

رمضان 1428هـ

العدد 118 (الرقعة العاشرة)

أكتوبر 2007 م

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site www.saidabuazayem.net

رمضان 1428هـ

العدد 118 (الرقعة العاشرة)

أكتوبر 2007 م

CROSSING OF THE SUEZ CANAL

العبور في العاشر من رمضان ملحمة مصرية

دروس من حرب العبور: رمضان أكتوبر 1973

التقارب المصري الإيراني ووقفه مع الصديق

* كلمة العدد

زمن الفن الجميل

* قضية للمناقشة

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني: أحمد مرسى، مراجعة: طارق عبد اللطيف

جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

كلمة العدد: التقارب المصري الايراني

ووقفه مع الصديق

جاء الاعلان المصري عن احتمال عودة العلاقات المصرية الايرانية وذلك بعد عدة اجتماعات على مستوى عال في الدبلوماسية على انه رسالة الى امريكا تبعثها مصر معلنة عن رفضها لبعض المواقف الامريكية وخصوصا لتقرير الكونجرس الامريكى عن حالة الاقباط في مصر ذلك التقرير الذى اعتبرته مصر تدخلا فاضحا في شؤنها الداخلية وقد اشار المتابعين للعلاقات المصرية الامريكية تراجعها كبيرا وشبهه بعض الخبراء الى ما تقوم به مصر بأنه وقفه مع الصديق الامريكى ، كما قام بها من قبل الرئيس السادات فى وقفته مع الصديق السوفيتى فى بداية السبعينات من القرن العشرين ، ويقول بعض الخبثاء ان السادات كان سياسيا محنكا وان الظروف خدمته فى ظل سياسة القطبين امريكا وروسيا ولكن الان وفى ظل سياسة القطب الاوحد فالامل ضعيف وكما يقول المثل ان دوام الحال من المحال ، فهل جاء وقت برود العلاقات المصرية الامريكية ??? ندعو الله ان يجنب مصرنا الشر والاشرار .

اقرأ فى هذا العدد

*كلمة العدد التقارب المصري الايراني

بقلم رئيس التحرير

ص2 * مختارات: زكاة الفطر نقدا أم عينا؟؟؟

ص3 (اختيار /محمد مصطفى)

* اخبار الجالية المصرية

(اعداد / حسام جابر)

ص4

ص4 * اخبار الرياضة (ابن البلد)

*صورة الغلاف دروس من حرب العبور:رمضان

أكتوبر1973 اختيار د /خالد مختار ص5

* ركن الأدب

-رحم الله السادات (ابن البشير) ص6

* لك يا سيدتى فوائد الحناء (بنت النيل) ص7

*قضية للمناقشة زمن الفن الجميل

ص8 (احمد عاشور)

* إختيارات : لقمان الحكيم

ص9 أعداد م / عمرو عاشور

*صفحة من غير عنوان (اعداد م /طارق

ص10 عبداللطيف)

*صفحة المنوعات

(إشراف/احمد عبد الحلیم مرسى) ص11

AL BASHIR MAGAZINE

ص12

مختارات :**زكاة الفطر نقدا أم عينا؟؟؟**

أولا الأصل عندنا ما ورد عن ابن عمر ((أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نخرج صدقة الفطر عن كل صغير وكبير وحرٍّ و عبد صاعاً من تمر أو صاعاً من زبيب أو صاعاً من شعير أو صاعاً من قمح، وكان يأمرنا أن نُخْرِجَهَا قَبْلَ الصلاة، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُقسِّمها قَبْلَ أن ينصرف إلى المصلّي، ويقول: أغنوهم عن الطواف في هذا اليوم)) و يستفاد منه أن الرسول صلى الله عليه وسلم قال صاعاً و لم يقل ثمن صاع أو غير ذلك

ثانياً عن ابن عباس - رضي الله تعالى عنهما - قال:

((فرض رسول الله - صلى الله عليه وسلم - زكاة الفطر طهرة للصيام من اللغو، والرفث، وطعمة للمساكين، من أداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة، ومن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات.)) و معني طعمة أي طعام وليس ثمن إ طعام

