

شوال 1428هـ

العدد 119 (الهيئة العاشرة)

نوفمبر 2007 م

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site www.saidabuazayem.net

شوال 1428هـ

العدد 119 (الهيئة العاشرة)

نوفمبر 2007 م



مصر تشارك بمنخبها الأول في دورة الألعاب العربية

* كلمة العدد : وبدأ عهد الإضرابات والاعتصامات !!!

* قضية للمناقشة : الملك فاروق الأول ملك مصر والسودان

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني: أحمد مرسى، مراجعة: طارق عبد اللطيف

جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

كلمة العدد:**وبدا عهد الإضرابات والإعتصامات**

تشهد الساحة السياسية المصرية هذه الايام حدثا فريدا لا مثيل له في مصر من قبل ، ألا وهوانتشار الاضرابات والاعتصامات بين الجماهير وخصوصا العاملين في الدولة وذلك طلبا لزيادة مرتباتهم وتحسين معيشتهم ، وقد لاقى هذا الحدث الكثير من اهتمام اجهزة الدولة والامن ، وللحقيقة فقد أخذ الجهاز الامنى في مصر ولأول مرة دوراً حياديا مع المضربين والمعتصمين وذلك أمر يُحسب لأجهزة الدولة ونظامها ، وفوق ذلك فقد بدأت اجهزة الدولة في التعامل مع هذه الأحداث بحكمة وفهم وأخذت تلبى بعض المطالب ، ونحن إذ ندعو أجهزة الدولة لتلبية هذا الامر وزيادة مرتبات العاملين فيها وتحسين معيشتهم ورعايتهم ، فإننا نحذر من تكرار هذه الاحداث حيث قد تخرج عن السيطرة وتكون نتائجها غير آمنة ، وهنا ندعو الجميع الحكومة والموظفين أن يضعوا نصب أعينهم المصلحة العليا لمصر .

اقرأ في هذا العدد* **كلمة العدد** وبدأ عهد الإضرابات والإعتصامات

بقلم رئيس التحرير

* **مختارات: زكاة الفطر نقدا أم عينا؟؟؟**

ص 2 (اختيار /محمد مصطفى)

* **اخبار الجالية المصرية**

ص 3 (اعداد / حسام جابر)

* **اخبار الرياضة (ابن البلد)**

ص 4

ص 4

* **صورة الغلاف** دروس من حرب العبور: رمضان

أكتوبر 1973 اختيار د /خالد مختار

ص 5

*** ركن الأدب**

-رحم الله السادات (ابن البشير)

* **لك يا سيدتى** فوائد الحناء (بنت النيل) ص 6* **قضية للمناقشة** الملك فاروق الأول ملك مصر

ص 7 والسودان (احمد عاشور)

* **ندوة البشير :**

ص 8 الرشوة بين الحلال والحرام

ص 9

* **صفحة من غير عنوان** (اعداد م /طارق

ص 10 عبداللطيف)

* **صفحة المنوعات**

(إشراف/احمد عبد الحلیم مرسى) ص 11

AL BASHIR MAGAZINE

ص 12

مختارات : الأزواج في مصرقمة الرومانسية!! إختيار م/ايهاب عبد الغنى

العشاء الرومانسي في الأفلام العربي والأجنبي على السواء نجد جملة "أنا عازمك النهاردة على العشا" كما تكثر المشاهد التي نجد فيها الزوجين في حالة حب أو خناق في مطعم وهم يتناقشون، ولكن في الزواج لن تأكل مطلقا مع شريكك خارج المنزل إلا لسد الجوع بعد عدة مشاوير طويلة أي أنك لن تخطط مطلقا لهذه الخروجة وهي لن تفكر في أن تقترحها عليك، فستكون كل أكلاتك في الخارج عبارة عن كشري أو كنتاكي ولكن انسى المطاعم الفاخرة أو على الأقل المطاعم الرومانسية التي تمتلئ بالمخطوبين والعشاق وتخلو تماما من المتزوجين

