

ربيع أول 1428هـ

العدد 112 (الهيئة العاشرة)

أبريل 2007 م

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site www.saidabuazayem.net

ربيع أول 1428هـ

العدد 112 (الهيئة العاشرة)

أبريل 2007 م



وَلَدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ وَفَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءٌ

* تعديل الدستور والتوريث وفكرة بمليون جنيه
* ثقافة التوك شو (TALK SHOW)
كلمة العدد
قضية للمناقشة

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر: www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الإشراف الفني: مصطفى داود، مراجعة: طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

كلمة العدد: تعديل الدستور والتوريث**وفكرة بمليون جنيه**

اتابع باهتمام الحالة المصرية وارهاسات تعديل الدستور وموقف الشعب المصرى الفريد فى نوعه من هذه الاحداث المهم اننى بدر الى ذهنى رأى اعتقد انه جميل ويرضى جميع الاطراف اغلبية والرأى الذى اتكلم عنه يرتبط بالدستور والانتخابات يتلخص فى قضيتين هى قضية التوريث للحكم وقضية اختيار نائب للرئيس يملأ الفراغ السياسى حال الغياب المفاجيء لرئيس الجمهورية ، والرأى هو ان يقوم الحزب الوطنى من الآن بترشيح السيد جمال مبارك(نجل الرئيس مبارك) لشغل منصب نائب الرئيس ، كما تقوم المعارضة (اخوان واحزاب اخرى) بترشيح ممثل لها لشغل منصب نائب الرئيس وكذلك يتم ترشيح السيد خالد جمال عبد الناصر(نجل الرئيس عبد الناصر) لنفس منصب نائب الرئيس وكذلك ترشيح السيد جمال السادات (نجل الرئيس السادات) او السيد طلعت السادات (ابن اخ السادات) لمنصب نائب الرئيس ، وايضا واستكمالاً لأصول الديمقراطية يتم ترشيح السيد /احمد فؤاد (ابن الملك فاروق ملك مصر) لمنصب نائب الرئيس ، وبعد ذلك ندعو الشعب المصرى للاستفتاء على منصب نائب الرئيس من جميع المرشحين ومن يحصل على الاغلبية يتم مناداته نائبا للرئيس وعند غياب الرئيس يتم تعيينه رئيسا .وهكذا نتحايل على معضلة التوريث ونسد باب الزرائع فى مشكلة من يملأ الفراغ السياسى عند غياب الرئيس إلا إذا اعتبرنا ان الرئيس لن يغيب وانه مستمر للابد .

اقرأ فى هذا العدد***كلمة العدد تعديل الدستور والتوريث وفكرة****بمليون جنيه**

بمقلم رئيس التحرير

*** شخصية العدد: : الشيخ محمد الغزالي**

اعداد هيئة التحرير

*** اخبار الجالية المصرية**

(اعداد / حسام جابر)

*** اخبار الرياضة (ابن البلد)*****صورة الغلاف ولد الهدى فالكائنات ضياء)**

اختيارم/ طارق عبد اللطيف

*** ركن الأدب**

- "مولانا" شعر احمد مطر

*** لك يا سيدتى (لا سمنا بعد اليوم)**

(بنت النيل)

*** مختارات : احمد مرسى*****قضية للمناقشة ثقافة التوك شو(TALK SHOW)**

(احمد عاشور)

***واحدة الإيمان كلمات نحسبها دعاء**

اعداد / غريب مصطفى

***صفحة من غير عنوان**

(اعداد / أبو احمد)

***صفحة المنوعات**

(إشراف/مصطفداود)

AL BASHIR MAGAZINE

13ص One Ashoury

شخصية العدد:

إعداد: هيئة التحرير

الحلقة -1/3-

الداعية الشيخ/ محمد الغزالي- رحمه الله

5 من ذي الحجة 1335هـ - 19 من شوال 1417 هـ // 22 من سبتمبر 1917م - 9 من مارس 1996م
مقدمة:



كان الشيخ "محمد الغزالي" واحداً من دعاة الإسلام العظام، ومن كبار رجال الإصلاح، اجتمع له ما لم يجتمع إلا لقليل من النابهين؛ فهو مؤمن صادق الإيمان، مجاهد في ميدان الدعوة، ملك الإسلام حياته؛ فعاش له، ونذر حياته كلها لخدمته، وسخر قلمه وفكره في بيان مقاصده وجلاء أهدافه، وشرح مبادئه، والدؤد عن حماه، والدفاع عنه ضد خصومه، لم يدع وسيلة تمكنه من بلوغ هدفه إلا سلكتها؛ فاستعان بالكتاب والصحيفة والإذاعة والتلفاز في تبليغ ما يريد.

