

صفر 1426هـ

العدد التاسع و التسعون (الرقعة التاسعة )

مارس 2006 م

# مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site [www.saidabuazayem.net](http://www.saidabuazayem.net)

صفر 1427هـ

العدد التاسع و التسعون (الرقعة التاسعة )

مارس 2006 م



**" عيدُ الأم " هل هو بدعة أم معنى من المعانى الجميلة ؟**

\* أنفلونزا الطيور وعلم إدارة الأزمات فى مصر كلمة العدد

\* فبراير بين الأمل والفرع قضية للمناقشة

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : [sazavem@qatar.net.qa](mailto:sazavem@qatar.net.qa)

كلمة العدد:

## إنفلونزا الطيور

## وعلم إدارة الأزمات فى مصر

لم تكذ تفيق الحكومة المصرية من محنة غرق العبارة حتى جاء خبر تواجد مرض انفلونزا الطيور فى مصر من شمالها الى غربها ، والحمد لله ان المرض انتشر بين الطيور فقط ولم يصل الى الانسان وإلا لكانت مصيبة من اكبر المصائب ، والمعروف ان مرض انفلونزا الطيور يعتبر م ن الامراض القاتلة التى لم يعرف الطب لها علاج .

وقد تعاملت الحكومة بمنتهى الشفافية فى هذا الموضوع فمجرد معرفة انتشار المرض بيم الطيور حتى تم تشكيل لجنة عليا لمكافحة المرض وبدأ التوعية بين الشعب وبدأت الاجراءات الحازمة لمنع انتشار المرض والسيطرة عليه بين الطيور وبدأت القنوات التليفزيونية والازاعة والفضائيات فى نشر كل معلومة عن ، وبدى لكل من يعيش على ارض مصر ان الحرب قد بدأت ضد انفلونزا الطيور وهو مجهود تشكر عليه الحكومة والشعب ، ولكن يعيب هذا المجهود فزعة الخرف الغير مبرر والشدة فى التعامل مع ابناء الشعب البسطاء الذين لا دخل لهم إلا تجارة الطيور واكلها فمع اوامر قتل الطيور ومنع اكلها بدأ الخوف بين الشعب وبدأت الاشاعات من تلوث المياه وانتشار المرض بين الناس وغيره ، وكان يجب على الحكومة التعامل برفق وشفافية مع تلك الأزمة وهو علم يطلق عليه فن التعامل مع الازمات .

إقرأ فى هذا العدد

\***كلمة العدد : إنفلونزا الطيور وعلم إدارة الأزمات**

فى مصر بقلم رئيس التحرير ص 2

\* **مختارات هُنَّ " وأخواتها**

ايهاب محمود البشير ) ص 3

\* **ركن المرأة**

-**ليست النساء جوارى**

\* **اخبار الجالية المصرية**

(اعداد / حسام جابر) ص 4

\***صورة الغلاف : عيد الأم هل هو بدعة ام معنى**

**جميل ( ايهاب محمود البشير )** ص 5

\***بعض التعاريف السياسية (أيمن طاحون)ص 6**

**ملك مصر والسودان(سامى عمارة) ص 6**

\***قضية للمناقشة: فبراير بين الأمل والفرح**

احمد عاشور) ص 7

\***(ركن الأدب ) (ابن البشير)** ص 8

\***واحة الإيمان الهى**

(اختيار يوسف احمد عاشور) ص 9

\***صفحة من غير عنوان**

(طارق عبداللطيف ) ص 10

\***صفحة المنوعات**

(إشراف/ مصطفى داود ) ص 11

AL BASHIR MAGAZINE ص 12

Shereen

## مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصريون فى قطر: Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الإشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

## مختارات : " هُنَّ " وأخواتها !!!

بعيداً عن اجواء السياسة المملة هذه الأيام وبعيدا عن احداث الكرة التي تسللت الى حياتنا حتى دخلت البيوت والمكاتب وكل شىء ، ومحاولة فى ترتيب موقفنا فى حربنا المقدسة فى الدفاع عن حُرمة رسول الله صلى الله عليه وسلم ضد المسيئين والمستهزئين وعملا بنصيحة الشيوخ والعلماء فى ان يكون غضبنا لرسول الله غضباً عاقلاً وألا ننجرف فى رد فعل يضر ولا يفيد فإننى اسبح بعيدا قليلاً الى شاطئٍ آخر حيث قضية أخرى من قضايانا وإن كانت شكلاً بعيدة عن موضوع الإساءة لرسول الله ولكنها فى لب الموضوع ، وهى قضية كتب فيها الكثيرون وتبناها الأكثر من الكتاب ، وهى هل نحن كشرقيين وعرب قوم ذكوريون ؟ وهل لغتنا العربية لغة ذكورية ؟ والطريف أننى سمعت برنامجاً إذاعياً تتكلم فيه إحدى النساء الداعيات لتحرير المرأة تقول ان اللغة العربية لغة ذكورية لأن الضمير " هم " يتكلم بلسان الرجال والنساء ، فى حين ( والكلام للأخت السابقة ) ان الضمير ( هُنَّ ) لا يتكلم إلا بلسان النساء والحقيقة أننى وجدت هذه الروح فى كل النساء اللاتى ينادين بالمساواة بين الرجل والمرأة وهى روح تعبر عن حساسية مفرطة لديهن وأنهن ينظرن الى كل ما يخص النساء والرجال بحساسية خاصة وهى نقطة اولية تثبت عكس ما ينادين به فالانسان الحر الطبيعى لا ينظر بهذه الحساسية التى تحجب عنه الكثير من الحقائق ، والمعروف عند الجميع أن الرجل والمرأة امام القانون والشرع سواء بسواء ، وان كل ميسر لما خُلق له ، ولو رجعنا الى علم فلسفة الجمال لوجدنا أن الشىء الجميل هو الذى يُستعمل لأداء وظيفته ، فالمقعد صُنِعَ للوقوف عليه والسلم صُنِعَ للصعود عليه واليد خُلقت لوظيفتها والأرجل خُلقت للمشى بها فلو وجدنا من ينادى بمساواة الأيدي بالأرجل ورأينا جميع الناس تمشى على ايديها وتسلم بأرجلها لأصبح العالم مستشفى للمجانين ولو حاول احدنا ان يسمع بعينه وأن يرى بأذنه لضحكنا عليه ، و ليس معنى ذلك أن الأيدي افضل من الأرجل أو أن العين افضل من الأذن ، ولكن قد تكون الأيدي افضل من الأرجل فى السلام وقد تكون الأرجل افضل من الايدي فى المشى وهكذا كل شىء افضل وأجمل فيما خُلق له ، ومن هنا فالذكر خُلق لوظيفة معينة والأنثى خُلقت لوظيفة معينة وليس معنى ذلك تفاضل الذكر على الأنثى أو العكس ، فندما نتكلم عن الحمل والانجاب وتربية الأبناء فإن المرأة هنا هى الأفضل ، وإذا تكلمنا عن السعى للرزق والدفاع والأمن يكون الرجل هنا هو الأفضل ، ولكن عند غياب الاب تقوم الأم بكل الواجبات وكذلك عند غياب الأم يقوم الأب بكل الواجبات ، وهى نعمة من الله تعالى علينا ومعناها أن المرأة قد تقوم بدور الرجل وأن الرجل قد يقوم بدور المرأة وذلك طبعا حسب الأولويات والضروريات ، فعند الحاجة لا يوجد فرق بين رجل وامرأة ، ويكون السؤال هو لماذا نطالب بالمساواة إذا لم يكن هناك ضرورة او ضرر ، ويكفى ان نسأل آلاف البنات والأخوات والأمهات هل حقا يشعرن بالظلم ويردن ان يتساوين بالرجال ؟ والإجابة على هذا السؤال هو أن كل بنت ترى ان أباه هو اعظم الرجال وكل أخت ترى أخاها هو أعظم الأخوة وكل أم ترى ابنها هو افضل الجميع

اختيار: ايهاب محمود البشير

مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصريون في قطر Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الاشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)

**زُكِنَ الْمَرْأَةَ****( لَيْسَتْ النِّسَاءُ جَوَارِي )****وَلَيْسَ الرِّجَالُ أَسْيَادُ )**

كان نتيجة حتمية لعصور الجهل التي عاشتها الشعوب الإسلامية منذ بداية القرن الخامس عشر ان سيطر فكر التخلف وتشكل العقل الاسلامى لدى جموع الناس على ان الرجل هو السيد الذى يجب ان يطاع والمرأة هى من الجوارى التى يجب ان تحجب عن الرؤية حفاظا عليها وخوفا منها ومن انحرافها ، وهى رؤية خاطئة ومخالفة تماما لروح الاسلام دين المساواة والتفكر فى آلاء الله ، إن الاسلام ساوى بين الرجل والمرأة فى الحقوق والواجبات وجعل التفاضل بين البشر ليس بسبب الجنس او اللون ولكن بالتقوى وجعل الحساب على العمل قال رسول الله صلى الله عليه وسلم(كلكم راع وكل راعٍ مسؤول عن رعيته) . إن الله فى كتابه العزيز يقول (إنى جاعل فى الأرض خليفة) وهذا الخليفة ذكرا كان او انثى لا فرق بين الأثنين ، فلماذا نخالف قول الله ونفرق بين الرجل ونجعله سيذا وبين المرأة ونجعله جارياً؟!!!!

بقلم / بنت النيل

**أخبار الجالية المصرية**

\* قام الرئيس /محمد حسنى مبارك بزيارة هامة لدولة قطر فى اثناء جولة له فى منطقة الخليج وقد كان فى استقباله الشيخ محمد بن خليفة آل ثانى امير دولة قطر ، وقد عقدا جلسة مباحثات هامة تتعلق بمستقبل المنطقة والعلاقات الثنائية بين مصر وقطر

\* تشهد الدوحة هذه الأيام العديد من النشاطات الثقافية والسياسية مما جعلها ملتقى العديد من نجوم السياسة فى العالم وقد شهدت هذه الانشطة حضور كثير من نجوم السياسة فى مصر على رأسهم الكاتى الكبير محمد حسنين هيكل والسيد عمرو موسى امين عام الجامعة العربية والداعية الاسلامى الشاب / عمر خالد

\* شارك المصريون المقيمون فى دولة قطر الاهل فى مصر شعور الخوف والرهبنة من انتشار انفلونزا الطيور وتنفس الجميع الصعداء لأخبار بداية انحسار المرض نتيجة جهود الحكومة الشعب .

إعداد م / حسام جانيو

نائب رئيس مجلس الجالية المصرية بالدوحة

مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصريون فى قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

**صورة الغلاف :****" عيد الأم " هل هو بدعة أم معنى من المعانى الجميلة ؟**

فى كل عام وفى الحادى والعشرين من شهر مارس ومنذ بداية الستينات من القرن العشرين عندما نادى الكاتب الكبير مصطفى أمين بالاحتفال بيوم سماه عيد الأم يكون بمثابة يوما يحتفل فيه الجميع ابناء و اباء بالام وبفضل الأم على الجميع حتى اصبحت هذه العادة بمثابة عيدا قوميا لجميع المصريين بجميع طوائفهم مسلمين ومسيحيين ، وقد لاقت هذه الدعوة قبولا من الجميع واستمرت حتى هذه الايام ، والطريف أن الكاتب الكبير مصطفى أمين وعندما غضب عليه الرئيس عبد الناصر واعتقله فى السجن نتيجة وشاية كاد بها اعداء وحاسدى مصطفى أمين عند عبد الناصر (ويقال ان منهم الكاتب حسنين هيكل ) ، أن عبد الناصر غير اسم عيد الأم الى عيد الأسرة وذلك نكاية فى مصطفى أمين ، ولكن الشعب المصرى تمسك باسم عيد الأم واستمر هذا اليوم يوما للام حتى بعد وفاة عبد الناصر وخروج مصطفى أمين من السجن وتولى السادات لحكم مصر فإن اسم عيد الأم عاد من جديد وعادت الاحتفالات به ، والجدير بالذكر أن الشعراء والمطربين تفتنوا فى الاحتفال بهذا اليوم حتى أننا جميعا نحفظن ظهر قلب اغنية المطربة فايذة احمد وهى تشدو بالحن عبد الوهاب اغنيها الشهيرة ( ست الحبايب يا حبيبة) عن الأم والتي تذيعها الازاعة كثيرا فى عيد الأم .

وقد تعالت نغمة من بعض المتشددين ان الاحتفال بعيد الام بدعة حيث انه لا عيد للمسلمين إلا عيد الفطر وعيد الضحى ، ورغم تسليمنا بهذا التعريف إلا انه لا مانع من أن نخصص يوما لتذكر الأم والاحتفال به ، خصوصا وان الجميع وفى خضم انشغالهم باعباء الحياة نسوا الام ونسوا الاحتفال بها .

بقلم / سمير ذهب ابا يزيد المحامى

## بعض التعاريف السياسية

الاشتراكية: أن تكون لديك بقرتان تعطي واحدة لجارك.  
 الشيوعية: أن تكون لديك بقرتان فتأخذ الحكومة الاثنتين وتمنحك بعض اللبن.  
 الفاشية: أن تكون لديك بقرتان فتأخذ الحكومة الاثنتين وتبيع لك بعض اللبن.  
 النازية: أن تكون لديك بقرتان فتأخذ الحكومة الاثنتين وتعدمك .  
 البيروقراطية: أن تكون لديك بقرتان فتأخذ الحكومة الاثنتين وتقتل واحدة وتحلب الأخرى وتلقي باللبن بعيداً.  
 الرأسمالية: أن تكون لديك بقرتان فتبيع واحدة وتبتاع ثوراً، من ثم ينمو القطيع فتبيعه وتتقاعد معتمداً على الدخل.  
 شركة هندية: أن تكون لديك بقرتان وأنت تعبدهما.  
 شركة بريطانية: أن تكون لديك بقرتان مجنونتان!  
 شركة مصرية: أن تكون لديك بقرتان كلتاها ذهبتا لمبايعة مبارك

اختيار م : ايمن طاحون

## ملك مصر والسودان

من الوقائع الثابتة والمحققة تاريخياً.. أن لقب (ملك مصر والسودان) لم يطلق علي أي من حكام مصر عدا الملك فاروق و الذي سمي به رسمياً اعتباراً من 16 أكتوبر 1951, بموجب القانون رقم 176 لسنة 1951 بتعديل المادتين 159, 160 من الدستور ( دستور 1923) الذي صدر إثر الغاء حكومة الوفد الأخيرة معاهدة 1936 واتفاقية الحكم الثنائي للسودان 1899.  
 ومن المعروف أن ثورة 23 يوليو 1952 قامت بدعم إنجلترا وذلك لمعارضة رغبة الملك فاروق في دعم وحدة وادى النيل بين مصر والسودان وكان ثمن جلاء إنجلترا عن مصر في معاهدة الجلاء بين إنجلترا والرئيس عبد الناصر هو قرار انفصال مصر عن السودان في عام 1954.

اعداد م : سامى عمارة

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف  
 جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)

( بقلم / أحمد عاشور )

**قضية للمناقشة****فبراير بين الأمل والفرح**

فبراير هو أقصر الأشهر سواء ميلادية أو قمرية أو قبطية ( 28 ) يوم ورغم ذلك فإنه يمر بصعوبة جدا ونجده مليء بالمحن وصنوف البلاء ولا أدري إن كان سبب ذلك هو أنه آخر أشهر الشتاء "أمشير" وزيادة العواصف تجعل نفسية الإنسان أكثر قلق وحدة وتخرجه من طور التفكير والتمهل إلى الهياج والتسرع، وهذا الشهر من هذا العام 2006 نجد أنه حمل الكثير من القضايا ذات الأثر الكبير على المستوى الإقليمي والدولي.

بدأ الشهر بكارثة العبارة المصرية التي فقدت فيها ألف وأربعمائة أسرة عائلها بعد أن كلنت تعيش أمل الرخاء من اغترابه، وسمعا الكثير من المآسي والقصص الدامية التي حطمت نفوس الكثير ووضعت الحكومة والمسؤولين موضع المساءلة والإستجواب.



وبسرعة كعادة مصر والمصريين جفت الدموع وعاشت الناس فرحة الساحرة المستديرة عندما فازت مصر بكأس أفريقيا لكرة القدم، أيّ كان فالناس كانوا حقيقة في حاجة إلى أي وهم يخرج بهم من أعباء هذه المشاكل المتراكمة والمتراكمة على رأس رجل الشارع المسكين والمطحون وراء لقمة عيشه.

ولم تدم الفرحة فقد خرج علينا كاتب ساخر يهزأ من رسول الله (ص) برسوم كاريكاتيرية على صفحات جريدته الدنمركية والتي

هزت مشاعر المسلمين من مشارق الأرض ومغاربها، وعمت الاستنكارات، وغمرت المظاهرات شوارع بلاد العالم، وبالتأكيد كان هناك الكثير من الضحايا سواء قتلى أو جرحى، والإعلام في مثل هذه المصائب لا يوصى في استغلال المآقف لاستثارة البشر

وكان له الأثر الأكبر في رعونة التصرفات التي لا تليق بالمسلمين.



ويأتي امتحان قاس من رب العزة، إنه وباء انفلونزا الطيور الذي أصاب البلاد بكارثة حقيقية أصبت الكثير من أسر البسطاء الذين يعيشون على ما يجنون من وراء عشة طيور بسيطة بها بعض الدجاج أو البط أو الحمام، ولا حاجة لذكر أصحاب المحلات والعمال والسائقون و.... لكن لا يأس من رحمة الله.

أما على المستوى الدولي فحدث ولا حرج فالكوارث تضرب الشرق والغرب، الفلبين والانهيارات الأرضية وآلاف القتلى والمفقودين، والصراعات الدينية والطائفية في نيجيريا ودارفور. والعراق ليس منا ببعيد.

**## قرأت خبر أعجبني: افتتح متحف السادات بقاعة المعارض بالقرية الفرعونية ويحتوي على مقتنيات المرحوم الرئيس أنور السادات، وبه مجموعة من الصور النادرة إلى جانب العديد من التسجيلات الإذاعية والتلفزيونية.**

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/ أحمد عاشور، الأشراف الفني: مصطفى داود، مراجعة: طارق عبد اللطيف جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

## ركن الأدب

### ما بين الأربعين والخمسين

اعداد : ابن البشير

مرحباً بالأربعين !!

مرحباً بالأربعين      سنُ النُّبوةِ والعتاء  
 إنه كالياسمين      يمنحُ النفسَ العطاء  
 مرحباً عهداً جديداً      أرنو فيه للحياة  
 مرحباً عمراً مديد      أملأه بالصلاة  
 ربأوزعنا الشكور      واغفر لذنوبنا الكبير  
 إنما الدنيا شرور      والذنوبُ لها تُشير

## الخامسة والأربعون

الخامسة والأربعون      والعمرُ يجرى والسنون  
 والأمرُ بين تخوفٍ      أو في رجاءٍ قد يكون  
 ياربِ إني قد دعوتُك في حراكٍ أو سُكون  
 فإمنح عُبيدك رحمةً      وإغفر له قبلَ المنون  
 قد أسكرتني غفلتي      وأنا تعاودني الظنون  
 العمرُ يجرى مُسرعاً      فنكونُ أو قد لا نكون  
 تمضي الحياةُ سريعةً      والعمرُ فيها قد يهون

## الخمسون

إنها الخمسون فأحذر      واخشى من سوءِ المالِ  
 فاحزم الأمرِ تدبر      وإنأ عن قيلٍ وقال  
 واتركِ اللهو تفكر      إنما العمرُ زوال  
 إنها الخمسون تمضي      لم تدم غيرَ ثوان  
 عشتُ فيها لستُ أدري      أنما اللهو هوان

مجلة البشير

مجلةٌ شريفةٌ يُصدرها المصريون في قطر، Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفتي:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)

## واحة الايمان إلهى

إلهى ، لمن نقصد وأنت المقصود  
و إلى من نتوجه وأنت الموجود  
ومن ذا الذي يعطي وأنت صاحب الكرم والجود  
ومن ذا الذي نسأل وأنت الرب المعبود  
هل في الملك ربّ سواك فيدعى  
أم هل في الملك إليها غيرك فيرجى  
أم هل كريمٌ غيرك يطلب منه العطاء  
أم هل جوادٌ سواك فيسأل منه الرضا  
أم هل حليمٌ غيرك فيسأل منه الفضل والنعمى  
أم هل حاكمٌ سواك فترتفع إليه الشكوى  
أم هل قادرٌ غيرك فيكشف الضر والبلوى  
أم هل رعوفٌ غيرك للعبد الفقير يعتمد إليه  
أم هل مليكٌ غيرك تُبسط الأكف بالدعاء إلا إليه  
فليس إلا كرمك وجودك لقضاء الحاجات  
وليس إلا فضلك لإجابة الدعوات  
يا من لا منجى ولا ملجأ منه إلا إليه  
يا من يُجير ولا يُجار عليه  
نسألك الله هما أن تُدخلنا الجنة و تجيرنا من النار  
يا رب العالمين.

( اختيار م/ يوسف احمد عاشور )

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)



## " صفحة من غير عنوان "

### الأصدقاء

**صديق يرممك**

ينتشلك من ضياعك ويأتي بك إلى الحياة يمنحك شهادة ميلاد جديدة وقلبا جديداً ودما جديداً وكأنك ولدت مرة أخرى !!

**وصديق يهدمك**

يهدم بنيانك القوي ويكسر حصونك المنيعه يشعل النيران في حياتك ويعيث الخراب في أعماقك ويدمر كل الأشياء فيك !!

**وصديق يخذلك**

...يمارس دور الذئب في حياتك بيتسم في وجهك ويخفي مخالبه عنك يثني عليك في حضورك ويأكل لحمك ميتاً إذا غبت ..

**وصديق يخذلك**

...يتعامل معك بسلبية يمارس دور المتفرج عليك يتجاهل ضياعك ويسد أذنيه أمام صرخاتك وحين يحتاجك يسعى إليك بشتى الطرق .. وحين تحتاجه يتبخر كفقاعات الماء ..

**وصديق يخذرك**

يسيطر عليك يحركك بإرادته يحصي عليك أنفاسك يتفنن في تمزيقك فلا تشعر بطعناته ولا تصحو من غفوتك إلا بعد فوات الأوان

**وصديق يستغلك**

...يحولك إلى فريسة سهلة يجيد رسم ملامح البؤس على وجهه يمد لك يده بلا حاجة ويتفنن في سرد الحكايات الكاذبة عليك يمنح نفسه دور البطولة في المعاناة ويرشحك لدور الغبي بجدارة ..

**وصديق يحسدك**

...يهد عينيه إلى ما تملك ويتمنى زوال نعمتك ويحصى عليك ضحكاتك ويسهر يعد أفراخك ويمتلئ قلبه بالحقد كلما لقاك ولا يتوقف عن المقارنة بينك وبينه .. فيحترق .. ويحرقك بحسده ..

**وصديق يقتلك**

يبث سمومه فيك يجردك من إنسانيتك ويزين لك الهاوية ويجردك إلى طريق الندم ويقذف بك حيث لا عودة .. ولا رجوع ..

**وصديق يسترك**

يشعرك وجوده بالأمان يمد لك ذراعيه يفتح لك قلبه ويجوع كي يطعمك ويقطع من نفسه كي يغطيكي ..

**وصديق يسعدك**

يشعرك وجوده بالراحة يستقبلك بابتسامة ويصافحك بمرح ويشترى لك لحظات الفرح ويسعى جاهداً إلى إختراع سعادتك ..

**وصديق يتعسك**

...يبببعك التعاسة بلا ثمن ويقدم لك الحزن بلا مقدمات تفوح منه رائحة الهم فلا تسمع منه سوى الآه ولا ترى منه سوى الدموع يتقل إليك عدوى الألم وتصيبك رؤيته بالحزن

**وصديق مثل السراب ( مزاجي )**

كلما أقفيت عنه ناداك تعال وكلما أقبلت عليه عزم بالرحيل ، وكل يوم له حال جديد مرة قريب ومرة بعيد ، تريده يقف بجانبك وقت الضيق فقط دون عمل أي خدمة لا تجده وإذا علم أنها مرت عليك هذه المرحلة الصعبة بسهولة قال لماذا لم تخبرني عن حالك ولو علم بحالك لتجاهلك وكأنه لم يسمع أي خبر عن حالك وهو يتابع أخبارك أول بأول

**م. طارق عبد اللطيف**



مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)

اعداد / مصطفى داود

**صفحة المنوعات****انصر نبيك يا مسلم**

فداك انا واولادى يارسول الله (صلى الله عليه وسلم)

**اعرف عدوك الحقيقي يا مسلم :**

في تطور يظهر حالة من التحدى للعالم الاسلامي الغاضب ضد الرسومات المسيئة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم قررت الصحف الفرنسية الدخول على خط المواجهة في حالة من التضامن مع بعض الصحف الفرنسية والدانماركية واعتبرت الدفاع عن الحرية اهم من الدفاع عن الانبياء او الاديان .

**تأثير المقاطعة على المجتمع الأوربي:**

نقل موقع (المصريون) عن مراقبين لتطورات الأحداث في جريمة الاعتداء على حرمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم في بعض الصحف الأوربية أن اتساع دائرة النشر يرتبط بجهود استخباراتية مكثفة في بعض عواصم الاتحاد الأوربي لتخفيف الضغط عن الدنمارك ، بعد أن اعترفت مفوضية الاتحاد بعجزها عن وقف موجة المقاطعة أو التورط في الأزمة بشكل مباشر وعلمي ، في حين اعتبرت أوساط ثقافية أن هذه الأزمة قد تمثل تحولا خطيرا في البنية الثقافية للمجتمع الغربي ، لأنها تفتح على نطاق واسع أبواب الجدل حول المحرمات في الإعلام الغربي ، لأن بعض الأصوات الغربية بدأت تطرح الآن تساؤلات حول النفاق الأوربي فيما يتعلق بقضية حرية التعبير ، لأن هناك محرمات حقيقية لا يستطيع الإعلام الغربي انتهاكها أو الاقتراب منها ، فهل ستستمر قضايا من مثل الهولوكوست والشخصية اليهودية على سبيل المثال محرمة على الاستهزاء والسخرية في الإعلام الأوربي أم أن العبارة التي نشرتها صحيفة " دي فيلت " الألمانية " لا أحد فوق النقد والسخرية في أوربا " سوف تشمل هذه المحرمات ، وأكدت ذات المصادر أن الثقافة الأوربية مقبلة على تحول تاريخي بفعل هذه الحادثة ، فيما يتعلق بقضية حرية التعبير وحدودها .

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزيم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

# The English Section

## Poems

My favorite poem is called "Midnight" and is written by Samuel Taylor Coleridge.

It is about the mystery and beauty of a peaceful midnight. The thing I like about it is the way the poet describes everything so vividly by using a lot of metaphors. Some striking words are used. For examples when he describes the thunder. There are also some unusual ideas such as the frost at first is simple but afterwards it gets complicated. The poem appeals to the sense of sight by describing many of the colours of a midnight. For example shallow water is always a light blue but in deep ends it gets darker. The poem makes me think of how amazing midnights are and how beautiful the sights may be. When I first read it I felt moved by the way the poet described everything so magically especially when he describe the sea as space. What the poet really wants to say is that nothing is simple in the midnight. I think the poem is very enjoyable to read and you can learn something from it.

By : Shereen

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفتي:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)