المصايف الرجل ينبهر بهذا الممثل الأجنبي الذي يحتضن زوجته على الشاطئ وهي ترتدي مايوه قطعيتين ثم يرتدي سويجا على الرمال ويتدحرجا إلى أن يصل إلى البحر ثم يعودا ويتدحرجا بالعكس على الرمال على الشاطئ الهادئ الخالي من أي بني آدم، ولذلك يلحظ الرجل بأن يكون هو هذا الممثل صاحب العضلات والذي يرتدي البوكسر وأن تكون معه هذه الفتاة الرشيق الجميلة التي ترتدي هذا الكاش مايوه وتضع "صن بلوك" على يديها، ولكن في الزواج يا عزيزي انسى كل هذه الخيالات تماما، فسوف تذهب إلى شاطئ يعج بالآلاف المواطنين الذين يبخلقون لأي دراع معدي أمامهم، كما أنك لن تأخذ راحتك معها لأنها مشغولة بإعداد الساندويتشات وكأنها في الجونية يوم شم النسيم، بالإضافة إلى أن الكرش الذي سيظهر لك بسبب أكلاتها سيمنعك من ارتداء البوكسر، فضلا عن أنها سوف تتحول إلى كائن غير متناسق التضاريس يجبرها على ألا ترتدي الاختراع الذي يسمى كاش مايوه وستكتفي بجلابية مليئة بالتطريز إذا كانت حالتها مستعصية، أو ترتدي بنطلون برمودا ضيق إذا كانت روضة طحن ومعه شبشب بلاستيك بصباح وعادة ما يكون بمبي أو لبني وستجلس على كرسي صغير على الرمل أمام البحر مباشرة وتلدل رجليها وترفعهما مع كل موجة ببلاهة غريبة وستكون في قمة السعادة ثم تلف وتنظر لك وتقول المية حلوة قوي النهاردة .. تعالي خد شاندوشت بلوبيف" كل هذا وأنت جالس خلفها على الكرسي الأخضر الكبير تحت الشمسية وتنظر لها من فوق الجورنال وتتحسر على الكاش مايوه والكرة الشاطئية

زوجته في المطبخ

يستيقظ الرجل صباحا على السرير الأبيض النظيف وشعاع الشمس ضارب في عينيه، ثم ينزل من على السرير وهو يرتدي التي شيرت البادي الأبيض مع شورت كاروه قصير ويبحث عن زوجته ليحدها في المطبخ تجهز التوست والجبن المطبوخ وترتدي تيشيرت أبيض طويل يصل حتى فوق الركبة وترتدي فوكة مريلة مطبخ ربما أطول من التيشيرت الأبيض ثم يقف الرجل خلفها مباشرة ويقبلها ويرمي نفسه على الكرسي المجاور ليصنع الكابتشينو حتى يصحصح. كل هذا بالطبع يحدث فقط في الأفلام والمسلسلات الأجنبية التي يتربى عليها الرجل ويعتقد أنه فور زواجه سيفعل ذلك وستكون زوجته على هذه الشاكلة، ولكن الصورة الواقعية ستختلف تماما عن الصورة السابقة، فسوف يستيقظ الرجل من تحت اللحاف المشجر ويجد الحجرة ضلمة كحل لأن زوجته مقفلة الشبابيك عشان محدش يجيله نزلة برد رغم أن نزلة البرد مكممة في المنزل، ثم يمسك الرجل أنفه بسبب ريحه البصل وغلي اللحمه وهو المطبخ ثم ينزل من على السرير وهو يرتدي ترينج التوحيد والنور ليذهب إلى زوجته في المطبخ لتتنظر له نظرة الضحية للذنب البشري وكأنه السبب في العيشة الضنك، ثم تحدف له الفوطة المتسخة المصرية الشهيرة وتقول له ارفع اللحمه من ع النار فهي تجهز طعام الغداء منذ الصباح، وبالطبع كل ذلك وهي ترتدي جلابية وتحتها بنطلون وتيشيرت هاي كول صوف .

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/ أحمد عاشور، الأشراف الفني: مصطفى داود، مراجعة: طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

أخبار الجالية المصرية :

المصريون في الخارج

حقوق ضائعة بين الداخل والخارج

(من موقع المنظمة المصرية لحقوق الانسان)

ظاهرة العمالة المصرية في الخارج شأنها شأن أي ظاهرة إنسانية ، فهي نشأت نتاج مجموعة من الظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، ففي ظل ما تشهده مصر من تدهور الأوضاع الاقتصادية وتدني مستوى المعيشة وزيادة معدلات البطالة داخل المجتمع، وكان من الطبيعي أن ترتفع معدلات هجرة العمالة المصرية إلى الخارج ، وهو الاتجاه الذي بدأ في التزايد مع بداية السبعينات .