رزقه الله فكراً عميقاً، وثقافة إسلامية واسعة، ومعرفة رحيبة بالإسلام؛ فأثمر ذلك كتباً عدة في ميدان الفكر الإسلامي، تُحيي أمة، وتُصلح جيلاً، وتفتح طريقاً، وتربي شباباً، وتبني عقولاً، وترقي فكراً، وهو حين يكتب أديب مطبوع، ولو انقطع إلى الأدب لبلغ أرفع منازل. لكنه اختار طريق الدعوة؛ فكان أديبها النابغ. ووهبه الله فصاحة وبيانا، يجذب من يجلس إليه، ويأخذ بمجامع القلوب فتوهي إليه، مشدودة بصدق اللهجة، وروعة الإيمان، ووضوح الأفكار، وجلال ما يعرض من قضايا الإسلام؛ فكانت خطبه ودروسه ملتقى للفكر ومدرسة للدعوة في أي مكان حلَّ به، و"الغزالي" يملك مشاعر مستمعة حين يكون خطيباً، ويوجّه عقله حين يكون كاتباً؛ فهو يخطب كما يكتب عذوبة ورشاقة، وخطبه قطع من روائع الأدب. و"الغزالي" رجل إصلاح، عالم بأدواء المجتمع الإسلامي في شتى ربوعه، أوقف حياته على كشف العلل، ومحاربة البدع وأوجه الفساد.

• المولد والنشأة:

في قرية "نكلا العنب" التابعة لمحافظة البحيرة بمصر ولد الشيخ "محمد الغزالي" في (5 من ذي الحجة 1335هـ = 22 من سبتمبر 1917م)، وسماه والده "الغزالي" تيمناً بالإمام أبو حامد الغزالي، وتربى في بيئة مؤمنة؛ فحفظ القرآن، وقرأ الحديث في منزل والده، ثم التحق بمعهد الإسكندرية الديني، وظل به حتى حصل على الثانوية الأزهرية، ثم انتقل إلى القاهرة سنة (1356هـ = 1937م) والتحق بكلية أصول الدين، وفي أثناء دراسته بالقاهرة اتصل بالإمام "حسن البنا"، وتوثقت علاقته به، حتى إن الإمام "البنا" طلب منه أن يكتب في مجلة (الإخوان المسلمين)؛ لما عهد فيه من الثقافة والبيان، فظهر أول مقال له وهو طالب في السنة الثالثة بالكلية، وكان "البنا" لا يفتأ يشجعه على مواصلة الكتابة حتى تخرّج سنة (1360هـ = 1941م) ثم تخصص في الدعوة، وحصل على درجة (العالمية) سنة (1362هـ = 1943م)، وبدأ رحلته في الدعوة في مساجد القاهرة.

• في ميدان الدعوة والفكر:

كان الميدان الذي خلق له الشيخ "الغزالي" هو مجال الدعوة إلى الله على بصيرة ووعي، مستعيناً بقلمه ولسانه؛ فكان له باب ثابت في مجلة (الإخوان المسلمين) تحت عنوان (خواطر حيّة) جلى قلمه فيها عن قضايا الإسلام ومشكلات المسلمين المعاصرة، وقاد حملات صادقة ضد الظلم الاجتماعي وتفاوت الطبقات وتمتع أقلية بالخيرات في الوقت الذي يعاني السواد الأعظم من شظف العيش. ظهر أول مؤلفات الشيخ "الغزالي" بعنوان (الإسلام والأوضاع الاقتصادية) سنة (1947م) أبان فيه أن للإسلام من الفكر الاقتصادي ما يدفع إلى الثروة والنماء والتكافل الاجتماعي بين الطبقات، ثم أتبع هذا الكتاب بأخر تحت عنوان (الإسلام والمناهج الاشتراكية)، مكملاً الحلقة الأولى في ميدان الإصلاح الاقتصادي، شارحاً ما يراد بالتأمين الاجتماعي، وتوزيع الملكيات على السنن الصحيحة، وموضع الفرد من الأمة، ومسئولية الأمة عن الفرد، ثم لم يلبث أن أصدر كتابه الثالث (الإسلام المقترى عليه بين الشيوعيين والرأسماليين).
في العدد القادم: في المعتقل، علاقته بعبد الناصر والسادات.

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/ أحمد عاشور، الأشراف الفنى: مصطفى داود، مراجعة: طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

أخبار الجالية المصرية

* تابعت جماهير الجالية المصرية فى الدوحة ارهاصات الاستفتاء على الدستور وما شابهه من معارضة قوية وشحن قوى من من اعضاء الحزب الوطنى وكل يريد الشعب ان يتبعه والحقيقة ان جماهيسير الشعب المصرى مازلت غائبة عن اى انتخابات ...

