

صفر 1431هـ

العدد 146 (السنة الثالثة عشر)

فبراير 2010 م

# مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site [www.saidabuazayem.net](http://www.saidabuazayem.net)

صفر 1431هـ

العدد 146 ( السنة الثالثة عشر )

فبراير 2010 م



حسن شحاتة يدخل التاريخ من أوسع أبوابه  
" يارب حبيبي يا رسول الله " ومنتخب الساجدين  
مبـــــروك الكاس لمصر

\* كلمة العدد : الرياضة والوحدة الوطنية

\* قضية للمناقشة : ماذا لو أعلنت حماس الصلح مع السلطة الفلسطينية؟؟

\* مع الحكواتي : المتأسلمون الجدد

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك /خالد الفحام

جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : [sazavem@gatar.net.qa](mailto:sazavem@gatar.net.qa)

**لثمة العدد:****الرياضة والوحدة الوطنية****اقرأ في هذا العدد****\* كلمة العدد الرياضة والوحدة الوطنية**

بقلم رئيس التحرير ص 2

**\* صورة الغلاف حسن شحاتة يدخل**

التاريخ ص 3

**\* اخبار الجالية المصرية**

اعداد م/محمد عيد ص 4

**• قرأت لك: الرياضة والوحدة الوطنية**

بقلم ابن البلد ص 4

• مع الحكواتي: بقلم كيميائي/حالد الفحام ص 5

**\* ركن الأدب ماذا إذا؟؟** ص 6**\* لك يا سيدتي الى دنيا البنات**

( قلبي يدق ) بقلم بنت النيل ص 7

**\* قضية للمناقشة ماذا لو أعلنت حماس الصلح مع السلطة الفلسطينية؟**

(المصري أفندي) ص 8

**\* صفحة من غير عنوان**

(اعداد م/طارق عبداللطيف) ص 9

**\* صفحة المنوعات**

(إشراف م/ايمن طاحون) ص 01

ص 11 AL BASHIR MAGAZINE

لم تُفلح محاولات رأب الصدع بين المسلمين والمسيحيين في مصر التي قامت بها الحكومة والازهر والكنيسة في محو اثار احداث نجع حمادى على كلا الطرفين المسلمين والمسيحيين حيث كان الحدث صورة من صور رد الثأر , ولكن وفى لحظة واحدة وبعد الفوز الكبير للفريق المصرى على فريق الجزائر فى قبل نهائى بطولة افريقيا ان نسى الجميع احداث نجع حمادى والتف الجميع فى حالة فرح ونشوة للفوز الكبير والذى كان بمثابة حدث قومى لكل المصريين , وبغض النظر عن فوز المصريين على الجزائر فى كرة القدم والاحساس برد الاعتبار لما حدث فى مباراة الخرطوم وايضا الحالة التى ظهر بها الفريقى المصرى من ثبات ولعب نظيف ليس فيه عنف او تعمد إزاء الآخرين , إلا أن الفرحة كانت عامرة وظهر نسيج الشعب المصرى نسيجا واحدا مصريا خالصا , وهنا فالرياضة والحدث القومى تجمع المصريين , كان ذلك ظاهرا إثر ميارة الخرطوم والحزن على ضياع فرصة كأس العالم , والتاريخ يشهد بأن الشعب المصرى بمصريته العريقة منذ آلاف السنين هى الرباط الذى يلتف حوله كل المصريين .

## صورة الغلاف : حسن شحاتة يدخل التاريخ من أوسع أبوابه



دخل المدرب المصري حسن شحاتة تاريخ كرة القدم المصرية والإفريقية من الباب الواسع، عندما قاد منتخب بلاده حامل اللقب اليوم الأحد إلى إحراز اللقب السابع في تاريخه بالفوز على غانا 1-صفر في المباراة النهائية للنسخة السابعة والعشرين لبطولة أمم إفريقيا لكرة القدم التي استضافتها انجولا. وبات شحاتة الملقب بـ"المعلم" أول مدرب مصري يقود منتخب بلاده إلى ثلاث القاب قاريع متتالية، وكان شحاتة قد حقق إنجازا رائعا عندما قاد مصر إلى اللقب القاري قبل عامين و عوض بالتالي فشله في معانقة الكأس القارية، عندما كان لاعبا متألقا في صفوف المنتخب المصري في السبعينيات، وعادل إنجاز مواطنيه مراد فهمي عام 1957 ومحمود الجوهري عام 1998 وأعرب شحاتة عن سعادته الكبيرة بالتتويج القاري، وقال "إنها ثمرة عمل شاق ودؤوب وجدي"، مضيفا "هذا هو المنتخب المصري الذي شكك البعض في قدراته قبل انطلاق البطولة، إنه أفضل منتخب في القارة السمراء للنسخة الثالثة على التوالي." وأشاد شحاتة بجميع اللاعبين، وقال "إنه إنجاز ساهم فيه اللاعبون والطاقم الفني والطبي والإداري، نحن سعداء بهذا اللقب وهو أقل شيء يمكن تقديمه إلى الشعب المصري." وشارك شحاتة مع المنتخب المصري في بطولات إفريقيا أعوام 1974 في مصر بالذات و1976 في إثيوبيا و1978 في غانا و1980 في نيجيريا، إلا أنه لم يحقق حلمه بالفوز باللقب الإفريقي، حيث خرج منتخب بلاده من دور الأربعة في البطولات الأربع. يذكر أن مصر عززت الرقم القياسي في عدد الألقاب القارية، وأصبح 7 ألقاب بعد 1957 و1959 و1986 و1998 و2006 و2010. ويؤكد شحاتة أن ما حققه المنتخب المصري في البطولة الحالية "هو ثمرة العمل الجاد والشاق لجميع مكونات الفريق من لاعبين وجهاز فني وطبي وإداري." وأعرب عن سعادته الكبيرة بالتأهل إلى المباراة النهائية، وقال "هذا هو وضعنا الطبيعي، نحن أبطال إفريقيا وجئنا إلى هنا للدفاع عن لقبنا، وها نحن في المباراة النهائية لنتخطى آخر عقبة في طريقنا إلى اللقب السابع في التاريخ." وعانق شحاتة اللقب القاري كمدرّب مرة واحدة عام 2003 في بوركينا فاسو عندما قاد منتخب الشباب.

### مجلة البشير

مجلة شهرية يصدرها المصريون في قطر. Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزيم، سكرتارية التحرير: م/احمد مرسى/م/طارق عبداللطيف/ك/خالد الفخام  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)

**معنى كلمة مصر (الجزء الثاني)**

(منقول من مصادر عديدة م/مصطفى داود)