وإن كانت هجرة العمالة المصرية إلى الخارج قد أسهمت في حل مشكلة البطالة، إلا أن المصريين العاملين في الخارج وجدوا كثير من الصعوبات التي يمكن أن تصادفهم والناشئة عن وجودهم في دول العمل ، الأمر الذي قد يجبرهم على القيام بأعمال لا تتفق مع المبادئ العامة والقيم السائدة لحقوق العمال المهاجرين وتعرضهم لعمليات الاتجار بهم أو تعرضهم للخضوع لشروط أقل من شروط عمل الآخرين بسبب عدم حوزتهم على الوثائق اللازمة (كالهجرة غير الشرعية) ، فضلاً عن تعرض الكثير من المصريين للسجن و الاعتقال غير القانوني بسبب تجاهل السفارات لهم وعدم التدخل لحمايتهم من السجن وتعرضهم للاعتداءات سواء بالقتل أو السرقة إعداد

مهندس / حسام جابر

أخبار الرياضة:

-تحتضن مصر في الاسبوع الاول من نوفمبر فعاليات الدورة العربية حيث تشارك الفرق العربية في معظم اللعبات الاولمبية في الدورة.

حظى النادي الأهلي خطوة كبيرة في طريق الحفاظ على كأس الابطال الافريقي لأبطال الدوري في كرة القدم حيث تعادل مع النجم الساحلي التونسي بلا اهداف وستكون مباراة العودة في القاهرة في التاسع من نوفمبر .

قرر اتحاد كرة القدم المصري اعتماد نتيجة مباراة الزمالك والمصري والتي انهاها الحكم قبل نهايتها بخمسة دقائق نتيجة هتافات عدائية للحكم بفوز الزمالك 0/2 طبقاً لللائحة.

- بإنهاء قرعة كأس الامم الافريقية التي ستقام في غانا دخلت مصر بطلا البطولة في مجموعة واحدة مع الكمبيرون والسودان وزامبيسا اعداد / ابن النيل

صورة الغلاف : دورة الالعاب العربية في مصر 2007



أكد رئيس اتحاد كرة القدم المصري سمير زاهر أن مصر ستشارك بالمنتخب الأول في دورة الألعاب العربية التي تستضيفها بلاده من 11 الى 24 نوفمبر/تشرين الثاني وذلك ايماناً بالمسؤولية الوطنية تجاه انجاح الدورة. جاء ذلك عقب اجتماع عقد بين زاهر ورئيس المجلس القومي للرياضة والمهندس حسن صقر، تم خلاله تبادل وجهات النظر في كل الموضوعات المثارة في الآونة الأخيرة. وكانت مشكلة قد أثرت مؤخراً بين اتحاد الكرة والمجلس القومي للرياضة بشأن مشاركة المنتخب الأول في دورة الألعاب العربية، وأيضاً بشأن موعد انتخابات اتحاد كرة القدم لدرجة أن حسن صقر هدد بحلّ الاتحاد. وكان من المقرر أن تستضيف ليبيا هذه الدورة، لكنها اعتذرت وليتقدم للترشيح بدلاً منها كل من مصر ولبنان، بينما سحبت سوريا ترشيحها قبل دقائق من بدء التصويت. يذكر أن الجزائر نظمت الدورة العربية الأخيرة للألعاب عام 2004 .

وكانت آخر بطولة قارية استضافتها مصر هي كأس الأمم الإفريقية لكرة القدم التي فازت بها في فبراير الماضي. يذكر أن مهمة تنظيم دورتها الأولى أسندت إلى مصر، التي احتضنتها مدينة الإسكندرية من 26 يوليو إلى 10 أغسطس عام 1953 بمشاركة 8 دول عربية، حيث أقيمت 10 دورات منذ بداية الألعاب الرياضية عام 1953 ولم تنظم في السنوات ما بين 1976 و1985 وكذلك الفترة ما بين 1986 و1992، لكنها استمرت بعد ذلك دون انقطاع

رُكن الأدب : من الأبيات الشهيرة في الشعر العربي

لكل شيء زينة في الورى ... وزينة المرء تمام الأدب
قد يشرف المرء بآدابه ... فينا و إن كان وضع النسب

الإمام علي بن أبي طالب

تثاءب عمرو إذ تثاءب خالد ... بعدوى ، و ما أعدتني الثؤباء
تواصل حبل النسل ما بين آدم ... و بيني ، و لم يوصل بلامي باء

أبو العلاء المعري

و إنه المشير عليك في بضلة ... فالحر ممتحن بأولاد الزنا

المتنبي

أنا من بدل بالكتب الصحابا ... لم أجد لي وافيّاً إلا الكتابا

أحمد شوقي

مررت على المروعة و هي تبكي ... فقلت علام تنتحب الفتاة؟

حافظ إبراهيم

ما بين معترك الأحداق و المهج ... أنا القليل بلا إثم و لا حرج

ابن الفارض

قالت : علا الناس إلا أنت ، قلت لها ... كذاك يسفل في الميزان من رجحا

ابن الرومي

لك يا سيدتي

البكاء يخلص الجسم من السموم

كشفت دراسة علمية حديثة أجراها فريق من الباحثين الأمريكيين من جامعة ماركويت بولاية ميتشيغان النقاب عن أن البكاء يساعد في إخراج السموم من الجسم ، بالإضافة إلى أنها تخفف من الضغط النفسي والعصبي التي يتعرض لها الأفراد. لذا ينصح أخصائيو الطب النفسي بعدم التردد في البكاء وذرف الدموع وخاصة في المواقف أو الأحداث المحزنة والمؤلمة ، ذلك أن الدموع تقوم بتنظيف وتطهير العيون من البكتيريا والجراثيم العالقة بها، ويساعد البكاء في التنفيس عن الشخص وإراحته ،وتقليل التوتر الذي يشعر به وطرح السموم الناتجة عن التوترات العصبية والعاطفية والانفعالات النفسية الكثيرة ومشكلات الحياة اليومية.

فإن العلماء يرون أن كبت المشاعر وحبس الدموع يسبب التسمم، بسبب انحباس المواد والمركبات المؤذية داخل أنسجة الجسم ، مشيرين إلى أن المرأة تعيش حياة أطول من الرجل بسبب تخلصها من سموم جسمها عن طريق دموعها، لأنها أكثر استعدادا للبكاء من الرجل

سبعة أشياء لا تمارسها بعد الأكل:

- 1- لا تشرب الشاي لأن أوراق الشاي تحتوي على نسبة عالية من الحمض وهذه المادة ستأثر على البروتين المتواجد في الأطعمة التي نستهلكها وتجعلها جافة وعسيرة الهضم.
- 2- لا تأكل الفواكه بعد الأكل مباشرة إن أكل الفواكه مباشرة بعد الأكل يتسبب في إنتفاخ البطن بالهواء ويجب الحذر أخذ الحيلة في عدم تناول الفواكه قبل مضي ساعة إلى ساعتين من الأكل أو قبل ساعة من الوجبة .
- 3- لا ترخي حزام السرورال لا ترخي حزام (مشد) السرورال بعد الأكل لأن ذلك يتسبب في إلتواء الأمعاء .
- 4- لا تسبح بعد الأكل إن السباحة بعد الأكل يسبب ارتفاع تدفق الدم لليدين الأرجل وبالتالي سيقلل تدفق الدم في مناطق كثيرة من الجسم وبالأخص حول منطقة البطن وعليه سيعطل ذلك الجهاز الهضمي.
- 5- لا تمشي الكثير من الناس يعتقدون بجدوى المشي بعد الأكل مفيد في الحقيقة أن هذا غير صحيح لأن المشي سيعطل الجهاز الهضمي من إستخلاص الغذاء من الأطعمة التي أكلناها في التو.
- 6- لا تنام في الحال إن النوم بعد الأكل مباشرة يتسبب (يعطل) إكمال عملية هضم الطعام بشكل جيد بالنتيجة سيقيدنا ذلك إلى عدوى معوية أو إلتهاب معوي .
- 7- لا تدخن تجربة من خبير تدخين(مدخن) سابق تدخين سجارة واحدة بعد الأكل تعادل تدخين عشر سجائر في الأوقات الأخرى (لذلك نسبة الإصابة بالسرطان أكثر في حالة التدخين بعد الأكل مباشرة).

إعداد/بنت النيل

بقلم: أحمد عاشور

الملك فاروق الأول

ملك مصر والسودان

قضية للمناقشة

أعجبني مسلسل في رمضان فرأيت أن يشاركني من لم يشاهده



فترة الحكم	28 أبريل 1936 - 26 يوليو 1952
تاريخ الميلاد - الوفاة	11 فبراير 1920 - 18 مارس 1965
الملك الذي سبقه	الملك فؤاد
الملك الذي لحقه	الملك أحمد فؤاد (ملك صوري)
الوصي على العرش	الأمير محمد علي باشا توفيق
فترة الوصاية	28 أبريل 1936 - 29 يوليو 1937

هو الملك فاروق بن الملك فؤاد الأول بن الخديوي إسماعيل بن إبراهيم باشا آخر ملوك مصر وآخر من حكم مصر من الأسرة العلوية، ولد ونشأ في القاهرة، كأبن وحيد بين خمسة شقيقات أنجبهم الملك فؤاد الأول، ثم أكمل تعليمه بفرنسا وإنجلترا أصبح ولياً للعهد وهو صغير السن، واختار الملك الوالد فؤاد الأول لولي عهده لقب أمير الصعيد. وتحمل فاروق المسؤولية وهو صغير السن، حيث انه تولى العرش في السادسة عشر من عمره بعد وفاة والده الملك فؤاد الأول، حيث خلف أباه على عرش مصر بتاريخ **28 أبريل 1936**، ولأنه كان قاصراً فقد تم تشكيل مجلس وصاية رأسه ابن عمه الأمير محمد علي بن الخديوي توفيق أخ الملك فؤاد الأول وكان سبب إختياره هو من بين أمراء الأسرة العلوية بأنه كان أكبر الأمراء سناً، واستمرت مدة الوصاية ما يقارب السنة وثلاث شهور إذ أن والدته الملكة نازلي خافت بأن يطمع الأمير محمد علي بالحكم ويأخذه لنفسه فأخذت فتوى من **المراغي** شيخ الأزهر آنذاك بأن يحسب عمره بالتاريخ الهجري، وأدى ذلك إلى أن يتوج فاروق ملكاً رسمياً بتاريخ **29 يوليو 1937**، وتم تعيين الأمير محمد علي باشا ولياً للعهد وظل بهذا المنصب حتى ولادة ابن فاروق الأول أحمد فؤاد استمر حكم فاروق مدة 16 سنة إلى أن أرغمته **ثورة 23 يوليو 1952** على التنازل عن العرش لابنه الطفل أحمد فؤاد والذي كان عمره حينها ستة شهور والذي مالبث ان خلع، بتحويل مصر من ملكية إلى جمهورية، وبعد تنازله عن العرش أقام فاروق في منفاه بروما عاصمة إيطاليا وكان يزور منها أحيانا سويسرا وفرنسا، وذلك إلى أن توفي بروما، وكان قد أوصى بأن يدفن في مصر. تزوج مرتان، الأولى كانت وهو في سن الثامنة عشر وذلك من **صافيناز ذو الفقار** وقد تغير إسمها إلى **فريدة** بعد الزواج، وأنجبت له بناته الثلاث **الأميرة فريال** و**الأميرة فوزية** و**الأميرة فادية**، ثم طلقها أثر خلافات كبيرة بينهم ومن بين الخلافات هو عدم إنجابها لوريث للعرش، وقد اعترض الشعب على الطلاق وخرجت مظاهرات منددة بطلاقهما. وتزوج بعدها من زوجته الثانية **ناريمان صادق**. وكانت حينها في سن السادسة عشر. وهي التي أنجبت له ولي العهد الأمير **أحمد فؤاد** الذي تولى العرش وهو لم يتجاوز الستة أشهر تحت لجنة وصاية برئاسة **الأمير محمد عبد المنعم** بعد تنازله عن العرش مجبرا لرغبة الجيش المصري بقيادة الضباط الأحرار وعلى رأسهم قائد مجلس قيادة الثورة **اللواء محمد نجيب**.