ثالثاً قول أبي سعيد الخدري ((كنا نُخْرِجُ إذ كان فينا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- زكاة الفطر عن كل صغير وكبير حر أو مملوك: صاعاً من طعام، أو صاعاً من أقط، أو صاعاً من شعير، أو صاعاً من تمر، أو صاعاً من زبيب)) و هذا يفيد أن هذا ما عليه السلف و الخلف فما الذي غير الأمر في زماننا؟ و من قال أنها مال و ليست عينا ؟

رابعاً الفقير في أي زمن يحتاج المال و كان ذلك في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم كما أن النقود كانت موجودة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم فلماذا لم يفعل ذلك الرسول صلى الله عليه وسلم و هو الذي علمنا الدين كله و هو أحرص منا علي نفع الفقير فهل نحن أكمل هديا من الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

خامساً كما يقول الفقهاء هي تسقط عن لا يجد قوت يومه فهي أيضا مرتبطة بالقوت فلم يقولوا تسقط عن لا يجد مالا

سادساً أخي المسلم الزكاة ليست فرض فقط بل هي أحد أركان الإسلام فإن كان الأمر يرقى لأن يكون محل خلاف فعليك أن تأخذ بالأحوط

سابعاً من قال أن الفقير يحتاج للنقود أكثر فنرد عليه و نقول هل الفقير سيتغير حاله بالكلية لثمن صاع من طعام و هو بضع جنيهات فقط و هل أنت أعلم من الرسول صلى الله عليه وسلم بالأنفع للمسلمين؟ و هل يوجد فقير لا يأكل أو غير محتاج لطعام حتي تصبح مالا؟

ثامناً الأصل أن الزكاة من جنس الأصل فزكاة المال مال و الحيوان حيوان فلماذا زكاة الفطر تكون مال و ليست فطرا

تاسعاً إن كان الإمام أبو حنيفة أجاز ذلك فإن الأئمة الثلاثة و الجمهور لم يقرؤا هذا الرأي و هو قول مرجوح عند باقي المذاهب و الجمهور علي خلافه

عاشراًحتي الرأي المرجوح الذي قاله الإمام أبو حنيفة رحمه الله و خالف فيه الجمهور قاله كاستثناء و ليس أصلا، و الضرورة مشقة غير محتملة ، فقل لي أخي ما هي المشقة؟ علما بأن المساجد تقوم بدور الجمع و الإخراج لتلك الفريضة في المحل الذي شرعه الله تعالى

حادي عشر هل أنت يا من تتبع هذا الرأي أو غيره أهل للترويج؟ هل تعرف فقه أبي حنيفة رحمه الله أو أصول الخلاف أم أنت ممن يختار الرأي الموافق لهواه و ليس الأقرب ظنا لموافقة الحق؟

* وردت هذه المشاركة من الصديق / محمد مصطفى وهو رأى اختلف فيه العلماء ولكن عملا بحرية الرأي فقد نشرنا المشاركة ولكننا ندعو القراء والمختصين ان يدلوا بمشاركتهم في هذا الموضوع الذي يهم جميع المسلمين .

أخبار الجالية المصرية**نجم من نجوم الجالية المصرية****(الزميل: احمد عاشور)**

اقامت ادارة الصيانة بشركة قطر للبترول وكيماويات حفلا لتكريم الزميل /احمد يوسف عاشور وذلك بمناسبة انتهاء عمله بالشركة ، وقد شرف الحفل الدكتور /محمد الملا المدير العام مما اعطى زخما للحفلة كبير ، ومجلة البشير ترسل اجمل التهاني للزميل العزيز احمد عاشور وتتمنى له مستقبلا باهرا وبداية لعهد الشباب الجديد ، ولم لا والزميل احمد عاشور امضى فى قابكو ما يقارب الثلاثين عام فى عمل دؤوب وانجازات كبيرة وكان يطلق عليه شيخ المخططين فى ادارة الصيانة ، كما أنه امضى فترة كبيرة فى ادارة التدريب ترك فيها بصمة مشرقة ومشرقة ، كما أنه واحد من المؤسسين لمجلة البشير والذي نتمنى مداومة مشاركاته وقضاياها الساخنة .

إعداد / مهندس / حسام جابر

أخبار الرياضة:

* استمر مسلسل الهبوط والتردى فى نادى الزمالك وذلك بعد هزيمة الفريق الثالثة فى الدورى من نادى الجيش، وقد تعجب جمهور الزمالك من استمرار مسلسل الهبوط وكأنه اصبح فيلما سنويا ، فهل من تغيير ؟؟؟؟؟؟؟

* رغم سوء اداء النادى الاهلى وهبوط مستواه المعروف عنه إلا ان النادى الاهلى مازال متقدما وفائزا وهو يلعب الان فى الدور قبل النهائى للبطولة الافريقية مع نادى الاتحاد الليبى الذى تعادل معه فى ليبيا

* بزغ نجم نادى الجيش فى الدورى المصرى وذلك بعد فوزه على نادى الزمالك العريق وتصدره لبطولة الدورى العام فى مصر فى اسبوعه السادس على التوالى ووصوله لدور الستة عشر فى البطولة العربية .

اعداد / ابن البلد

مجلة البشيرمجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.netرئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/ احمد عاشور، الاشراف الفنى: مصطفى داود، مراجعة: طارق عبد اللطيف جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

صورة الغلاف: دروس من حرب العبور: رمضان أكتوبر 1973



حرب العبور العظيم في العاشر م رمضان

منذ قرنين من الزمان كانت المواجهات العسكرية بيننا وبين الغرب مساجلات غير متكافئة تدل على ذلك واقعات التل الكبير بمصر، وكرري بالسودان، وكافة الغزوات التي شنها الاستعمار الأوروبي الذي قال عنه صمويل هنتجتون إنه «حقق سيطرته على العالم بموجب التفوق العسكري لا الديني ولا الثقافي ولا الفكري». كان غرس إسرائيل في فلسطين جهداً صهيونياً، وجد دعماً دولياً قادته بريطانيا ثم أميركا ثم سائر المنظومة الدولية التي اتخذت قرار قيام إسرائيل عام 1948م. تداعيات الحرب الباردة، والموقف التحرري الذي اتخذته قيادة القومية العربية أدى منذ الستينات من القرن العشرين إلى تمكين إسرائيل كحليف استراتيجي للولايات المتحدة وجزء لا يتجزأ من جبهة المواجهة بين الغرب والشرق. كان مشهد يونيو 1967م دليلاً على سوء إدارة المواجهة سياسياً وعسكرياً، فأدى ذلك إلى إهانة وهزيمة الموقف القومي العربي وإلى تعزيز التحالف الإستراتيجي الإسرائيلي الغربي. وينبغي أن تحسب حرب الأيام الستة ضمن عدد المواجهات العسكرية المذلة للمنطقة. كان التقصير في 1967م سياسياً، لأن القيادة السياسية انفردت بالقرار السياسي الخالي من المشاركة والمساءلة مع الشفافية. وكان التقصير عسكرياً لأن الجيوش التي تتحول لأحزاب سياسية لا تحارب، لأنها تشغل نفسها بما لا يعينها، وبما لا تحسنه وتتنصرف عن ما يعينها وما تحسنه إن شغلت نفسها بالانضباط والتدريب على نحو ما تفعل القوات المسلحة في البلدان الديمقراطية ولكن منذ كارثة 1967م قررت القيادة المصرية نهجا جديداً، ووضعت على قيادة القوات المسلحة قيادة ملتزمة بمهنية المؤسسة العسكرية، بعيدة عن الخوض في قضايا الحكم والسياسة. لذلك كان أدائها في أكتوبر 1973م أداءً عسكرياً مميزاً. وذلك لأن القيادة السياسية كانت حكيمة ومتفرغة لمصر، والقيادة العسكرية كانت مدربة ومستعدة للحرب وهكذا كانت ملحمة اكتوبر اول نصر عسكري عربي في القرن العشرين

رُكن الأدب: رَحِمَ اللهُ أنورَ السادات

بعد ستة وعشرين عاماً من رحيل الرئيس محمد انور السادات " وفي ذكرى حرب العبور حرب رمضان لا نمك إلا أن نترحم على شهدائنا الابطال الذين ضحوا بحياتهم كي يغسلوا عار الهزيمة النكراء في يونيو 67 و يجب ان نتذكر نصر اكتوبر ذلك النصر الذي كان صناعة مصرية مائة في المائة وهنا نتذكر و نقول :