* تم تشكيل مجلس الجالية المصرية فى الدوحة وذلك بدون انتخابات وقد تم توليف المجلس من القائمتين اللتين كانت مرشحتين ويبدو ان المصريين لا يحبون الانتخابات

* بدا موسم الامتحانات وبدأ المصريون فى الدوحة مسلسل الصيف والاجازات ورنقة السفر وخلافه .

* تعيش الدوحة هذه الايام احتفالات مهرجان الدوحة الثقافى السادس والذى يشهد العديد من الانشطة الثقافية التى تتميز بها الدوحة ، ومن هذه الانشطة مشاركة الفنان المصرى محمد صبحى فى المقهى الثقافى فى فندق الريتزكارتون .

إعداد مهندس / حسام جابر

أخبار الرياضة:

- خرج نادى الزمالك من بطولة كاس الأبطال الافريقية على يد فريق الهلال السودانى بنتيجة مباراتى الذهاب والعودة والتكانت نتيجتهما 0/2 للهلال فى الخرطوم و2/2 فى القاهرة.
- تأهل النادى الأهلى للدور الستة عشر فى بطولة كأس الابطال الافريقية بعد .
- فى بطولة الدورى المصرى فاز نادى الزمالك على نادى المقاولون العرب 2/4 وتعادلل النادى الأهلى مع نادى غزل المحلة 0/0 وفاز نادى طنطا على النادى الاسماعيلى 1/2 فى اقوى مفاجئات الدورى .
- يلتقى نادى الزمالك فى نصف نهائى البطولة العربية مع النادى الفيصلى الاردنى فى مباراتى الذهاب بالاردن والاياب بالقاهرة

اعداد / ابن البلد

مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصريون فى قطر. Web site www.saidabulazayem.net
رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

صورة الغلاف: **وَلِدَ الْهُدَى** أحمد شوقي (جزء أول)

وَلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتِ ضِيَاءٌ " *** " وَفَمَ الزَّمَانِ تَبَسُّهُمُ وَثَنَاءُ
 الْعُرُوحِ وَالْمَلَأُ الْمَلَأُكَ حَوْلَهُ " *** " لِلدِّينِ وَالْأُنْبِيَاءِ بِهِ بُشْرَاءُ
 وَالْعَرْشُ يَزْهُو وَالْحَظِيرَةُ تَزْدَهِي " *** " وَالْمُنْتَهَى وَالسِّدْرَةَ الْعَصْمَاءُ
 وَحَدِيقَةُ الْفُرْقَانِ ضَاحِكَةُ الرَّبِّ " *** " بِالتَّرْجُمَانِ شَذِيَّةٌ غَنَاءُ

وَالْوَحْيُ يَقْطُرُ سُرْسُلًا مِنْ سُرْسُلِ " *** " وَاللَّوْحُ وَالْقَلَمُ الْبَدِيعُ رُوءِ
 نُظِمَتْ أَسَامِي الرُّسُلِ فَهِيَ صَحِيفَةٌ " *** " فِي اللَّوْحِ وَاسْمٌ مُحَمَّدٍ طُغْرَاءُ
 اسْمُ الْجَلَالَةِ فِي بَدْيِ عِ حُرُوفِهِ " *** " أَلْفٌ هُنَالِكَ وَاسْمٌ طَهَ الْبَاءُ
 يَا خَيْرَ مَنْ جَاءَ الْوُجُودَ تَحِيَّةً " *** " مِنْ مُرْسَلِينَ إِلَى الْهُدَى بِكَ جَاءُوا

بَعِيَتْ الزُّبَيَّيْنِ الَّذِي لَا يَلْتَقِي " *** " إِلَّا الْحَنَائِفُ فِيهِ وَالْحَنَفَاءُ
 خَيْرُ الْأَبْوَةِ حَازَهُمْ لَكَ أَدَمٌ " *** " دُونَ الْأَنْبِيَاءِ وَأَحْرَزَتْ حَوَاءُ
 هُمْ أَدْرَكُوا عِزَّ النُّبُوَّةِ وَانْتَهَتْ " *** " فِيهَا إِلَيْكَ الْعِزَّةُ الْقَعَسَاءُ
 خُلِقَتْ لِبَيْتِكَ وَهُوَ مَخْلُوقٌ لَهَا " *** " إِنَّ الْعِظَائِمَ كُفُوَهَا الْعُظْمَاءُ

بِكَ بَشَّرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فَوُيِّنَتْ " *** " وَتَضَوَّعَتْ مَسْكَاً بِكَ الْعَبْرَاءُ
 وَبَدَأَ مَحْيَاكَ الَّذِي قَسَمَاتُهُ " *** " حَقٌّ وَغُرَّتُهُ هُدًى وَحَيَاءُ
 وَعَلَيْهِ مِنْ نُورِ النُّبُوَّةِ رَوْنَقٌ " *** " وَمِنْ الْخَلِيلِ وَهَ دِيهِ سِيْمَاءُ