الملك فاروق الأول و
الملكة فريدة و ابنتهم
الأميرة فريال

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:أحمد مرسى،مراجعة:طارق ع
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

ندوة البشير : الرشوة بين الحلال والحرام

تبدأ مجلة البشير هذا العدد لونا جديدا من الانشطة الثقافية وهي (ندوة البشير) وفيها سوف نلخص الحوارات التي تدور في هذه الندوات وهي التي يديرها ابناء الجالية المصرية في جلساتهم وهي متنوعة ما بين شؤون الدين و الثقافة والسياسة والاجتماع ، ولى هذا العدد سيكون موضوع الندوة هو الرشوة بين الحلال والحرام انتشرت في هذا الزمن الرشوة بكل انواعها وخصوصا بين الموظفين حسيث ساعد ضعف المرتبات وفساد الزمف بانتشار الرشوة ، ولكن اموضوع هنا هو هل ما نعطيه للموظف المسؤل كى يسهل لنا معاملة هل يكون هذا رشوة أم انه صدقة ؟

مهندس سامى عمارة: اعتقد ان ماياخذه الموظف نظير تسهيل عمله هو رشوة وذلك بسبب الفساد وأنا اعلم ان هناك موظفين يتعمدون تعطيل المعاملة حتى يأخذون مقابل هذه المعاملة وهي اصبحت كفردة وهذا هو الرشوة المحرمة التي حرمها الشرع والقانون حتى ولو كان الموظف فقيرا ومحتاجاً .
مهندس مجدى مرسى : إن الرشوة هي عمل محرم فى الشرع ولكن من قال ان ما نعطيه نحن برضانا للموظف البسيط صاحب الدخل البسيط جدا نظير تسهيل معاملة وتسريعها هو رشوة بل انه قد يدخل فى نطاق الصدقة وذلك مادام لا يطلبها الموظف .

كيميانى محمد الديب: يجب ان نفرق بين ما يطلبه الموظف نظير تسهيل عماملتنا وبيم ما نعطيه نحن للموظف تصدقا ومساعدة له وهناك فرق كبير بينهما و والحقيقة ان الرشوة انتشرت بسبب فساد الاخلاق وبسبب تدنى المرتبات ودخل الموظف ، واذا اردنا ان نوقف الرشوة يجب اولاً ان نطالب بزيادة المرتبات وجعلها تقترب ولو قليلاً من مستويات المرتبات العالمية .

مهندس ياسر حمدان : إن الرشوة ورغم ان الشرع والقانون قد حرمها إلا أن العلماء الأفاضل قد اباحوا اعطاء ذكاة المال للموظف وحتى درجة وكيل وزارة وذلك لأن المرتبات اصبحت ضئيلة ولا تكاد تسد الرمق ، ومن هنا فهذا اعتراف العلماء و بحاجة الموظف للمساعدة ومن هنا ايضا فيجب ان نساعد هذا الموظف الميكن وذلك نظير تسهيل عماملتنا ، ولكن بشرط ألا نأخذ حق انسان آخر وألا تكون المعاملة خارجة عن الدين .

مهندس متولى ابراهيم: يجب ان نفرق بين الرشوة المحرمة شرعا وهي ما يطلبه الموظف فى عمله نظير تسهيل اعمالنا وبين الصدقة او المساعدة للفقير والمحتاج ، ويجب ايضا لا نساعد الفساد وذلك بالسكوت عن الرشوة واعتبارها مساعدة او صدقة .

محرر ندوة البشير: وهنا اختتمت الندوة حوارها واتفق على ان الرشوة حرام وانه يجب محاربة الرشوة والتصدى لها ولكن ايضا يجب مساعدة الموظفين البسطاء واعطائهم مساعدة ولا يجب ان نشترط تسهيل عماملتنا .

« صفحة من غير عنوان » يقدمها واحد فهمان اعداد هذا العدد / طارق المرسي

قصة مدينة مع موكبين ورئيسين وعربة كاديلاك واحدة

صورتين نادرتين لموكب رئيس الجمهورية وهو يسير في مدينة بور سعيد اولهما في منتصف السبعينات والثانية في نهاية الثمانينات .



الموكب الأول هو موكب الرئيس الراحل محمد أنور السادات والمدينة هي بورسعيد في اثناء انتعاش المدينة عند تحويلها الى مدينة حرة - اندفع هذان المواطنان فرحا وحبا نحو سيارته لتحيته والنتيجة تظهر في الصورة المعبرة وفي منطقة تجارية حرة في بورسعيد و لا تعليق .



الموكب الثاني هو موكب الرئيس مبارك والمدينة هي ايضا بورسعيد والعربة هي نفس العربة الكاديلاك - قارن بنفسك - اندفع هذا المواطن لتقديم شكوى للرئيس حيث الحالة الاقتصادية صعبة والمدينة الحرة لا تعمل والنتيجة ان الحرس قتلوه ظنا منهم انه يحمل سلاح -

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:احمد مرسي،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

صفحة المنوعات

عداد م/احمد عبد الحميد مرسى

جملة من النوع المألوف

كيف تُصنَع القوانين الروتينية؟

مجموعة من العلماء وضعوا خمسة قرود في قفص واحد وفي وسط القفص يوجد سلم وفي أعلى السلم هناك بعض الموز ، في كل مرة يحاول قرد من القردة الخمسة الصعود إلى الأعلى لأخذ الموز، يقوم العلماء برش باقي القردة بالماء البارد و بعد فترة بسيطة ، أصبح في كل مرة يطلع قرد لأخذ الموز ، يقوم الباقيين بمنعه وبضربه حتى ينزل حتى لا يُشون بالماء البارد .

بعد بعض الوقت، لا يجراً أي قرد لطلوع الدرج لياخذ الموز رغم كل الإغراءات خوفاً من الضرب بعدها قرر العلماء أن يقوموا بتبديل أحد القردة الخمسة ويضعوا مكانه قرداً آخر . فأول شيء يقوم به القرد الجديد أنه يطلع الدرج لياخذ الموز ولكن على الفور الأربعة الباقيين يضربونه ويجبرونه على النزول. وبعد عدة مرات من الضرب، يفهم القرد الجديد بأن عليه أن لا يطلع السلم مع انه لا يدري ما السبب ؟

قام العلماء أيضاً بتبديل أحد القردة القدامى بقرد جديد، وحدث له نفس الشيء بالقرد البديل حتى أن القرد البديل شارك زملائه بالضرب وهو لا يدري وهكذا حتى تم تبديل جميع القردة الخمسة الأوائق بقردة جديدة. حتى صار في القفص خمسة قردة لم يُرَش عليهم ماء بارد أبداً ومع ذلك لا يسمحون لأي قرد بطلوع السلم بدون أن يعرفوا السبب. لو فرضنا وسألنا القردة لماذا تضربون القرد الذي يطلع السلم؟ أكيد يكون الجواب لا ندري ، بس هكذا الأمور ماشيه هنا !!!

“ألا تبدو لك الجملة من النوع المألوفوف”

The English Section

Psychology tests – Dream house

1. You are walking in the woods. Who are you walking with?
2. You are walking in the woods. You see an animal. What kind of animal is it?
3. What interaction takes place between you and the animal?
4. You walk deeper into the woods. You enter a clearing and before you is your dream house. Describe its size.
5. Is your dream house surrounded by a fence?
6. You enter the house. You walk to the dining area and see the dining room table. Describe what you see on and around the table.
7. You exit the house through the back door. Lying in the grass is a cup. What material is the cup made of (ceramic, glass, paper, etc.)?
8. What do you do with the cup?

Analysis

1. The person you are walking with is the most important person in your life.
2. The size of the animal is representative of your perception of the size of your problems.
3. The severity of the interaction you have with the animal is representative of how you deal with your problems (passive, aggressive).
4. The size of your dream home is representative of the size of your ambition to resolve your problems.
5. No fence is indicative of an open personality. People are welcome at all times. The presence of a fence is more indicative of a closed personality. You would prefer people to not drop by unannounced.
6. If your answer did not include food, people, or flowers then you are generally unhappy.
7. The durability of the material with which the cup is made is representative of the perceived durability of your relationship with, the person from number 1. For example, Styrofoam, plastic, and paper are disposable; Styrofoam, paper, and glass (ceramics) are not durable; and metal and plastic are durable.
8. Your disposition of the cup is representative of your attitude toward the person in number 1.

Selected By: Shereen

مجلة البشير

مجلة شهرية تُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net
 رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفتى: احمد مرسى،مراجعة:طارق عبد اللطيف
 جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa