

جمادي الاولي 1431هـ

العدد 149 (السنة الثالثة عشر)

مايو 2010 م

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site www.saidabuazayem.net

جمادي الاولي 1431هـ

العدد 149 (السنة الثالثة عشر)

مايو 2010 م



عدد خاص مصرى مائة بالمائة



مئات اللبنانيين يفتكون بشاب مصرى متهم بقتل اسرة لبنانية فى قرية جنوب بيروت !!!

* كلمة العدد : حتى أنت يا لبنان !!

* قضية للمناقشة : لست مع الحكومة ولست مع المعارضة

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك/ خالد الفحام / مصطفى داوود م/ ايمن طاحون
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail sazavem@gatar.net.qa

اقرأ في هذا العدد

* **كلمة العدد** حتى أنت يا لبنان !! ص 2
بقلم رئيس التحرير

* **اخبار الجالية المصرية** ص 3
اعداد م/محمد عيد

* **قرأت لك:**
بقلم ابن البلد ص 3

* **من عجائب النحل** اختيار م/سامي عمارة ص 4
• **مع الحثواتي:** بقلم كيميائي /حالد الفحام ص 5

* **ركن الأدب** الدرويش ص 6
* **قضية للمناقشة** لست مع الحكومة ولست مع
المعارضة (المصري أفندي) ص 7
* **مختارات** ص 8

* **لك يا سيدتي** العنب وفوائده ص 9
اعداد / بنت النيل

* **قضايا وآراء** اعداد /مصطفى داود ص 10

* **صفحة من غير عنوان**
(اعداد م /طارق عبداللطيف) ص 11

* **صفحة المنوعات**
(إشراف م/ايمن طاحون) ص 12

AL BASHIR MAGA ص 13

Selected by / Mansour Abdelat

كلمة العدد: حتى أنت يا لبنان !!

لم تشهد مصر طوال عصورها مهانة بأبنائه
وإستهانة بمكانتها وتطاولا عليها
مثلما شهدت هذه الايام

فمن موقعة الخرطوم الشهيرة حيث تعرض
الآلاف من المشجعين المصريين بعد مباراة
الخرطوم الشهيرة وتعرضهم للارهاب على يد
اخوتهم من الجزائر وتحت بصر اخوتهم من
السودان , الى تعرض المصريين العاملين في
احدى الشركات المصرية في الجزائر للارهاب
والترحيل وحرق الممتلكات على يد اخوتهم
في الجزائر وقبل ذلك في كل البلدان العربية
التي يتعرض فيها المصري للمهانة واستباحة
الحرمات وكل ذلك على مسمع الجميع
حكومات وشعوبا !!!

وها هي لبنان تشارك في وليمة الفتك
بالمصريين فمئات اللبنانيين يفتكون بشاب
مصري مشتبه بانه قتل اسرة لبنانية
وهذا الشاب اللبناني هو ابن لام مصرية
متزوجة من رجل لبناني !!!!

والسؤال هل هناك علاقة بين احكام القضاء
على خلية حزب الله في مصر وهذا الحدث ؟؟
هل هو الرد القاصي من حزب الله لشعب مصر ؟
هل سيستمر نزيف الدم المصري في كل الدول
العربية ولا حراك للحكومة المصرية ؟
هل وصل الحال من الاحقاد لمصر وشعبها الى
هذا الحد؟

هل هناك تواطوء بين اسرائيل وحزب الله وبعض
الحكومات العربية ضد مصر وحكومتها والذي
يدفع الثمن هم المصريون في الخارج ؟؟؟؟؟
سؤال يحتاج الى الف جواب !!!!!!!

أخبار الجالية المصرية :

المصريون بمسيعيد يحتفلون بالدوحة
عاصمة للثقافة العربية



شارك ابناء الجالية المصرية بمدينة مسيعيد فى
الامسية الشعرية بنادى دانة نادى العاملين
بشركة قطر للبترولوكيماويات وذلك مساء الجمعة
23 ابريل احتفالاً بالدوحة عاصمة للثقافة
العربية والتي احيها الشعراء على ميرزا
(قطر) والشاعر سعيد ابوالعزائم (مصر)
والشاعر عبد الله الحامدى (سورية) وقد كان
للحضور المتميز لأبناء الجالية المصرية
بمسيعيد الاثر الكبير فى الامسية , وقد حضر
عن مجلس الجالية المصرية الدكتور محمد
النجار رئيس مجلس الجالية المصرية بالدوحة
والكثير من اعضاء مجلس الجالية
اعداد مهندس / محمد عيد
عضو مجلس الجالية المصرية وامين الصندوق

قرأت لك :**من أسماء الله الحسنى**

الأول : الذي ليس قبله شيء

الآخر : الذي ليس بعده شيء. الظاهر : الذي

فوقيته وعلوه فوق كل شيء

الباطن : المحيط بكل شيء بحيث يكون أقرب

إليه من نفسه

الصمد : السيد الذي يُصمد إليه في الحوائج

البارئ : المنشئ للشيء من العدم إلى

الوجود

البر : قال ابن عباس : اللطيف ، وفي لسان

العرب : العطوف الرحيم اللطيف الكريم ، وقال

الضحاك : الصادق فيما وعد

المهيمن : الشهيد على عباده بأعمالهم

الرب : المالك الذي لا منازع له ،

الفعال لما يريد : ذو التصرف التام والتدبير

المطلق اكل شيء

العلي : فكل معاني العلو ثابتة له ؛ وهي : علو

القهر فلا مغالب له ، وعلو الشأن فهو المتعالي

عن جميع النقائص ، وعلو الذات وهو فوقيته

تعالى مستويًا على عرشه

اختيار م /مجدي مرسي

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net.

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،
سكرتارية التحرير :م/احمد مرسي-م/طارق عبداللطيف ك/خالد الفخام/م/مصطفى داوود /م/امين طاحون
جميع المراسلات بأسع رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

من عجائب النحل

اختبارم / سامي عماره

من عجائب النحل ظاهرة يسميها العلماء باسم ظاهرة السكر عند النحل فبعض النحل يتناول أثناء رحلاته بعض المواد المخدرة مثل الإيثانول وهي مادة تنتج بعد تخمر بعض الثمار الناضجة في الطبيعة فتأتي النحلة لتلحق بلسانها قسما من هذه المواد فتصبح "سكرى" تماما مثل البشر ويمكن أن يستمر تأثير هذه المادة لمدة 48 ساعة إن الاعراض التي تحدث عند النحل بعد تعاطيه لهذه المسكرات تشبه الاعراض التي تحدث للإنسان بعد تعاطيه المسكرات ويقول العلماء أن هذه النحلات السكرى تصبح عدوانية ومؤذية أنها تفسد العسل وتفرغ فيه هذه المواد المخدرة مما يؤدي إلى تسممه ولكن الله تعالى يصف العسل بأنه "شفاء" في قوله تعالى: (يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس) سورة النحل 69 فماذا هيا الله لهذا العسل ليبقى سليما ولا يتعرض لأي مواد سامة طبعاً من رحمة الله تعالى بنا ولأنه جعل في العسل شفاء فمن الطبيعي أن يهيئ الله وسائل للنحل للدفاع عن العسل وبقائه صالحاً للإستخدام وهذا مادفع العلماء لدراسة هذه الظاهرة ومتابعتها خلال 30 عاما وكان لابد من متابعة سلوك النحل بعد المراقبة الطويلة لاحظوا: أن في كل خلية نحل هناك نحلات زودها الله بما يشبه "أجهزة الإنذار" تستطيع أن تحس رائحة النحل السكران وتقاتله وتبعده عن الخلية!! وتأملوا معي الحكمة التي يتمتع بها عالم النحل حتى النحلة التي تسكر مرفوضة وتطرد بل وتجلد من قبل بقية النحلات المدافعات أليس النحل أعقل من باقي البشر؟! ن النحلات التي تتعاطى هذه المسكرات تصبح سيئة السمعة ولكن إذا أفافت هذه النحلة من سكرتها فليتها يسمح لها بالدخول إلى الخلية مباشرة وذلك بعد أن تتأكد انحلات أن التأثير السام لها قد زال نهائيا حتى إن النحلات تضع من أجل مراقبة هذه الظاهرة وتطهر الخلية من أمثال هؤلاء النحلات تضع بما يسمى "bee bouncers" وهي النحلات التي تقف مدافعة وحارسة للخلية وهي تتواقب جيدا النحلة التي تتعاطى المسكرات وتعمل على طردها فإذا ما حاولت مرة أخرى فإن "الحراس" سيكسرون أرجلها لكي يمنعوها من إعادة تعاطى المسكرات!! ويخطر ببالنا السؤال التقليدي الذي نطرحه عندما نرى مثل هذه الظاهرة: من الذي علم النحل مثل هذا السلوك؟ قال تعالى: (قال ربنا الذي أعطى كل شئ خلقه ثم هدى) طه 50 وهنا يعجب الانسان من هذا الانظام الفائق الدقة! ربما نجد فيه إجابة لهؤلاء المعترضين على القوانين التي جاء بها الإسلام عندما حرم تعاطى المسكرات وأمر بجلد شارب الخمر فإذا كان النحل يطبق هذا النظام بكل دقة أليس الأجر بنا نحن البشر أن نتبع أوامر ربنا؟!!

مجلة البشير

مجلة شهرية يصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net
 رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزيم، سكرتارية التحرير: م/احمد مرسى-م/طارق عبد اللطيف ك/خالد الفحام ممصطفى داود م/ ايمن طاحون
 جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

مع الحكواتى: حكايات من هنا وهناك بقلم/ خالد الفحام

الحكاية الأولى عندما نعود للوراء ونتذكر ما حدث عقب الحرب العالمية الأخيرة من هزيمة وإحتلال لقوتين عظمتين هما اليابان وألمانيا , ثم نتذكر قرار التقسيم وإحتلال فلسطين ونقارن كيف تصرف اليابانيون والألمان من جهة تجاه تلك الأزمة وعلى الجانب الآخر كيف تصرف العرب تجاه قرار التقسيم .. فتكون النتيجة هي أن تلك الدول بالفعل تستحق أن تسمى بالعظمى أو بالقوى الكبرى ونحن نستحق عن جدارة لقب الأمة المراهقة ... ألمانيا الآن تفقد أوروبا بعد توحيد الشطران الشرقى والغربى واليابان تفقد آسيا وتعيد بناء جيشها وقواتها البحرية ... تلكم القوات الآن تنافسان عن جدارة من إحتلها سابقا ليس فقط فى الخارج بل وفى عقر داره أما نحن فإن أقول محلك سر لأن ذلك لم يحدث , بل نحن عدنا للخلف وظللنا نعود للخلف حتى إرتطمنا بالحائط . إذا فقد إختلفت النتائج بإختلاف ردود الأفعال والأفكار .. لم أسمع أحدا إتهم اليابانيين أو الألمان بأنهم خونة وعملاء أو أنصاف رجال .. لأنهم ليسوا كذلك ... وهم أيضا لم يفقدوا هويتهم كما راهن الكثيرون من الحالمون فى العالم العربى على ذلك بل إزدادوا تمسكا بها وفخراً هذا هو مغزى القصيد وهذا هو الفرق بين الأمم العظمى والأمم الهبلية مع الإعتذار للهبلية

الحكاية الثانية سؤل حكيم ماهى الخصخصة فى مصر , فقال : هى أن تبيع ما ثمنه 10 مليون جنيه بمليون واحد فقط , ثم بعد ذلك تشتريه مره أخرى ب 15 مليون , فالبايع والشارى واحد مهما إختلفت الأسماء فى العقود المبرمة , والمكتب الإستشارى واحد , وإللى بيقبض واحد أو عشرة لأنهم فى النهاية نفس العصابة

الحكاية الثالثة الأفلام المصرية الحالية حتى لمن يسمون أنفسهم بمخرجى الواقعية ... لا تعبر بشكل أو بآخر عن حياة أغلبية الشعب المصرى , نحن نفهم ذلك ولكن من هم فى الخارج لا يفهمون ذلك ويتعاملون معنا على أساس الأفلام التى يشاهدونها ويفاجأون بأن الواقع مختلف فأوجه سؤالى للجميع : هل أنت شاب وتعيش وحدك فى شقة طويلة عريضة وأهلك على طول مسافرين وشغال فى شركة استثمارية بمرتب عالى وعندك سيارة سبورت وبتصاحب بنات وتبيتهم عندك فى الشقة وبتشرب بيرة وبتلف سجائر؟؟؟ هل أنت تعيش فى عشش صفيح والمباحث كل شوية بتسحبك عمال على بطال وعامل علاقة مع مرأة جارك السكران على طول؟؟؟ هل إنتى على طول قاعدة عالطشت وكل شوية بتردحى لجيرانك؟؟؟ هل أفراد الجماعات (المتأسلمة) لابسين كلهم أبيض فى أبيض زى بعض وبيتكلموا لغة عربية فصحى؟؟؟ مع إن نصهم أنصاف متعلمين ومايعرفوش يكتبوا عربى عدل !! هل لما بنيجى نكلم بعض سواء فى البيت أو الشغل بنقوم نقف !! هل رجال الأعمال كلهم عندهم حمامات سباحة عليها بنات عريانة وحواليهم بادى جارد مسلحين وعربياتهم لازم تكون مرسيدس والحراسة جيب شيروكى؟؟؟ لماذا لا تهتم أفلامنا إلا برجال الأعمال وهم فى الغردقة أو شرلم وكأنهم ما بيشتغلوش مع إنهم مشغولين أكثر من أى موظف عادى؟؟؟

www.eskandarani.net

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net
 رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: م/احمد مرسى -م/طارق عبد اللطيف ك/خالد الفحام ممصطفى داود م/ ايمن طاحون
 جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

رُكن الأدب

الدرويشُ

اعداد / ابن البشير

وقفَ الدرويشُ في الساحةِ في الحيِّ الأكبر... أخذَ يُنادي في هَلَعٍ أخذَ يثورُ ويزارُ
في عينيه دموعٌ تجري... في حَشْرَجَةِ الصوتِ أنينٌ يظهر... في حركاتٍ هستيريةٍ وقفَ يُنادي عند المعبر
يا أبناءَ الحيِّ تعالوا.... جاءَ زمانٌ فيه نَضِيعٌ ونَسْكَر... ماتَ البطلُ اليومَ ماتَ المُلْهُمُ ماتَ الأكبر
صِرنا بعدَ اليومِ يتامى.. من سيقومُ يدافعُ عنَّامن يتولى أمورَ الحيِّ حتى نُنصِر... يا ضيَعَتكم يا أبناءَ الحيِّ الأكبر..!
صَرَختِ كُلُّ نساءِ الحيِّ... وأخذنَ يَلطُمنَ الوجَهَ في حُزنٍ بيِّن

أما عجانرنا فيولولنَ لأنَّ الأمرَ صَعِيبٌ ليسَ بهينَ

واصطفَ الناسُ علي الطُرقاتِ وهم لايدرون الي أين

سألَ صغيرٌ ماذا سوف يكون حالُ الدنيا بعدَ البطلِ؟

هل ستجيء الشمسُ صباحاً؟ هل سيعمُّ الأرضُ نورَ الأملِ؟

وقفَ الناسُ حيارى لايدرون ما سيكون بعدَ غيابِ البطلِ؟

جاءَ حكيماً كان يعيشُ وحيداً في غاراتِ الجبلِ تبدو في عينيه علاماتِ الزمنِ وطولِ الأجلِ

قال ياولدي إجمع لي ابناءَ الحيِّ وكلَّ الأهلِ.... كي أُخبركم ما سيكونُ بُعيدَ فراقِ البطلِ

لا نحتاجُ لأي بطولةٍ لن نحتاجَ لبطلٍ بعدَ الآن.. إنَّ البطلَ صَنَمٌ يُعبدُ ..

نصنَعُ من أيدينا بطلاً كي نهواهُ ونسجدُ!!! إنَّ اللهَ هو المعبودُ الأوحد

نحن نريدُ بأن يحكُمنا بشرٌ... بشرٌ عاديٌّ يخطيءُ ويصيبُ... بشرٌ ليسَ بعالمِ ذرةٍ وليسَ أديب

بشرٌ ليسَ له إلهامٌ يستلهمهُ وليسَ علينا رقيب... بشرٌ يُختارُ من بين الناسِ لفترةٍ حُكمٍ ثم يَغيب

هذا هو المطلوبُ أيا ولدي والمطلوبُ قريبٌ وقريبٌ!!!!!!!

قضية للمناقشة : لست مع الحكومة ولست مع المعارضة

هذه الأيام تعيش مصر فترة من أصعب فتراتها فالحياة الإقتصادية تفكك بالشعب والخلاف بين الحكومة والمعارضة قد أخذ شكلاً من أشكال الصراع والمواجهة ينثر بعواقب خطيرة لم تر مصر لها مثيل , وكذلك أعداء مصر ومنافسيها قد وجدوا الفرصة للفكك بمصر واحتلال دورها الريادى على كل المستويات .

والجديد بل السيىء فى الموضوع ان كلاً من الحكومة والمعارضة أخذت تنهش فى لحم مصر بغيية المنفعة الشخصية بغض النظر عن مصر ومنفعة مصر وشعبها , فنرى الحكومة قد أفلت زمامها وإعتلى حفنة من رجال الاعمال والمنتفعين والإنتهازيين دفة الحكم واخذو يحلبون مصر وخيرها لمنفعتهم حتى ولو جاء هذا النفع ضد مصر وأمنها وشعبها و لا حياة لمن تنادى ,

كما أن المعارضة هى الاخرى أخذت تهاجم كل شىء فى مصر وكأن الخراب قد عم ربوع مصر فلا صحيفة ولا ازاعة و لا قناة فضائية أو موقع فى الانترنت إلا ونجد الم عارضة المصرية تحطم كل شىء فى مصر ويظهر أن مصر هى الخراب والدمار وقد إلتقت مصلحة المعارضة مع اعداء مصر فى الخارج ومنافسيها فى التناول على مصر وشعبها بغيية موت مصر وهنا تنتصر المعارضة ولكن على أطلال مصر , ولا ينفع البكاء على اللبن المسكوب.....

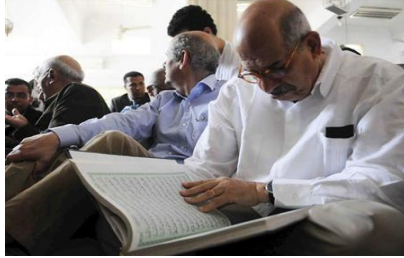
إننا شعب مصر شعب الحضارة والتاريخ نعلن ان المستقبل لمصر وان مصر لن تموت فمصر هى التاريخ ومصر هى الحضارة ومهما لاقت مصر من ويلات فإنها تقف مرة اخرى وتعيد للحضارة وجهها المشرق

....

يا شعب مصر العظيم لنفق قبل ان ياتى الطوفان لنفق ونحافظ على مصر , وذلك ليس بالهدم وايضا ليس بالسكوت على الباطل والظلم , الظلم من الحكومة والظلم من المعارضة فكلاهما مخطىء وكلاهما يجب ان يغير من طريقته فالحكومة تنزل الى الشعب وتحافظ على مكتسباته والمعاضة تلتزم باخلاقيات المعارضة ولا تكون آلة الهدم لمصر والشعب يجب ان ينتبه ويقوم للدفاع عن مصر ضد اعداء مصر...

وهنا لا أملك إلا ان اقول قولة الحق (لك الله يا مصر)

بقلم / المصرى أفندى

مختارات :**البرادعى فى إحدى جولاته الجديدة " أنا لا أكذب ولكنى اتجمل "**

ما أن دخل الدكتور البرادعى الى الساحة السياسية فى مصر حتى بدأت بعض الاقلام المحسوبة على الحكومة فى النيل من البرادعى واخذت هذه الاقلام تهاجم وبشدة البرادعى , وطبعاً بدأت بعض الاقلام المؤيدة للبرادعى والمعارضة للحكومة فى الدفاع عن البرادعى واخذنا نحن الشعب الذى يقف مشاهداً وليس مشاركا فى هذه المسرحية وذلك كعادة الشعب المصرى الذى لا يقول كلمته إلا فى النهاية وفى الوقت المناسب , ونعود الى مسرحية الرئاسة والشدة والجذب بين اقلام الحكومة واقلام المعارضة , وإذا بنا نسمع كلمات عن أن البرادعى ليس متدينا وانه علمانيا بل وقد لا يعرف اللغة العربية , وعلى الفور بدأ الدفاع عن البرادعى بهجمته فنرى البرادعى وهو يطوف فى المحافظات وهو يدخل المساجد بل وهو يقرأ فى المصحف وكأن الحال يقول ان البرادعى متدين وقد يكون شيخاً ورجل دين , ولم لا والامر كما يقول الفنان احمد ذكى فى فيلم الكاتب الكبير احسان عبد القدوس وهو يبرر ما يقوم به من مظاهر لاذية كى يخفى فقره قائلاً

(أنا لا أكذب ولكنى أتجمل !!!!!!!!!!!!!) بقلم / طارق السقا

أزمة الحشيش !! لم يكتفى المصريون بكم الازمات التى يواجهها الشعب المصرى من أزمة الغلاء

وازمة البنزين والسولار وازمة رغيف العيش وطوابيره وازمة الاسكان وقانون الضرائب الجديد على العقارات وما اطولها قائمة بالازمات اليومية التى يعيشها المصرى البسيط , حتى نفاجاً بازمة الحشيش وندرة وجوده فى الاسواق , والجديد ان أزمة الحشيش اصبحت موضوع الحديث فى كل المنتديات والفضائيات والدليل على ذلك ان المطرب الشعبى شعبان عبد الرحيم القى اغنية جديدة عن أزمة الحشيش , والاكثر من ذلك تندرا ان الازمة وصلت الى مجلس الشعب وهناك بعض النواب سألوا رئيس الوزراء أين الحشيش فى الاسواق؟؟؟ تقول الاحصائيات ان اكثر من 10% من الشعب المصرى مدمنون على الحشيش , وهو رقم مخيف ويستحق الدراسة خوفاً على مصلحة مصر وبنائها . وهناك رأى يقول ان الحشيش انتشر فى مصر لأنه الباب الوحيد المتاح للشعب كى ينسى همومه وان انتشار الحشيش يتم بمساعدة الحكومة كى يستمر الشعب فى غيبوبته !!!!! إن أزمة الحشيش وازمة كرة القدم وازمة العنف فى الشارع المصرى وغيرها هى انعكاسات لحال الشعب , فهل ينصلح حال الحكومة كى ينصلح حال الشعب المصرى ويأتى يومٌ يختفى فيه الحشيش؟؟؟

لك يا سيدتي**العنب وفوائده والفيتامينات الموجودة فيه**

العنب وفوائده والفيتامينات الموجودة فيه يعتبر العنب من الفواكه ذات القيمة الغذائية والعلاجية الجيدة ، و هو يحتوي على : مواد سكرية و يمثل الجلوكوز 7% من هذه السكريات الفيتامينات مثل فيتامين ج Vit -G وكذلك فيتامين ب. Vit-B على نسبة جيدة من العناصر المعدنية مثل البوتاسيوم والكالسيوم والصوديوم. يحتوي على مواد بروتينية و دهنية و احماض عضوية مثل حامض الليمون . مركب يعرف ب ريزفيراتول Resveratol وتتميز هذه المادة على تأثيرها الايجابي في الحد من تصلب الشرايين حيث لها تأثير مباشر وملحوظ في تقليل نسبة الكوليسترول في الدم وخصوصا الكوليسترول السيء (LDL) مما تقلل الاصابة بامراض القلب . كما ان هذا المركب تثبط التحولات الدماغية المصاحبة لمرض الزهايمر . أن العنب الداكن اللون يحتوي على مركبات أعلى من هذه المواد.فوائد العنب: يساعد على تنشيط الكبد وسلامة وظائفه و إدرار الصفراء بصورة منتظمة. يخفض حمض الفوليك في الدم و الذي يترسب في المفاصل و الاطراف و يسبب الآلم و هو ما يعرف بداء النقرس. تشير الابحاث ان البلاد التي يكثر فيها انتاج العنب تكاد تكون فيها امراض السرطان منخفضة بل معدومة لأن العنب يحتوي على العديد من العناصر الغذائية التي تساهم في اخراج المواد المسرطنة "الجزور الحرة" وتطرحها خارج الجسم حيث يحتويالعنب على العديد من الفيتامينات والمعادن مضادات للأكسدة مثل فيتامينات (أ،ج) وبعض العناصر المعدنية كما يحتوي العنب على الألياف ذائبة وغير ذائبة . ان العنب يساهم في علاج الزهايمر و يقلل الاصابة بالخرف . كما انه يساهم أيضا في علاج هشاشة العظام. مفيد في طرد البلغم و تهدئة حدة السعال .- الوقاية من آلام اللثة و

اعداد / بنت النيل

تساقط الاسنان

مواقف وآراء : هل سنعود؟



الشكر كل الشكر للرائع فاروق جويده على هذه مقاله وعلى هذه النظره البعيده شكراً لك ولقلمك الذي انصف اهل النوبه واطهر للجميع اننا ابناء هذه الوطن واننا نطالب بحق اصيل لنا لكن التعسف هو من يمنعا من العوده التعسف ليس في حكومتنا فقط بل في قيادات النوبه ايضاً والي الان لانعلم متى سنعود او سيكون السؤال هل سنعود؟ مقالتك سيادتكم الرائعه اثبتت ان المثقفيين من امثالك يتابعون كل هموم الوطن متمثله في جميع فئات المجتمع المصري ونحن من نسيح هذا

المجتمع بل نحن اهل النوبه نفتخر اننا اصل الحضارها لفرعونيهشكرا لك ايه الفاضل فمقالتك وسام على صدر النوبه فكم هي جميله ووصفتك لدهمنا نحن في الان ادعوا جميع اعضاء ومرتادي صوت النوبه أن يتابعوا هذه مقاله التي وصفت بالفعل همونا مقاله من جريدة الشروق . الاحد 11 ابريل 2010 النوبه.. مأساة عمرها مائة عام

فاروق جويده -

في أحيان كثيرة نترك الأزمات تحاصرنا وتزداد الأحوال سوءاً حتى يصبح الحل أمراً مستحيلًا.. هناك قضايا كثيرة كان من الممكن علاجها بحسم عندما ظهرت ولكن السلبيه والتكاسل والإهمال جعلت العلاج أمراً صعباً.. أنها أزمات تشبه الأمراض التي تهبط على الجسد ويتلأأ الإنسان في علاجها وتحمله إلى أشياء أخطر وأسوأ.. منذ سنوات بعيدة وأنا أتابع باهتمام شديد مشكلة النوبه.. هذه القطعة العزيزة من أرض مصر وهذه الوجوه الطيبة التي نعرفها في أي مكان نراها فيه حيث البساطة والتلقائية وسمره نهر النيل وشموخه القديم..

تاريخ إنساني يسحر الأجانب

منطقة النوبه من المناطق المميزه جدا في تاريخ مصر الحضاري والإنساني.. كثير من الأجانب الذين ذهبوا إلى أسوان سياحا وشاهدوا منطقة النوبه وما فيها من مظاهر الطبيعة الخلابة والنيل العملاق اختاروا أن يعيشوا فيها حياتهم ويتركوا بلادهم الأصلية في شمال أوروبا.. أعرف عائلة سويدية تعيش في النوبه منذ أكثر من خمسين عاما ولم تفكر في العوده إلى بلادها بعد أن اختارت النوبه سكنا وموطنا..

وللنوبه صفحات كثيرة أضاعت تاريخنا.. من بلاد النوبه خرج أول فرعون مصرى وهو الملك مينا موحد القطرين وهو الذى تزوج الملكة نفرتارى وهى أيضا نوبية الأصل.. وفي التاريخ القديم استعان فرعون مصر الشهير أحمس بأهل النوبه في حربه ضد الهكسوس وكانوا من أسباب النصر في هذه الحروب.. وفي عصور مختلفه كان أهل النوبه من أشهر الصناع في مصر وكان لهم دور كبير في الصناعة المتقدمة في عهد صلاح الدين الأيوبي.. وفي النوبه كانت أهم وأكبر مناجم الذهب الذى شيّدوا به أركان المعابد والتوابيت والتيجان الفرعونية.. «والنوب» فى اللغة المصرية القديمة هو الذهب.. وهذا يعنى أن بلاد النوبه هى بلاد الذهب أن الذهب الحقيقى الذى بقى فى بلاد النوبه هو الإنسان النوبى بكل تراثه الإنسانى والتاريخى فقد حافظ أهل النوبه على ثقافتهم التى تمتد جذورها على وادى النيل مئات السنين.. ورغم المتغيرات الكثيرة التى شهدتها بلاد النوبه إلا أن أهلها لم يغيروا شيئا من تراثهم القديم..

وسوف يكون لنا فى الحديث بقيه فى الأعداد القادمة....

إعداد م / مصطفى داود

صفحة من غير عنوان " يقدمها واحد فهمان اعداد م/ طارق عبد اللطيف

قصة طريفة حدثت أثناء فترة الامتحانات لأحد معلمي اللغة العربية واسمه بشير فبعد انتهاء مادة البلاغة قام الأستاذ بشير بتصحيح أوراق الإجابة وكعادته ما أن يمسك الورقة حتى يبدأ بتصحيح إجابة السؤال الأول ومن ثم السؤال الثاني وهكذا .. وفي بعض الأحيان يلحظ أن بعض الطلاب يترك سؤالاً أو سؤالين بدون إجابة وهو أمر معتاد إلا أن ما أثار استغرابه ودهشته ورقة إجابة أحد الطلاب تركها خالية!....؟ لم يجب فيها على أي سؤال ووضع بدل الإجابة القصيدة التالية التي نظمها خلال فترة الامتحان

أبشير قل لي ما العمل ... واليأس قد غلب الأمل
 قيل امتحان بلاغة ... فحسبته حان الأجل
 وفزعت من صوت المراقب .. إن تتحجح أو سعل
 وأخذ يجول صفوفنا . . . ويصول صولات البطل
 أبشير مهلاً يا أخي ما كل مسألة تحل
 فمن البلاغة نافع ... ومن البلاغة ما قتل
 قد كنت أبلد طالب ... وأنا وربي لم أزل
 فإذا أتتك إجابتي ... فيها السؤال بدون حل
 دعها وصحح غيرها ... والصفير ضعه على عجل

فما كان من الأستاذ بشير سوى إعطائه درجة النجاح في مادة البلاغة لأن الهدف الذي يسعى لتحقيقه من خلال تدريسه لمادة البلاغة متوفر في هذا الطالب الذي استطاع نظم هذه القصيدة الطريفة والبديعة.

صفحة المنوعات السعادة بعشر خصال اختيار م / أيمن طاحون

أي بني : إنك لن تنال السعادة في بيتك إلا بعشر خصال تمنحها لزوجك

أما الأولى والثانية: فإنّ النساء يحببن الدلال ويحببن التصريح بالحب فلا تبخل على زوجتك بذلك فإن بخلت جعلت بينك وبينها حجاباً من الجفوة ونقصاً في المودة .

وأما الثالثة: فإنّ النساء يكرهن الرجل الشديد الحازم ويستخدمن الرجل الضعيف اللين فاجعل لكل صفة مكانها فإنه أدعى للحب و أجلب للطمأنينة .

وأما الرابعة : فإنّ النساء يُحببن من الزوج ما يحب الزوج منهنّ من طيب الكلام وحسن المنظر ونظافة الثياب وطيب الرائحة فكن في كل أحوالك كذلكجنب أن تقترب من زوجك تريدها نفسك و قد بلل العرق جسديك وأدرن الوسخ ثيابكفإنك إن فعلت جعلت في قلبها نفوراً وإن أطاعتكفقد أطاعك جسدها ونفر منك قلبها .

أما الخامسة : فإنّ البيت مملكة الأثني وفيه تشعر أنّها متربعة عل عرشها وأنها سيدة فيه فإياك أن تهدم هذه المملكة التي تعيشها وإياك أن تحاول أن تزيحها عن عرشها هذا فإنك إن فعلت نازعتها ملكها وليس لملك أشدّ عداوة ممن ينازعه ملكه وإن أظهر له غير ذلك .

أما السادسة : فإنّ المرأة تحب أن تكسب زوجها ولا تخسر أهلها فإياك أن تجعل نفسك مع أهلها في ميزان واحد فإما أنت وإما أهلها فهي وإن اختارتك على أهلها إنّها ستبقى في كمدٍ تنقل عدّواه إلى حياتك اليومية .

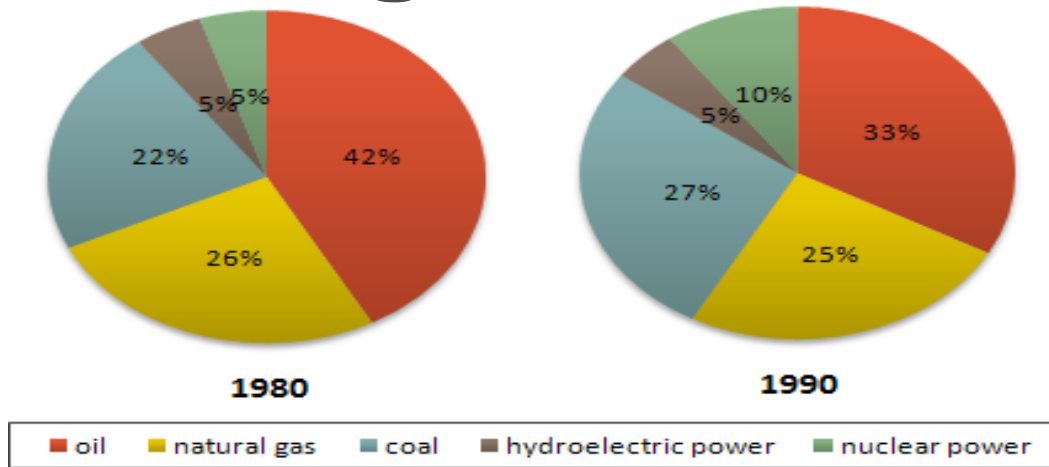
والسابعة : إنّ المرأة خلقت من ضلعٍ أعوج وهذا سرّ الجمال فيها وسرّ الجذب إليها وليس هذا عيباً فيها ' فالحاجب زينهاالعوج ' فلا تحمل عليه إن هي أخطأت حملةً لا هوادة فيها تحاول تقييم المعوج فتكسرهما وكسرهما طلاقها ولا تتركها إن هي أخطأت حتى يزداد اعوجاجهاوتتوقع على نفسها فلا تلين لك بعد ذلك ولا تسمع إليك ولكن كن دائما معها بين بين .

أما الثامنة : فإنّ النساء جُبُنن على كُفر العشير وجُحَدان المعروف فإن أحسنت لإحداهنّ دهرأ ثم أسأت إليها مرة قالت : ما وجدت منك خيراً قط فلا يحملنك هذا الخلق على أن تكرهها وتنفر منها فإنك إن كرهت منها هذا الخلق رضيت منها غيره ..

أما التاسعة : فإنّ المرأة تمر بحالات من الضعف الجسدي والتعب النفسي حتى إنّ الله سبحانه وتعالى أسقط عنها مجموعة من الفرائض التي افترضها في هذه الحالاتفقد أسقط عنها الصلاة نهائياً في حالة الحيض وفترة النفاسوأنسأ لها الصيام خلالهما حتى تعود صحتها ويعتدل مزاجها فكن معها في هذه الأحوال ربانياً كما خفف الله سبحانه وتعالى عنها فرائضه أن تخفف عنها طلباتك وأوامرك .

أما العاشرة : فاعلم أنّ المرأة أسيرة عندك فارحم أسرها وتجاوز عن ضعفها تكن لك خير متاع وخير شريك

The English Section



www.ielts-exam.net

major energy

The two graphs show that oil was the major energy source in the USA in both 1980 and 1990 and that coal, natural gas and hydroelectric power remained in much the same proportions. On the other hand, there was a dramatic rise in nuclear power, which doubled its percentage over the ten years.

Oil supplied the largest percentage of energy, although the percentage decreased from 42% in 1980 to 33% in 1990. Coal in 1990 was the second largest source of energy, increasing its proportion to 27% from 22% in the previous decade. Natural gas, the second largest source in 1980 at 26%, decreased its share very slightly to provide 25% of America's energy ten years later. There was no change in the percentage supplied by hydroelectric power which remained at 5% of the total energy used. Nuclear power the greatest change: in 1990 it was 10%, twice that of the 1980s.

Selected by : Mansour Abdellatif