

شعبان 1429هـ

العدد 128 (السنة الحادية عشر)

أغسطس 2008 م

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site www.saidabuazayem.net

رمضان 1429هـ

العدد 129 (السنة الحادية عشر)

سبتمبر 2008 م



رمضان كريم وكل عام وانتم بخير

* كلمة العدد : خواطر رمضانية

* قضية للمناقشة : مصر بلد الحرائق!!!!

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net
رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني: أحمد مرسى، مراجعة: طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

كلمة العدد: خواطر رمضان

كُلُّ عامٍ وانتَم جميعاً بخير وسلامة، وكل رمضان والناس جميعاً في محبة وسلام، والحقيقة أننا في رمضان نرى الدنيا وقد تغيرت وكأن الناس ليسوا هموا الناس، فالمساجد قد امتأت بالمصلين والناس قد تحلوا بأخلاق الصيام من صبر وتحمل للآخرين، ونتعجب لماذا لا تكون كل أيام السنة هي شهر رمضان، ولماذا لا تظهر هذه الاخلاق الجميلة إلا في رمضان؟ ولكن وللحقيقة أيضاً فإننا نرى على الجانب الآخر نوع آخر من الناس وهم الذين لم يغير الصيام فيهم شيئاً فالاخلاق كما هي والصبر ليس له وجود بل نرى هناك قلة الصبر والعصبية من كل شيء، وهؤلاء الذين قال عنه الحديث الشريف "قوم ليس لهم من صيامهم إلا الجوع والعطش" وقانا الله منهم.

ومن تجليات شهر رمضان علينا ان نقوم بواجب من الواجبات المنسية هذه الايام وهو واجب الاحسان أى ان نحسن عمل كل شيء نقوم به فكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " ان الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه" وكما يقول اهل الصوفية مراقبة الله في كل شيء، أى ان يقوم الانسان بعمله وهو يرى الله امامه فيلتزم جانب الحق دائماً، والاحسان كما جاء في الحديث الشريف " ان تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك" وهى اعلا مراتب مراقبة النفس، وهى تتجلى فى فريضة الصيام فى شهر رمضان حيث يقوم

الصائمون بصيامهم وهم يستحضرون المولى عز وجل فى كل حركاتهم وسكناتهم.

اقرأ فى هذا العدد*** كلمة العدد خواطر رمضان**

بقلم رئيس التحرير ص 2

*** صورة الغلاف رمضان كريم**

(اختيارم / احمد محمود) ص 3

* اخبار الجالية المصرية ص 4

* اخبار الرياضة: بقلم ابن البلد ص 4

• مصريات : مصر التى فى خاطرى
بقلم/احمد سالم حسان ص 5

*** ركن الأدب**

- (امر من المر) ابن البشير ص 6

*** لك يا سيدتى ياميش رمضان**

(بنت النيل) ص 7

* قضية للمناقشة مصر بلد الحرائق

بقلم /المصرى افندى ص 8

*** صفحة من غير عنوان الحكومة والمعارضة**

(اعداد م /طارق عبداللطيف) ص 9

*** صفحة المنوعات**

(إشراف/احمد عبد الحليم مرسى) ص 10

AL BASHIR MAGAZINE

ص 11

صورة الغلاف : رمضان كريم



قال الله تعالى { يا أيها الذين آمنوا كُتِبَ عليكم الصيام كما كُتِبَ على الذين من قبلكم لعلكم تتقون. } رمضان هو الشهر التاسع في التقويم الهجري. وشهر رمضان هو شهر مميز لدى المسلمين، حيث أنه يختلف عن باقي شهور السنة الهجرية. ما يميز هذا الشهر هو صيام المسلمين فيه من الفجر و حتى غروب الشمس. لشهر رمضان مكانة خاصة في نظر المسلمين؛ لأنهم يؤمنون أن القرآن نزل على رسول الله محمد في ليلة القدر من هذا الشهر في عام 610 م، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في غار حراء عندما جاء إليه الملك جبريل ()، وقال له "اقرأ باسم ربك الذي خلق" وكانت هذه هي الآية الأولى التي نزلت من القرآن. القرآن أنزل من اللوح المحفوظ ليلة القدر جملة واحدة، فوضع في بيت العزة في سماء الدنيا، ثم كان جبريل ينزل به نجماً نجماً في الأوامر والنواهي والأسباب، وذلك في عشرين سنة.

(منقول من موقع ويكيبيديا)

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net
رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الإشراف الفني:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

أخبار الجالية المصرية :

أخبار الرياضة :

* بدأ النادي الاهلى دورة الهبوط فى الاداء وذلك بهزيمته من النادي المصرى البورسعيدى 0/2 فى الاسبوع الثانى من الدورى وكذلك تعادله مع نادى المقاولون العرب 0/0 فى الاسبوع الثالث , ويقول النقاد ان النادي الاهلى يعانى من تخمة من اللاعبين الجدد وخصوصا فى منطقة الوسط .

* تخوض اندية الاهلى والزمالك وحرس الحدود مبارياتها فى البطولات الافريقية فى دور الثمانية .

* فازت الصين ببطولة دورة بكين الاولمبية وهى المرة الاولى لها والمرة الاولى الذى لا تفوز امريكا ببطولة الدورة الاولمبية , ومن الجدير بالذكر ان دورة بكين الاولمبية دخلت التاريخ من حيث التحضير والاعداد وحفلى البداية والختام وكذلك فى نتائج الدورة الغير مسبوقة

• يتقدم مجلس رابطة المصريين العاملين فى شركات قابكو & كيوفى سى & قاتوفين باجمل التهانى بقدم شهر رمضان المبارك اعاده الله علينا وعلى جميع المسلمين بالخير والبركات

• تجرى الاستعدادات وذلك لحفل الافطار الذى سوف تقيمه رابطة المصريين فى شركات قابكو وكيوفى سى وقاتوفين وذلك فى منتصف شهر رمضان هذا العام وهو اول حفل جماعى تقوم به الرابطة منذ انشائها وندعو الله ان يكون باكورة الاعمال الناجحة للرابطة .

• بدأت العودة من الاجازات وبدأ جمع شمل الزملاء بعد اجازة الصيف وسوف يجتمع مجلس الرابطة ان شاء الله فى ليلة من ليالى رمضان وكل عام وانتم بخير .

اعداد لجنة رابطة المصريين

بقلم : ابن الببل

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net
رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:مصطفى داود،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

مختارات : مصرُ التي في خاطري بقلم / احمد سالم حسان

أن مصر اليوم اصبحت صفرا في كل شيء !!! وإثبات هذه الحقيقة المؤلمة لا نحتاج إلا الى النظر في الشأن المصرى فنبدأ من الاقتصاد ونراه يترنح من جراء تضخم قاتل ممتد يتبعه بطالة تنتشر كالسرطان بين الشباب فنرى جيلا كاملا من الشباب المصرى لا أمل له ولا مستقبل , وبعد ذلك ونتيجة لهذا الشعور بالاحباط نجد روحا انهزامية تغلفها حالة من اللانتماء لدى المواطن المصرى وكأن ما يحدث لمصر لا شأن له به , وتلك هي اخطر ما فى الموضوع فالمصريين تحت أى هجوم كان انتمائهم لمصر هو القوة التي يستمدون منها روح المقاومة , وهناك ايضا تخبطا من الجهات الرسمية فى الدولة (حكومة ومعارضة احزابا ونقابات) فكانت كل جهة تعمل لمصلحتها وليس لمصلحة الشعب مما انعكس على السلوك العام فانتشر الفساد واللامسؤولية خصوصا بعد انحسار تأثر الحكومة بسبب اذدياد عمليات الخصخصة .وعندما ننظر فى الدور السياسى لمصر فى العالم العربى والأفريقي والعالمى نجد انحساراً كبيراً لدور مصر فى الثلاث اتجاهات والدليل على ذلك نراجع احداث مؤتمر القمة العربى الأخير بتونس من تأجيله وانعقاده وانحسار دور مصر الر يادى بين العرب والوضع مثيله فى افريقيا والعالم أجمع . واستكمالا لهذه الحالة نرى تردى الزراعة المصرية فمازال ازمة القمح مستمرة وكأنا تحت مؤامرة عالمية لتركيع مصر ونرى تردى القطن المصرى ومنسوجاته بينما دولاً كثيرة اصبح لها الصوت العالى فى هذا المضمار .وعلى نفس الطريق نجد ظاهرة تنتشر فى اجواء الشباب المصرى وكننتيجة لهذا الإحباط فنراه ينقسم الى قسمين قسم هجر الدين وارتدى ثياب التمدن والفجور فى ايشع صورته ونرى قسما لجأ الى الدين وارتدى ثياب الحشمة والتدين وللأسف فالتياران مخطيء لأتهما اعتمادا على الآخر وليس على الذات فالتيار الشبابى المنحرف اعتمد على تقليد الغرب ومجاراته ولكن فى الفجور والانحراف ولم يقلد الغرب فى العمل والانتاج، والتيار الآخر المتدين اعتمد على الدعاة الجدد (دعاة العولمة والفضائيات) فأخذ يتبعهم عن جهل وعدم فهم فوق فى التقليد بدون العلم فأصبح متدينا شكلا وليس مضمونا وهذه خطورة لا تقل عن عدم التدين والمثل يقول(عدو عاقل خير من صديق جاهل) والآن وبعد هذا التحليل , هل الصورة سوداوية أم هناك بصيص من أمل , والحقيقة أن الأمل موجود وليس علينا سوى استحضار الشخصية المصرية الأصيلة على مر العصور فنستلهم شخصية المصرى القديم وهو يعمل فى صمت بلا كلل فيبنى الحضارة وشخصية المصرى الأبقى الذى عارض عمرو بن العاص الحاكم وذهب الى عمر بن الخطاب ليأخذ حقه بلا خوف ولا ذل وشخصية المصرى احمد عرابى الذى وقف اما الخديوى توفيق قائلاً"لقد ولدتنا امهاتنا احرار ولن نستعبد بعد اليوم" وشخصية المصرى "جمال عبد الناصر" الذى اعترف بالخطأ وبدأ التغيير بعد نكسة يونيو وشخصية المصرى اتور السادات الذى خدع العالم كله امريكا وروسيا واسرائيل وانتصر فى حرب العصور فى رمضان وأثبت أن مصر هى مصر على مر العصور .

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/احمد عاشور، الاشراف الفنى:احمد مرسى،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

أمرٌ من المر

رُكن الأدب : (ابن البشير)

مصرٌ باتت في حمى الغربان
 قيل مَّران أيها الشعبُ فإختر
 مرٌ"الحكومة" في فجور سلوكها
 أما البناتُ وأهم في محفل
 والكلُ في ملهى الحياة بضاعة
 مرٌ"المعارضة" بكل سمومها
 نكأت جروحاً في تحدٍ سافر
 نثرت غبار الشك فينا أسوداً
 إيه أيا مصرَ والجميعُ معاول
 والشعبُ يرزحُ صامتاً في عيشه
 مصرُ الأصالة والتاريخُ منارة
 مرٌ أمرٌ من المرارة جاءنا
 يا "مصرُ" هيا فإنفُضى بكلاهما
 أمّا الحكومة بل كذاك المعارضة
 وليأتِ نفرٌ من بنى العلم بيننا
 يتولوا الأمر بكل جدارة
 شعبٌ يعيشُ مرارةً بهوان
 فإرتضى الشعبُ عيشةً الحزنان
 كالأب يلهو والبنون تعانى
 يتراقصون بلحمهم كغوانى
 بيعت بسعرِ البخس في الاثمان
 أكلت بلحم أخياها كالحيوان
 والشعبُ يدمى و الدماءُ معانى
 تبغى إنتصار الذات لا الإنسان
 للهدم فيكى بخسةً ومهان
 يسعى لنيل الرزق في إزعان
 صارت بفضل بنيها في النسيان
 نتلذذ الطعنات في إدمان
 وإسع لرفع الظلم و الطغيان
 فعليهما الترحال بل في الآن
 فيهم من الإخلاص والإيمان
 كيما نعود لبرنا بأمان

لك يا سيدتى**ياميش رمضان**

الياميش صيدلية طبيعية كاملة، ويحتوي على مضادات الأكسدة التي تقاوم الشوارد الحرة المدمرة للخلايا والمسببة للأمراض. ومن مكوناته الهامة البلح والقراصيا والمشمشية والتين. البلح الذي يوصف بسيد الفاكهة، يصفه العلماء بالغذاء الكامل وهو فاكهة وغذاء. ويحتوي الرطب والتمر على عناصر هامة مثل الجلوكوز والفركتوز والسكروز كما يحتوي على ألياف وبروتينات وفيتامينات ومعادن. والمائة جرام منه تحتوي على 64 جراما من المواد السكرية و 9 جرامات من الألياف وجرامين من البروتين و5 جرامات من الدهون، وأيضا كميات من فيتامين (A) و (B2) و (B1) وفيتامين C ومعادن متعددة مثل النحاس والبوتاسيوم والصوديوم والزنك والكبريت والكالسيوم والمغنسيوم والحديد. أما القراصيا فهي البرقوق الأسود المجفف وتحتوي على ألياف طبيعية وفيتامينات ومعادن وفركتوز وهو سكر الفاكهة. ويوصف البرقوق لعلاج الروماتيزم والأمساك وتصلب الشرايين، وتحتوي القراصيا على كميات كبيرة من مضادات الأكسدة فتقاوم الشيخوخة وتحافظ على نضارة البشرة. والمشمشية وأيضا قمر الدين من أنواع الياميش المفيدة للصحة، فهو يقلل الاحساس بالعطش، وغني بالحديث والكالسيوم والفسفور وفيتامين A. وهو ملين خفيف وسريع الهضم. التين المجفف يحتوي على نسبة عالية من الفيتامينات والمعادن والألياف ويساعد في علاج أمراض البرد ومقاومة الميكروبات.

وعلى هذا يكون طبق الخشاف المحتوي على التمر والقراصيا والمشمشية والتين طبقا صحيا مفيدا حيث أن اجتماع كل هذه العناصر الغذائية يحقق الفائدة الصحية والغذائية الكاملة

إعداد/بنت النيل (منقول من موقع مصراوي)

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني:أحمد مرسى،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

مصر بلد الحرائق!!!

قضية للمناقشة



فعلا , ان مصر هي بلد الحرائق فمن حريق القاهرة في عام 1952 والذي لا نعرف بالضبط من قام به هل هم الانجليز ام هي حاشية الملك ام هي قوى اخرى لا نعرفها ولن نعرفها!!! وكذلك حريق قصر الجوهرة في القلعة وحريق الاوبرا في السبعينات من القرن العشرين مرورا بحريق قصر ثقافة بنى سويف واخيرا الى حريق مبنى الدور العلوى فى التلفزيون المصرى ثم حريق مجلس الشورى والظريف ان الحريقين الاخيرين كانا فى موقع تحت رئاسة السيد صفوت الريف وبعد عملية اصلاح وتعلية للمبنيين ففى مبنى التلفزيون كان صفوت اشريف وزيرا للاعلام وفى حريق الشورى كان ايضا رئيسا للمجلس!!!!!!!

اظرف ما فى الحرائق هي فكرة فأر السبتية الذى كان فى منتصف القرن العشرين هو سبب اى حريق فى اى مبنى حكومى حيث يكون الحريق قبل بدء عملية الجرد للمخازن وطبعا السبب للحريق هو ماس كهربائى (فار السبتية)

إننا بتكرار هذه الحرائق الكبرى فى المباني الحكومية والتي انشئت جميعا فى عهد بانى مصر الحديثة (الخدوى اسماعيل) والذي لم ينل حظا فى تاريخ مصر بقدر ما انشأ وبنى من صروح لمصر من قناطر ومباني حكومية كبيرة , والتي بدأنا فى حرقها وتحطيمها بدون اى احساس بالذنب , وسلملى على الشفافية

بقلم / المصرى أفندى

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفنى:أحمد مرسى،مراجعة:طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

الحكومة و المعارضة

المتابع للساحة السياسية فى مصر يرى كم الخروج عن النص فى كلا الجبهتين الحكومة والمعارضة , وبرغم حيز الحرية الكبير والملموس فى الصحافة المصرية هذه الايام إلا ان اداء الحكومة اصبح باهتا ناهيك عن كم الفساد الذى يحيط ببعض رموزها , كما أن اداء المعارضة بشتى صورها اصبح تخريفا فى تخريف بل تحطيما لكل ما هو من اساسيات المجتمع وذلك ليس حبا لمصر بقدر ما هو حبا للظهور والاكتماب ولو على سمعة مصر, ونحن المغتربين عن الوطن نعيش احداث مصر بكل جوانحنا ونتابع كل كبيرة وصغيرة , ولا أخفى عليك اننا فقدنا الثقة فى الجبهتين الحكومة والمعارضة ونحن ننتظر اليوم الذى تتغير فيه تلك الجبهتين حتى نعبر هذا النفق المظلم والحقيقة ان مصر فيها من الجوانب المشرقة الكثير وكذلك فيها من الجوانب المظلمة الكثير ايضا ولكن يجب ان يتولى الامر اولو العلم والصدق, إن الحالة التى يعيشها كل المصريين المغتربين لتدعو كب مسؤل فى مصر ان يعبر بنا العبور الثانى حتى نصل الى بر الامان وننقذ مصرنا الغالية من السقوط بل والضياع

اعداد / احمد مرسى

قصة فانوس رمضان

صفحة المنوعات



من بين كل الدول الإسلامية، مصر هي أكثر الدول استخداماً للفانوس كتقليد في شهر رمضان. غالباً يعود هذا التقليد إلى العصر الفاطمي حيث كان الفانوس يُصنع من النحاس ويوضع بداخله شمعة، بعد ذلك أصبح الفانوس يُصنع من الصفيح والزجاج الملون، أما الآن فأغلب الفوانيس الحديثة تصنع من البلاستيك وتعمل بالبطاريات ولها أحجام وأشكال مختلفة. كان الأطفال في العصر الماضي قبل انتشار الكهرباء يستمتعون بالفانوس حيث كان يستمتع كل طفل بالإضاءة التي يحصل عليها من فانوسه. كانوا يخرجون للشوارع بعد الإفطار حيث تكون الشوارع مظلمة إلا من أنوار فوانيسهم. كانوا يجتمعون معاً ويغنون بعض الأغاني مثل "وحوى يا وحوى"، ويستمتعون باللعب معاً أو يذهبون لزيارة أحد الكبار ليحكى لهم حكاية. هناك العديد من القصص عن أصل الفانوس. أحد هذه القصص أن الخليفة الفاطمي كان يخرج إلى الشوارع ليلة الرؤية ليستطلع هلال شهر رمضان، وكان الأطفال يخرجون معه ليضيئوا له الطريق. كان كل طفل يحمل فانوسه ويقوم الأطفال معاً بغناء بعض الأغاني الجميلة تعبيراً عن سعادتهم باستقبال شهر رمضان. هناك قصة أخرى عن أحد الخلفاء الفاطميين أنه أراد أن يضيئ شوارع القاهرة طوال ليالي شهر رمضان، فأمر كل شيوخ المساجد بتعليق فوانيس يتم إضاءتها عن طريق شموع توضع بداخلها. وتروى قصة ثالثة أنه خلال العصر الفاطمي، لم يكن يسمح للنساء بترك بيوتهن إلا في شهر رمضان وكان يسبقهن غلام يحمل فانوساً لتنبيه الرجال بوجود سيدة في الطريق لكي يتعدوا. بهذا الشكل كانت النساء تستمتعن بالخروج وفي نفس الوقت لا يراهن الرجال. وبعد أن أصبح للسيدات حرية الخروج في أي وقت، ظل الناس متمسكين بتقليد الفانوس حيث يحمل الأطفال الفوانيس ويمشون في الشوارع ويغنون. أياً كان أصل الفانوس، يظل الفانوس رمز خاص بشهر رمضان خاصة في مصر. لقد انتقل هذا التقليد من جيل إلى جيل ويقوم الأطفال الآن بحمل الفوانيس في شهر رمضان والخروج إلى الشوارع وهم يغنون ويؤرجحون الفوانيس. قبل رمضان بيضعة أيام، يبدأ كل طفل في التطلع لشراء فانوسه، كما أن كثير من الناس أصبحوا يعلقون فوانيس كبيرة ملونة في الشوارع وأمام البيوت والشقق وحتى على الشجر

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net.

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الإشراف الفني: أحمد مرسى، مراجعة: طارق عبد اللطيف

جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

The English Section



RAMADAN KARIM

Like every year, Ramadan comes with memories flash back into my mind. The holy month is the most wonderful time I spend with my family, friends and relatives every year. Remembering how my mother makes the "Iftar" after returning back from work makes me yearn and tear to those warm days. My sister cutting the onions, tomatoes, cucumbers, etc, my father bringing the hot fresh "Samoon", the Iraqi bread, and me preparing the daily orange juice, is how we help my mother in making the food ready on time.

"Allahu Akbar", is on TV announcing it's time to break our fasting. Of course, before everything, we thank God for His blessings and promising Him to fast the next day.

"Bismillah", [means In the Name of God], we utter before the first bite. Yogurt, water, dates, Kabab, rice, bread, olive, juice, salads, chicken, and the daily lintel soup decorate our table.

My father used to ask my sister and me about our school and as every year we tell him "We are doing great!" and we did.

"Alhamdollilah," we usually say after finishing Iftar. We go to the living room, pray and then watch our favorite series and TV shows. But when we had examinations, we had to study instead of watching TV

Selected from site of : BASSAM SEBTI

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net
رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، مدير التحرير/أحمد عاشور، الأشراف الفني: أحمد مرسى، مراجعة: طارق عبد اللطيف
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa