

رجب 1431هـ

العدد 151 (السنة الثالثة عشر)

يوليو 2010 م

# مجلة البشير

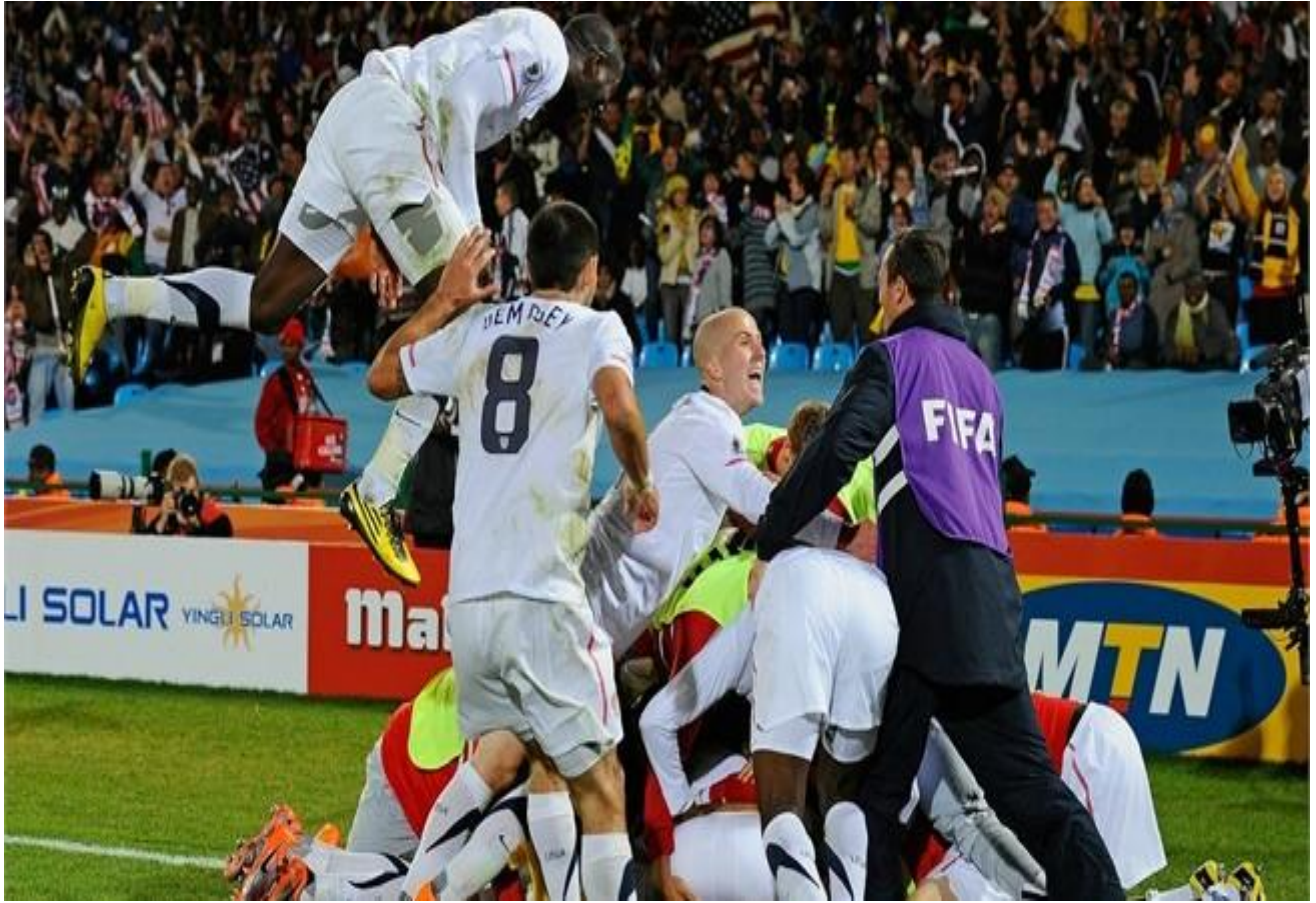
مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site [www.saidabuazayem.net](http://www.saidabuazayem.net)

رجب 1431هـ

العدد 151 ( السنة الثالثة عشر )

يوليو 2010 م



هل اصابت "لعنة الفراعنة" مونديال 2010 ؟؟

\* كلمة العدد : كاس العالم افيون الشعوب !!

\* قضية للمناقشة : المصريون في الخارج والانتخابات

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك/ خالد الفحام /م/ مصطفى داوود /م/ايمن طاحون  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص ب 50155 e-mail [sazavem@qatar.net.qa](mailto:sazavem@qatar.net.qa)

**كلمة العدد:****كاس العالم أفيون الشعوب!!!**

بدأت مباريات كاس العالم لكرة القدم وبدأ معها السباق المحموم بين ملايكي عشاق الساحرة المستديرة المسماة "كرة القدم" ينتقلون سريعا بين الفضائيات بحثا عن متعة مشاهدة ومتابعة مباريات كرة القدم ومشاهدة اغلى اللاعبين مع انديتهم , وهى مناسبة عالمية تجذب اليها الملايين من المشاهدين فى حدث يعتبر الاكبر فى العالم اجمع .تأتى المسابقة هذه المرة من ارض افريقيا ارض السحر والسحرة والتاريخ وخصوصا من ارض مانديلا زعيم جنوب افريقيا الشهير ورمز الصمود فى وجه الطغيان وعدم الانكسار , ومن هذه الروح فإن فريق جنوب افريقيا وهو يستلهم روح المناضل مانديلا فعليه ان يكون خير واجهة وهو يلعب فى كاس العالم وعلى ارضه .يبرز سؤال خطير ومهم بعدما شاهدناه من مفاجآت فى مباريات كأس العالم وهو هل اصبحت كرة القدم هى افيون الشعوب حقيقة هذا الزمن الذى نرى ونسمع فيه أن اعداد مشاهدى ومتابعى المباريات وكأنهم اكثر من ثلاث ارباع سكان العالم بئلى الوانه واطيافه وهنا نقول ( وللمدمنين فيما يعشقون كرة للقدم)

**اقرأ فى هذا العدد**

- 2ص \*كلمة العدد أم الدنيا  
بقلم رئيس التحرير
- 3ص \* اخبار الجالية المصرية  
اعداد م/محمد عيد
- 3ص \* قرأت لك: اختيار م/مجدى مرسى
- \* صورة الغلاف حسام الزمالك يتفوق على حسام الاهلى  
بقلم ابن البلد
- 4ص
- 5ص • مع الحكواتى : بقلم كيميائى /حالد الفحام
- \* ركن الأدب فى عينيك عنوانى  
فاروق جويده
- 6ص \*قضية للمناقشة المصريين فى الخارج  
والانتخابات (المصرى أفندى)
- 7ص
- 8ص \* مختارات حقوق الرجال  
• لك يا سيدتى فوائد مطبخية
- 9ص بنت النيل
- 10ص \* قضايا وآراء اعداد /مصطفى داود
- \*صفحة من غير عنوان  
(اعداد م /طارق عبداللطيف )
- 11ص
- \*صفحة المنوعات  
(إشراف م/ايمن طاحون )
- 12ص
- 13ص **AL BASHIR MAGA**

Selected by / Ahmad Helmy

**مجلة البشير**مجلة شهرية تُصدرها المصريون في قطر، Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك /خالد الفحام م/ مصطفى داوود م/ايمن طاحون  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب. 50155 e-mail [sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)

**أخبار الجالية المصرية :****طبق الخير بنادى دانة بمسيعيد**

أقام نادى الدانه بمسيعيد الحفل الخيري السنوى وذلك بدعوة جميع الجاليات العربية والأجنبية للمشاركة فى هذا العمل الخيرى الذي أقيم فى النادي يوم الخميس 20/05/2010 الساعة السابعة مساء وكانت فعاليات الحفل لقاء محاضرة للأخت الفاضلة الداعية "شيخة المفتاح" كما شاركت بعض الأخوات بتقديم ما تيسر من الأطباق المختلفة بحسب الجالية التي تنتمي إليها علما بأن ريع الحفل سوف يذهب الى نصره أخواننا في غزة والأسر المتعففة وكان من ابرز الجاليات المشاركة هي الجالية المصرية حيث شاركت اكثر من اخت وقاموا بتنوع المعروض من الأكلات المصرية الشهيرة مثل الكوشرى والمحشى المصرى والبسبوسة كما شاركت ايضا بعض الأخوات بالأكلات القطرية الشهيرة مثل البرياني والمكبوس ، وتذكروا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم مانقص مال من صدقه. (عضو النشاط الأتماعى بالرابطة

المصرية م/ مصطفى داود)

إعداد مهندس / محمد عيد

عضو مجلس الجالية المصرية وامين الصندوق

**قرأتُ لك :**

إذا كانت لك ذاكرة قوية وذكريات مريرة ..

فأنت أشقى أهل الأرض

لا تكن كقمة الجبل ..

ترى الناس صغاراً ويراهم الناس صغيرة !

لا يجب أن تقول كل ما تعرف ...

ولكن يجب أن تعرف كل ما تقول..

لا تبصق في البئر فقد تشرب منه يوماً

ليس من الصعب أن تضحي من أجل صديق ..ولكن

من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق أن تضحي

من أجله !

الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثر بها بل إجمعها وابن

بها سلماً تصعد به نحو النجاح

قد يبيع الإنسان شيئاً قد شراه..

لكنه لا يبيع قلباً قد هواه...!!

في لحظة تشعر أنك شخص في هذا العالم بينما يوجد

شخص في العالم يشعر أنك العالم بأسره

إذا أحبك مليون فأنا معهم.. وإذا أحبك واحد

فهو أنا.. وإذا لم يحبك أحد فاعلم أنني مت

إنركك أحد من خلفك ..... فاعلم أنك في المقدمة

من أحب الله رأى كل شيء جميلاً

الصداقة كالمظلة كلما اشتد المطر كلما ازدادت

الحاجة إليها

ليتنا كالأسماء .... لا يغيرنا الزمن !!

يكفى أن يحبك قلب واحد لكي تعيش

**اختيار م / مجدي مرسي**

## صورة الغلاف : لعنة الفراعنة تطارد كأس العالم

كتب : أيمن أبو عايد

أعلم أن الحكم علي كأس العالم بجنوب إفريقيا مبكر وسابق لأوانه، واعتقد البطولة لم تبدأ بعد، ولكن دعوني اتساءل: هل تكون لعنة الفراعنة حلت علي المونديال؟! << وهل تكون سببا فيما نشاهده ونتابعه حالي من أداء متواضع وباهت، فيما نطلق عليه تجاوزا كأس العالم. لقد انتهى الدور الأول ولم نلاحظ جديدا بل كل المستويات ضعيفة بل متواضعة وباهتة ولا ترقى إلي بطولة عالمية بحجم كأس العالم لماذا؟ اعتقد- وهذا طبعا علي سبيل الدعاية حتي لا يعتقد البعض أنني اتحدث بالمناطق الواقع واتهم بالجهل- ولماذا تكون لعنة الفراعنة هي السبب؟! الاجابة ألم تفقد مصر شرف تنظيم مونديال 2010 في واقعة الصفر الشهير عندما تأمر علينا الفيفا والأصدقاء الذين تأمروا وخانونا ولم نحصل سوي الصفر هل تقبل أرواح أجدادنا وآبائنا حماة مصر من الفراعنة أن تذهب بطولة بهذا الحجم من أيدي أحفادهم دون أن تصيبهم لعنتهم؟ لقد أصابت لعنة الفراعنة كل من شاركوا في الملف المشنوم، وتبحث عنهم لا تجد أي وجود لهم علي الساحة، تواروا خلف الأضواء ولا يريدون الظهور حتي لا نتذكرهم، ولم تتوقف اللعنة عند هذا الحد، بل تطارد البطولة من خلال المستويات المتواضعة والضعيفة لكل المنتخبات المشاركة وعدم تألق وبزوغ أي نجم حتي الآن في البطولة حتي انني لا استبعد أن يتظاهر الملايين أمام مقر الفيفا في وقفة احتجاجية كما يحدث عندنا أمام مجلس الشعب ويطالبون باسترداد ما دفعوه من قيمة تذاكر وطيران لحضور بطولة ضعيفة وباهتة بهذا الشكل!! كما لا استبعد أن يتظاهر الآلاف ويعتصم البعض أمام مقر شركة C.N.E وتليفزيون الجزيرة للمطالبة باسترداد قيمة ما تم دفعه من اشتراكات في باقة الجزيرة الرياضية، التي لم تنقل لهم المتعة أو الاثارة بل يعانون أيضا من التشويش والتنقل بين العرب والنيل سات أليس كل ذلك لعنة للفراعنة؟! وهناك لعنة أخرى أصابت كل المنتخبات الإفريقية المشاركة، فلم يرتق منهم للمشاركة حتي الآن سوي غانا وكوت ديفوار والباقي كماله عدد! أين ذهب منتخب الكامبيون ولماذا شاركت نيجيريا، وهل جنوب إفريقيا كانت موجودة؟ لعنة الفراعنة ودعوات المصريين لاشك تطارد كل من ظلم مصر وجار علي حقها في النهائيات بعد أن سرقت البطاقة من أيدي الأبطال الحقيقيين لإفريقيا الذين تغلبوا علي كل المنتخبات المتأهلة ومع ذلك وجدوا أنفسهم بفعل فاعل وخائن من هنا وهناك يجلسون في مقاعد المتفرجين والذين لا يستحقون هم من ذهبوا للمشاركة! لعنة الفراعنة حقيقة أم خيال فما زالت تطارد منتخب الجزائر الشقيق الذي خطف بطاقة التأهل علي حسابنا دون وجه حق عندما تجسدت في مطاردة حارس مرماه الشاوشي الذي تحايل روراوه رئيس اتحاد الكرة الجزائري علي قوانين الفيفا وبمؤامرة ولعبة ذكاء من وراء الكواليس تم رفع الايقاف عنه قبل انطلاق البطولة بساعات ليشارك مع منتخب بلاده في أول مباراة ليدفع المنتخب الجزائري الثمن غالبا بخطأ لا يرتكبه ولا يقع فيه سوي الشاوشي ومن قبله يتم طرد غزال.. أليس في ذلك تأكيد لمطاردة لعنة الفراعنة لكأس العالم لكل من يجور علي حق مصر والمصريين؟! ولا أعتقد أن لعنة الفراعنة هي التي تطارد كأس العالم، فهناك لعنة أخرى صاحبة وتزيد من نرفزة وتوتر اللاعبين فيما يشبه الصداق المزمن ويفقدهم تركيزهم وهي أصوات الفوفوزيلا الآلة التي تصدر صوتا قد يصم الاذن أيدي

### مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصرون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير : ا/م/احمد مرسى -/طارق عبد اللطيف ك/خالد الفحام /م/ مصطفى داود م / ايمن طاحون  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

ممارسة العمل السياسي ليس رفاهية وليس مهنة الأثرياء فقط بل هي أساساً وسيلة لجلب حقوق الفقراء والأثرياء معاً، والسياسة ليست كما يقولون مصدراً للمشاكل بل هي مصدراً للفخر والعزة وتطور المجتمعات إلا في الدول المتخلفة التي يسيطر عليها مجموعة من العصابات المنظمة ونحن ظللنا لعصور طويلة مغيبين عن الممارسة السياسية. ولكن نظراً لأن الوضع الآن قد تغير فالسفيينة التي كانت تقلنا جميعاً قد شارفت على الغرق، لذلك فجهود الإنقاذ واجبة، ربما يكون الموضوع في بدايته مقلق نتيجة لتراكم خبرات سابقة وحالية من الخوف، ولكن لا مناص من ممارسة العمل السياسي فهو المخرج الوحيد المتاح. ولكن قبل ذلك يجب أن نتعرف على بعض المصطلحات السياسية التي يجهلها معظمنا نظراً لبعدها عن ممارسة العمل السياسي قهراً، وقد إستعرت لكم بعض المصطلحات ومعانيها من موقع حزب الجبهة الديموقراطية المعارض في مصر

مصطلحات سياسية ومعانيها

**أرستقراطية** تعني باللغة اليونانية سلطنة خواص الناس، وسياسياً تعني طبقة اجتماعية ذات منزلة عليا تتميز بكونها موضع اعتبار المجتمع، وتتكون من الأعيان الذين وصلوا إلى مراتبهم ودورهم في المجتمع عن طريق الوراثة، واستقرت هذه المراتب على أدوار الطبقات الاجتماعية الأخرى، وكانت طبقة الأرستقراطية تتمثل في الأشراف الذين كانوا ضد الملكية في القرون الوسطى، وعندما ثبتت سلطة الملوك بإقامة الدولة الحديثة تقلصت صلاحية هذه الطبقة السياسية واحتفظت بالامتيازات المنفعية، وتتعارض الأرستقراطية مع الديمقراطية

**أنثروبولوجيا** تعني باللغة اليونانية علم الإنسان، وتدرس الأنثروبولوجيا نشأة الإنسان وتطوره وتميزه عن المجموعات الحيوانية، كما أنها تقسم الجماعات الإنسانية إلى سلالات وفق أسس بيولوجية، وتدرس ثقافته ونشاطه

**أيدولوجية** هي ناتج عملية تكوين نسق فكري عام يفسر الطبيعة والمجتمع والفرد، ويحدد موقف فكري معين يربط الأفكار في مختلف الميادين الفكرية والسياسية والأخلاقية والفلسفية

**أوتوقراطية** مصطلح يطلق على الحكومة التي يرأسها شخص واحد، أو جماعة، أو حزب، لا يتقيد بدستور أو قانون، ويتمثل هذا الحكم في الاستبداد في إطلاق سلطات الفرد أو الحزب، وتوجد الأوتوقراطية في الأحزاب الفاشية أو الشبيهة بها، وتعني الكلمة باللاتينية الحكم الإلهي، أي أن وصول الشخص للحكم تم بموافقة إلهية، والأوتوقراطي هو الذي يحكم حكماً مطلقاً ويقرر السياسة دون أية مساهمة من الجماعة، وتختلف الأوتوقراطية عن الديكتاتورية من حيث أن السلطة في الأوتوقراطية تخضع لولاء الرعية، بينما في الديكتاتورية فإن المحكومين يخضعون للسلطة بدافع الخوف وحده

**براغماتية (ذرائعية)** براغماتية اسم مشتق من اللفظ اليوناني " براغما " ومعناه العمل، وهي مذهب فلسفي - سياسي يعتبر نجاح العمل المعيار الوحيد للحقيقة؛ فالسياسي البراغماتي يدعي دائماً بأنه يتصرف ويعمل من خلال النظر إلى النتائج العملية المثمرة التي فتويها إليها قراره، وهو لا يتخذ قراره بوحى من فكرة مسبقاً أو أيديولوجية سياسية محددة، وإنما من خلال النتيجة المتوقعة لعمله.

والبراغماتيون لا يعترفون بوجود أنظمة ديمقراطية مثالية إلا أنهم في الواقع ينادون بأيديولوجية مثالية مستترة قائمة على الحرية المطلقة، ومعاداة كل النظريات الشمولية وأولها الماركسية

**بروسترايخا** هي عملية إعادة البناء في الاتحاد السوفيتي التي تولاها ميخائيل جورباتشوف وتشمل جميع النواحي في الاتحاد السوفيتي، وقد سخر الحزب الشيوعي الحاكم لتحقيقها، وهي تفكير وسياسة جديدة للاتحاد السوفيتي ونظرته للعالم، وقد أدت تلك السياسة إلى اتخاذ مواقف غير متشددة تجاه بعض القضايا الدولية، كما أنها اتسمت بالليونة والتخلي عن السياسات المتشددة للحزب الشيوعي السوفيتي

**بروليتاريا** مصطلح سياسي يُطلق على طبقة العمال الأجراء الذين يشتغلون في الإنتاج الصناعي ومصدر دخلهم هو بيع ما يملكون من قوة العمل، وبهذا فهم يبيعون أنفسهم كأي سلعة تجارية، وهذه الطبقة تعاني من الفقر نتيجة الاستغلال الرأسمالي لها، ولأنها هي التي تتأثر من غيرها بحالات الكساد والأزمات الدورية، وتحمل هذه الطبقة جميع أعباء المجتمع دون التمتع بمميزات متكافئة لجهودها وحسب المفهوم الماركسي فإن هذه الطبقة تجد نفسها مضطرة لتوحيد مواقفها ليصبح لها دور أكبر في المجتمع

**بورجوازية** تعبير فرنسي الأصل كان يُطلق في المدن الكبيرة في العصور الوسطى على طبقة التجار وأصحاب الأعمال الذين كانوا يشغلون مركزاً وسطاً بين طبقة النبلاء من جهة والعمال من جهة أخرى، ومع انهيار المجتمع الإقطاعي قامت البورجوازية باستلام زمام الأمور الاقتصادية والسياسية واستفادت من نشوء العصر الصناعي؛ حتى أصبحت تملك الثروات الزراعية والصناعية والعقارية، مما أدى إلى قيام الثورات الشعبية ضدها لاستلام السلطة عن طريق مصادرة الثروة الاقتصادية والسلطة السياسية، والبورجوازية عند الاشتراكيين والشيوعيين تعني الطبقة الرأسمالية المستغلة في الحكومات الديمقراطية الغربية التي تملك وسائل الإنتاج

**بيروقراطية** البيروقراطية تعني نظام الحكم القائم في دولة ما يُشرف عليها ويديرها طبقة من كبار الموظفين الحريصين على استمرار وبقاء نظام الحكم لارتباطه بمصالحهم الشخصية؛ حتى يصبحوا جزءاً منه ويصبح النظام جزءاً منهم، ويرافق البيروقراطية جملة من قواعد السلوك ونمط معين من التدابير تتصف في الغالب بالتقيد الحرفي بلقائون والتمسك الشكلي بظواهر التشريعات، فينتج عن ذلك " الروتين "؛ وبهذا فهي تعتبر نقياً للثورة، حيث تنتهي معها روح المبادرة والإبداع وتتلشى فاعلية الاجتهاد المنتجة، ويسير كل شيء في عجلة البيروقراطية وفق قوالب جاهزة، تفتقر إلى الحيوية والعدو الخطير للثورات هي البيروقراطية التي قد تكون نهاية معظم الثورات، كما أن المعنى الحرفي لكلمة بيروقراطية يعني حكم المكاتب. (إنظرونا في جزئين تالين بمشيئة الله)

[www.eskandarani.net](http://www.eskandarani.net)

**رُكن الأدب**اعداد / ابن البشير **قصيدة في عينيك عنواني** (للشاعر فاروق جويدة)

قالت : سوف تنساني و تنسى أنني يوماً وهبتك نبض وجداني  
و تعشق موجةً أخرى و تهجر دفأ شطاني  
و تجلس مثلما كنا لتسمع بعض ألهاني و لا تعنيك أحزاني  
و يسقط كالماء اسمي و سوف يتوه عنواني  
ترى ستقول يا عمري بأنك كنت تهواني؟؟؟؟  
فقلت: هواكي إيماني ..و مغفرتي...و عصياني..  
أيتيك و المنى عندي بقايا بين أحضاني  
ربيع مات طائرهُ على أنقاض بستاني  
أحبك واحة هدأت عليها كل أحزاني  
أحبك نسمة تروي لصمت الناس ألهاني  
و لو أنساكي يا عمري حنايا القلب تنساني  
و لو خيرت في وطن لقلت هواكي أوطاني  
إذا ما ضعت في درب ففي عينيك عنواني

**بين " أم معبد " و " أم محجن "**

**أم معبد** هي المرأة التي مر على خيمتها رسول الله صلى الله عليه وسلم في اثناء مسيرته للهجرة ومعه ابوبكر الصديق وقام بحلب شاتها وادرت لبنا كثيرا شرب الحمير منه وبقي لام معبد الكثير ولما جاء زوجها ورأى اللبن اخبرته ام معبد عن رسول الله ووصفته له فقال لها هو اذن محمد الرجل القرشي الذي يدعو الى دين جديد وحاربه قريش واسلم زوج ام محجن بعد ذلك وكان وصف ام محجن من اكثر الروايات شهرة في وصف رسول الله

**أم محجن** هي امرأة سوداء ضعيفة البنية وكان رسول الله يكفلها وكانت تقوم بنظافة مسجد الرسول وكنسه وفي ذات يوم مر الرسول ووجد بعض القش في المسجد فسأل وأين أم محجن؟ فقال له الصحابة لقد توفيت ودفناها بالامس ولم نشأ ان نوظك فسأل عن قبرها ووقف امامه وأم الصحابة وصلى عليها صلاة الجنائز و اخذ يتمم ببعض العبارات فقال له الصحابة اتكلم امرأة ماتت وجيئت فقال ما أنتم باسمع منها ولقد سألتها ماذا وجدت احب الاعمال عند الله واجابت عمارة و كنس المساجد

## قضية للمناقشة : المصريون فى الخارج والانتخابات

فى لقاء مفتوح لمساعد وزير الخارجية المصرية مع ابناء الجالية المصرية فى قطر والذى اقامته السفارة المصرية بالدوحة تحت اشراف السفير المصرى فى الدوحة سعادة السفير/عبد العزيز داوود الذى اجمع ابناء الجالية المصرية على دوره المتميز فى العمل على بذل كل الجهود والمساعدة لأبناء الجالية وهو دور يحسب للسفير وجميع طاقم السفارة . فى هذا اللقاء اجاب مساعد الوزير على اسئلة ابناء الجالية وكان اهم ما لفت النظر هو اجابة السيد مساعد الوزير على سؤال بخصوص مشاركة المصريين فى الخارج فى الانتخابات النيابية والرئاسية فى مصر وجاءت اجابة مساعد الوزير مخيبة للجميع فقد اعلن انه لا انتخابات تجرى خارج مصر وعلى المصرى بالخارج ان اراد المشاركة فى الانتخابات ان يسافر يوم الانتخابات الى مصر وهو امر لا يعقل ان يسافر حوالى خمسة ملايين مصرى فى يوم واحد لكى ينتخبوا مرشحهم ثم يعودون الى الخارج أن هذه الاجابة الغريبة من السيد مساعد الوزير تعنى اننا المصريون فى الخارج قد اسقطتنا الحكومة من حساباتها واننا اصبحنا خارج دائرة الاهتمام وهو امر غاية فى الخطورة ... وهناك خبثاء يقولون ان هذا الامر جاء لصعوبة التحكم فى المصريين فى الخارج او تزوير انتخاباتهم , فهل هناك سببا آخر لقرار منع اجراء انتخابات المصريين فى الخارج فى اماكن اقاماتهم مثلما تعمل كل دول العالم؟؟

### تكملة مقال ( حكاياتي )

فيه **نكتة** طلعت بتبين قد ايه الشعب المصرى ممكن يتحمل أى شىء ولا يثور ... بيقولك إن الرئيس مبارك حب يزود شعبيته فطلب من الدكتور نظيف إنه يطلع أى قرار خايب يخلى الناس تهيج وبعد كده يبجى الرئيس يلغيه فالناس تحبه أكثر , وبالفعل قرر د. نظيف زيادة الضرائب ... فحصلش حاجة ... بعدها زود الضرائب تانى ... برضه مفيش حاجة حصلت فبلغ الرئيس فطلب منه يطلع أى قرار إستفزازى , فقرر د. نظيف إن أى واحد طالع بعربيته على كوبرى قصر النيل يدفع 5 ج وكمان وهو خارج من الكوبرى يدفع تانى 5 ج .. وبعدها تنكر ونزل يشوف الوضع ايه عالكوبرى ... فلقى الأمور زى الفل الناس بتدفع وميه ميه , هو فيه صحيح شوية بيبرطموا ويحسبنوا بس فى الآخر كله بيدفع ... فإتغازب الدكتور نظيف وقرر إن إللى داخل الكوبرى يدفع 5 ج وإللى خارج يدفع 5 ج وياخد على أفاه ... وإتنكر ونزل ففوجيء أخيرا إن فيه زحمة عالكوبرى وهرج ومرج وواحد نزل من عربيته وبيزعق , ففرح جدا وراح جرى عليه وسأله : إنت زعلان ليه ؟ قاله : شوفت التخلف بتاع البلد دى حاظين ضابط واحد بس يضرب عالقفا على كل العربيات دى .. طبعا السكة لازم تقف .. فيها ايه يعنى لو زودوا عدد الضباط إللى بتضرب عالقفا !!!

## مختارات : " وافق شن طبقة "

إختيار م / محمد راشد

كثيرا ما نسمع المثل القائل "وافق شن طبقة" فما هي قصة هذا المثل؟ و من هو شن؟ و من هي طبقة؟ كان رجل من دهاة العرب وعقلائهم يقال له " شن " فقال: والله لأطوفن حتى أجد امرأة مثلي أتزوجها. فبينما هو في بعض مسير إذا وافقه رجل في الطريق فسأله شن: أين تريد فقال: موضع كذا يريد القرية التي يقصدها شن فوافقه حتى أخذها في مسيرهما قال له شن: أتحملي أم أحملك؟ فقال له الرجل: يا جاهل أنا راكب وأنت راكب فكيف أحملك أو تحملي فسكت عن شن وسارا حتى إذا قربا من القرية إذا بزرع قد استحصد فقال شن: أترى هذا الزرع أكل أم لا؟ فقال له الرجل: يا جاهل ترى نباتاً مستحصداً فتقول أكل أم لا فسكت عنه شن حتى إذا دخلا القرية لقيتهما جنازة فقال شن: أترى صاحب هذا النعش حياً أو ميتاً؟ فقال له الرجل: ما رأيت أجهد منك ترى جنازة تسأل عنها أميت صاحبها أم حي فسكت عنه شن فأراد مفارقتها فأبى الرجل أن يتركه حتى يصبر به إلى منزله فمضى معه فكان للرجل بنت يقال لها "طبقة" فلما دخل عليها أبوها سألته عن ضيفه فأخبرها بمرافقته إياه وشكا إليها جهله وحدثها بحديثه فقالت: يا أبت ما هذا بجاهل. أما قوله " أتحملي أم أحملك " فأراد أحدثني أم أحدثك حتى نقطع طريقنا. وأما قوله " أترى هذا الزرع أكل أم لا " فأراد هل باعه أهله فأكلوا ثمنه أم لا. وأما قوله في الجنازة فأراد هل ترك عقباً يحيا بهم ذكره أم لا. فخرج الرجل فقعد مع شن فحدثه ساعة ثم قال: أتحب أن أفسر لك ما سألتني عنه قال: نعم ففسره. ففسره قال شن: ما هذا من كلامك فأخبرني عن صاحبه. قال: ابنة لي. فخطبها إليه فزوجه إياها وحملها إلى أهله فلما رأوها قالوا: وافق شن طبقة فذهبت مثلاً. يضرب للمتوافقين



## لك يا سيدتي نصائح مطبخيه

- 1 - البيضة الجيدة ترى صافية اللون ، إذا نظرت إليها بجهاز فيه عدسة، أما إذا كانت غير طازجة فتظهر بها هالة داكنة اللون 20
- 2 - لا تقطعي ثمار الفواكه إلا عند استعمالها فقط وليس قبل ذلك حتى لا يتغير لونها أو طعمها
- 3 - إحدري رفع الغطاء عن الوعاء بين كل لحظة وأخرى لمراقبة النضج ، فذلك يؤدي إلى تأخير النضج وبالتالي إلى إلقاء الخضروات مدة أطول على النار، مما يؤدي إلى تأكسد بعض الفيتامينات وتلفها
- 4 - اعتادت أكثر ربات البيوت على نقع الخضار في الماء ثم سلقها وهذا خطأ لأن النقع يجعل الفيتامينات والمعادن معرضة للتلف ويجب الإقلال ما أمكن من نقع الخضار أو وضعها على النار .
- 5 - هناك خطأ ترتكبه بعض ربات البيوت بحكم العادة وهو إضافة بعض المواد الكيماوية إلى الطبخ للإسراع بإنضاجه ، فإن إضافة بيكربونات الصودا أثناء الطبخ يزيد في تخريب الفيتامينات وفقدانها .
- 6 - اعتدنا على سلق القرنبيط والملفوف ، وهذا خطأ لأن هذه النباتات غنية بمعدن الكبريت الذي ينحل في الماء أثناء السلق فتفقد بذلك فوائدها الرئيسية ، ومن الأفضل أن يؤكل نيئاً على شكل سلطة يضاف إليها الزيت والليمون ، وبهذا نضمن الاستفادة من معدن الكبريت الموجود في الملفوف . والكبريت كما هو معروف يقوي الشعر ويكسبه لمعانا وبريقا
- 7 - من الخطأ أن نبتاع كميات كبيرة من لخضار ونخزنها لاستهلاكها بالتدريج ، فإن الزمن يخرب كثيرا من الفيتامينات ، فإذا كنا مضطرين لذلك فيجب أن نحفظ أقل كمية من الخضار في مكان رطب ومظلم ، فالحرارة والنور عاملان في تخريب الفيتامينات وفقدانها

اعداد / بنت النيل

## ضع الكأس وارتح قليلا

في يوم من الأيام كان محاضر يلقي محاضرة عن

التحكم بضغط وأعباء الحياة لطلابه لرفعه  
كأسا من الماء وسأل المستمعين:

ما هو في اعتقادكم وزن هذا الكأس من الماء؟  
الإجابات كانت تتراوح بين 50 جم إلى 500 جم.

**فأجاب المحاضر: لا يهم الوزن المطلق لهذا الكأس !!!**

فالوزن هنا يعتمد على المدة التي أظل ممسكا فيها هذا الكأس فلو رفعته لمدة دقيقة لن يحدث شيء ولو حملته لمدة ساعة فسأشعر بألم في يدي ولكن لو حملته لمدة يوم فستستدعون سيارة إسعاف الكأس له نفس الوزن تماما، ولكن كلما طال مدة حملي له كلما زاد وزنه .

فلو حملنا مشاكلنا وأعباء حياتنا في جميع الأوقات فسيأتي الوقت الذي لن نستطيع فيه المواصلة، فالأعباء سيزيد ثقلها .

فما يجب علينا فعله هو أن نضع الكأس ونرتاح قليلا قبل أن نرفعه مرة أخرى .

فيجب علينا أن نضع أعبائنا بين الحين والآخر لنتمكن من إعادة النشاط ومواصلة حملها مرة أخرى .

**فعندما تعود من العمل يجب أن تضع أعباء ومشاكل العمل ولا تأخذها معك إلى البيت.**

**لأنها ستكون بانتظارك غدا وتستطيع حملها**

إختيار / أحمد فريد

## صفحة المنوعات

## أحلي الكلام

اختيار م / أيمن طاحون

إذا كانت لك ذاكرة قوية وذكريات مريرة .. فأنت أشقى أهل الأرض  
لا تكن كقمة الجبل .. ترى الناس صغاراً ويراهم الناس صغيرة !  
لا يجب أن تقول كل ما تعرف ... ولكن يجب أن تعرف كل ما تقول .. لا تبصق في البئر فقد تشرب منه يوماً  
ليس من الصعب أن تضحي من أجل صديق .. ولكن من الصعب أن تجد الصديق الذي يستحق أن تضحي من أجله  
! الحياة مليئة بالحجارة فلا تتعثر بها بل إجمعها وابن بها سلماً تصعد به نحو النجاح  
قد يبيع الإنسان شيئاً قد يشراه .. لكنه لا يبيع قلباً قد هواه...!!  
في لحظة تشعر أنك شخص في هذا العالم بينما يوجد شخص في العالم يشعر أنك العالم بأسره  
إذا أحبك مليون فأتنا معهم .. وإذا أحبك واحد فهو أنا .. وإذا لم يحبك أحد فاعلم أنني مت  
إنركك أحد من خلفك .. فاعلم أنك في المقدمة  
من أحب الله رأى كل شيء جميلاً -الصدقة كالمظلة كلما اشتد المطر كلما ازدادت الحاجة إليها  
ليتنا كالآسماء .... لا يغيرنا الزمن !! -يكفي أن يحبك قلب واحد لكي تعيش  
دواءك فيك وما تشعر ودأوك منك وما تبصر -وتحسب أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر  
كل شيء إذا أكثر رخص إلا الأدب فإنه إذا أكثر غلا -للصمت أحياناً ضجيج يطحن عظام الصمت  
الضمير صوت هاديء يخبرك بأن أحداً ينظر إليك -أغار من كلماتي حينما أهديتها لك فتعجبك كلماتي ولا  
أعجبك أنا -إن من أعظم أنواع التحدي أن تضحك والدموع تذرف من عينيك  
قطرة المطر تحفر في الصخر ، ليس بالعنف ولكن بال تكرار  
الزوجة الحقيقية هي التي تستطيع أن تزرع الجمال في قلب الرجل  
المرأة الفاضلة هي أغلى وأثمن من كنوز الدنيا  
ليس العار في أن نسقط .. و لكن العار أن لا نستطيع النهوض  
لا تتخيل كل الناس ملائكة .. فتنهار أحلامك ولا تجعل ثقتك بالناس عمياء لأنك ستبكي ذات يوم على سذاجتك  
الإنسان دون أمل كنبات بلا ماء دون ابتسامة كوردة بلا رائحة إنه دون حب كغاية احترقت أشجارها  
الإنسان دون إيمان وحش في قطيع لا يرحم .ما فائدة القلم إذا لم يفتح فكراً .. أو يضمد جرحاً ..أو يمسح دمعة  
.. أو يطهر قلباً ..أو يكشف زيفاً ..

أو يبني صرحاً يسعد الإنسان في ظلالة إنه من المخجل التعثر مرتين بالحجر نفسه  
للذكاء حدود لكن لا حدود للغباء طعنة العدو تدمي الجسد وطعنة الصديق تدمي القلب

# The English Section

## EGYPTIAN PYRAMIDS



The Egyptian pyramids are ancient pyramid-shaped masonry structures located in Egypt. There are 138 pyramids discovered in Egypt as of 2008.<sup>[1][2]</sup> Most were built as tombs for the country's Pharaohs and their consorts during the Old and Middle Kingdom periods.<sup>[3][4] [5]</sup> The earliest known Egyptian pyramid is the Pyramid of Djoser (constructed 2630 BCE–2611 BCE) which was built during the third dynasty. This pyramid and its surrounding complex were designed by the architect Imhotep, and are generally considered to be the world's oldest monumental structures constructed of dressed masonry. The best known Egyptian pyramids are those found at Giza, on the outskirts of Cairo. Several of the Giza pyramids are counted among the largest structures ever built.<sup>[6]</sup>

Selected by : AHMAD HELMY