدايا يريدونها الزوج يوم عيد ميلاده  
ققازات حريرية لتكون ناعمة على جلده.  
صورتك الملونة حتى وإن كان شعرك غير مرتب.  
درس في رياضة أو هواية يحبها.  
برامج كومبيوتر CD's جديدة.  
الأشياء التي تعمل بالريموت كونترول.  
أي شيء متعلق باللحم والشوي.
- 3- أشياء تزيد رغبة الزوج.  
قيام الزوجة باستخدام أحمر الشفاه  
لعق قطعة الأيس كريم على ملعقة بلسانه  
قيامه بكى ملابسك  
قيامه بعمل مساج لك.  
سماح الزوجة لزوجها بوضع أصابعه في شعرها.
- 4- أشياء تدهش الرجل وتعجبه  
استحمامك دائما  
طريقتك الدبلوماسية في تهدئة حماتك  
معرفتك بحاجته إلى مساج الرقبة والظهر.  
تقبيلك إياه برغم إصابته بالإنفلوانزا

بقلم / بنت النيل

### مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصريون في قطر، Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)

## صورة الغلاف :

### كروكونايل (تميمة كأس الأمم الافريقية مصر 2006)



تعيش جماهير الكرة المصرية هذه الايام حلما كبيرا وهو ان يفوز منتخب مصر ببطولة كاس الامم الافريقية الخامسة والعشرين لكرة القدم والحقيقة أن المنتخب المصرى تحت تدريب المعلم حسن شحاتة قد ابلى بلاءاً حسناً وفاز ببطولة مجموعته وتأهل للدور الثانى كى يقابل الكونجو وتنتظر الجماهير المصرية بالقى المباريات وهى تحلم بكاس البطولة ....

وقد كان حفل الافتتاح للبطولة كبيرا وعظيما وذو طابع فرعونى اصيل مما اعطى للفرعنة ( وهو اللقب الذى اطلقه النقاد على المنتخب المصرى) أملاً وقوة دفع كبيرة للفوز بالبطولة .

ومما اشاع جوا من الاطمئنان هو دقة التنظيم وحسن الادارة والضيافة فى الدورة ، وكان للتميمة التى ابتكرها منظموا البطولة وهو تمساح النيل (كروكونايل) اثرا كبيرا فى اشاعة جو الألفة الافريقى على جميع المنتخبات المشاركة . ومما هو معروف فإن البطولة الأفريقية تعتبر ثالث بطولة عالمية للكرة بعد كاس العالم وكأس القارات .

بقلم / معتز بهاء الدين

مجلة البشير

مجلة شهرية تُصدرها المصريون في قطر، Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)

## نون النسوة ظالمة أم مظلومة ؟ بقلم /رجل حائر !!!!!

قال تعالى " وجعلناكم أزواجاً " فالذكر والأنثى هما الوحدة الأولية للحياة ولذلك فهما متساويان في الحقوق ومتساويان في الواجبات ، وقد أقرت جميع الأديان السماوية بهذا التساوي وتلك حقيقة لا نستطيع الهروب منها رجالاً ونساء ، ولكن ولكي تسير الحياة سيرها الطبيعي كان لابد أن يكون هناك من يتحمل مسؤولية الأمن والغذاء بكل ما فيهما من تعب وشقاء وجهاد ، كما أنه لابد ان يكون هناك من يتحمل مسؤولية البيت والأبناء وشؤون الحياة اليومية فكانت الحكمة الالهية في ان يتصف الرجل بالصبر والتحمل والقوة الجسمانية لمواجهة اعباء الحياة وكان للمرأة أن تتصف بالرحمة واللين والتدبر والحيلة حتى تستطيع ان تدير شؤون البيت والأسرة ، ولأن تكوين الأسرة وتربية الأبناء هي الغاية من الحياة ولأن الله اودع في الذكر الرغبة في الأنثى وأودع في الأنثى الرغبة في الذكر فكانا في هذه الرغبة سواء بسواء ، فقد جاءت رغبة الذكر تتماشى مع صفاته من القوة الجسمانية والتحمل فهو يرغب فيطلب فيؤدى ، وكانت رغبة الانثى تتماشى مع صفاتها من لين وتدبر وحيلة فهي ترغب وتعلن رغبتها وتنتظر نتيجة هذا الإعلان ، وهكذا كان الذكر والأنثى متساويان في العلاقة بينهما كل حسب صفاته وقدراته ، وحتى هنا فلا خلاف بين الذكر والأنثى فالكل يوافق على ماسبق . والخلاف الوحيد والأكيد الذي وجد بين الذكر والأنثى والحمد لله انه ليس موجودا عند جميع الذكور والإناث فهو عند قلة ضئيلة ، وهذا الخلاف كان بسبب القوامة أو القيادة فمع وجود الذكر والأنثى كان لابد من قائد منهما يقود الآخر حتى تستمر الحياة وتلك سنة الكون فكل جماعة لها قائد ، ومن اجل ذلك كان الحكم للطبيعة التي قدرها الله فإذا اردنا ان نختار قائدا من الذكر والأنثى اخترنا اولا الأقوى وهو الرجل واخترنا المتفرغ للقيادة الذي لايعوقه حمل ولا ولادة ولا ضعف بشرى فكان اختيارنا للرجل ، ولكن ليس معنى اختيار الرجل للقيادة انه الأفضل فالأفضلية كما قال الله تعالى للتقوى " إن اكرمكم عند الله اتقاكم" وليس معنى القيادة للذكر ان يتسلط ويظلم فالعدل اساس الحياة وكان من شروط القيادة للرجل ان يكون عاقلا فالمجنون لا قوامة له وقد اشترطت القوامة للرجل على المرأة حق الانفاق عليها بل إنه يقع تحت طائلة القانون إذا لم ينفق على زوجته وتلك من شروط القوامة وهي هنا تعتبر ميزة للنساء تميزن بها على الرجال فالمرأة ليست مسؤولة في الانفاق على زوجها ولا ابنائها والمسؤولية تقع على الرجل زوجا و ابا وابنا ، ولهذه الحكمة كان ميراث الذكر مثل حظ الأنثيين .وهنا نصل الى زروة الخلاف وهو ان الانثى ظالمة ومظلومة فهي ظالمة عندما تعترض على قوامة الرجل ولا تعترض على واجباته من انفاق وكد وتعب ومسؤولية وهي مظلومة عندما يجحف الرجل في تعامله معها ويعتبرها تابعة له تخدمه هي وابنائها وفي آخر الليل يفرغ شهوته بدون احترام لمشاعرها واحاسيسها ، وهنا يكون الظلم بعينه ، يقول الله تعالى " وجعلنا بينكم مودة ورحمة " .فيجب على الذكور رجالا وشبابا ويجب على الاناث نساء وشابات ان يعلموا ان الجميع سواسية وان لكل حقوقه وواجباته ، فالى الجميع أقول احبوا بعضكم البعض فبالحب بدأت الحياة وبالحب تستمر الحياة وكما قال الشاعر الراحل نزار قباني " الحب في الأرض بعض من تخيلنا إن لم نجده عليها لأخترناه "

## قضية للمناقشة

( بقلم / أحمد عاشور )

### " عمليات التجميل بين الضرورة والعاهة المستديمة "

**النيو- لوك "New-look"** موضة جديدة دخلت علينا أصبحنا نقلد دون وعي أو إدراك للعواقب، وما أكثر الضحايا اللائي نسمع عنها فما بالك بما لا نسمع.

أصاب هوس ' النيولوك' ليس فقط الفنانين والفنانات في مصر ولبنان ولكن أيضاً فتيات دول الخليج بحثاً وراء الجمال المفقود، حتى أصبحت الموضة نفخاً ولصقاً والكل يخرج في النهاية بأشكال متشابهة والمنتشر حالياً بالأسواق: دلع نانسي، وقوام إليسا و صدر هيفاء وجفون أنغام هكذا أصبحت معايير الجمال، وللأسف دائماً ما تكون النتيجة عاهة مستديمة أو غيبوبة مثلما حدث لبعض النجمات.

حقيقةً قد تكون عملية التجميل ضرورية للبعض لإزالة عيباً خلقياً وذلك لأجل شكل مقبول أمام المشاهد ولكن دون المبالغة التي قد تؤدي إلى كارثة للشخصية. وتقوم شركات صناعة الجمال بالكثير من الحملات الإعلامية لما لها من عائد يفوق كل التوقعات.

الحديث عن ضحايا عمليات التجميل من الفنانات يعتمد على المجال الفني الذي تمارسه الفنانة (غناء، رقص، تمثيل...) وجسدها المناسب لهذا الغرض وخصوصاً مع انتشار مطربات الإثارة والفيديو كليب، وأفلام التجارة الرخيصة، ورغم أن الفنانات يعتبرن مثل تلك الجراحات نوعاً من أنواع تحقيق الذات وثبات وجود، لكن كثيراً ما يحدث العكس. ولأن عمليات التجميل من الأسرار الدفينة لدي الفنانات ودائماً ما ينكرون إجراءهن لها فإن النتيجة العكسية دائماً تفضحهم بسبب ظهورهن أمام الكاميرات.

الفنانة صفية العمري: أحببناها كثيراً، كانت إحدى ضحايا عمليات التجميل حيث أن عملية الشد التي قامت بها جاءت بنتائج عكسية.. فأصبحت وكأنها تغمز بعينها الشمال لكل من تراه لما حدث لعضلات العين اليسرى بعد عملية شد الوجه بصورة مبالغ فيها.

وممثلة أخرى أصبحت بفضل جراحة التجميل مبتسمة دائماً رغماً عنها وذلك نتيجة خطأ في الجراحة أثر على عضلات الوجه، والسيدة خفيفة الظل سعاد نصر في غيبوبة ندعو الله أن يشفيها، وهناك ممثلات سحبت منهن الأدوار لأنهن أصبحن لا يعبرن عن الشخصيات المطلوبة، المطربة اللبنانية صباح كادت تفقد بصرها أثناء إحدى عمليات شد الوجه التي تعرضت لها.

أيضا الممثلة ميسرة التي ظهرت في فيلم السفارة في العمارة اعترفت علي شاشة التلفزيون بأنها كانت من ضحايا الحقن واللقوق والتي كادت أن تسبب لها عاهة مستديمة في وجهها وما زالت تتلق العلاج.

الفنانة يسرا لا تخفي عمليات التجميل وجاهرت بإجرائها في الصحف والتلفزيون مؤكدة أن هذه العمليات تمنح الفنان الثقة بالنفس. وأحدث عمليات تجميل تجري الآن هي عمليات نفخ الشفافين تلك الجراحة التي بدأتها نجمة هوليوود تقليداً للشفاه الأمريكية لأن الكل يبحث عن الشفاه الغليظة.

نانسي عجرم غيرت تماماً في شكلها وشفثتها ليس للأحسن، كذلك الفنانات ديانا حداد والين خلف ونوال الزغبي وأمل حجازي وغيرهن الكثير. إلهام شاهين.. قامت أيضاً بحقن الشفاه العليا لتبدو أكثر تحديداً ولكن الحقن كان قويا مما جعل الشفاه العليا تبدو غليظة أكثر من اللازم مما أفقد وجهها الكثير من الجمال.

مقدمة البرامج الدكتور هاله سرحان أجري لها عملية تجميل في العين والحواجب علي الهواء مباشرة من باب الدعاية.. ومن شدة التدافع على مراكز عمليات التجميل، أنضم أطباء عديدين ليس من تخصصهم التجميل في ممارسة هذه المهنة.. وإنشاء العديد من المراكز غير المصرح بها رغم إعلاناتها المستمرة عن خدماتها العجيبة وتدور حروب كثيرة بين هذه المراكز الطبية والمستشفيات إذ يسعى كل طرف لدغدغة أحلام الفتيات والحديث عن تحويلهن لمملكات جمال. بل أن بعض مراكز التجميل والمستشفيات وصفت فاتورة العمليات بطريقة طريفة في إعلاناتها فقالت ب7 آلاف جنيه تستطيعين أن تمتلكي رشاقة نانسي عجرم عن طريق عملية شفط الدهون.. وخصر إليسا ب5 آلاف جنيه وشفثها ب3 آلاف جنيه أما صدر هيفاء وهبي فيساوي 5 آلاف جنيه وعينا أنغام فتساويان 7 آلاف جنيه وأنف نوال الزغبي ب5 آلاف جنيه....