أَتْنِي الْمَسِيحُ عَلَيْهِ خَلْفَ سَمَائِهِ " *** " وَتَهَلَّلَتْ وَاهْتَزَّتِ الْعِذْرَاءُ
 يَوْمَ يَتِيَهُ عَلَى الزَّمَانِ صَبَاحُهُ " *** " وَمَسَاوُهُ بِمُحَمَّدٍ وَضَاءُ

عليه الصلاة والسلام

إختيار م / طارق عبد اللطيف

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
 جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

رائعة العقاد (تُريدين)

وقد قالها العقاد للمرأة الوحيدة التي احبها (سارة) ثم اختلفا فتركها في حزن

تريدين أن ارضى بك اليوم للهوى
وارتاد فيك اللهو بعد التعبِ
والقاك جسماً مستباحاً و طالما
لقيتك جم الخوف جم الترددِ
إذا لم يكن بدٌ من الحان و الطلى
ففي غير بيتٍ كان بالامس معبدي

لِكِ يَا سِيدَتِي : لا سمنة بعد اليوم

نريد ان نتفق على مبدا حتى لا نضل الطريق فلنمشى الطريق خطوة بخطوة

الخطوة الاولى : اسباب السمنة متعددة ومختلفة وبالرغم من ذلك بشكل او بآخر لنا يد فى هذه الاسباب .

الخطوة الثانية: السمنة ليست وليدة اليوم وان لم تولد معنا.

الخطوة الثالثة : للسمنة اضرارها المختلفة على الجسم بشكل عام وعلى كل اعضاءه ووظائفها بشكل خاص .

الخطوة الرابعة : يجب القناعه للتخلص من السمنة ولكن على اسس سليمة واهمها اننا نرغب فى التخلص من السمنة .

اولا لاسباب صحية وللحفاظ على الصحة و يجب ان ياتى هذا فى المقام الاول كما يجب ان نعلم ان لكل جسم الوزن المناسب له فليس الامر على هوانا او كما نرغب ان نرى انفسنا بل هى معادلة من رب العالمين يجب الحفاظ عليها وعدم الاغفال عنها .

وثانيا للحفاظ على جمال المظهر كل كما يبغي ان يكون (مع مراعاة اننى اتحدث عن التخلص من السمنة وليس التنحيف) واذا اتفقنا على هذه الاسس فيجب ان نعلم ان المبدأ للتخلص من السمنة هو *داونى بالتى كانت هى الداء* فالداء الاساسى للسمنة هو الغذاء ليس لكثرتة وانما لسوء استخدامه لذلك فسوف يكون الدواء هو الغذاء بحسن استخدامه والتعامل معه وليس الامتناع عنه فاحيانا ما يكون الامتناع عن الغذاء سبب من اسباب السمنة . يجب ان نعلم اننا فى مسألة السمنة نتعامل مع الجسم ككل وليس منطقة تكتل الشحوم وحدها فلا يكون شئ على حساب شئ آخر ونرجع للمبدأ الرئيسى اننا نفعل ذلك من اجل الحفاظ على الصحة. المبدأ الثانى انه كما ان السمنة لم تولد فى يوم وليلة فانها لن تزول فى يوم وليلة على الرغم من ان التخلص منها لن يستغرق كل الوقت التى تكونت فيه ، فيجب التحلى بالصبر . نأتى للنقطة المهمة وهى التى دفعتنى للحديث عن هذا الموضوع الا وهى الحفاظ على الصحة فللحفاظ على الصحة :

- 1_ يجب الحفاظ على الغذاء المتوازن و التخلص من العادات السيئة.
 - 2_ يجب الابتعاد تماما عن الادوية الشائعة للتنحيف فما هى الا أعراض تجارية .
 - 3_ يجب الحفاظ على الحركة باشكالها المختلفة (قال اجدادنا فى الحركة بركة) .
- وللحديث بقية العدد القادم ان شاء الله .
(منقول من موقع منتديات)