**ب - مصر بم عنى الأرض:** وهناك أهمية أخرى يضيفها القرآن الكريم علي مصر حين يعبر عنها بلفظ " الأرض " . والنسق القرآني يضيفي وصف الأرض علي وطن ما إذا بلغ قومه درجة كافية من القوة تجعلهم يتصورون أنفسهم قد تحكموا في (الأرض )، أو لا يرون غيرهم في (الأرض ) . ونفهم ذلك من قوله تعالى عن قوم ( عاد ) : " فَأَمَّا عَادُ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً: 15 فصلت " . ولذلك فقد استحقت مصر من القرآن أن توصف بأنها " الأرض " حيث عاشت الدولة فيها قوية مهابة في عصور طويلة موعلة في القدم ، وخصوصا في عصر الرعامسة الذي شهد قصة موسى . وتقرأ في ذلك قوله تعالى في سورة القصص علي سبيل المثال : " إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ .. الْقِصص 4 " ، " وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ .. الْقِصص 5 " وَنُمْكِنَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ .. الْقِصص 6 " ، " إِنْ تَرِيدُ إِلَّا أَنْ تَكُونَ جَبَّارًا فِي الْأَرْضِ .. الْقِصص 19 " وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ .. الْقِصص 39 " ونسير مع قصة موسى في سورة الأعراف لنجد القرآن أيضا يعبر عن مصر باسم الأرض في قوله تعالى: " وَقَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَنْتَرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ : الأعراف 127 " ، " قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَاصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ: الأعراف 128 " ، " قَالَ عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ وَيَسْتَخْلِفَكُمْ فِي الْأَرْضِ .. 129 الأعراف " إلي أن يقول تعالى عن نهاية فرعون ويصف مصر بأروع وصف : " وَأَوْرَثْنَا الْقَوْمَ الَّذِينَ كَانُوا يُسْتَضَعُونَ مَشَارِقَ الْأَرْضِ وَمَغَارِبَهَا الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا .. 137 الأعراف " . وفي قصة يوسف يقول تعالى عن تطور مكانة يوسف في مصر " وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ : يوسف 56 " وحين طلب وظيفة من الملك قال له " قَالَ اجْعَلْنِي عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ : يوسف 55 " فكانت خزانين مصر هي خزانين الأرض جميعا . وقد عكس القرآن الكريم إحساس المصريين القدامى بأن مصر تمثل الأرض كلها في ذلك الوقت حيث تركزت فيها الحضارة والمدنية بينما تعيش أربابا في الكهوف ، يقول مؤمن آل فرعون لقومه: " يَا قَوْمِ لَكُمْ الْمُلْكُ الْيَوْمَ ظَاهِرِينَ فِي الْأَرْضِ فَمَنْ يَبْصُرْنَا مِنْ بِأَسِ اللَّهِ إِنْ جَاءَنَا ؟ : غافر 29 " وفي الوقت نفسه كان فرعون يخشى من دعوة موسى أن تتمخض عن انهيار حضارة مصر فيقول لقومه: " إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُبَدِّلَ دِينَكُمْ أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ : غافر 26 " . وعبر القرآن الكريم عن اعتزاز المصريين بوطنهم ويتجلى ذلك في قولهم لموسى أو عن موسى وأخيه . " قَالُوا إِنَّ هَذَا لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكَ مِنْ أَرْضِكَ .. طه 63 " " قَالَ أَجِئْتَنَا لِتُخْرِجَنَا مِنْ أَرْضِنَا بِسِحْرِكَ يَا مُوسَى ؟ : طه 57 " فقالوا " أرضنا " و " أرضكم " تمسكا منهم بوطنهم . والقرآن الكريم حين يضيفي علي مصر وصف الأرض إنما يعكس أيضا إعجازا تاريخيا يضاف إلي اعجازاته المتنوعة في الفصاحة والعلوم . ذلك أن ما نقله القرآن الكريم باللغة العربية عن اعتزاز المصريين بأرضهم سجله فيما بعد علماء المصريات حين عرفوا رموز اللغة الهيروغليفية وقرأوها وعرفوا أن كلمة " توميري " كانت متداولة علي لسان المصريين وتعني عندهم " الأرض المحبوبة " أي مصر ، وفي نفس الوقت يقولون عن الصحراء وما لا يعرفونه من الأرض المجهولة والتي لا يهتمون بها أنها " أخيت " . ولا يزال المجال مفتوحا أمام علماء الآثار والمصريات لاكتشاف المزيد مما أشار إليه القرآن الكريم !!

**أخبار الجالية المصرية :****قرأتُ لك : السادات أنصف عبد الناصر**

(كتاب "من مذكرات السادات" اعداد انيس منصور)

حقا إن الحقيقة لا تموت ابدا ولو طال الزمن ، وها هي حقيقة المسؤولية التاريخية عن نكسة يونيو 67 والتي تبارى كلا الطرفين من دراويش الناصرية امثال هيكل واليساريين ومن منتفعي عهد السادات وهما يخوضون في الاكاذيب والادعاءات فالناصريون كرها في السادات نسبوا اسباب النكسة الى كل النظام بما فيه السادات إلا عبد الناصر المقدس والمعصوم حتى أنهم حولوا نصر اكتوبر العظيم الى هزيمة وذلك نكايه في السادات ، واما منتفعي عهد السادات فإنهم كالواجم غضبهم على عبد الناصر وان يتحمل وحده وزر النكسة وذلك نكايه في دراويش الناصرية ، ولكن الحق يظهر وعلى لسان السادات وبخط يده في كتاب " من مذكرات السادات" والذي اعده انيس منصور ورغم أنه من منتفعي عهد السادات إلا ان الله يظهر الحق وفي الكتاب اوراق بخط يد السادات يشيد فيها بموقف عبد الناصر وأنه لم يكن يريد الدخول في حرب يونيو 67 وان النظام كان كله فاسدا ولكن عبد الناصر والذي انهكه المرض قاسى وعانى الكثير من روسيا والغرب وبعض العرب وكلهم ثابوا حسدا وحقدا ينتظرون تلك النكسة حتى تسقط مصر ...