رَحِمَ اللهُ أنورَ الساداتِ	وأظَلَّ ساحتهُ من البركاتِ
قد ظلمناه وهو حياً ولكن	أنصِفَ اليومَ وهو فالأمواتِ
قد تولبنا لأمر يوماً فريداً	فأفاقت مصرُ من عميقِ سُبَاتِ
حطمَ الخوفَ وهو حِمْلٌ ثقيلٌ	حررَ الناسَ من ظلامِ الطُّغاةِ
ثمَّ كانَ العبورُ وهو دليلٌ	أنمَّا النصرُ كانَ بالآياتِ
يومَ غدنا الى الإيمانِ طريقاً	وأقمنا الصلاةَ والدعواتِ
رملَ سِنَاءٍ فيه بعضُ دماءِ	لشَهِيدٍ يُزَفُّ بالبركاتِ
بعد نصرِ العبورِ قرَّحداً	كان فيه مَخْطِطاً بثباتِ
ألغى فيه الإتحادَ وهو اشتراكٌ	للجهلِ والنفاقِ والظلامِ العاتِ
وأعاد الأحزابَ كي تعود لمصرَ	رايةً رفرفت مع الراياتِ
قد محا عارَ الهزيمةِ لَمَّا	في إحتفالٍ أعادَ فتحَ القناةِ
قامَ يغزو اليهودَ غزوةَ سلمٍ	وهو يدعو الى السلامِ الآتى
قفزةً منه في الزمانِ سريعاً	قفزةً فيها نرفعُ الهاماتِ
ثمَّ عادت سِنَاءُ أرضِ الجدودِ	وهى خيرٌ يعُمُّ كُلَّ الجهاتِ
فانبر بالحقِّ يدفعُ الجهلَ يوماً	وبدعم اليهودِ فى النياتِ
قتلوه فى عرسِهِ وهو شهيدٌ	كى يُخَلَّدَ فى الحياةِ وفالمماتِ

لكِ ياسيديتى**فوائد الحناء**

أظهرت تحليلات كيميائية حديثة أن أوراق الحناء تحتوي مواد مقاومة للفطريات والجراثيم البكتيرية، وهو ما يكسبها خصائص وقائية ضد الإصابات الفطرية ومرض الجذام الميكروبي، الذي يصيب الجلد. وكانت أبحاث مصرية أثبتت استخدام الفراعنة لأوراق الحناء في تحنيط جثث الموتى لمنع تعفنها، لكونها مقاومة للفطريات والجراثيم البكتيرية. كما ثبت أنها تساعد في علاج حالات القرع والانتانات الفطرية، الناتجة عن أمراض الجرب الجلدي عند الإنسان والحيوان، وصداع الرأس وتضخم الطحال وتخفيف التقلصات المعوية.

وأظهرت الدراسات الحديثة أن لأوراق الحناء فعالية واضحة ضد بعض أنواع السرطان، كما تملك تأثيرا مشابها لفيتامين (K) اللازم لوقف الإدمان والنزيف الداخلي.

وتساعد الحناء في تخفيض ضغط الدم المرتفع، وتقوية القلب وتنشيطه، إضافة إلى فاعليتها في توسيع الشرايين والوقاية من تضيقها، إلى جانب فائدتها في علاج التهابات الأمعاء والقولون.

إعداد/بنت النيل

قضية للمناقشة**زمن الفن الجميل**

بقلم: أحمد عاشور



مع ثورة التمثيل والغناء ومع هذا الكم الهائل من المحطات الفضائية منها ما هو غنائي، أو سينمائي، أو إخباري أو رياضي، ولم تحرم المرأة والمطبخ والأطفال وحتى الجغرافيا والتاريخ، دخل إلى عالم الفن الكثير من الفنانين في الطرب والتشخيص، وأيضا ولدت فئة جديدة تحت مسمى "التوك شو" وكثر الأبطال. في فترة الأربعينيات إلى أواخر الستينيات والتي تسمى "زمن الفن الجميل" منحت الجماهير

الفنانين ألقاباً تعبر عن مدى تعلقهم بالفنان،

***وهنا سأذكر بعض الألقاب وعليك عزيزي القارئ أن تكتب اسم الفنان الذي ترى أنه يستحق اللقب، أرسل القائمة إلى المجلة ولك جائزة قيمة.

رقم	اللقب	زمن الفن الجميل	زمن الفن الحديث
1	سيدة الغناء العربي	السيدة أم كلثوم	
2	سيدة الشاشة العربية	السيدة فاتن حمامة	
3	محبوبة الجماهير "الدلوعة"	السيدة شادية	
4	موسيقار الأجيال	محمد عبد الوهاب	
5	مارلين مونرو الشرق	هند رستم	
6	العندليب	عبدالحليم حافظ	
7	السندريلا	سعاد حسني	
8	وحش الشاشة	فريد شوقي	
9	الأستاذ	يوسف شاهين	
10	فتى الشاشة	عماد حمدي	
11	البرنس	عادل أدهم	
12	فارس السينما المصرية	أحمد مظهر	
13	الولد الشقي	حسن يوسف	
14	ملك الفكاهة	إسماعيل يس	
15	شريك الشاشة	محمود المليجي	

مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصرون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني: أحمد مرسى، مراجعة: طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

إختيارات :

لقمان الحكيم

اختيار م / عمرو عاشور

قال تعالى : " وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ (12) وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ (13) وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنْ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ (14) وَإِنْ جَاهَدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا وَاتَّبِعْ سَبِيلَ مَنْ أَنَابَ إِلَيَّ ثُمَّ إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (15) يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (16) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (17) وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (18)) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (19) " سورة لقمان

هو سيدنا لقمان بن باعور بن تارح (آزر ابو ابراهيم الخليل عليه السلام) بن ناحور بن ساروغ بن راعو بن فالغ بن عابر بن شالح بن أرفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام بن لامك بن متشلوخ بن خنوخ (إدريس عليه السلام) بن يرد بن مهلايل بن قين بن أنوش بن شيث بن آدم عليه السلام. وكان نوبيا من أهل أيلة، وكان رجلا صالحا ذا عبادة وعبرة وحكمة عظيمة، ويقال كان قاضيا في زمن سيدنا داود عليه السلام. وعن سيدنا عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قال: كان عبدا حبشيا نجارا، وعن سعيد بن المسيب قال: كان لقمان من سودان مصر ذو مشافر أعطاه الله الحكمة.

وجاء رجل أسود إلى سعيد بن المسيب يسأله فقال له سعيد لا تحزن من أجل أنك أسود فإنه كان من أخير الناس ثلاثة من السودان، بلال، ومهجع مولى عمر، ولقمان الحكيم كان أسود نوبيا ذا مشافر. وقد أتى رجل إلى سيدنا لقمان وهو في مجلس أناس يحدثهم فقال له ألسنت الذي كنت ترعى معي الغنم في مكان كذا وكذا؟ قال نعم، قال فما بلغ بك ما أرى؟ قال صدق الحديث والصمت عما لا يعنيني، وفي رواية أخرى قال قدر الله وأداء الأمانة وصدق الحديث وترك ما لا يعنيني. وقد وقف رجل على سيدنا لقمان الحكيم وقال له: أنت لقمان عبد بنى النحاس؟ قال نعم، قال فأنت راعي الغنم الأسود؟ قال أما سوادى فظاهر فما الذى يعجبك من أمرى؟ قال وطء الناس بساطك وغشيتهم بابك ورضاهم بقولك، قال يا ابن أخى إن صنعت ما أقول لك كنت كذلك، قال ما هو؟ قال لقمان: غضى بصرى وكفى لسانى وعفة مطعمى وحفظى فرجى وقيامى بعدتى ووفائى بعهدى وتكرمتى ضيفى وحفظى جارى وتركى ما لا يعنيني فذاك الذى صيرنى كما ترى. ان الله تعالى أراد أن يبين أنه قد أعطى الحكمة للقمان، ومن هنا فكل ما يقوله في هذا الصدد حكمة ولذلك سجل الله تعالى تلك الوصايا وخلدها في القرآن الكريم، فالحكمة هي العقل والفطنة والعلم مع الإصابة في القول، وقال بعض العلماء: هي وضع الشيء المناسب في المكان المناسب، فالحكمة هي العلوم النافعة، والتجارب الناجحة التي ترتب عليها الخير الكثير للإنسانية. ولقمان كما في كتب التفاسير عاش حتى أدرك نبي الله داود فأخذ منه العلم وآتاه الله الحكمة، وكان لقمان قاضيا في بني إسرائيل ولم يكن نبيا عند الجمهور وقال ابن عمر رضى الله عنهما: سمعت النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول: (لم يكن لقمان نبيا، ولكن كان عبداً كثير التفكير، وحسن اليقين، أحب الله فأحبه، فمنَّ عليه بالحكمة، وخيره في أن يجعله خليفة يحكم بالحق، فقال: رب إن خيرتني قبلت العافية وتركت البلاء، وإن عزمت علي فسمعا وطاعة فإنك ستعصمني)، وأخرج الحكيم الترمذي في نوادر الأصول عن أبي مسلم الخولاني رضى الله عنه، قال، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: (إن لقمان كان عبداً كثير التفكير، حسن الظن، كثير الصمت، أحب الله فأحبه الله تعالى، فمنَّ عليه بالحكمة. نودي بالخلافة قبل داود عليه السلام، فقيل له يا لقمان، هل لك أن يجعلك الله خليفة تحكم بين الناس بالحق؟ قال لقمان: إن أجبرني ربي عز وجل قبلت، فإني أعلم أنه إن فعل ذلك أعانني وعلمني وعصمني، وإن خيرني ربي قبلت العافية ولا أسأل البلاء، فقالت الملائكة: يا لقمان لم؟ قال: لأن الحاكم بأشد المنازل وأكدرها، يغشاه الظلم من كل مكان، فيخذل أو يعان، فإن أصاب فبالحري أن ينجو، وإن أخطأ أخطأ طريق الجنة، ومن يكون في الدنيا ذليلاً خيراً من أن يكون شريفاً ضائعاً، ومن يختار الدنيا على الآخرة فاتته الدنيا ولا يصير إلى ملك الآخرة. فعجبت الملائكة من حسن منطقته، فنام نومة فغط بالحكمة غطا، فانتبه فتكلم بها

خصص لقمان وصيتين من وصاياه للنهي عن الكبر، وفي ذلك دلالة عظيمة على خطورة الكبر من حيث الجانب الديني الذي وردت فيه آيات وأحاديث كثيرة تدل على عظم ذنوب المتكبرين وسوء عاقبتهم وحرمانهم من الجنة .

"صفحة من غير عنوان"

يقدمها واحد فهمان اعداد / طارق عبد اللطيف

القصيدة الانجلو عربية

أيًا ذا القلب لا تحزن	Infection فذاك الحب
فلن تجدي عقاير	Injection ولن يشفيك
فكم من عاقل فطن	Direction مضى بالحب
ستفكره و تنساه	Mention ولن يبقى له
فلا تكتب له شعراً	Section ولا تكتب له
ولا يحزنك من باعك	Selection فقد أخطأت
ولا تبدي له أسفاً	action ولا تبدي له
فإن الحب منزلة	exception لبعض الناس
وبعض الناس إن هجروا	tension فلاحزن ولا
وبعض الناس إن هجروا	connection يظل ويبقى
فوصل الروح مفعول	reaction وما أحلاه
بدعوتنا مع اللهل	affection بتأشير و
فان لم يبق لي شيء	action فلا حب ولا
فلا أسف على دنيا	conversion لك و عليك

صفحة المنوعات

اعداد م/احمد عبد الحليم مرسى

سئل الحسن البصرى عن سر زهده فى الدنيا فقال أربعة أشياء:

علمت أن رزقى لا يأخذه غيرى فاطمأن قلبى، وعلمت أن عملى لا يقوم به غيرى فاشتغلت به وحدى، وعلمت أن الله مطلع على فاستحييت أن يرانى عاصيا، وعلمت أن الموت ينتظرنى فأعددت الزاد للقاء ربه. مرض أحد الحكماء ولكنه أمر بالأ يوذّن لأحد من زواره بالدخول عليه، فلما شفى أنكر عليه اصحابه ذلك، فوضح لهم وجهة نظره، فقال عوادى ثلاثة: صديق وعدو وثالث ليس بعدو ولا صديق، أما الصديق فإنه يتألم لرؤيتى مريضا وهذا ما لا أرضاه له، وأما العدو فإنه يشمت بى وهذا ما لا أرضاه لنفسى وأما الثالث فلا حاجة به ولا بنا لزيارته. ذات يوم جاء بعض الناس إلى الإمام الشافعى، وطلبوا منه أن يذكر لهم دليلاً على وجود الله عز وجل. ففكر لحظة، ثم قال لهم: الدليل على وجود الله ورقة التوت، فتعجب الناس وتساءلوا: كيف تكون ورقة التوت دليلاً على وجود الله؟! فقال الإمام الشافعى: تأكلها الدودة فتخرج حريرا، وتأكلها النحلة فتخرج عسلا، وتأكلها الشاة فتخرج لبنا، وتأكلها الغزالة فتخرج مسكا، فتبارك الله رب العالمين قال عبد الله بن عباس رضى الله عنه: إن للحسنة ضياء فى الوجه، ونورا فى القلب، وسعة فى الرزق، وقوة فى البدن، ومحبة فى قلوب الخلق، وإن للسيئة سوادا فى الوجه، وظلمة فى القلب، ووهنا فى البدن، ونقصا فى الرزق، وبغضا فى قلوب الخلق، وإن السيئة تلد السيئة، والمعصية تحرض على المعصية الأخرى، وإن الحسنة تلد الحسنة وترغب فى الحسنة الأخرى. قال على بن أبى طالب: أنه ليس شئ شر من الشر إلا عقابه، وليس شئ خير من الخير إلا ثوابه، وكل شئ فى الدنيا سماعه أعظم من عيانه، وكل شئ فى الآخرة عيانه أعظم من سماعه، واعلموا أن ما نقص من الدنيا وزاد فى الآخرة خير مما نقص فى الآخرة وزاد فى الدنيا، فكم من منقوص راجح، ومزيد خاسر، واعلموا أن الذى أمرتم به أوسع من الذى نهيتم عنه، وما أحل لكم أكثر مما حرم عليكم. سأل الإمام أحمد حكيم كيف أسلم من الناس؟ فقال بثلاثة: أن تعطيهم ولا تأخذ منهم، وأن تقضى حقوقهم ولا تطالبهم بحقوقك، وأن تصبر على أذاهم وتحسن إليهم ولا تسوهم. فقال الإمام أحمد: إنها لصعبة. فقال الحكيم: ولعلك مع هذا تسلم منهم. قال لقمان لأبنيه: يا بنى إن كنت تشك فى الموت فلا تنم، فكما أنت تنام كذلك تموت، وإن كنت تشك فى البعث فلا تنتبه بعد نومك فكذلك تبعث بعد موتك. قيل لأحد الحكماء كم صديقا لك؟ فقال لا أعلم، فالدنيا مقبلة على والأموال متوفرة لى، لكنى سأعرف الإجابة حتما إذا زالت الدنيا عنى وضاعت أموالى. قيل لسلطان الزاهدين إبراهيم بن أدهم رضى الله عنه أوصنا بما ينفعنا: فقال رضى الله عنه: إذا رأيت الناس مشغولين بأمر الدنيا فاشتغلوا أنتم بأمر الآخرة، وإذا اشتغلوا بعمارة البساتين فاشتغلوا بعمارة القبور، وإذا اشتغلوا بخدمة المخلوقين فاشتغلوا بخدمة رب العالمين، وإذا اشتغلوا بعيوب الناس فاشتغلوا أنتم بعيوب أنفسكم، واتخذوا من هذه الدنيا زادا يوصلكم إلى الآخرة فإنما الدنيا مزرعة الآخرة.

The English Section

Egypt marks 34th anniversary of Ramadan War

The Ministry of Waqfs (religious endowments) and religious Al-Azhar celebrated late Wednesday the 34th Anniversary of the 10th of Ramadan victory (the October 6, 1973 war).

In his speech, Deputy Chairman of the Supreme Council for Islamic Affairs Abdel Sabour Marzouk described the victory as one of the most landmark events in the modern Arab history. He lauded all leaders and commanders who contributed to it. On his part, Deputy of Al-Azhar Sheikh Mahmoud Ashour said that the 10th of Ramadan victory restored Arab dignity and highlighted the religious moral in achieving that triumph.

"The Israelis should remember the lesson the Egyptians taught them during this glorious war and that the Arab nation is stable and capable of scoring victory," said Sheikh Mahmoud.

President of Al-Azhar University Ahmed Omar Hashem described the event as "dear". He lauded President Hosni Mubarak who engineered the air strikes that paralyzed the Israeli troops in the early hours of the 1973 war.

He prayed to God to help the Palestinians in their struggle against the Israeli occupiers.

Nearly 300 Palestinians have been killed in more than two months of ferocious Israeli crackdown.

Selected By: Shereen

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفتي:احمد مرسى،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa