

1431

/

(

) 155

2010

مجلة البشير

Web site www.saidabuazayem.net

1431

/

(

) 154

2010



وأتموا
الحج
والعمرة
لله

(

....

)

!!

...

:

*

!!

:

*

مجلة البشير

Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك/ خالد الفحام م/ مصطفى داوود م/ ايمن طاحون
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب 50155 e-mail sazayem@qatar.net.qa

...

:

!!

*

2

3

اعدادم/محمد عيد

*

* مختارات: البطالة وبركان الغضب في مصر

3 ص

بقلم د/ ايهاب عبدالرحمن

*

4

:

*

5

/

(

)

*

:

6

:

*

.....

/

7

* قضية للمناقشة: ثقافة الاغتراب

8 ص

بقلم المصرى أفندى

* مختارات : ملامح زمن آخر زمن (للكتابة

9 ص

شهرزاد) اختيار م/ يوسف الحمادى

*

:

10

/

*

11

(

/

)

(

)

12

(

/

):

*

.....

13

AL BASHIR MAGA

مجلة البشير

Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك/ خالد الفحام م/ مصطفى داوود م/ ايمن طاحون

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

مختارات:**البطالة وبركان الغضب في مصر**

:

*

*

*

*

مجلة البشيرWeb site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف – ك/ خالد الفحام م/ مصطفى داوود م/ايمن طاحون
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب 50155 [e-mail : sazayem@qatar.net.qa](mailto:sazayem@qatar.net.qa)

...

:



يصل إلى الأراضي المقدسة خلال الأيام القليلة القادمة أكثر من مليون وربع المليون حاج... تفرقهم اللغة... واللون... والعادات... ولكنهم اجتمعوا تحت راية التوحيد لا إله إلا الله محمداً رسول الله...

يلبون نداء الله بالحج إلى بيته العتيق... يرددون بلغة واحدة (**إبيك اللهم إبيك إبيك لإشريك لك إبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك.**)

وقد فرض الله الحج على الناس جميعاً وهو ركن من أركان الإسلام وهو عبادة عظيمة ولكنها شاقة ومكلفة ومن نعمة الله علينا أنه فرض الحج مرة واحدة ولذلك ينبغي لمن أراد الحج أن يخلص نيته لله عز وجل ب أن لا يخلط معها رياء ولا سمعة لأن الله تعالى قال في الحديث القدسي (**أنا أغنى ال شركاء عن ال شرك من عمل عمراً أشرك فيه معي غيري تركته وشركه**) وهكذا يجب أن تكون جميع العبادات خالصة لله عز وجل مطابقة لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم ومنها الحج الذي فرضه رب العالمين على كل من استطاع إليه سبيلاً. قال تعالى:

(**وإذ بوأنا لإبراهيم مكان البيت ألا تشرك بي شيئاً وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق.**)

ومكة المكرمة هي أم القرى فيها بيت الله العتيق، أعظم بيت على وجه الأرض مهوى أفئدة المسلمين أينما كانوا في أنحاء المعمورة إليه تتجه الجباه والقلوب خاشعة متذلة لله رب العالمين خمس مرات في اليوم واللييلة يأتي إليه المسلمون من كل فج عميق ليؤدوا مناسكهم وليطوفوا حول الكعبة المشرقة بنهاها خليل الله إبراهيم عليه السلام امتثالاً لأمر ربه لكي يلبوا نداء الله ولتكون الكعبة هي أول بيت وضع للناس، ليعبدوا الله فيه على هدى وبصيرة وبعقيدة خالية من المعتقدات الباطلة والمفاهيم الخاطئة



بقلم / خالد الفحام

: تشریح الشخصية المصرية (الجزء الثاني)

نكمل مع حضراتكم جزءاً آخر ومقتطفات من كتاب الدكتور أحمد عكاشة أستاذ الطب النفسى عن تشریح الشخصية المصرية حيث يقول الكاتب :

* إن كل العقد النفسية مأخوذة من الأساطير اليونانية وكلها لها علاقة بالأدب ولا شك أن معرفة هذه الأشياء تضى على العلم ثراء , إن هناك كتاباً عنوانه (العرب ظاهرة صوتية) وهو أن العرب تعودوا أن تكون مباراتهم كلامية وهذا إستمر منذ العصر الجاهلى حتى الآن وبالتالي أصبح التعبير اللفظى والظاهرى هو الغالب فى السلوك بين العرب مما يؤدى إلى مشكلات كبيرة فالكلمة سهلة أما التنفيذ فصعب والصمت أصعب من الكلام ولذا فالعرب ومناطق البحر المتوسط وأمريكا الجنوبية لا يتميزون فقط بالكلام كأساس لحياتهم ولكن أيضاً بالصوت العالى والتعبير الإنفعالى بالوجه والأيدى .

* إن إهمال الواقع المادى المنطقى والإنغماس فى القرارات الإنفعالية الحماسية لهو دليل على عدم النضوج العاطفى والشخصية الإنكالية , ولا تقتصر هذه الصفة على فئة دون أخرى فهى سائدة من الأمير إلى الغفير ومن الجاهل إلى المتعلم ومن الفقير إلى الغنى بحيث تصبح الأمة كلها بما تتخذه من قرارات وما تقيمه من مشروعات قابلة للتأرجح حسب المزاج والإنفعال وليس بناء على خطة مدروسة طويلة المدى .

* إن فوضى اللغة التى نعيشها فى مصر الآن جعلت الشخصية المصرية تتأثر تأثيراً سلبياً فى التعبير عن الفكر , فاللغة لها تأثيرها على سمات الشخصية , ويحتمل بدء

هذه اللغة الفريدة مع مسرحية مدرسة المشاغبين وتأثيرها على الأجيال المختلفة فكثير من الشخصيات المصرية تستعمل لغة يتضح منها الإستهتار والتسيب الإجتماعى والإنفلات النفسى وعدم تحمل المسؤولية والسخرية من القدوة والرمز والقيم , إن ثبات وصدق اللغة هما بعض من الأسس المهمة للثقافة الحية والتقدم العلمى فلا يمكن أن يكون للمنزل لغة وللشارع لغة أخرى وللأغنى لغة ثالثة ثم للجرائد لغة رابعة وللقرآن لغة خامسة , فهذه الفوضى تسبب تشتتاً فى الفكر وضحالة فى الثقافة وإنهياراً فى الذوق الأدبى والجمالى .

* يقول البعض إن نسبة الأمية ما زالت عالية جداً فى الشعوب العربية ومن الصعب فى هذه الحالة أن يكون الأدب محرراً لثورة أو دافعاً للتغيير ولكن رداً على هذا الرأى يمكن القول أنه عندما قامت الثورة الفرنسية والروسية كانت هناك أيضاً أمية , ولكى يكون للأدب تأثيره فيجب أن يصل إلى الناس وهنا فى مصر مع نسبة الأمية العالية جداً يصل إلى الناس من خلال الإعلام : التلفزيون والراديو والأدب الذى يعرض فى التلفزيون إلى حد ما يعبر عن طاعة لولى الأمر والإستسلام للواقع .

* ولا شك فى أن عدم وجود قدوة فى الحاضر أو فكرة قدوة فى المستقبل جعل الكثير من الشباب يصاب بنوع من الجزع واليأس والقنوط ويلجأ إلى الأسلاف حيث يرضى النرجسية الذاتية ولا يصح أن مصرى يتكلم ويفخر بخوفه فى كلامه العادى فى الوقت الذى تمتلئ فيه الشوارع بالقمامة والمتسولين وهذا تناقض شديد , فإذا كنا نحترم ماضينا فيجب أن نحترم حاضرنا , فإذا نظرنا للعقد النفسية الموجودة فى شعوبنا نجد أنها تتكلم عن الماضى وأنا أعتقد أن حضارة الولايات المتحدة سببها الرئيسى أنه لم يكن لديهم ماضى فكان عليهم العمل لصنع حاضرهم ومستقبلهم .

www.eskandarani.net

مجلة الشبير

Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم, سكرتارية التحرير: م/ طارق عبداللطيف - ك / خالد الفحام م/ مصطفى داوود م/ ايمن طاحون
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب 50155 sazayem@qatar.net.qa e-mail :

() :

! _____

: _____

11

14

_____ : **سيدي الرئيس.. في ذكر حرب أكتوبر المجيدة هلا تمنحنا السلام؟**



بقلم - خالد البرماوي:

سيدي الرئيس.. في ذكرى حرب أكتوبر، الحرب التي كنت أنت احد قادتها، واحد صناع النصر فيها.. الحرب التي دفع ثمنها آباؤنا في سبيل أن تسترد مصر أرضها وقبلها كرامتها.. تلك الحرب التي سعت خلال سنوات حكمك الطويلة أن تجنبنا تكرارها، ونجحت بالفعل في ذلك.. سيدي الرئيس في ذكر حرب الكرامة المجيدة.. أتمنى أن يتسع قلبك وعقلك لرسالتي هذه.

سيدي الرئيس.. الأعمار بيد الله ونسأل الله لك طول العمر.. ولكن هذه هي سنة الحياة.. فكل من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت.. ولا يمنع حذر أو حقد أو حتى سحر من قدر، وقدرنا بعدك مجهول.. متروك في أيدي مسنولين.. بالتأكيد أنت ترى أو على الأقل تسمع عن أفعالهم !! منهم من انتمنته على خزاننا فراح يصرف بالملايين على ديكورات مكاتبه وعلاجه هو وأسرته.. ومنهم من انتمنته على صحتنا فراح يعالج نفسه وزوجته من اموالنا.. وأين؟ خارج مصر.. ومنهم من انتمنته على أرضنا فباعنا إياه بألاف الجنيهات.. وباعها لأصحاب المليارات بالجنيهات.

سيدي الرئيس.. الأيام تجرى بنا ولا احد يعرف ما يخبئه المستقبل.. وأنت ستتركنا -عاجلاً أو أجلاً- كالأيتام على مائدة اللنام.. فريسة سهلة في أيدي "عصابة" تباع وتشتري فينا، يحميهم القانون ويستبعدوننا باسم الدستور.. هم ليسوا منا.. ونحن لسنا منهم، يتعلمون خارج مصر، ويأكلون من خارج مصر، ويلبسون من خارج مصر، ويعالجون أنفسهم خارج مصر.. فقط يغرفون من جيب مصر.

سيدي الرئيس، دائماً ما كنت اسأل نفسي لماذا نحن هكذا؟ لماذا لا نعبأ ولا نهتم ولا نشارك.. لماذا نخرب عن عمد كل ما هو "مال عام".. لماذا يفضل شاب متعلم جامعي أن يغامر بحياته ويعرض نفسه للغرق.. ألهذا الحد كان يهرب من مصير بشع ينتظره !!

سيدي الرئيس.. هلا نزلت يوماً ورايت بنفسك كيف تحولت مصر وكيف صارت وطناً يستحيل الحياة فيه.. الثقة "فعل" لم يعد يعرفه المصريون.. الاضطهاد يظال المسلمين قبل المسيحيين.. التمييز شعار المرحلة ويمارس ضد الجميع.. "حاميتها حرامها" والبنى آدم المصري أصبح ارضخ سلعة.. المهانة = شارع وقسم ومصلحة حكومية.. و"الكرامة" و"الوطنية" أصبحت كرة القدم رمزا وحيداً لها.

سيدي الرئيس.. ما فات عد وولي، والمسامح كريم كما يقول أغلب أبناء شعبك الطيبين.. دعنا نتحدث عن المستقبل، فهو الباقي لنا ولآبائنا وأبنائك، الذين يتجاوز عددهم 40 مليون شاب، يحلمون بمستقبل عادل.. هؤلاء الشباب ينتمون لجيل الانترنت و"فيس بوك" .. هم ليسوا مثل الأجيال السابقة.. جيل ثوري بطبعه يضيق بسيطرة الأهل فما بالك بظلم المسنولين.. هذه الجيل يقارن ويعرف كيف تسير الأمور خارج أسوار مصر.. هؤلاء الشباب طاقة "مكبوتة".. اخشي أن تتحول إلي وقود لثورة لا تبقى ولا تذر.

سيدي الرئيس كمل جميلك، واترك لنا املاً في أن نستعيد حريتنا ونتحكم في مصيرنا بأيدينا، فنختار ونعزل ونحاسب رئيسنا القادم وكل المسنولين معه، ونبقى مثل شعوب العالم الحره تحكم نفسها بنفسها.. فیرتعد الحكام من غضب الشارع وصندوق الانتخاب الناخبين.. فيعلمون لنا ألف حساب.. سيدي الرئيس.. بالطبع سيذكر التاريخ اسمك بحروف من نور إذا أعطيتنا الأمل وكننت أول رئيس يعيد مفاتيح الحكم طواعية لشعب.. لتكن لنا الكلمة الأولى والأخيرة.. ليعرف اي نظام يحكمنا في المستقبل أن الشعب هو الذي أتى بهم وهو الذي يستطيع أن يعزلهم في أي وقت.. لتعود الثقة، ويشعر الناس أنهم أصحاب البلد الأصليين.. وليسوا أعضاء جالية كبيرة تعيش فيها.

سيدي الرئيس.. في ذكر حرب أكتوبر المجيدة هلا تمنحنا السلام؟

قضية للمناقشة

.....

.....

.....

(

)

)

(

..

.....

/

.. : , ... _____ : _____

) () () () ()

...

)

(

-

)

/

/

..

,

!

(/)



()

مجلة البشير

Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: طارق عبداللطيف - ك /خالد الفحام/مصطفى داود -م/أيمن طاحون
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

في حُبِ مصر

..

...

...

...

....

...

....

...

....

...

...

...

...

!!

The English Section

World's Coolest Observation Decks

Find some of the world's most thrilling views atop a growing number of observation decks. By Karrie Jacobs



Burj Khalifa, Dubai, United Arab Emirates

Photo by: Kevpix/Alamy

You could be standing on air.

That's what it feels like when you step inside one of the glass boxes that protrude from the 103rd-floor Skydeck at Chicago's Willis (formerly Sears) Tower. After all, the seamless, apparently unsupported glass floor is the only thing between your toes and the urban mosaic 1,300 feet below. Even if you've been to hundreds of observation decks, the effect of the Ledge is still unnerving.

And really, a skyscraper observation deck should make you feel like you're flying. Decks, at their best, are a mechanism for transforming the engineering genius of super-tall buildings into pure visceral magic. Emerge from the elevators at the top of places like Toronto's CN Tower and you get a double hit: a dizzying view and a powerful sense of immersion in the building's unprecedented scale.

Fortunately for altitude-loving travelers, the demand for that total skyscraper experience is seemingly endless. There are currently so many observation decks opening that it's hard to keep track.

Note that while the observation deck at the newest world's tallest building (around 2,717 feet) is called At the Top, it's not. It's on the 124th floor of 163. What it offers is massive double-height windows, an open-air terrace, and an unparalleled perspective, which tends to make the real Dubai look a lot like the architectural models you see on display over town.

Selected from : yahoo.com