رحم الله عبد الناصر القائد والزعيم ورحم اله السادات صاحب قرار العبور وحفظ الله مصر من كل سوء .

بقلم / ابن البلد

1 شهدت الدوحة حدثا ثقافيا كبيرا ألا وهو معرض الكتاب والذي اقيم في الدوحة من اواخر ديسمبر وحتى العاشر من يناير وقد كان الم عرض هذا العام متنوعا وشهد توافد الزائرين من كل الجنسيات وخصوصا الجالية المصرية في الدوحة .

2 -افتتح الشيخ حمد بن خليفة فعاليات الدوحة عاصمة للثقافة العربية في احتفالية كبيرة شارك فيه الكثير من المسؤولين من الدول العربية والصديقة وسوف تستمر الفعاليات طوال العام 2010 وهو عام الدوحة عاصمة للثقافة العربية .

3 -شهدت القاهرة نشاطاً ملحوظاً خصوصا في اثناء معرض القاهرة للكتاب وقد توافد الكثير من ابناء الجالية المصرية للسفر للقاهرة لزيارة الاهل والاستفادة من زيارة معرض القاهرة للكتاب .

اعدا دمهني / محمد عيد  
عضو مجلس الجالية المصرية وامين الصندوق



## مع الحكواتى : المتأسلمون الجدد



فى كل مرحلة من مراحل التاريخ تظهر جماعات وتختفى جماعات .... تولد أفكار وتختفى أفكار ... ويبقى القرآن الكريم كما هو لا يتغير بوعده من الحق عز وجل . جاءت الإشتراكية وإضمحلّت وظهرت الرأسمالية وإستقرت , و نبذت أوروبا فكرة سيطرة رجال الدين على الدولة وتأثيرهم اللفظ على أصحاب السلطان , بينما على الجانب الآخر من العالم زاد تدخل الإسلاميون ( أو ممن يسميهم البعض المتأسلمين الجدد - وكان الإسلام لم تتم قراءته الصحيحة إلا فقط عند ظهور هؤلاء) فى كل شئون الناس ومعيشتهم بداية من إلقاء السلام وشكل البنطال وطوله إلى مراسم إشهار الزواج وكيف تكون هل غناء أم أناشيد , هل دفوف أم طبول .. إلى الإنتخابات النقابية والتأثير فيها والإنتخابات الحزبية وصفقاتها .. ونهاية بكيفية التعامل مع الأقليات الدينية والعرقية ... وبين هذا وذاك بقى شىء واحد لم يتغير على مدى العصور تقريبا وقد إتفق الجميع عليه .. إنها الديكتاتورية ... فالديكتاتور هو إما شخص شديد الذكاء أو شديد الغباء أو إنسان مصاب بجنون العظمة , والعظمة لله وحده , لذلك فالديكتاتور هو الشخص الذى يعتقد أنه الوحيد القادر على فهم كل ما يحيط به ( حتى مع الإقرار بمبدأ إستحالة معرفته بكل ما يجرى من حوله أو بالأحرى ما يجرى من خلف الكواليس وعدم إستطاعته الحصول على كل المعلومات فى كل الأوقات) ومع ذلك فهو الشخص أو هى الجماعة التى مازالت تعتقد أنها الأفضل على الإطلاق . ولكن مازال هناك فرق بين الحكم الشمولى (سواء كان إشتراكيا أو رأسماليا) وبين الحكم الدينى , ففى الحالة الأولى من يعارض الدولة فى الرأى فهو إما خائن أو عميل أما فى الحالة الثانية فهو كافر ... فى الحالة الأولى يتم تغيير الدستور و يتم تسيير أمور الدولة الداخلية والخارجية على أساس واحد هو أمن الحاكم وبطانته تحت شعار مصلحة الوطن العليا , وفى الحالة الثانية يقوم الخليفة أو الإمام بنفس الشىء لنفس الهدف ولكن هذه المرة تحت شعار الحفاظ على الدين و تنفيذ إرادة الله عز وجل وليست إرادتهم معاذ الله . أثبتت حكاوى التاريخ أنه يمكنك أن تخدع بعض الناس بعض الوقت ولكنه من المستحيل أن تخدع كل الناس كل الوقت , لذلك ظهرت الأفكار الليبرالية الديمقراطية التى يعتبرها البعض هرطقة وحذقة أناس لا دينيين , بينما يعتبرها البعض الآخر هى الحل الأمثل لتعايش كل تلك الطوائف والأفكار المتصارعة تحت سقف واحد فى سلام ... وأنا مع رأى هذا البعض الآخر .

www.eskandarani.net

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: ا/م/احمد مرسى-م/طارق عبد اللطيف ك/خالد الفحام  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

## رُكن الأدب: ماذا إذا؟

ماذا إذا ما الصبحُ ولى.....بينما الليلُ كئيب  
ضاعت الأيامُ منى .....بين شدوٍ و نحيب  
وسنينُ العُمُرِ تجرى.... لستُ أدري ما النصيب

\*\*\*\*\*

إيه يا دمةً عيني....  
كلما جفت دموعي ....يجرى نهرُ الدمعِ منى  
حائراً أقتاتُ همى.....ساهدأً ألتذُّ ألمي  
والليالي تروى عنى.....

\*\*\*\*\*

كان أمسى في غيوبٍ ....سرتُ فيه في إضطرابِ  
وأتى يومى حزيناً ....أحيا فيه في إغترابِ  
وغدى يا ويحي نفسي.... إنه بين الضبابِ

\*\*\*\*\*

كلما واجهتُ نفسي....حيثُ مرآةِ الحياة  
لا أجد غيرَ رُفاتٍ... تترجى طوقَ النجاةِ  
وعيونِ صاحباتٍ ... نورها خفَّ ضياه

\*\*\*\*\*

أين من كان حبيبي ....وهو في القلبِ سكن  
قربُهُ يُطفئ لهيبي....وهو للروحِ وطن  
غاب عنى في حنيني.....كيما أقتاتِ الإحن

**لك يا سيدتي****الى دنيا البنات ( قلبي يدق )**

إعداد / بنت النيل

جلست في هدوء وقد ارتسمت في عينيها احلاما جميلة... كانت تخط بيدها زهورا حمراء وهي تشعر ان العالم كله قد تحول الى قلب كبير وردي اللون .وابتسمت في سعادة. ثم ما لبثت ان تلاشت الابتسامة فجأة ولاحت في الافق صحابه من التساؤلات : " ترى هل حرام على ان احب؟... " هل اجرّب؟... " اذا دق قلبي ماذا افعل؟ " .. " وهل هناك خطوطا حمراء يجب الا اتعدّها؟.. " وماذا افعل وقد احتار قلبي من كل اغنيات وافلام الحب التي الهبت قلبي هذا هو حال كثير من البنات.... تحتار الواحدة منهن بين دقات القلب ونداء العقل وبين ما هو مباح وما لا يجب فعله . " احلى مشاعر وقد وهب الله البنات قلوبا تنبض بأحلى مشاعر الحب وعازفة جياشة ميزهم بها عن الشباب فلماذا؟ ليؤهلها لأجمل وأعظم مهمة لها في ذلك الوجود وهي الزواج والامومة فحين تكون زوجة فهي قلب دافئ وواحة خضراء ينخلع فيها الزوج عن همومه ... وحين تصبح اما فهي الصدر الحنون وملاك الرحمة لأولادها... ادخري كنزك العظيم مشاعرك التي وهبها الله لك هي كنزك الثمين انفس من اللآلئ والياقوت... فهل يصح ان تلقي عقد جواهرك على قارعة الطريق ينقطه قاطع طريق او يطمسه التراب؟.... فعليك إذا فتاتي ان تخبي كنزك الثمين فتدخري مشاعرك لمن يستحق وهو ذلك الامير الذي يدخل البيت من بابه فتبدأ علاقة بتوضي الله شتان بينها وبين علاقات مسروقة تكتمها البنات عن اهلها . يقول الله تعالى عنها: " وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى واتوا البيوت من ابوابها واتقوا الله لعلكم تفلحون" سورة البقرة آية 189 . نعم " واتقوا الله لعلكم تفلحون . " هل انا مذنبّة؟ وتتساءل البنت : هل اكون مذنبّة ان كنت اكن في صدري مشاعر رقيقة تجاه شخص أقدره واحترمه واحب فيه صفات آراها مناسبة لفارس احلامي؟ واجيب ان مجرد الميل القلبي ليس جريمة ولكن ما يتبع ذلك هو الذي يجب الحذر منه... فإطلاق البصر والنظرات المحرمة الموجهة لمن تحبين والانشغال عن مهماتك في الحياة ثم ما يتبع ذلك من علاقات مفتوحة ومقابلات ولمسات وغيرها هي المرفوض والمحظور . تسألني نفسك؟ وعلى كل فتاة تعيش في غيبوبة علاقة حب أن تسأل نفسها .... الا يعقب النظرات واللقاءات المختلصة وخزات للضمير؟.... الا تشعرين ان كل تجاوزاتك وتساهلاتك مع الشاب يعقبا ندم؟ ويحذرك الله من تلك العلاقات بقوله: " فانكحوهن باذن اهلن وعاتوهن اجورهن بالمعروف محصنات غير مسافحات ولا متخذات احدان" سورة النساء آية 25 " اجورهن " : مهرا " اخدان " : "اصدقاء من الشباب احذري الخطوات والى كل من زينت لها نفسها علاقة حب مع شاب دعاها للخروج أقول: ان اي شاب لا يستطيع ان يطلب من الفتاة ما يريده مباشرة بل يبدأ بخطوة اولى تعقبها خطوات تدريجية فهو اولا يطلب منها فقط ان تكلمه في التليفون او ترد على رسالته؟ او تقابله في مكان ما لتجاذب اطراف الحديث والتعارف ... ثم يبثها مشاعره ويلعب على الوتر الحساس وهو ان كل فتاة تشتاق لمن يقول لها " احبك " ... احمي قلبك؟ ولعلاقات الحب التي يأبها الشرع آثار وعواقب منها عذاب القلب وانشغاله بمن يحب عن مصالحة من مذاكرة وعمل واهداف كبيرة في الحياة ومنها ضياع الوقت ومنها تألم القلب بوخزات الضمير ومنها البعد عن الله تعالى فالمعصية تجلب معصية وبعدا عن الله فهل تطيقين غضب الله على افعالك؟ (منقول من موقع [azyaa.com](http://azyaa.com))



**قضية للمناقشة : ماذا لو أعلنت حماس الصلح مع السلطة الفلسطينية؟؟؟**

أولا وقبل كل شيء فإننى أعلن ان اسرائيل هى العدو الاول والأخير للعرب والمسلمين وانه لن ينصلح حال المسلمين إلا باتحادهم ضد عدوهم اسرائيل , ولكن جاء عنوان السؤال فى المقالة لم نسمعه ونردده نحن المصريين المتديين , فنلوم حكومة مصر لأنها السبب فى حصار غزة وتشريد وتحويل اهل غزة وان حكومة مصر يجب ان تفتح معبر رفح أمام الفلسطينيين والمعونات القادمة لغزة , وهو قول حسن وموقف يعبر عن شعب مصر المساند لأشقائه الفلسطينيين , ويكون السؤال هنا لحماس ماذا لو أعلنت حماس تراجعها عن الانفراد بالحكم فى غزة وإعلانها الصلح مع السلطة وهنا سوف تعود السلطة الى معبر رفح كما كانت من قبل لمدة سنوات وكان المعبر مفتوحا للقادمين و الخارجين وهنا ايضا لن تستطيع حكومة مصر ان تتحجج بالمعبر وبالحدود لأن المعبر سيكون معبرا بين حكومتين ويحكمه اتفاقية دولية وتعود الحالة الى ما كانت عليه قبل استيلاء حماس على الحكم فى غزة وايضا لن تستطيع اسرائيل ان تمنع فتح الم عبر لأنه حسب الاتفاقيات الدولية , وهنا ايضا نحملنا فى غزة وتعود الحياة ويعود الزارعون لفراعتهم والتجار لتجار تهم ونحتسب ذلك عند الله جهادا فى سبيل الله .....

وقد يقول فائل إن السلطة خائنة وسوف تتعاون مع اسرائيل ضد الفلسطينيين ونجيب ان هذه السلطة هى نفسها التى فتحت المعبر لسنوات وهى التى فتحت ميناء غزة ومطار غزة لسنوات فلم لا تفتحه الآن , بل نقول ان الشعب الفلسطينى فى غزة وقبل الصراع بين حماس وفتح كانت الزراعة الفاسطينية بصراً للخارج ( فواكه وزهور بملايين الدولارات ) وكانت الصناعة تعيش ازهى ايامها بل والتجارة كانت ناجحة وذلك بشهادة الفلسطينيين فى غزة . فلماذا لا نتعامل مع الموقف ونعين اهلنا بدلا من التصارع والتقاتل بالكلام والميكروفونات وان نتهم الاخرين دائماً بأنهم سبب المشكلة والحل فى أيدينا نحن الفاسطينيين.....

أم ان الصراع هو صراع على الحكم وأن قرارنا ليس فى أيدينا بل فى أيدي من يلعبون بنا نحن الفلسطينيين .....

كم من المأسى ترتكب باسمك يا فلسطين .....

بقلم / المصرى أفندى

صفحة من غير عنوان " يقدمها واحد فهمان اعداد م/ طارق عبد اللطيف

## من بؤدة المديح المباركة

للأمام شرف الدين أبي عبدالله محمد البوصيري

أمن تذكر جيرانٍ بذى سـلم  
مزجت دمعاً جرى من مقلّةٍ بسـدم  
أم هبتّ الريحُ من تلقاءِ كاظميّةٍ  
وأومض البرقُ في الظّماءِ من إضم  
فما لعينيكِ إن قلتِ أكففاً همّتا  
وما لقلبكِ إن قلتِ إستفقِ يهـم  
أحسب الصبُّ أنّ الحبّ منكتمٌ  
ما بين منسجمٍ منه ومضطّـرم  
لولا الهوى لم ترق دمعاً على طللٍ  
ولا أرقّتِ لذكرِ البانِ والعـلم  
فكيف تنكرُ حباً بعد ما شهدتُ  
به عليكِ عُذولِ الدمعِ والسـقم  
وأثبت الوجدُ خطيَّ عبرةٍ وضنّى  
مثل البهارِ على خديكِ والعنـم  
نعم سرى طيفٌ من أهوى فأرقني  
والحبّ يعترض اللذاتِ بالألم  
يا لآلمي في الهوى العذري معذرة  
مني إليك ولو أنصفت لم تلـم  
عدتكِ حالي لا سرّي بمسـتترٍ  
عن الوشاةِ ولا دائي بمنحسـم  
محضنتي النصح لكن لستُ أسـمعهُ  
إن المحبّ عن العذالِ في صـم  
إني إتهمت نصيحَ الشيبِ في عدلٍ  
والشيبُ أبعدُ في نصحٍ عن التهـم

## صفحة المنوعات تعبير الجمل

اختيار / احمد فريد

رسب أحد الطلاب في مادة التعبير ، وهذا أمر غير اعتيادي أن يرسب طالب في مادة سهلة كالتعبير ، وعندما سئل المدرس عن سبب رسوبه في المادة قال : والله يا أخوان الطالب مايركز كل مرة نعطيه يكتب عن موضوع يخرج عن الموضوع . قالوا أعطنا عينات من مواضيعالتعبير التي كتبها ..... فقال المدرس على سبيل المثال

**قلنا له اكتب موضوعاً عن فصل الربيع .....**

فكتب :! فصل الربيع من أجمل الفصول في السنة ، تكثر فيه المراعي الخضراء مما يتيح للجمل ان يشبع من تلك المراعي ، والجمل حيوان بري يصبر على الجوع والعطش أياما ، ويستطيع المشي على الرمل بكل سهولة ويسر. ويربي البدو الجمل ، فهو سفينة الصحراء ، فينقل متاعهم ويساعدهم على الترحال من منطقة لأخرى .. والجمل حيوان أليف .... الخ ..... ويستمر الطالب في التغزل في الجمل ، وينسى الموضوع الرئيسي ..... فقال المدرسون قد يكون قرب موضوع الربيع من الجمل وارتباطه بالرعي هو الذي جعل الطالب يخرج عن الموضوع ..فقال المدرس : لا ؛ خذوا على سبيل المثال هذا الموضوع الذي طلبنا من الطالب أن يكتب عنه.....

**اكتب عن الصناعات والتقنيات في اليابان ..**

فكتب :! تشتهر اليابان بالعديد من الصناعات ومنها السيارات ، لكن البدو في تنقلاتهم يعتمدون على الجمل ، والجمل حيوان بري يصبر على الجوع والعطش أياما ، ويستطيع المشي على الرمل بكل سهولة ويسر . ويربي البدو الجمل ، فهو سفينة الصحراء ، فينقل متاعهم ويساعدهم على الترحال من منطقة لأخرى ... والجمل حيوان أليف ... قال المدرسون هل هناك موضوع آخر فقال المدرس كل موضوع يبدأ فيه لنصف سطر ينتهي بصفحات عن الجمل ..وهذا موضوع بعيد جداً عن الجمل ..

**اكتب موضوعاً عن الحاسب الآلي وفوائده**

فكتب : ((الحاسب الآلي جهاز مفيد يكثر في المدن ولا يوجد عند البدو لأن البدو لديهم (الجمل) والجمل حيوان بري يصبر على الجوع والعطش أياما ، ويستطيع المشي على الرمل بكل سهولة ويسر .

ويربي البدو الجمل ، فهو سفينة الصحراء ، فينقل متاعهم ويساعدهم على الترحال من منطقة لأخرى .. والجمل حيوان أليف ...

تقدم الطالب بشكوى للوزير بعد أن طلب الوزير التحقيق في الموضوع فكتب الطالب في خطاب **الشكوى :**

معالي وزير التربية والتعليم .....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أقدم لمعاليتكم تظلمي هذا وفيه اشتكي مدرس مادة التعبير لأنني صبرت عليه صبر الجمل ، والجمل حيوان بري يصبر على الجوع والعطش أياما ، ويستطيع المشي على الرمل بكل سهولة ويسر . ويربي البدو الجمل ، فهو سفينة الصحراء ، فينقل متاعهم ويساعدهم على الترحال من منطقة لأخرى ... والجمل حيوان أليف ، وكما يعلم سعادتك أن الجمل يستمد طاقته من سنامه الذي يخزن فيه الكثير من الشحوم ، أما عينا الجمل ففيها طبقة مزدوجة تحمي العينين من الرمال والعواصف.....

**منقولة للضحك من**

# The English Section

## Geddo reckons tough final battle



Egypt midfielder Mohamed "Geddo" Nagy reckons a tough outing in Sunday's clash with Ghana in the final of the Orange Africa Cup of Nations, Angola 2010.

The Pharaohs are eyeing a third unprecedented successive title in the encounter with the Black Stars at the November 11 Stadium in Luanda, whilst the Ghanaians are aiming for their first title since 1982.

The Black Stars dominated by eight members of the Ghana U-20 side that emerged victorious at the FIFA U-20 World Cup held in Egypt last year are not one of the crowd's favourites following their defensive tactics and are largely considered underdogs.

However, Geddo who has earned the moniker "Super sub" for his wonderful display anytime he comes from the bench is no subscriber of the perception that they will have a field day against the four-time champions.

"Facing Ghana is no breeze. They defeated hosts Angola before ousting Nigeria, so there is no doubt they are a high-profile team," the Al-Ittihad offensive midfielder told reporters.

Also in contention for the top scorer prize with his four goals so far, the 25-year old is has expressed some concerns about the Black Stars, despite a depth in experience.

"They are young but that doesn't necessarily mean they are not competent enough. Together they form a good team."

Geddo, a debutant at the continental showpiece soccer event has attracted interests from several European clubs with his sterling performance at the championship.

His spectacular strike against Mozambique is also widely considered as a contender for the tournament's best goal

Selected by : Dr. Karim Abulazayem