## ركن الأدب

اعداد : ابن البشير

### مصر شعر جمال حمدان

حَاوَلْتُ أُدْرِكُ سِرَّ مِصْرَ وَنَيْلَهَا  
 إِن غَبْتُ عَنْهَا، لَا تَفَارِقُ مُهْجَتِي  
 فَإِذَا أَتَيْتُ فَمَا أَقَاوِمُ سِحْرَهَا  
 قَارَنْتُ مِصْرَ بغيرِهَا، فَتَدَلَّتْ  
 مَا السِّرُّ مِصْرُ؟ فَمَنْ سِوَاكَ لِعَثْرَتِي  
 لَكَ مِنْ إِبَاءِ الشَّامِخَاتِ إِلَى الْغَلَا  
 هَذِي الْحَضَارَةُ مُعْجَزَاتُ فِي الْوَرَى  
 رَفَعَ الْإِلَٰهَ مَقَامَهَا وَ أَجَلَّهُ  
 جَاؤَا بِيُوسُفَ مِنْ غِيَابِ ظُلْمَةٍ  
 مَنْ فِي الشَّدَادِ سِوَاكَ مِصْرُ تَكْفَلْتُ  
 وَالنَّيْلُ يَتَّبِعُ وَحْيَ مُنْشَى قَطْرِهِ  
 يَحْنُو عَلَى طِفْلِ فَنَامَ بِمَهْدِهِ  
 فِي طُورِ سَيْنَاءٍ تَجَلَّى رَبُّنَا  
 وَكَذَا الْبَتُولُ أَتَتْ لِمِصْرَ بِإِنْبَاهَا  
 يَكْفِيكَ يَا أَرْضَ الْكِنَانَةِ هَاجِرٌ  
 يَا (أُمَّ إِسْمَاعِيلَ): وَصَلْكَ وَاجِبٌ  
 بِثَرَاكَ يَرْقُدُ حَيْرٌ عِثْرَةَ مُرْسَلِ  
 فَاخْتَرْتُ فِي أَمْرِي وَتَاهَ دَلِيلِي  
 حَتَّى أَعُودَ إِلَى ضِفَافِ النَّيْلِ  
 وَتَخَّرُ أَرْبَعَتِي مِنَ التَّبَجِيلِ  
 وَعَجَزْتُ أَنْ أَحْظِيَ لَهَا بِمَثِيلِ  
 هَلْ مِنْ سَبِيلٍ فِي شِفَاءِ عَلِيْلِي؟  
 فِي كُلِّ حَقْلٍ مُثَبَّتٍ بِدَلِيلِ  
 عَقِمَ الزَّمَانُ بِمِثْلِهَا كَبَدِيلِ  
 فِي الذِّكْرِ وَالتَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ  
 أَرْضَ الْعَزِيزِ، فَكَانَ خَيْرَ نَزِيلِ  
 بَيْتَ النُّبُوَّةِ مِنْ عَطَاءِ نَبِيلِ؟  
 كَالطَّيْرِ حِينَ الْوَحْيِ؛ عَامَ الْفِيلِ  
 فَلَكُمْ لِنَيْلِكَ مِنْ يَدٍ بِجَمِيلِ؟  
 فَوْقَ الْكَلِيمِ؛ بِأَوَّلِ التَّنْزِيلِ  
 تَبْغِي الْأَمَانَ وَتَحْتَمِي بِمَقِيلِ  
 مِئْلَى بَتِيهِ، يَا كِنَانَةَ مِئْلَى  
 مَنْ عَقَّ مِصْرَ فَقَدْ أَتَى بِجَلِيلِ  
 طَيْبٌ يَفُوحُ، وَبَلَسَمٌ لِعَلِيلِ

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف  
 جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)



## واحة الايمان - هجرة الرسول

كانت هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة بلد الله الحرام ومهبط الوحي الى يثرب (المدينة المنورة) هي البداية الحقيقية للدعوة الاسلامية وانتشار نور الاسلام بل كانت هي الحدث الأهم في تاريخ الدعوة الإسلامية، والدليل على ذلك أن خليفة المسلمين امير المؤمنين "عمر بن الخطاب" عندما أراد المسلمون أن يؤرخ لأحداث المسلمين وان يحدد بداية للتأريخ الاسلامي لم يجد أهم وأعظم من حادث الهجرة لكي يبدأ به المسلمون التقويم ومنذ ذلك الوقت والتقويم الهجري هو تقويم المسلمين في كل مكان وزمان وحتى يوم البعث. والهجرة كانت إشارة قوية مؤيدة من السماء الشمولية الاسلام و بداية الدعوة للإسلام في جميع انحاء الكرة الأرضية وأنها لم تعد فقط دعوة في حيز مكة وبقاعها. وبقراءة أحداث الهجرة وتاريخها قراءة متأنية نستطيع أن نستلهم الكثير ونجد أنها أي الهجرة واحداثها قد اشتملت على عدة احداث هامة تبين ان حدث الهجرة كان حدثا صاحبه تخطيط متقن ولم يكن رد فعل وقتي لأحداث اضهاد المسلمين في مكة على يد الكفار بل نجد انه اشتمل على:

أولاً (الإعداد الجيد) من تهيئة أداة السفر وهي "الجمال" ودراسة الطريق واتخاذ الدليل في السفر مع إختيار مكان الهجرة وهو "المدينة المنورة"، واعداد المؤن اللازمة ووسيلة الاتصال عن طريق "أسماء بنت ابي بكر: وخی التي كانت تنقل الاخبار والمؤن.

ثانياً (الإيمان والتصديق الكامل لله)، وهذا هو الدرس الأكبر لنا في حياتنا حتى يكتب الله لنا النجاح، فالرسول وصاحبه ابوبكر كانا يؤمنان بالله وانه سبحانه وتعالى سوف ينصر دينه في كل مكان فلولا الهجرة لما انتشر الاسلام وعم نوره الكون اجمع،

رابعاً (الصبر وقوة الاحتمال) فالصبر هو المفتاح للنصر وهو باب التأييد الالهي فالصابرون في طريق الدعوة هم المنتصرون بالله وبفضله سبحانه وتعالى.

وهكذا كانت الهجرة من مكة الى المدينة المنورة حدثاً فريداً وبداية لشمولية الاسلام الدين الخاتم والكمال للبشرية الذي انزله الله سبحانه وتعالى على نبيه وخاتم رسله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قال تعالى "بسم الله الرحمن الرحيم اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً" صدق الله العظيم

( اختيار / غريب مصطفى)

## " صفحة من غير عنوان "



## هشاشة العظام و إشارات قرآنية

يقول سبحانه وتعالى على لسان سيدنا زكريا عليه السلام، بعدما كبر سنُّه ورقَّ عظمُه واشتاق لولد يأنس به وتقر به عينه: **{قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا} 4**.  
 في هذه الآية إشارة إلى ضعف وهن العظام مع تقدم السن، فقد كان سيدنا زكريا عليه السلام شيخاً كبيراً ولم يعد لديه القدرة على إنجاب الأولاد. فدعا ربه بهذا الدعاء ليهبه غلاماً ليرثه وليكون مرضياً.  
 إن عبارة **{وَهَنَ الْعَظْمُ}** تعبر عن وجود ضعف في العظام نتيجة تقدم السن. وكلمة (وهن) تشير إلى نقصان متانة وصلابة العظام. وهذا ما رأيناه في الحقائق العلمية المتعلقة بعلاقة كثافة العظم مع العمر وتقدمه. فمن الذي أخبر محمداً صلى الله عليه وسلم بهذه الحقيقة العلمية ليستخدماها في صياغة قصص القرآن؟  
 ولو كان القرآن من صنع هذا النبي الأمي صلى الله عليه وسلم لم نجد فيه هذه الدقة في الاستخدامات العلمية للكلمات. وصدق الله القائل: **{إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ} آل عمران 62**.

لذلك نجد إشارة للبنية الإسفنجية التي نراها في العظام الهشة في قوله تعالى على لسان المنكرين للبعث والحياة بعد الموت، فهم يقولون: **{أَيُّدًا كُنَّا عِظَامًا نَّخْرَةً} النازعات 11**. في هذه الآية إشارة إلى النخر أو التي يسميها العلماء بالمسامات أو الفراغات في العظام الهشة والمتقدمة في العمر. وكلمة **{نَخْرَةً}** تتضمن إشارة غير مباشرة للكثافة المنخفضة في هذه العظام.

كذلك هنالك إشارة قرآنية إلى علاقة بين كبر السن وهشاشة أو وهن العظام وبين القدرة على الإنجاب. وقد رأينا في الحقائق العلمية أعلاه كيف تؤثر هشاشة العظام على نقص هرمون الاستروجين في الرجال و النساء على حد سواء. يقول تعالى في قصة زكريا عليه السلام: **{كهيعص} 1 {ذَكَرَ رَحْمَةً رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكْرِيَّا} 2 {إِذْ نَادَى رَبَّهُ نِدَاءً خَفِيًّا} 3 {قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا} 4 {وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِي مِن وِرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِن لَّدُنْكَ وَلِيًّا} 5 {يَرْتَبِي وَيَرِّثْ مِنِّي أَلٍ يَغْتُوبَ وَأَجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا} 6 {يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِن قَبْلُ سَمِيًّا} 7 {قَالَ رَبِّ إِنِّي كُنتُ مِّنْ قَبْلُ مَسْئُومًا فَاجْعَلْهُ لِي غُلَامًا طَيِّبًا فَكُنَّ امْرَأَتِي وَهِيَ حَامِلَةٌ وَهِيَ الْكَاذِبَةُ} 8 {قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّنٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِن قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا} 9-1**

بقلم

الدكتورة نهى أبو كريشة

اعداد / م. طارق عبد اللطيف



مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

## صفحة المنوعات اعداد / م . مصطفى داود

### التقويم حسب الطريقة الصينية

في 28 يناير 2006 احتفل الصينيون بالعام القمري الجديد ويسمى عام الكلب، وإذا كلن التقويم الغربي يستند على دورة الشمس أو ما نسميه السنة الشمسية، والأبراج الغربية على أشهرها الاثنى عشر، فإن التقويم الصيني يقوم على دورة من اثني عشر سنة قمرية، كل سنة كاملة لها اسمها، وهناك أسطورة صينية أن أسماء السنين الاثنى عشر كانت من قبل بوذا عندما كان قريباً من الموت دعا كل الحيوانات لزيارته. وحضر فقط 12 حيوان منهم :

الفأر، الثور، النمر، الأرنب، التنين، الأفعى، الحصان، العنزة، القرد، الديك، الكلب، الخنزير. جميع هؤلاء أتوا لزيارة بوذا، وليكرم كل واحد منهم سمي سنة باسمه:

-  **Rat** : 2008, 1996, 1984, 1972, 1960, 1948, 1936, 1924, 1912, 1900;
-  **Ox** : 2009, 1997, 1985, 1973, 1961, 1949, 1937, 1925, 1913, 1901;
-  **Tiger** : 2010, 1998, 1986, 1974, 1962, 1950, 1938, 1926, 1914, 1902;
-  **Rabbit** : 2011, 1999, 1987, 1975, 1963, 1951, 1939, 1927, 1915, 1903;
-  **Dragon** : 2012, 2000, 1988, 1976, 1964, 1952, 1940, 1928, 1916, 1904;
-  **Snake** : 2013, 2001, 1989, 1977, 1965, 1953, 1941, 1929, 1917, 1905;
-  **Horse** : 2014, 2002, 1990, 1978, 1966, 1954, 1942, 1930, 1918, 1906;
-  **Goat** : 2015, 2003, 1991, 1979, 1967, 1955, 1943, 1931, 1919, 1907;
-  **Monkey** : 2016, 2004, 1992, 1980, 1968, 1956, 1944, 1932, 1920, 1908;
-  **Rooster** : 2017, 2005, 1993, 1981, 1969, 1957, 1945, 1933, 1921, 1909;
-  **Dog** : 2018, 2006, 1994, 1982, 1970, 1958, 1946, 1934, 1922, 1910;
-  **Pig** : 2019, 2007, 1995, 1983, 1971, 1959, 1947, 1935, 1923, 1909.



مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصرون في قطر. Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني: مصطفى داود،مراجعة: طارق عبد اللطيف  
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)

# The English Section

## Enhancing Relationships

### NO OVERPOWERING

Many relationships fail because one party tries to overpower another, or demands too much. People in love tend to think that love will conquer all and their spouses will change the bad habits after marriage.

Actually, this is not the case. There is a Chinese saying which carries the meaning

that "It is easier to reshape a mountain or a river than a person's character."

It is not easy to change. Thus, having high expectation on changing the spouse character will cause disappointment and unpleasantness.

It would be less painful to change ourselves and lower our expectations..

### CREATING PERFECT RELATIONSHIPS?

A person visited the government matchmaker for marriage, SDU, and requested "I am looking for a spouse. Please help me to find a suitable one." The SDU officer said, "Your requirements, please." "Oh, good looking, polite, humorous , sporty, knowledgeable, good in singing and dancing. Willing to

accompany me the whole day at home during my leisure hour, if I don't go out. Telling me interesting stories when I need companion for conversation and be silent when I want to rest." The officer listened carefully and replied, "I understand you need television."

There is a saying that a perfect match can only be found between a blind wife and a deaf husband because the blind wife cannot see the faults of the husband and the deaf husband cannot hear the nagging of the wife. Many couples are blind and deaf at the courting stage and dream of perpetual perfect relationship. Unfortunately, when the excitement of love wears off, they wake up and discover that marriage is not a bed of roses. The nightmare begins.

