

ربيع اول 1432هـ

العدد 158 (السنة الرابعة عشر)

فبراير 2011 م

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية ثقافية ادبية اجتماعية

Web site www.saidabuazayem.net

ربيع أول 1431هـ

العدد 158 (السنة الرابعة عشر)

فبراير 2011 م



أيام الغضب في مصر (قل تعالوا الى كلمةٍ سواء)

* كلمة العدد : حفظ الله مصر من كل سوء

* قضية للمناقشة : لست مع النظام ولست مع المعارضة ولكنني مع مصر

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية ادبية ثقافية، www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك/ خالد الفحام م/ مصطفى داوود م/ايمن طاحون
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب 50155 e-mail sazavem@qatar.net.qa

كلمة العدد:**حفظ الله مصر من كل سوء**

لا يملك كل مصرى هذه الايام التى تشهد المظاهرات والمواجهات بين الشعب واجهزة الامن فيما يسمى بأيام الغضب إلا ان يدعو الله ان يحمى مصر وشعبها من كل سوء

إن كل مصرى شعبا وجيشا عمالا وفلاحين مثقفين وفنانين شبابا وشيبة رجالا ونساء ليدركون جميعا هذه اللحظات الحاسمة فى مصر , هذه اللحظات الفارقة بين تاريخ مضى وتاريخ يولد ويكتب من جديد, وهو تاريخ سوف يغير من الخريطة السياسية والاجتماعية والامنية فى مصر , واننا نندعو ان يأتى التغيير فى مصلحة مصر وشعبها ..

إننا هنا فى (مجلة البشير) نندعو الجميع ان يحكموا العقل والمنطق وان ننظر الى مصرنا لنحميها من شرور انفسنا وشرور اعدائنا .

إن مقولة ان الوضع فى مصر غير الوضع فى تونس هوحقيقة ولكن لا يجب ان ننسى حقيقة الاوضاع فى مصر ومأساويتها , وان مقولة ان مصر بلد مسالم وشعبها متحضر هى ايضا حقيقة ولكن لا يجب ان نتمادى فى اخفاء الوضع المأساوى للشعب المصرى ...

إننا ندعوا الله ونصلى من اجل مصر وشعبها.. اللهم احفظ مصر وشعبها من كل سوء

اقرأ فى هذا العدد

- * **كلمة العدد** حفظ الله مصر من كل سوء
بقلم رئيس التحرير ص2
- * **اخبار الجالية المصرية**
ص3
- * **كلمة الشباب** : عودة البرادعى ليست هى الحل
بقلم: كابتن كيمو ص3
- * **صورة الغلاف** يوم الغضب (قل تعالو الى كلمة سواء) بقلم ابن البلد ص4
- * **مع الحكواتى** : الاندفاع الى الكارثة
بقلم كيميائى /حالد الفحام ص5+ص6
- * **ركن الأدب** : اعداد / ابن البشير
قصيدة التأشيرة لهشام الجخ ص7
- * **قضية للمناقشة**: لست مع النظام ولست مع المعارضة ولكنى مع مصر بقلم المصرى أفندى ص8
- * **مختارات** : ماذا تعرف عن محمد نجيب اول رئيس لمصر اختيار م/ شريف الحلوانى ص9
- * **لك يا سيدتى** : تضحية المرأة
اعداد / بنت النيل ص 10
- * **صفحة من غير عنوان**
(اعداد م /طارق عبداللطيف) ص11
- * **صفحة المنوعات** :
(اعداد م/ايمن طاحون) ص12
- ص13 **AL BASHIR MAGA**

مجلة البشير

مجلة شهرية الكرونية ادبية ثقافية، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف – ك /خالد الفحام م/ مصطفى داوود م/ايمن طاحون

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

أخبار الجالية المصرية بقطر :كلمة الشباب: عودة البرادعى ليست هى الحل

فى خضم احداث ايام الغضب التى تعم مصر وذات فجأة
تُعلن الاخبار أن الدكتور محمد البرادعى رئيس جمعية
التغيير والمعارض النشط فى الساحة المصرية قد قررالعودة
سريعا الى القاهرة من فيينا حيث يقيم ليشارك فى مظاهرات
الغضب مع جماهير الشباب المصرى الغاضب , وقد أثار
عودة البرادعى الكثير من التساؤلات و فالمؤيدون للبرادعى
من اعضاء جمعية التغيير وبعض اعضاء حركة كفاية
هللوا لعودة البرادعى واعتبروه رجل الوقت وان عودته
ستشجع الشباب الغاضب على الاستمرار فى المظاهرات
حتى يرضخ النظام وقد يسلم الحكم للبرادعى , وبعض
اعضاء المعارضة رأو فى عودة البرادعى كمن ركب الموجة
وجاء ليأكل الكعكة , واما الحكومة فقد ارتابت فى عودة
البرادعى وان كانت لم تستطع ان تمنعه من العودة خوفا
من رأى العام العالمى , وهكذا احدثت عودة البرادعى
المفاجأة الكثير من التساؤلات وانتظر الجميع مشاركته فى
مظاهرات يوم الجمعة واسموها جمعة الغضب .إن البرادعى
وكما يقول البعض من الحكومة ومن المعارضة ورقة تم
حرقها لأنه ادى دوره وكفى وان الايام القادمة ليست ايام
البرادعى , وعلى الجانب الاخر يقول البعض من المعارضة
ان البرادعى يشكل فى الوقت الحالى رمزا تلتف حوله
جماهير المظاهرات بشتى انواعها وهو هنا يمثل حلقة
الاتصال وبؤرة التجمع , وسواء نجح البرادعى فى قيادة
مظاهرات الجمعة الغاضبة او لم ينجح فالموقف كله فى يد
الجماهير الغاضبة وهل هذه الجماهير تريد رمزا تلتف حوله
ام انها هى المحرك وهى فى النهاية صاحبت الحق فى
الدفاع عن حقها

ان الايام ستثبت هلنى عودة البرادعى هى الحل ام لا ؟
إعداد كابتن / كيمو

1- يشارك الزميل خالد الفحام بشركة كيو فى سى
بكتابه الاول ("الحكواتى" .. عن مصر والمصريين
فى الخارج) وذلك فى فعاليات معرض القاهرة
الدولى للكتاب ,ومن المعروف ان الزميل خالد
الفحام من الناشطين المصريين فى قطر وله
اهتمامات بالمصريين العاملين فى الخارج وهو
مؤسس موقع (مصرأوى) الواسع الانتشار فى
اوساط المصريين فى الخارج .

2- يتابع ابناء الجالية المصرية بالدوحة الاحداث
الاخيرة فى مصر وما صاحبها من مواجهات بين
المتظاهرين والامن ثم نزول الجيش بامر من
الرئيس مبارك لضبط الامن فى الشارع المصرى
ودعا الجميع ان يحفظ الله مصر من كل سوء .

3- فى اثناء جمعة الغضب قامت الحكومة المصرية
بقطع كل الاتصالات من خلال التليفون المحمول
(الموبايل) عن كل الشبكة المصرية وكذلك
الانترنت , فى محاولة للسيطرة على المظاهرات
والاخبار .

4- لوحظ فى اثناء ايام الغضب المصرية الغياب
الكامل لكل الحزب الوطنى مما يؤكد الاشاعات عن
هروب معظمهم الى خارج مصر

صورة الغلاف: أيام الغضب في مصر (قل تعالو الى كلمة سواء)



إن أحداث أيام الغضب في مصر والتي عشناها جميعا كانت ناقوسا ينذر بالخطر للجميع حكومة و معارضة مواطنين وحكاما , ذلك الخطر الذي وان لم ننتبه اليه جميعا ستكون عواقبه خطيرة ومؤلمة , واول هذه العواقب هي أن الالاف الذين خرجوا يوم الغضب كانوا هذه المرة من عامة الشعب واكثرهم من الشباب الذين استهوتهم تكنولوجيا المعلومات الحديثة ففجروا بركانا كان نائما فاسيقظ في قلوبهم وهو سهولة التواصل ونقل المعلومة وهي ثورة بكل المقاييس لو تم استعمالها جيدا .وثانى العواقب هو موقف رجال الامن وخصوصا الجنود البسطاء الذين كان لهم موقف وطبعا بناء على ضباطهم في عدم البدء بالعنف فكانت المظاهرات في بدايتها صورة مشرفة لمصر وابنائها مواطنين ورجال امن وهنا تظهر صورة اخرى وهي موقف الامن وتأثيره على المعادلة وهو موقف خطير لولم التعامل معه بحنكة وشفافية . وثالث هذه العواقب هو تعامل الاعلام الخارجى مع احداث مصر وكأن الجميع ينتظر الانفجار ومنتظر الفوضى في مصر وهي نتيجة كانت واضحة في تعامل الاعلام غير المصرى مع الاحداث وتثبت ان هناك من يترصد بمصر شعبا وحكومة ... وآخر العواقب هو موقف الغالبية العظمى من الشعب المصرى المكافح فى سبيل لقمة العيش والذي ما زال عند موقفه وهو موقف المتفرج غير المشارك وان كان يؤيد ما تتنادى به المظاهرات وهو موقف تراهن عليه الحكومة فى ان الغالبية من الشعب المصرى مشغول بلقمة العيش ولن يشارك فى المظاهرات وهو موقف قد يتغير فى اى وقت وهنا تتغير المعادلة تماما .إننا هنا ننادى الجميع حكومةومعارضة شعبا وحكاما ان يضعوا نصب اعينهم مصر وسلامة مصر وامن مصر وان لا ننسى اننا شعب الحضارة لا شعب التخريب شعب الايمان لا شعب الكفر شعب الحب لا شعب الكراهية وعليه فيجب على الحكومةوالحكام ان يتقوا الله فى مصر وشعب مصر وعلى المعارضة والشعب ان يحافظوا على مصر وابناء مصر .

حمى الله مصر من كل شر وحفظ اهلها .

بقلم / ابن البلد

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية ادبية ثقافية: Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك /خالد الفحام م/ مصطفى داوود م/ايم ناطحون
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 @qatar.net.qa :sazayem e-mail

مع الحكواتى:

الإنذاف إلى الكارثة

بقلم / خالد الفحام

سأنقل لحضراتكم ثلاث حكايات من التاريخ مع ذكر مصادرهما تبين لنا أن قرار الحرب هو قرار سياسى بالدرجة الأولى وأن زعيم أى أمة إذا ما إتخذة فعليه أن يعلم أنه إما فيه هلاك أمتة أو رفعتها

الحكاية الأولى

من كتاب عمر طوسون امير الاسكندرية الصادر عن مكتبة الإسكندرية (مركز دراسات الاسكندرية وحضارة البحر المتوسط): أصدر الأميرال سيمور الإنذار تلو الآخر للمصريين من على متن مركبه الحربية ليتوقفوا عن تحصين الحصون وإلا سيقوم البريطانيون بالهجوم عليهم , وأخيرا فى 10 يوليو 1882 م عقد الخديوى توفيق إجتماعا مع ثلاثة وعشرين من رجال الدولة والوزراء بمن فيهم احمد عرابى باشا وزير الحربية والإسطول آنذاك , كانت الجلسة ساخنة وإحتدم فيها النقاش حيث رجح البعض الإستجابة لإنذار سيمون حيث ان الحصون لا تستطيع الصمود امام تفوق المدفعية البريطانية , كان المرعشلى باشا المدير السابق للحصون من اصحاب ذلك الرأى حيث ذكر فى تقريره عما حدث فى ذلك الإجتماع انه قال إن الأمر الذى يرجح كفة المقاومة أو الإستسلام هو حالة الحصون , وقد أكد محمود فهمى باشا مدير التحصينات فى ذلك الوقت أن الحصون فى حالة ممتازة وان بإمكانها الصمود للقصف لمدة ثلاثة اشهر كاملة , وعلق المرعشلى باشا بأن تلك الإجابة تدل على أنه إما جاهل بما يقول أو يعتمد استقزاز الحاضرين لصالح الحرب وعندما سأله الخديوى عن حالة الحصون أجابه بأنها لن تصمد أكثر من 24 ساعة تحت القصف العنيف بل ان 5 ساعات كافية لتدميرها تماما وقتل الجنود المتحصنين بها , وقد اثار تلك الإجابة دعاة الحرب بمن فيهم عرابى حيث وجهوا له انتقادات حادة واججوا مشاعر معاداة البريطانيين لدى أعضاء المجلس , وقوبل المرعشلى بالإستهجان نتيجة لذلك بينما صوتت الأغلبية لصالح تحدى إنذار سيمور , وكانت نتيجة ذلك كما نعلم جميعا هى حرب اليوم الواحد فى 11 يوليو 1882 والتي دمر فيها معظم الإسكندرية وفقد العديد من أرواح المصريين (700 مصرى مقابل 6 بريطانيين) ثم انتهى الأمر بالإحتلال البريطانى لمصر والمثير للإهتمام هنا هو رد فعل الأمير عمر طوسون لما حدث فى ذلك الإجتماع إذ قد يتوقع المرء إتخاذه جانب دعاة الحرب المحرضين على المعارك المباشرة نظرا لما عرف عنه من حماس للقضايا الوطنية ولكن كان تعليقه على رأى المرعشلى باشا كالتالى : ونحن نرى رأيه هذا رأى رجل عاقل جدا فضلا عن أخصائى ملم بمهنته تمام الإلمام ولكن مما يؤسف له أشد الأسف أن الآراء الحصيصة التى يمثلها رأى هذا الخبير تهمل ولا يعمل بها فى وسط ساد فيه التحمس . كان الأمير معجبا بتفكير المرعشلى المنطقى المبني على الحقائق المجردة للموقف بدلا من الإستجابة العاطفية الحادة ومن اللافت للنظر أيضا النقد الذى وجهه الأمير للطريقة التى سردت بها جريدة الطائف أحداث القصف وهى لسان حال البطل المصرى عبد الله النديم وسأترككم تكلموا تلك الأخبار إن أحببتم من الكتاب المذكور نفسه ولكن سأضيف فقط تعليق الأمير طوسون عليه كالتالى ومن نفس الكتاب الرائع : هذه أمثلة من الأخبار التى كانت تضيعها هذه الجريدة وهى كلها مقتراة ويا للأسف وليس فيها ذرة من الصحة اللهم إلا الفقرة الأخيرة

الحكاية الثانية

من كتاب تاريخ المغول العظام والإيلخانيين للأستاذ الدكتور محمد سهيل طقوش والواقع ان الأطماع السياسية لمحمد خوارزمشاه المتمثلة بالقضاء على المغول ووراثتهم قد بدل هذه العلاقة الطيبة بعلاقة عدائية فهو حين ارسل السفارة إلى جنكيز خان كان هدفه الإستطلاع ولم يرغب بأى حال الدخول فى علاقات تجارية مع منغوليا وفى ظل هذه النظرة السياسية قام ثلاثة من التجار الخوارزميين من سكان بخارى برحلة إلى ممالك المغول للتجارة فأكرمهم جنكيز خان ولما عزموا على العودة أرسل معهم قافلة تحمل امتهنة مختلفة لتصبحهم الى ممالك السلطان لتبادل التجارة هناك وقد بلغ عدد افرادها 450 رجلا بقيادة أربعة من كبار التجار المسلمين وقد كلف الخان المغولى احد هؤلاء التجار بحمل رسالة خاصة الى السلطان , وعندما وصلت القافلة إلى مدينة أوترار على الساحل الغربى لنهر سيحون وهى اول بلدة تقع فى نفوذ السلطان أجهز عليهم ينال خان حاكم المدينة وإبن خال السلطان وقتل جميع افراد البعثة التجارية بتهمة انهم جواسيس وسلب البضاعة لم يكن بوسع جنكيز خان ان يتجاهل هذه الاثارة غير ان ما اتصف به من الاتزان والتعقل حمله على ان يرسل سفارة مؤلفة من 3 رجال الى محمد خوارزمشاه للاحتجاج وطلب منه تسليمه حاكم اوترار (ولى هنا تعليق خارج سياق الكتاب : مثلما تفعل الولايات المتحدة الأمريكية الآن) , لكن السلطان رفض الطلب وتمادى حين أقدم على قتل احد افراد السفارة ولم يطلق سراح زميليه وهما من المغول الا بعد ان حلق لحيتهما فقطع بذلك كل امل فى التفاهم مع المغول واضحت الحرب بين الطرفين امرا لا مفر منه , يبالغ بعض المؤرخين (والكلام مازال على لسان الدكتور طقوش) حين

(تكملة مع الحكواتى.....)

يضعون اللوم مطلقا على السلطان محمد خوارزمشاه فهو الذى سبب بعمله هذا الخراب والدمار لنفسه وللمالك الإسلامية وأن كل قطرة من دماء هؤلاء التجار قد أجرت نهرا من دماء المسلمين وكان القصاص لكل شعرة مئات الألوف من الرؤوس و عوضا عن كل دينار أخذه سيخسر القناطير, والواقع أن الكارثة كانت آتية لكن تيسر حدوثها بواسطة ما عرف عن السلطان الخوارزمى من طمع وتهور

الحكاية الثالثة

مقتطفات من نفس الكتاب السابق (المغول العظام....) وعقد المظفر قطز اجتماعا عاجلا مع امرائه لتدارس الموقف وتمخض الاجتماع عن قرار يقضى برفض الإنذار وقتل الرسل الذين حملوا الرسالة إلى مصر, والحقيقة انه كان من الصعب على المماليك فى مصر أن يقفوا فى وجه هولاء وجيوشه الضخمة, فما الذى تبدل فى المناخ السياسى حتى إتخذ قادة المماليك هذا القرار الرفض؟؟_الواقع ان هولاءكو غادر أنذاك بلاد الشام على عجل عائدا إلى قراقورم وسحب معه معظم جيشه وأبقى فى المنطقة عشرة آلاف جندى بقيادة كتبغا نوبين (الأسباب نلخصها كما ورد فى الكتاب : وفاة الخان الكبير منكو وبروز صراع على السلطة, تعرض أملاكه فى إيران لضغط متواصل من قبل ابن عمه بركة خان الذى اعتنق الإسلام وأخذ يتوعد هولاءكو بسبب ما إقترفه من مذابح بحق آلاف المسلمين ...) ويمكن لحضراتكم إكمال باقى القصة من نفس الكتاب الشيق...ونكمل قول الدكتور طقوش : أضحى كتبغا يحكم بلاد الشام بقوة قليلة العدد نسبيا مما أتاح بصيصا من الأمل للمماليك وضع قطز الذى إشتهر بالبراعة السياسية خطة عسكرية من شقين : تدعيم الجبهة الداخلية وتعبئة الرأى العام إستعدادا لخوض المعركة, الإستعدادات العسكرية وتتضمن محاولة استقطاب الأمراء الأيوبيين والمماليك البحرية بهدف توحيد الصف الإسلامى فى بلاد الشام ومصر تحت قيادة واحدة (خاصة بعد إنتهاء الحلف الصريح أو الضمنى بين المغول و الصليبيين, وقد أدرك قطز ذلك), بل إن قطز قد تجاوز عن أعمال أمراء المماليك البحرية العدوانية واستقطبهم بفعل ان الموقف يتطلب تضافر جميع الجهود للوقوف فى وجه العدو وطبعاً نتيجة معركة عين جالوت العظيمة كلكم تعرفونها بقى جزء هام أنقله لحضراتكم من الكتاب كتعقيب على نتائج معركة عين جالوت : أدى إنتصار المماليك فى عين جالوت إلى إحفاظ مصر بما لها من حضارة ومدنية, فلم تتعرض لما تعرضت له بغداد من الدمار والخراب وأضحت القاهرة قبلة العلماء والأدباء يجدون فيها التشجيع والتكريم ما يحفزهم على التأليف والتدوين, جعلت معركة عين جالوت سلطنة المماليك القوة الأساسية فى الشرق الأدنى فى القرنين التاليين إلى أن قامت الدولة العثمانية. فقط أريد من حضراتكم المقاربة بين ماحدث لبغداد قديما من نهب وتدمير للتراث عقب تدميرها من قبل المغول سابقا وحاليا من قبل قوى التحالف وذلك نتيجة لتصرفات رئيسها الراحل الطائشة, كذلك المقارنة بين تصرفات خوارزمشاه وتصرفات حفيده قطز الواعية المدركة لحقائق الأمور على الأرض ونتيجة التصرفين على الأمم والشعوب لاحقا فالقرار ان للجد وللحفيد متشابهان ولكن الظروف كانت مختلفة تماما فجاءت النتائج أيضا شديدة التباين

من تلکم الحکایات الثلاث ومما جاء فى الكتب السابق ذکرها أنا شخصيا أستطيع إستخلاص بعض الأشياء الهامة للمستقبل :

أنه بالرغم من وحشية أعمال المغول وقسوتهم فإن خانهم الأعظم لم يكن ضد الأديان بالرغم من وثنيته وضم إليه العلماء والفنيين والأدباء والمفكرين من كل حذب وصوب وكان يشارك أهل الديانات كلها فى إحتفالاتهم بما فيهم المسلمون بالرغم من ميل كثير من أفراد أسرته للنصرانية, وربما لهذا السبب كبرت إمبراطوريته وضم مدنا كبرى تحت قيادته أحيانا من دون حرب سواء خوفا من بطشه أو تفضيلا له عن حكام طغاة آخرين أن قرار الحرب كان ومازال على مر العصور سواء قبل ظهور الإسلام أو بعد ظهوره قرارا سياسيا بحتا يعتمد على المنطق والمصلحة العامة والحسابات السياسية والعسكرية ولا يجب بأى حال من الأحوال تدخل رجال الدين فيه لأنهم غير مؤهلين لهذا الأمر جملة وتفصيلا بل فقط عليهم النصح والإرشاد كما لغيرهم أخيرا أهدى هذا المقال أو البحث المتواضع إلى روح الزعيم جمال عبد الناصر وروح الرئيس العراقى صدام حسين من باب المحاسبة والعتاب, وإلى روح القائد قطز و روح الرئيس السادات من باب الإعتراف بالجميل, وإلى قادة حماس فى غزة من باب التناسح.

رُكن الأدب

قصيدة (التأشيرة) للشاعر المصري هشام الجخ

أسبح باسمك الله وليس سواك أخشاه
وأعلم أن لي قدراً سألناه . سألناه
...وقد علمت في صغري بأن عرويتي شرفي وناصيتي وعنواني
وكنا في مدارسنا نردد بعض الحان
"بلاد العرب أوطاني .. وكل العرب أخواني"
وكنا نرسم العربي ممشوقاً بهامته
لَهُ صدرٌ يصدُّ الريحَ إذ تعوي .. مهاباً في عبايته
وكنا محض أطفالٍ تحركنا مشاعرنا
ونسرحُ في الحكايات التي تروي بطولتنا
وأن بلادنا تمتد من أقصى إلى أقصى
وأن حروبنا كانت لأجل المسجد الأقصى
وأن عدونا صهيون شيطانٌ له ذيلٌ
وأن جيوش أمتنا لها فعلٌ كما السيلُ
سأبحرُ عندما أكبرمُمرُ بشاطئ البحرين في ليبيا
وأجني التمرَ من بغدادَ في سوريا وأعبر من موريتانيا إلى
السودان أسافر عبر مقديشيو إلى لبنان
وكنتُ أخبئ الألمان في صدري ووجداني
"بلاد العرب أوطاني .. وكل العرب أخواني"
وحين كبرت لم أحصل على تأشيرة للبحر لم أبحرُ
وأوقفني جوازٌ غير مختومٍ على الشباك .. لم أبحرُ
كبرتُ أنا وهذا الطفل لم يكبر تقايلنا طفولتنا
وأفكارٌ تعلمنا مبادئها على يدكم أيا حكام أمتنا
أستم من نشأنا في مدارسكم ؟ تعلمنا مناهجكم
أستم من تعلمنا على يدكم بأن الثعلب المكارٍ منتظرٌ سيأكل
نعجة الحمقى إذا للنوم ما خدوا ؟
أستم من تعلمنا على يدكم بأن العود محميٌ بحزمته ضعيفٌ
حين ينفرد ؟ لماذا الفرقة الحمقاء تحكمننا ؟
أستم من تعلمنا على يدكم أن اعتصموا بحبل الله واتحدوا
لماذا تحجبون الشمس بالأعلام ؟
تقاسمت عروبتنا ودخلاً بينكم صرنا كما الأنعام
سُقينا الذل أوعية .. سُقينا الجهل أوعية
مللنا السقي والساقى ساكبرُ تاركاً للطفل فرشاتي وألواني

ويبقى يرسم العربي ممشوقاً بهامته ويبقى صوتُ ألعاني
"بلاد العرب أوطاني .. وكل العرب أخواني"
ألفٍ وأمي لم تزل تحبلُ أنا العربي في بغدادَ لي نخلٌ وفي
السودان شرياني أنا مصريٌ موريتانيا وجيبوتي وعمان
مسيحيٌ وسني وشيعي وكردِي وعلوي ودرزي .. أنا لا أحفظُ
الأسماء والحكام إذ ترحل سئمنا من تشئتنا وكل الناس تتكلم
ملائمٌ ديننا كذباً وتزويراً وتأليفاً
أتجمعنا يدُ الله ؟ وتبعنا يد (الفيفا) ؟؟
هجرنا ديننا عمداً فعدنا الأوس والخزرج ونعبد ناز فتننا وننتظرُ
الغيا مخرج أيا حكام أمتنا
سيبقى الطفل في صدري يعاديكم يقاضيكم
ويعلن شعبنا العربي متحداً
فلا السودان منقسم ولا الجولان محتل ولا لبنان منكسر يداوي
الجرح منفرداً سيجمع لؤلؤات خليجنا العربي في السودان يزرعها
فينبث حبها في المغرب العربي قمحاً يعصرون الناس زيتاً في
فلسطين الأبية يشربون الأهل في الصومال أبداً سيُشعل من
جزائرتنا مشاعل ما لها وهن
إذا صنعاء تشكونا فكل بلادنا يمن سيخرج من عبايتكم - رعاها
الله - للجمهور مُنقداً هو الجمهور لا أنتم
أتسمعي جحافلكم ؟
أتسمعي دواوين المعاقل في حكومتكم ؟
هو الجمهور لا أنتم ولا يخشى لكم أحداً
هو الإسلام لا أنتم فكفوا عن تجارتكم وإلا صار مرتداً
وخافوا .. إن هذا الشعب حمال
وخافوا .. إن هذا الشعب حمال
وإن النوق إن صرمت فلن تجدوا لها لبناً ولن تجدوا لها ولداً
أحذركم .. سنبقى رغم فتنتكم فهذا الشعب موصول
حباتكم وإن ضعفت فحبل الله مفتول
أنا باقي .. وشري في الهوى باقي

قضية للمناقشة : لست مع النظام ولست مع المعارضة ولكنى مع مصر

فى مشهد مهيب , وفى ساعة من ساعات الحزن الكئيب , اختلط الحابل بالنابل واصبح ميدان التحرير بالقاهرة اشبه بسوق عكاظ حيث تداخلت الالاف المألفة من المعارضين للنظام مع الالاف من المؤيدين للنظام وحولهم الجيش الذى ما زال يقف على الحياد لا مع هؤلاء ولا مع هؤلاء فى صورة ذكرتنا بمواقف الشعب المصرى فى المائة عام الماضية

فنتذكر هبة الشعب المصرى عام 1919 وهو ينادى بعودة الزعيم سعد زغلول الذى اخرجه الانجليز من مصر ووقفه الشعب المصرى يواجه الاحتلال وقواته حتى يعود سعد زغلول ويستقبله الشعب بالاسكندرية فى لحظة فارقة للشعب المصرى.....

ونتذكر ايضا وقفه الشعب المصرى مع جيشه الباسل فى حركته المباركة فى الثالث والعشرين من يوليو 1952 وتأييده للثورة ولخروج الملك فاروق من مصر وتعيين ابنه الامير احمد فؤاد ملكا على مصر بدلا من والده.... ونتذكر خروج الشعب المصرى ليلية التاسع من يونيو 1967 وبعد ان اعلن الرئيس جمال عبد الناصر تنحيه عن السلطة وتحمله مسؤولية هزيمة 76 وكيف ان الشعب المصرى رفض الاعتراف بالهزيمة فى صورة رفض تنحي الرئيس عبد الناصر واصرار الشعب على بناء الجيش والاستعداد لحرب التحرير ...

ونتذكر مظاهرات الشعب المصرى فى تأييده للرئيس انور السادات ودعمه للرئيس ضد مراكز القوة التى فتكت بمصر وبشعب مصر فيما عرف بثورة التصحيح مايو 1971

ونتذكر مظاهرات الشعب المصرى وخروجه ضد النظام فى عام 1977 فيما عرف بمظاهرات 17 و 18 يناير وكيف ان الشعب ارغم السلطة على الغاء زيادة الاسعار وعودة الدعم

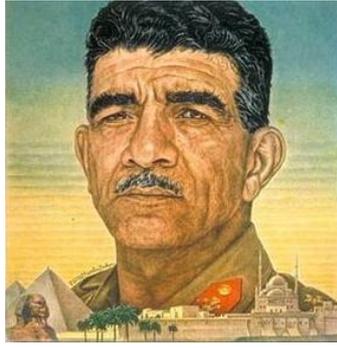
ونتذكر مظاهرات الامن المركزى التخريبية فى عام 1986 ووقوف الشعب والجيش مع الرئيس مبارك ودعمه لمصر وامن مصر فى ذلك الوقت

ونتذكر ووقوف الشعب المصرى وفرحته بعودة سيناء فى عام 1982 وبعودة طابا فى عام 1987 وتأييد الشعب للرئيس مبارك فى كفاحه لعودة طابا وعدم التفريط فيها ...

وهنا نحاول ان نجتمع كل هذه الذكريات ونقول اننا لسنا مع النظام فى فسادته وتهاونه مع شعبه والوصول بمصر الى ما نحن فيه الان , ولسنا مع المعارضة فى تخريب كل منجزات مصر واظهار مصر وكأنها مستعمرة للفساد ولسنا مع التناول على الرئيس مبارك لأن هذا التناول ليس من شيم مصر وانباء مصر , ولنا فى خروج الملك فاروق من مصر ذلك الخروج المشرف اللائق بمصر كل عبرة

إننا مع مصر... مصر الحضارة ونقول ان ما قدمه الرئيس مبارك كاف , وانه يجب على العقلاء من ابناء الشعب ان لا يتركوا الساحة للانتهازين والمتسلفين واصحاب الاجندات القديمة والحديثة بالعبث بامن مصر وامانها ولنذهب جميعا الى الحوار العاقل حتى تعود مصر قبل فوات الاوان

بقلم / المصرى افندى

مختارات :**ماذا تعرف عن محمد نجيب أول رئيس لمصر؟**

تزوج من زينب أحمد وأنجب منها بنته سميحة التي توفيت وهي بالسنة النهائية بكلية الحقوق عام 1950 وبعد طلاقه منها تزوج من عائشة محمد لبيب عام 1934 وأنجب منها ثلاث أبناء فاروق وعلي ويوسف. كان علي الأبن الثاني لمحمد نجيب يدرس في المانيا وكان له نشاط واسع ضد اليهود هناك كان يقيم المهرجانات التي يدافع فيها عن مصر والثورة وعن حق الفلسطينيين ولم يعجب هذا الكلام، المخابرات المصرية الذين رؤوا في نشاطه إحياء للكلام عن أبيه وفي ليلة كان يوصل زميلا له فإذا بعربة جيب بها ثلاثة رجال وامرأة تهجم عليه وتحاول قتله، وعندما هرب جرت وراءه السيارة وحشرته بينها وبين الحائط نزل الرجال الثلاث وأخذوا يضربونه حتي خارت قواه ونزف حتي الموت، ونقل جثمانه إلي مصر فطلب اللواء نجيب ان يخرج من معتقله ليستقبل نعلش ابنه ويشارك في دفنه لكنهم رفضوا كان هذا في عام 1968. ولم يسلم فاروق الابن الأول من نفس المصير، فقد استغزه أحد المخبرين الذين كانوا يتابعونه وقال له: ماذا فعل أبوك للثورة.. لا شيء.. أنه لم يكن أكثر من خيال مائة ديكور واجهة لا أكثر ولا أقل. فلم يتحمل فاروق هذا الكلام وضرب المخبر، ويومها لم ينم فاروق في البيت فقد دخل ليमान طره وبقي هناك خمسة أشهر ونصف خرج بعدها محطما منهارا ومريضا بالقلب وبعد فترة قليلة مات. أما الابن الثالث يوسف فقد كان أكثر حظا، فقد صدر قرار جمهوري بفضله من إحدى شركات الدولة فعمل سائقا في شركة المقاولون العرب بالإسكندرية في الصباح وعلي تاكسي أجرة اشتراه بالتقسيط في المساء.

وفاته محمد نجيب في أواخر أيامه رحل محمد نجيب في هدوء عن عمر يناهز 82 عاما بتاريخ 28 أغسطس 1984 في مستشفى المعادي العسكري بالقاهرة، لم يكن يعاني من أمراض خطيرة، لكنها كانت أمراض الشيخوخة. بعد أن كتب مذكراته شملها كتابه كنت رئيساً لمصر، ويشهد له أن كتابه خلا من أي اتهام لأي ممن عزلوه. رحل بعد أن عاصر أهم الأحداث التي مرت على تاريخ مصر الحديث من جلاء القوات البريطانية عن مصر عام 1954 وتأميم قناة السويس والعدوان الثلاثي عام 1956 إلى الوحدة مع سوريا عام 1958، ومشاركة القوات المصرية في حرب اليمن عام 1962، ومروراً بالنكسة ووفاة عبد الحكيم عامر عام 1967، ووفاة الرئيس جمال عبد الناصر عام 1970، وحرب أكتوبر عام 1973، ومعاهدة كامب ديفيد عام 1978، وإغتيال الرئيس السادات عام 1981. على الرغم من رغبة محمد نجيب في وصيته أن يدفن في السودان بجانب أبيه، إلا أنه دُفن في مصر في جنازة عسكرية مهيبية، وحمل جثمانه على عربة مدفع، وقد تقدم الجنازة الرئيس المصري حسني مبارك شخصيا وأعضاء مجلس قيادة الثورة الباقين على قيد الحياة لتطوى صفحة رجل قاد أهم نقطة تحول في تاريخ مصر الحديث. في عهد الرئيس حسني مبارك بدأ اسمه يظهر في الكتب المدرسية على أنه أول رئيس لجمهورية مصر العربية كما أطلق اسمه على إحدى الميادين في مدينة كفر الزيات بالقاهرة ومدرستان بالإسكندرية بسيدي بشر والأخرى بالهانوفيل، وأطلق اسمه على إحدى محطات القطارات في القاهرة (مترو محمد نجيب). (في 24 سبتمبر 2007 تم افتتاح متحف خاص لمحمد نجيب في القرية الفرعونية تضم مقتنياته وعدد كبير من الصور. رئيس من مصر عنوان الفيلم المزمع تصويره عن قصة حياة الرئيس محمد نجيب مؤلفاته رسالة عن السودان 1943. مصير مصر (بالإنجليزية) 1955.

كلمتي للتاريخ 1975 - كنت رئيساً لمصر (مذكرات محمد نجيب) 1984

مهندس / حمدي شعبان



ما معني كلمة تضحية

هل يعني هذه الكلمة بتضحية الام او الاب او الاخت او الاخ
نتكلم عن تضحية المرأة بصفة عامة...

هل انت حاولتي أن تضحى من اجل شخص يعني لك شئ
ماذا لو نتكلم عن اكثر من نوع من انواع التضحية

1- تضحية الحبيبة من اجل حبيبها بكل انواع التضحية حتي تصل بها ان تضحى
بكل شئ من اجله , من اجل متعته الشخصية وبعد ان تنتهى متعته يرميك
كأي شئ تخلص منه ولم يري مدي تضحيتك.

2- هل نتكلم عن التضحية بين الزوجة لزوجها فهي تضحية كبيرة حيث تضحى
من اجله وتتحمل اسلوبه وتحاول تجعل المركب يسير بدون مشاكل وتبين الناس
بأنها مرتاحة وهي في الداخل مجروحة.

3- هل نتكلم عن التضحية التي تقدمها الام لأطفالها من اجلهم تسخر حياتها من
اجل ان ترى ضحكاتهم وتسمع كلمة ماما لكي تجعلها تطير بين السحاب ولم
تعرف الام المسكينة بأنها يوم من الايام بأن اطفالها سوف يتخلون عنها لكي
يكملو حياتهم ولكي يتركوها في دار المسنين لكي يعتني بها اناس غيرهم
ناسيين بأنها تحملت كل المصاعب من اجلهم وناسيين بأن الجنة تحت اقدامها.
والان في النهاية اتمني من كل شخص انه يحاول يمسح الغمامة من امام عيونه
ويحاول ان يري تضحيات اغلى الاناس الذين يضحو ولازالو يضحو من اجلنا

(منقول من موقع منتديات YAHOO)

اعداد / بنت النيل

ثم ماذا؟ بعدما اعلن الشباب ثورته وهز عروشها لم تكن لتتحرك حتى فى الاحلام , هل يستمرون ؟ أم

تنتهى ثورتهم الى لا شىء؟ ولكن الحقيقة الوحيدة ان الشباب حرك السكون وما عاد الامرالى مآكان!

ثم ماذا ؟ بعدما اصاب الخراب والدمار كل مصر وكأن مصر الحضارة والتاريخ اصبحت اسيرة

ومصيرها فى يد فئة لا يعرف احد إلا الله مصيرهم !!!!!!!!

ثم ماذا ؟ بعدما رأى وسمع الحزب الوطنى واتباعه رفض المظاهرات فى ميدان التحري لهم

ولوجودهم , هل سيقفون ام سيفرون بعدما نهبوا مصر الى الخارج !!!!!!!!

ثم ماذا ؟ بعدما نجحت جماعة الاخوان المسلمين بخبرتها فى العمل السرى ان تعود الى الساحة وقد

تنفرد بها , هل ستعمل فى العلن ام ستستمر فى العمل السرى !!!!!!!!

ثم ماذا؟ لو وجدت احزاب المعارضة نفسها وقد ركبت قطار السلطة فى مصر , هل ستنتهى خلافاتها

الداخلية ام لا , هل ستحكم مصر بالديمقراطية ام بالديكتاتورية , سؤال يحتاج الى جواب !!!!!!!!

ثم ماذا؟ لو استمر الوضع هكذ صراع بين المعارضين والمؤيدين هل ستتوقف الحياة فى مصر !!!!!

ثم ماذا؟ لو اعلن الرئيس مبارك رحيله من مصر وتخليه عن السلطة , هل ستتوقف المظاهرات , هل

سينصلح الحال , هل سيعم الامن والامان فى مصر , سؤال ستجيب عنه الايام القادمة !!!!!

(أعد هذا العدد محاسب/ طارق سليمان محمود)

صفحة المنوعات لقد مات إذاً عمر بن الخطاب اختيار م /محمود سليمان فرج

كان شيء من خوف ممتزج بوجوم يكسو وجه زوجتي عندما فتحت لي الباب ظهر اليوم. سألتها: ماذا هناك قالت بصوت مضطرب: الولد أسرع إلى غرفة أطفالى الثلاثة منزجاً فوجدته فوق السرير منزوياً في انكسار وفي عينيه بقايا دموع. احتضنته وكررت سؤالي. ماذا حدث؟ لم تجبني .. وضعت يدي على جبهته .. لم يك هناك ما يوحي بأنه مريض . سألتها ثانية: ماذا حدث؟! أصرت على الصمت.. فأدركت أنها لا تريد أن تتحدث أمام الطفل الصغير.. فأومأت إليها أن تذهب لغرفتنا وتبعثها إلى هناك بعد أن ربت فوق ظهر صغيري . عندما بدأت تروي لي ما حدث منه وما حدث له أيضاً هذا الصباح بدأت أدرك . فالقصة لها بداية لا تعرفها زوجتي.. هي شاهدت فقط نصفها الثاني.. رحت أروي لها شطر القصة الأول كي تفهم ما حدث ويحدث. القصة باختصار أنى أعشق النوم بين أطفالى الثلاثة أسماء وعائشة وهذا الصبي الصغير . وكثيراً ما كنت أهرب من غرفة نومي لأحشر نفسي بقامتي الطويلة في سريرهم الصغير. بالطبع كان لابد من حكايات أسلي بها صغاري .. وأما صغيري فكان يستمع دون اعتراض لأي حكاية أحكىها سواء عن سيدنا يوسف أو عن سيدنا موسى . ذات ليلة سألت سؤالي المعتاد سيدنا يوسف أم سيدنا موسى.. فوجئت به هو يصيح مقاطعاً الجميع: عمر بن الخطاب تعجبت من هذا الطلب الغريب.. فأنا لم أقص عليه من قبل أي قصة لسيدنا عمر.. فكيف عرف به.. وكيف يطالب بقصته . لم أشأ أن أغضبه فحكيت له حكاية عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه.. ارتجلت له هذه الحكاية بسرعة. حدثته عن خروجه بالليل يتحسس أحوال رعيته وسماعه بكاء الصبية الذين كانت أمهم تضع على النار قدرًا به ماء وحصى وتوهمهم أن به طعاماً سينضج بعد قليل ليسدوا به جوعهم. حدثته كيف بكى عمر وخرج مسرعاً.. ثم عاد وقد حمل جوال دقيق على ظهره وصنع بنفسه طعاماً للصبية .. فما تركهم حتى شبوعوا وناموا . نام صغيري ليلتها سعيداً بهذه الحكاية.. في الليلة التالية فوجئت بصغيري يعلن أنه سيحكي لنا قصة عمر بن الخطاب قلت له مستهزئاً: أتعرف أجاب في تحد : نعم لا أستطيع أن أصف دهشتي وأنا أسمعه يحكيها كما لو كان جهاز تسجيل يعيد ما قلته. في ليلة أخرى أحب أن يسمع حكايات ثانية لعمر بن الخطاب.. حكيت له حكاية ابن القبطي الذي ضربه ابن عمرو بن العاص.. وكيف أن عمر بن الخطاب وضع السوط في يد ابن القبطي وجعله يضرب ابن العاص . في الليلة التالية أعاد على مسامعي حكايتي .. كان قد حفظها هي الأخرى.. في إحدى الليالي فاجاني بسؤال غريب هل مات عمر بن الخطاب؟ كدت أن أقول له - نعم مات !! .. لكنني صمت في اللحظة الأخيرة فقد أدركت أنه صار متعلقاً بشخص عمر بن الخطاب.. وأنه ربما يصدم صدمة شديدة لو علم أنه قد مات.. تهربت من الإجابة صباح اليوم خرج مع والدته.. في الطريق لقي امرأة وعلى كتفها صبي يبكي كانت تسأل الناس شيئاً تطعم به صغيرها، فوجئ الجميع بصغيري يصيح بها لا تحزني سيأتي عمر بن الخطاب بطعام لك ولصغيرك جذبته أمه بعد أن دست في يد المرأة بعض النقود. بعد خطوات قليلة وجد شاباً مقتول العضلات يعتدي على رجل ضعيف بالضرب بطريقة وحشية .. صاح صغيري في الناس كي يحضروا عمر بن الخطاب ليمنع هذا الظلم. فوجئت أمه بكل من في الطريق يلتفت نحوها ونحو صغيري .. قررت أن تعود إلى المنزل بسرعة.. لكن قبل أن تصل إلى المنزل اعترض طريقها شحاذ رث الهيئة وطلب منها مساعدة . دست في يده هو الآخر بعض النقود وأسرت نحو باب المنزل لكنها لم تكذ تصعد درجتين من السلم حتى استوقفها زوجة البواب لتخبرها أن زوجها مريض في المستشفى وأنها تريد مساعدة. هنا صاح صغيري بها هل مات عمر بن الخطاب؟! عندما دخلت الشقة كان صوت التلفاز عالياً كان مذياع النشرة يحكي ما فعله اليهود بالقدس ومحاصرتهم للمسجد الأقصى. أسرع صغيري نحو التلفاز وراح يحملق في صورة الجنود المدججين بالسلاح وهم يضربون المصلين بقسوة بالهراوات والرصاص المطاطي التفت نحو أمه وهو يقول: مات إذن عمر بن الخطاب !! راح يبكي ويكرر مات عمر بن الخطاب دفع صغيري باب الغرفة صمتت أمه ولم تكمل الحكاية.. لم أك محتاجاً لأن تكملها فقد انتهت. توجه صغيري نحوى بخطوات بطيئة وفي عينية نظرة عتاب مات عمر بن الخطاب؟ رفعته بيدي حتى إذا صار وجهه قبالة وجهي رسمت على شفتي ابتسامه وقلت له أمك حامل .. ستلد بعد شهرين .. ستلد عمر .. صاح في فرح : عمر بن الخطاب قلت له: نعم.. نعم ستلد عمر ضحك بصوت عالٍ وألقى نفسه في حضني وهو يكرر عمر بن الخطاب .. عمر بن الخطاب ... حبست دموعي وأنا أترحم على عمر بن الخطاب.

The English Section

This is hilarious but very Important !!! !!! !!!

لما الشعوب بتقوم بثورات، الطبقة اللي بتثور عادة في رأيي الشخصي المتواضع، ليست الطبقة اللي عندها **Connection DSL** عمري ماسمعت عن قائد ثوره عنده **account** على **Twitter** عمري ماسمعت عن قائد ثوره عنده **account** على **Twitter** أو بيعمل إجتماعات مجلس قيادة الثورة على **Group** في **Facebook** أنا أسمع انهم بيوزعوا منشورات للتحريض على الثوره، إنما الثورات اللي بتقوم بال **BBM** أنا لسه ماسمعتش عنه لكل أصحاب ال **Broad Ban** وال **Wi-Fi** وال **BlackBerries** بليز بليز يا جماعه إعملوا **Abort** لثوره دي دي **PlayStation** أو **Wii** أو **i-Pad** أو **i-Pod** أو **i-Mac** أو أي خلقها ربنا.. أرجوكم **Stay at home**

أي واحد ساكن على النيل، أو في **Compound** أو في فيلا أو حتى شقه في أكتوبر أو الربوه أو الصفوه أو الهفوه .. عشان خاطر **Take Care** أي حد بيخرج في **Sequoia** أو بياكل من عند الحاج **Mori** بتاع ال **Sushi** أو بيروح **Sangria** أو **Cairo Jazz Club** أو **Club 35** أو

Cairo Capital Club أو حتى نادي الشمس .. أرجوكم ماتنزلش من بيتكم يوم عيد الشرطة .. إنت تنزل في ال **New Year** في ال **Valentine** أو في عيد ميلاد ملكة هولندا يا عسل انت مالك ومال الكلام ده ؟؟؟ الإخوه بتوع مدارس ال **AIS** وال **CAC** وال **BISC** أو بتوع جامعات ال **AUC MIU** وال **MSA** أو أي حد كان في مدرسه أو جامعه إسمها عباره عن ثلاث أو أربع حروف إنجليزي لازقين في بعض، ده مش يومك يامعلم.. سيب الطلعه دي لبتوع معهد تعاون، ومدرسة أحمد لطفي السيد .. أنت أقعد في البيت وإعمله **Movie Night** البهوات اللي بيستعملوا كلمات من نوع **Oh my God** و **Bitch** و **Duh** و **Talk to the hand** و بيقول **I'm going to pee** بدل أنا رايح أتسير..

Dude أرجوكم **Stay Put** أي حد بيتفرج على **So you think you can dance** أو

Dancing with the stars أو **Glee** أو حتى **Grey's Anatomy** يوم 25 يناير **MBC 4** هايجبوا ماراثون **Desperate House Wives** إوعي تتحرك من مكانك !!! كل بني آدم يعرف مين هي **Hanna Montana** أو يعرف مين هم **Rachel** و **Chandler** و **Joey** واسم **Mr. Big** مش بيفكره بمحل جزم في الوايلي .. إضرب حد واتنين أجازة .. وخليه **Long weekend** وإطلع ع الجونة

الثورات يبدأها الجياع والمطحونين

Selected by: IHAB ABDELGHANY