إعداد/بنت النيل

مختارات: من هو الرجل الذي لن تنساه المرأة !!؟؟

- . الرجل الذي يكون كريم في عواطفه ويده ويهبها الأمان والحنان .
- اللين في تعامله الرقيق في مشاعره
- القوي الشخصية بلا غرور الواثق من نفسه
- الذي تشعر وهي معه برجولته وأنوئتها .
- إذا تحدث تنبهر من أسلوبه وحسن حديثه ولا تملته .
- الذي يدللها ويرويها عشقاً.
- الذي يتقن فن النظرات تجاهها
- الذي يقدر احساسها ومشاعرها ويحن عليها وقت حزنها وألمها.
- الذي يستمع لها ويقدر رأيها ويطلب مشاركتها ويحترم رأيها.
- الذي في بعض الأمور يفضلها على نفسه .
- الذي إذا كانت أخطائها بسيطة يسامح ويعفو عنها .
- الذي يكون غيور عليها بدون تحكم أو تسلط .
- أن يطرب مسمعها بكلمات دافئه مليئه بالحب و الغزل.
- أن يحتمل تقلب مزاجها ويشاطرها المزاح والضحك .
- أن يفرح إذا فرحت ويحزن إذا حزنت ويقف معها سنداً لها.
- الذي تشعر انه يحتاجها في كل لحظة .
- الذي يفتخر بها ويرأها في عينه غالية جوهره ثمينه .
- الذي تهبه عمرها لثقتها به وتعتمد عليه .
- الحر في عواطفه الذي تشعر معه دوماً أنه لا يرى غيرها .
- الذي يشركها بمعرفة أسرارها .
- الذي ترى دموعه ولا يخفيها عنها .
- الذي يشعرها انها ملكة فؤاده وعقله.
- ((هذا هو الرجل الذي يستحيل ان تنساه اي امرأة))

اختيار : احمد مرسى

مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصربون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net
رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/احمد عاشور، الأشراف الفتي:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

قضية للمناقشة

قلم: أحمد عاشور

ثقافة التوك شو (TALK SHOW)

من منا لا يجلس الساعات الطوال أمام شاشة التلفاز؟

من منا يمسك كتاب يقلب صفحاته أو مجلة أو حتى جريدة يطلع على ما بها من مقالات قبل النوم؟

من منا له كاتب أو أديب محب إلى نفسه يقرأ كتبه ويتتبع الجديد له، يقرأ مقالاته، يحضر ندواته؟

ما هي المعايير (Parameters) التي يقاس بها ثقافة الفرد والمستوى الثقافي للمجتمع؟

هل يجب أن يتقن الفرد عمله ومجال تخصصه، كما يجيد الحديث والمعرفة بالموضوعات المختلفة (اجتماعية، اقتصادية، سياسية)؟

اليوم قل كثيراً مستوى مبيعات الكتب الأدبية والعلمية في مختلف التخصصات وكذلك توزيع المجلات والصحف الأسبوعية

واليومية، القليل من يقرأ اللهم لهدف محدد مثل البحث عن وظيفة أحسن، رؤية الحظ، الكلمات المتقطعة، الإعلانات

التجارية: شقة، أرض، ماكينة، تخفيضات (Sales) في محال مشهورة . الوقت الأطول أمام التلفاز ربما أكثر من وقت

العمل، والنيل سات (Nile Sat) عليه أكثر من مائتي محطة تلفزيونية فضائية، تبث مختلف الأذواق من مختلف الأصول

والأعراق، والكل يتنافس لكسب اهتمامات مشاهد، ولو حللنا ملامح ووجهات ما يقدم لوجدنا:

أولاً: برامج إخبارية ومراسلون من أماكن الأحداث، تركز على الحروب وأماكن الصراع وسفك الدماء، والكوارث الطبيعية

والأوبئة، ويعقب على كل خير خبير متخصص في غسل أدمغة البشر إلى مذهب صاحب المحطة الإخبارية، وكثيراً تجد

أمامك شخصين مختلفين الاتجاهات ويحدث بينهما جدال صاحب تضييع معه الأفكار، ويكون من نتائج هذا العرض ترسيخ

ثقافة التمييز العرقي والاختلاف الديني والمذهبي ونمو مبدأ القوة هي مصدر الحق والسلطة، وظهور الجماعات الإرهابية.

ثانياً: برامج المرأة وهي متنوعة تبدأ من حقوق المرأة في السلطة والقضاء والعمل والمنزل والجنس!! وغرس بذور الفتنة بين أفراد

الأسرة الواحدة، ثم مشاكل الجمال وما يتبعه من عروض أزياء وعمليات تجميل ومكياج وأخيراً ثقافة الجنس وممارساته، وأنواع

الزواج السري العربي والمسيار، وختان الإناث،..

ثالثاً: البرامج الدينية، وهي مادة خصبة ذات جمهور عريض لأن الكل في النهاية يرجو رضى الله، وهنا تشاهد المتخصص

وغيره، فقد ظهرت فئة الدعاة الجدد أمثال الشباب عمرو خالد وعلي الجيفري، وآخر يلبس جلباب وطاقيه الشيخ محمد

الشعراوي يتشبه به، أكره ذكر اسمه. وأيضاً السيدات الداعيات أمثال الدكتورة الكحلوي وصالح. وظهرت فضائيات الدين

المسيحي مثل الحياة والسات-7 وبدأ القساوسة مهاجمة القرآن والإسلام.

رابعاً: قنوات متخصصة في الرياضة، والأغاني والأفلام والمسلسلات، والإعلانات التجارية، والأطفال. أصبحنا أسري الشاشة

الصغيرة، الأكل والشراب والفراغ بل والنوم أمام التلفاز، من أين تأتي الثقافة والإبداع.

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزيم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف

جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

واحة الايمان كلمات نحسبها دعاء.. وقد تكون علينا بلاء اختيار/ غريب مصطفى

...بعض الأمثلة على هذه الكلمات لهم إني لا أسألك رد القضاء ولكني أسألك اللطف فيه "سبب النهي: فيه سوء أدب مع الله تعالى لأن فيه نوعاً من التحدي فكأنه يقول: يا رب افعل ما شئت ولكن الطف فيه، بدلاً من أن يدعو متذلاً أن يرفع عنه البلاء تماماً ويعرف أنه بضعفه ليس حملاً للحظة ابتلاء واحدة من رب العالمين وأيضاً فيه منافاة للحديث الشريف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا يردُّ القضاء إلا الدعاء الله يكفيننا شر هذا الضحك" سبب النهي: لا يجوز لأنه من الطيرة (التشاؤم)، وتوقع شيء مكروه سيحدث والعياذ بالله قول: "لا حول الله سبب النهي: هذا من نتائج ثقافة المسلسلات، وهو نفي يقتضي كفر قائله إذا قصد النفي عياداً بالله من ذلك الأصل من هذه الجملة: لا حول ولا قوة إلا بالله أو يا حول الله (الاستعانة بحول الله و قوته سبحانه وليس نفيها قول بعض الناس: "الدين لب وقشور سبب النهي: لأن القشور لا فائدة فيها غالباً بل وترمي وتهمل.. بينما الدين كله خير أصوله وفروعه وواجباته وسننه قول: "فلان شكله غلطاًو: "دي مش ممكن تكون خلقة رينا سبب النهي: لأن فيه سخرية على خلق الله تعالى واعتراضاً عليه وسخرية على الشخص نفسه مما فيه غيبة وإهانة له تسمية نوع من الزهور: "عباد الشمس سبب النهي: لأن جميع المخلوقات بما فيها الأشجار والزهور لا تعبد سوى الله سبحانه وتعالى ويجب تصحيح هذا المصطلح مثلاً بتسمية هذه الزهرة ب: زهرة الشمس أو تباع الشمس القول عن الميت: "ذفن في مثواه الأخير سبب النهي: لأن هذه الجملة تتضمن إنكار البعث لأن القبر ليس المثوى الأخير القول إذا ابتلي أحدهم بمصيبة: "فلان ما يستاهل سبب النهي: لأن فيه اعتراض على حكم الله واتهام الله سبحانه وتعالى بالظلم إذا افترض أنه لا يستحق هذا الابتلاء - تعالى الله عن ذلك.. وفيه جهل عن حكمة الابتلاء في بعض الأحيان برفع درجات المبتلى القول عن الذي مات: "رينا افكره سبب النهي: لأن فيه نسبة صفة النسيان إلى ذات الله عز وجل، تعالى الله عن ذلك.. والله سبحانه وتعالى لا ينسى أحداً من خلقه ولا يتذكره إلا عند مجيء أجله فقط!! تعالى عن ذلك سبحانه قول: "تسيتني يا فلان نسيك الموت سبب النهي: لأنهم حكموا على ملك الموت بأنه ينسى ويقول الله سبحانه وتعالى في " كتابه الحكيم : "كُلُّ أَجَلٍ كِتَابٍ قول: "شاءت حكمة الله كذا سبب النهي: لأن الحكمة أمر معنوي لا مشيئة لها والذي يشاء هو الله تعالى فالصواب: شاء الله تعالى كذا قول بعض المرضى: "لعنة الله على المرض سبب النهي: لأن الله تعالى هو الذي قدر المرض ومن سببه فقد سب مشيئة الله واعتراض على قضائه قول: "من علمني حرفاً صرت له عبداً سبب النهي: لأنه مبني على حديث موضوع!!! راجع فتاوى ابن تيمية ج18 ص345 قول: "اليوبيل الفضي أو الذهبي سبب النهي: لأن اليوبيل كلمة يهودية معناها الخلاص والتحرير، والاحتفال به فيه اتباع لهم تسمية الأحكام الشرعية: "عادات وتقاليده سبب النهي: لأنها توهم بأن الإسلام عادات ورتناها عن أسلافنا تقبل التغير أو التبديل وتوحي بعدم التقيد باتباعها كما أن العمل بها -إذا اعتبرناها كذلك- ينقصه النية من ابتغاء وجه الله في اتباع دينه الحق والعمل بأوامره والانتهاج عن نواهيه فتذهب أعمالنا هباءً والعياذ بالله

صفحة من غير عنوان

يقدمها واحد فهمان

مختارات عربية

أخبار النساء:

سئل إعرابي عن النساء، وكان ذا هم بهن فقال : أفضل النساء أطولهن إذا قامت، أعظمهن إذا قعدت، وأصدقهن إذا قالت، التي إذا غضبت حلمت وإذا ضحكت تبسمت، وإذا صنعت شيئاً جودت، التي تطيع زوجها، وتلزم بيتها، العزيزة في قومها، الذليلة في نفسها، الولود، التي كل أمرها محمود.

الذات سبع:

قال المأمون للحسن بن سهل : نظرت في اللذات فوجدتها كلها مملة سوى سبع، قال وما هي يا أمير المؤمنين؟

قال خبز الحنطة ولحم الغنم والماء البارد والثوب الناعم والرائحة الطيبة والفراش الوطئ والنظر إلى الحسن من كل شي.

قال : فأين أنت يا أمير المؤمنين من محادثة الرجال؟ قال صدقت وهي أولاهن .

انصرف وهو مأجور:

قعد رجل على باب داره ف أتاه سائل فقال له : اجلس ، ثم صاح بجارية عنده، فقال ادفعي إلى هذا السائل صاعاً من حنطه ، فقالت ما بقي عندنا ، قال فأعطيه درهما، قالت ما بقي عندنا دراهم، قال فأطعميه رغيفاً، قالت ما عندنا رغيف، فالتفت إليه وقال: انصرف يا فاجر، فقال السائل سبحان الله تحرمني وتشتمني، قال أحببت أن تنصرف وأنت مأجور.

معاملة حسنة:

اشترى أحدهم قطعة أرض من جار له، وودع الثمن ووثق العقد واستلم العين، وبينما كان يحفر لإقامة منزل على قطعة الأرض، وجد صندوق مملوء بالذهب والفضة، فحما الصندوق وذهب إلى جاره البائع، وقال له وجدت هذا الصندوق في الأرض فهو لك.

فرد البائع لا إنه لك أنت، فقد بعث لك الأرض بما فوقها وتحتها، وليس لي حق في أي شيء، واختلفاً هذا لك، لا لك أنت.. ثم احتكما إلى صديق آخر فقال للمشتري: هل لك ابن؟ قال نعم... التفت إلى البائع وسأله: هل لك ابنة؟ قال البائع نعم، قال الحكم: زوجوهما بهذا المال وما تبقى تصدقا به.

أعد هذا العدد الزميل : أبواحمد

صفحة المنوعات

سيدنا فرعون

من موقع اهل القران

اعدادم/مصطفى داود

وصل المهندس الزراعى إلى قريتنا ليتولى الإشراف على الجمعية الزراعية فيها.. كان يرتدى قميصا رخيصا وينظفوننا متواضعا ، وكان سيادته أكثر تواضعا من مظهره .. كان مرتبه أقل من عشرين جنيها ولكنه كان يتحكم فى أصول مالية وعينية ومادية تصل الى مليون جنيه ويشاركه فى الإشراف عليها كاتب الجمعية وأعضاء الجمعية الزراعية المنتخبون، وهم من كبار القرية ورعوس العائلات فيها . وكان كاتب الجمعية من أبناء القرية الذين فاتهم قطار التعليم فعمل قبانيا يقوم بوزن المحاصيل والعمل لدى إدارة التسويق التعاوني ، ثم إستقر أخيرا فى العمل كاتبا فى الجمعية الزراعية بمرتب يصل العشرة جنيهات ولكن بإمكانيات للسرقة والنهب تزيد على مئات الجنيهات شهريا .. وكان سيادته لايتكاسل ولايتهاون فى رفع مستوى دخله الشهرى ، يعاونه فى ذلك إثنان من أعضاء الجمعية ، وهما لايتخلفان عن حضور السهرات الممتعة إياها فى نظير سكوتها عن سرقات السيد كاتب الجمعية، أما الأعضاء الثلاثة الآخرون فقد كانت لهم تسهيلات اخرى عينية يستفيدون منها فى دعم أرضهم بالتقاوى والبذور والمبيدات وسائر الخدمات الأخرى وتقريبا بدون مقابل .. وكان هذا هو الحال حينما وصل السيد المهندس الزراعى مشرفا يتحلى بإبتسامته الودود ويهدامه المتواضع وجيوبه الخالية .. وفى الواقع فقد قوبل بإحتفال وتكريم يناسب مكانته ، وكان السيد كاتب الجمعية والسادة الأعضاء هم الذين رحبوا به ، وكل منهم يطمع فى ان يضع السيد المهندس فى جيبه. ووجد السيد المهندس الزراعى كل التسهيلات متاحة أمامه؛ كان معه فى جيبه خمسة جنيهات إقترضها لينفق منها ويدبر حاله الى أن يأتى له أول مرتب من وظيفته الجديدة ، وكان العجيب أن تلك الجنيهات ظلت فى جيبه كما هى إلى أول الشهرالتالى، مع أنه وجد السكن الملائم والطعام الساخن والطازج ثلاث مرات يوميا، والسهرات الممتعة والرفاق الذين تسابقوا فى مسامرتة . كان السيد المهندس الزراعى قد تخرج فى إحدى كليات الزراعة لا يفهم كثيرا عن الزراعة إلا من خلال الكتب والمحاضرات النظرية ، ثم دخل الجيش وظل فيه سنوات إستطالت بعد النكسة، الى أن خرج من الجيش وقد نسى كل ماتعلمه فى الكلية ، ثم فوجيء بتعيينه فى قريتنا ، فترك مدينته ذات الأضواء وجاء لأول مرة يكتشف الريف المصرى ، فوجد فى انتظاره كاتب الجمعية ورفاقه فتعلم على أيديهم أصول الشغل ، وكان لهم تلميذا نجيبا . عرف من السيد كاتب الجمعية كيف يختلس المبيدات وكيف يخلطها بالماء وكيف يزور الحسابات وكيف تزداد مديونيات الفلاحين وكيف تتضاعف حقوق الجمعية الزراعية نحوهم ، ثم كيف يتم التعامل مع الحاج لطفى أكبر تجار المنطقة والوسيط الذى يقوم عن الفلاحين بالتوريد والذى يشتري منه الفلاحون كل ماينبغى أن يصل اليهم عن طريق الجمعية بالدعم ، ولكنهم يشترونه منه بالسعر المضاعف ، وحتى الإعتمادات المالية للمقاومة ووسائلها اليدوية والكيمائية تعلم كيفية الإختلاس فيها ، وكيفية تسوية الحسابات الرسمية لتكون ناصعة البياض لا يشوبها الشك ، وعليها توقيعات الفلاحين وبصماتهم وأختامهم .ومن أصدقائه الجدد أعضاء الجمعية عرف خيايا البلد والصراعات التى تحتدم بين عائلاتهما ، وأستفاد بها ولعب عليها. ثم عرف ماهو أكثر، عرف أن فلانا له علاقة بفلانة ، وأن زوجة فلان سينة السمعة ، وأن ... وأن ... ولم يمض عليه بضعة شهور حتى كان يدخل البيوت فى النهار ثم أتيح له بعدها أن يدخلها ليلا وأن يصل الى حيث لا يصل اليه إلا رب البيت . والحقيبة المتواضعة التى قدم أول مرة بها احتفظ فيها بينظفونه وقميصه ووضعها فى دولاى فاخر فى حجرة النوم الخاصة به فى قصره الفاخر الذى إشتراه على قطعة من أراضيه فى أجمل موقع بالقرية .والكاتب الذى تعلم منه أصول المهنة إستقر فى زنزانة بانسة بأحد السجون بعد أن ثبتت عليه تهمة الإختلاس بعد بلاغ رسمى قدمه ضده المهندس الزراعى .. وحل محله موظف جديد قادم من بلد بعيد يحمل معه دبلوم تجارة وليس له من الأمر شىء. وأصبح المهندس هو فرعون القرية والحاكم بأمره فيها.

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

The English Section

A wonderful story

By: One Ashouri

A woman came out of her house and saw 3 old men with long white beards sitting in her front yard. She did not recognize them. She said "I don't think I know you, but you must be hungry. Please come in and have something to eat."

"Is the man of the house home?", they asked.

"No", she replied. "He's out."

"Then we cannot come in", they replied.

In the evening when her husband came home, she told him what had happened.

"Go tell them I am home and invite them in!"

The woman went out and invited the men in".

" We do not go into a House together," they replied.

"Why is that?" she asked.

One of the old men explained: "His name is Wealth," he said pointing to one of his friends, and said pointing to another one, "He is Success, and I am Love." Then he added, "Now go in and discuss with your husband which one of us you want in your home."

The woman went in and told her husband what was said. Her husband was overjoyed. "How nice!!", he said. "Since that is the case, let us invite Wealth. Let him come and fill our home with wealth!"

His wife disagreed. "My dear, why don't we invite Success?"

Their daughter was listening from the other corner of the house. She jumped in with her own suggestion: "Would it not be better to invite Love? Our home will then be filled with love!"

"Let us heed our daughter's advice," said the husband to his wife.

"Go out and invite Love to be our guest ."

The woman went out and asked the 3 old men, "Which one of you is Love? Please come in and be our guest."

Love got up and started walking toward the house. The other 2 also got up and followed him. Surprised, the lady asked Wealth and Success: "I only invited Love, Why are you coming in?"

The old men replied together: "If you had invited Wealth or Success, the other two of us would've stayed out, but since you invited Love, wherever He goes, we go with him.

Wherever there is Love, there is also Wealth and Success !!!!!!!"

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa