

جمادى الآخرة 1432هـ

العدد 161 (السنة الرابعة عشر)

مايو 2011 م

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية ثقافية ادبية اجتماعية

Web site www.saidabuazayem.net

جمادى الآخرة 1431هـ

العدد 161 (السنة الرابعة عشر)

مايو 2011 م



مع أو ضد محاكمة مبارك !!!

* كلمة العدد : مشاهد ما بعد الثورة

* قضية للمناقشة : مصر بين أهل الدين وأهل السياسة والعسكر

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية ادبية ثقافية، www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك /خالد الفحام م/ مصطفى داوود م/ايمن طاحون
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail sazavem@qatar.net.qa

كلمة العدد: مشاهد ما بعد الثورة

لا أدعى أنني كنت من المتفائلين بما كان يحدث فى مصر منذ الخامس والعشرين من يناير وما تبعها من احداث , ولكننى الآن وبعدما شاهدته بعينى اثناء زيارتى الاخيرة الى مصر وما تأكدت منه استطيع ان أوكد ان ثورة الخامس والعشرين من يناير احدثت تغييرا كبيرا فى مصر وسوف يكون لهذا التغيير نتائج كبيرة ان شاء الله ستجعل من مصر دولة كبرى وهو الوضع الذى تستحقه مصر, وما نشير اليه ليس فقط تغيير النظام والقضاء على الفساد المستشري فى كل ربوع مصر , بل ما نقصده هو تغيير روح المصريين من اللامبالاة والملا انتماء الى الانتماء بل والى التضحية والتوحد فى حب مصر , ان من يسير على ارض مصر سوف يشاهد شعبا جديدا وسلوكا حضاريا جديدا واملأ يملأ القلوب وينشر روح الافتخار بمصر وبالمصريين , ويكفى لوحة ارفع راسك انت مصرى التى يعيشها المصريون هذه الايام . ان مصر بعد الثورة شعبا وجيشا اثبتت للعالم اجمع ان المصريين لا يموتون بل قد يمرضون ولكنهم سريعا ما يشفون ويعودون لحضارتهم التى ابهرت العالم منذ الاف السنين, وهذا يثبت أن مصر ليست فقط هبة النيل بل إنها هبة المصريين لأهمهم مصر . إننا فى خضم فرحنا بالثورة لا يجب ان ننسى ان علينا واجبا كبيرا فى العمل الدائب لى نعيد الاقتصاد المصرى الى عافيته ونعبر بمصر عبورها الثانى , وان شاء الله ستعبر مصر ازمتها الاقتصادية وذلك بفضل نعمة الله على مصر وبفضل

إقرأ فى هذا العدد

- * **كلمة العدد** : مصر بعد الثورة
ص 2 (بقلم رئيس التحرير)
- * **كلمة الشباب** : بقلم: كابتن كيمو
ص 3
- * **همهمة فى الشارع المصرى**: بالروح بالدم
نفديك يا زعيم د. عمرو عسل
ص 3
- * **صورة الغلاف** : مع أوضد محاكمة مبارك
بقلم ابن البلد
ص 4
- * **مع الحكواتى** : شيطان لا حدود لهما الكون
وغباء الانسان بقلم كيميائى / خالد الفحام
ص 5
- * **ركن الأدب** : اعداد / ابن البشير
قصيدة وشاعر
ص 6
- * **قضية للمناقشة**: مصر بين اهل الدين واهل
السياسة والعسكر بقلم المصرى أفندى
ص 7
- * **مختارات** : الاحتفال بشم النسيم
ص 8
- * **لك يا سيدتى** : ما معنى كلمة تضحية عند
المرأة ؟ اعداد / بنت النيل
ص 9
- * **صفحة من غير عنوان**: (اعداد م / طارق
عبداللطيف)
ص 10
- * **صفحة المنوعات** : الفرق بين المغول والتتار
(اعداد م / ناصر خلف)
ص 11
- ص 12 **AL BASHIR MAGA**

كلمة الشباب : لا للحزب**على أساس ديني أو عرقي**

نحن الشباب لنا رأى فما يجرى فى مصر الآن من اندفاع نحو تشكيل الاحزاب , وراينا هو اولا لا يجب ان نندفع لتشكل الاحزاب لمجرد تكوين الاحزاب بل يجب ان يكون لمن يريد تشكيل حزب ان يحمل رؤية وفكر وليس مجرد رغبة , ثم ان تكوين أى حزب لا ابدان لا يكون على اساس ديني او عرقي , وذلك ان مصر بنسجها الخاص ذلكالنسيج الذى أذاب به كل الاعراق والاديان , وهى خصوصية لمصر وشعب مصر , وعلى هذا نادى الشباب ومازلوا بمبدأ ان تبتعد كل الاحزاب عن التيارات الدينية والتيارات العرقية وإلا سوف تنقسم الى دويلات وهذا ما يريده اعداء مصر فى الخارج .

إن الشباب عليهم الآن دورا كبيرا فى حماية الجبهة الداخلية لمصر وذلك بالتنوع لى لكل الشعب بمخاطر ما يحاك لمصر وجرها نحو حروب داخلية سوف لا تبقى الاخضر ولا الياوس

أعداد كابتن / كيمو

همهمة فى الشارع المصرى:**(2) بالروح بالدم نفديك يا زعيم**

لم يكن الحجاج بن يوسف الثقفى يحلم فى أروع أحلامه أن يأتى بعده خلف من الحكام والزعماء العرب يقوموا بأعمال فى شعوبهم تجعل ممارساته فى أيامه لا تزيد عن حصة تربيته رياضيه فى حضانة أطفال . فالرؤساء العرب الذين صدعوا رؤوسنا طيلة عقود طويلة بالأمبرياليه والاستعمار الذى نهب ثروات البلاد وقتل العباد وأهمية النظام الجمهورى القائم على العدالة الاجتماعيه وكرامة المواطن... لتكشف الأيام عن الوجه القبيح للدكتاتوريه فى العديد من الدول العربيه التى طالما تشدق زعمائها بالأمجاد ودحر الاستعمار المخرب للبلاد... مبارك وزبانته قتل من شباب مصر وأصاب أبناءها بما يفوق ما فعله العدوان الثلاثى على مصر عام 56 ناهيك عن اللاموال المنهويه من دماء الشعب البسيط. والعقيد تفوق على أيطاليا أيام عمر المختار فى ذبح أبناء شعبه مع الاحتفاظ بثروته قارونيه خارج بلاده ... حتى الشاويش على عبد الله صالح الذى لم يدرك حتى الآن ان شرعية نظامه قد أنتهت ويبحث عن وسيلة للخروج الآمن بالثروات المنهويه من الشعب اليمنى دون ملاحقه . ناهيك عن بن على فى تونس. المؤلم انه ما زالت هناك قلة ضئيله من شعوب هذه الدول لم تشفى بعد من أعراض ستوكهولم . وهى الأعراض النفسيه التى تصيب المختطف وتجعله يقع فى حب خاطفه الذى يعذبه. مازالت هناك قلة قليله لم تدرك بعد ما كان يحدث فى بلاده ومعنى الألتصاق الدستورى بالكرسى وهى السياسه التى تم رسمها من ترزية القوانين والمنتهفين حول هؤلاء الحكام.... حتى أصبح الكرسى التيفال ضروره حتميه للرؤساء القادمين فى هذه الدول..... فهل نستيقظ ونوقظ ونغلق بلا عوده نغمة بالروح بالدم نفديك يا زعيم.....

من الشارع المصرى - د. عمرو عسل

مع أو ضد محاكمة مبارك !!

صورة الغلاف:



منذ ان بدأت ثورة الخامس والعشرين من يناير وبدأت بعدها محاكمة الفاسدين من النظام السابق حتى توالى احداث المحاكمات التى شملت كل النظام السابق بما فيه الرئيس السابق مبارك ورجال حكمه بل واسرته حتى أننا لم نصدق ما يحدث فى مصر وذلك لتسارع الاحداث التى لم يشهد المصريون شبيها لها , بل نكاد ان نجزم ان الرئيس مبارك هو اول زعيم او رئيس اوملك او امير مصرى يتم محاكمته وهو حى يرزق فى داخل مصر , وهذا هو الدليل على تفرد ثورة الخامس والعشرين من يناير و فليس فقط انها ثورة شبابية وليس فقط انها ثورة سلمية وليس فقط انها اول ثورة تستعمل اساليب التكنولوجيا الحديثة انما هى اول ثورة مصرية يتم محاكمة الرئيس وهو حى يرزق .إننا هنا وبكل الصدق والشفافية نعلن تأييدنا لكل ما تتمن احداث فى ثورة الخامس والعشرين وولكننا ايضا وبكل الصدق وبروح الخامس والعشرين نعلن ايضا ان ما يواكب اجراءات التحقيق مع الرئيس مبارك بصفته رئيس مصرى سابق وبصفته قائد عسكري شارك فى اعظم حروب مصر فى العهد الحديث وهى حرب اكتوبر 73 ورغم كل ما اشيع عنفساد عهد مبارك إلا اننا لا يجب ان نلصق التشفى والاهانة لرمز من رموز مصر فى سياق المحاكمة بل يجب ان تكون المحاكمة صادقة بغير تجنى ولا محاباة فإن ثبت ان الرئيس السابق اخطأ وكان سببا للفساد فينال عقابه وان كان لم يخطأ فيتم الافراج عنه , ولا يجب ان تتباهى الاقلام والاصوات فى التشفى من الرئيس السابق ولا يجب ان نخلط بين الرئيس السابق كأنسان وشخص وبين منصب رئيس مصر مهما كانت الاحداث , خصوصا وهناك بعض الاقلام والاصوات غير المصرية والتى لها خصومة شخصية مع الرئيس السابق وبموقفها الكاره لمصر فهى تزيد على الهجوم على مصر وإظهار انكل شىء فى مصر فاسد وهى قولة حق اريد بها باطل .إننا نريد محاكمة عادلة للرئيس السابق ونريد محاكمة تليق بمصر وبشعب مصر ورموز مصر , ونقول للشعب المصرى العظيم لننظر الى الامام الى مستقبل مصر ولنترك القضاء ورجاله يعملون بدون ضغط او محاباة .

بقلم / ابن البلد

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية ادبية ثقافية: Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم, سكرتارية التحرير: طارق عبداللطيف - ك /خالد الفحام م/ مصطفى داوود م/ايمى طاحون
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa



مع الحكواتى آينشتاين: شيان لا حدود لهما، الكون وغباء الإنسان

"يضحك الناس من كلامي ويصفقون لأنهم يفهمونه في حين يضحكون ويصفقون لك لعدم فهمهم ما تقول"، هذا ما قاله أسطورة الكوميديا شارلي شابن يوماً لآينشتاين واهتم العالم الكبير بالإنسان أكثر من اهتمامه بالعلم، حتى أنه حذر الناس من أن يصبح العلم أهم ما في الحياة، لأن العلم وإن امتلك القوة والعضلات فهو لا يملك القلب.... أنا أتفق مع آينشتاين تماماً في هذه النقطة بل وأبصم بالعشرين إيد و رجل ... فالحياة في نظري هي خليط من كل شيء فلكي تسعد بها لا يكفي أن يكون معك المال على سبيل المثال بل كيفية التصرف في هذا المال بحكمة هذه هي المعضلة ، فمن الناس من يستمتع بعملية الإدخار في حد ذاتها ، ومنهم من يستمتع بالطعام فقط ، ومنهم من يستمتع بالملبس فقط ، ومنهم من يستمتع بإقتناء أحدث الأجهزة الإلكترونية حتى وإن كان يستخدم فقط 20% من الإمكانيات المتاحة بها ، ومنهم من يستمتع بالغبية والنميمة وإثارة المشاكل ، ومنهم من يستمتع بكل ذلك (عدا طبعاً الغيبة والنميمة وإثارة المشاكل) وأنا من هذا النوع تقريبا ، فالحياة السعيدة بالنسبة لي لا تكمن في العيش مثلاً في فيلا وركوب سيارة بي إم دابليو ولكني أسعد إذا سكنت في شقة بسيطة في منطقة متوسطة وعندي سيارة عادية ، ولكني أخرج للحدائق وأمشي على الكورنيش وأجلس على المقاهي وأشارك الأصدقاء أو الأقارب في لعب مباراة كرة قدم ، وأحضر ندوات ومعارض وأشتري كتب وأحزن وأفرح وأعبد ربي وطبعاً أعمل هذه هي في نظري الحياة ولو لم تكن كذلك فهي ناقصة ، فالإستغراق فقط في العمل كارثة تهدد التوازن النفسي للإنسان لأننا خلقنا من جسد و روح ولابد من إعطاء كل ذي حق حقه ، تأخر آينشتاين عن النطق وكان يجب الصمت والتفكير والتأمل ولم يهوى اللعب كأقرانه .لم يكن يعجبه نظام المدرسة وطريقة التعليم فيها التي تحصر الطالب في نطاق ضيق ولا تدع له مجالاً للإبداع واطهار امكانياته ،هؤلاء هم العظماء : نبذتهم قراهم ، إتهموهم بالجنون وبقصور التفكير ، حاربوهم ، شنعوا بهم وبأفكارهم كل ذلك لأنهم لم يفهموهم ، والمرء دوما عدو لما يجهل إن أفضل الأعمال الروائية والنقدية وغيرها قد أنتجت من بين جدران السجون ، أو من رحم المعاناة ، فالشقاء والعذاب بالتأكيد يولدان الإبداع ، ومعظم المبدعين قد عانوا أو شردوا وكثير منهم ماتوا فقراء ، لأن الفكر عدو المال ليس فقط كثير من العظماء الذين أثروا في حياة البشر قد إتهموا بالغباء والجنون بل حتى الأنبياء لم يسلموا من ذلك لذلك إذا إتهمك أحد بالغباء أو الغرابة في التفكير فتأكد أنك إما أن تكون بالفعل كذلك أو أنك عبقرى سابق لزمانك ولأقرانك فعلماء النفس يؤكدون أن في كل مجتمع تجد ستون بالمائة من الناس متوسطى الذكاء وعشرون بالمائة أغبياء وعشرون بالمائة أذكياء لذلك فالسيطرة العددية هي لمحدودي الفهم والدول المتقدمة هي التي يقود أذكياءها باقي الشعب أما الدول المتخلفة فهي التي تقاد فقط بالصخب و بالصوت المرتفع وذلك تؤيده الآية الكريمة : (ولو إتبع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله) صدق الله العظيم

أبو العلاء المعري شاعر من الطراز النادر و الذي يزيد نجمه ألقاً في هو طريقة تفكيره الفريدة و روعه نظم أفكاره بتسلسل لا يتقنه إلا أبي العلاء المعري

في الحقيقة أبو العلاء المعري لم يمر شاعر في مثله تفكيره الشعري فهو شاعر يتقن العرض و الوصف و العزف على كمان الشعر مما يجعل المتذوق يطرب لكلمات ساحرة ومعاني لا تمحى من الذاكرة

غير مجدٍ في ملتي واعتقادي	نوح بكٍ ولا ترنم شادٍ
وشبية صوت النعي إذا قيس	بصوت البشير في كل نادٍ
أبكت تلحم الحمامة أم غنت	على فرع غصنها الميادٍ
صاح ، هذي قبورنا تملأ الرُحُب	فأين القبور من عهد عادٍ ؟
خفف الوطء ما أظنُّ أديم	الأرض إلا من هذه الأجسادِ
وقبيح بنا ، وإن قدم العهد	هوان الآباء و الأجدادِ
سر إن استطعت في الهواء رويدا	لا اختيالاً على رفات العبادِ
ربِّ لحدٍ قد صار لحداً مراراً	ضاحكٍ من تزاحم الأضدادِ
ودفين على بقايا دفين	في طويل الأزمان والآبادِ
فاسأل الفرقدن عمَّن أحسا	من قبيلٍ وآنسا من بلادِ
كم أقاما على زوال نهارٍ	وأنارا لمدلجٍ في سوادٍ ؟
تعبَّ كلها الحياة فما أعجبُ	إلا من راغبٍ في ازديادِ
إنَّ حزناً في ساعة الموت أضعاف سرورٍ في ساعة الميلادِ	أمةٌ يحسبونهم للنفادِ
خلق الناس للبقاء فضلت	إلى دار شقوة أو رشادِ
إنما ينقلون من دار أعمالٍ	ضجعة الموت ، رقدةً يستريح الجسم فيها ، والعيش مثل السهادِ
كل بيتٍ للهدم ماتبتني الورقاء	والسيد الرفيع العمادِ
والفتى ظاعنٌ ويكفيه ظلُّ السدر	ضرب الأطناب والأوتادِ
بان أمر الإله واختلف الناس	، فداع إلى ضلالٍ وهادِ
والذي حارت البرية فيه	حيوانٌ مستحدثٌ من جمادِ
واللبيب اللبيب من ليس يغترُّ	بكونٍ مصيره للفسادِ

اعداد /محمود البشير

قضية للمناقشة : مصر بين أهل الدين وأهل السياسة والعسكر

بنجاح الشباب فى إشعال فتيلة ثورة الخامس والعشرين من يناير ثم التفاف الشعب وتأييد الجيش لها أصبحت مصر بعد الخامس والعشرين من يناير غير مصر قبل الخامس والعشرين من يناير و ذلك ليس فقط لتغيير النظام ولكن لأن الساحة المصرية أصبح بها لاعبون اساسيون غير اللاعبين السابقين , فقبل الخامس والعشرين كان اللاعبون هم النظام وما يمثله من تركة ورثها عن نظام الحكم منذ يوليو 1252 وحتى الآن , ثم منتفعى الحزب الوطنى وبعد ذلك طبقة رجال الاعمال المنتفعين من مناخ الحرية الاقتصادية او مناخ حرية النصب والسلب , وفى النهاية حزب المنتفعين من المعارضة الذين وجدوا لهم سبوية للعيش وذلك عن معارضة النظام والارتزاق من هذه المعارضة وهم مجموعة ليست قليلة وايضا ليست كبيرة ولكنها تمثل طرفا فى المعادلة القائمة قبل الخامس والعشرين من يناير . وبعد الخامس والعشرين من يناير تغير اللاعبون فاصبحوا كالاتى , اولا التيار الاسلامى من اخوان مسلمين وسلفيين ثم بقية الاسلاميين صوفيين وعامة الشعب من المسلمين , وهناك التيارات السياسية من احزاب مختلفة ثم وقبل كل ذلك المؤسسة العسكرية الحاكمة وهى المجلس الاعلى للقوات المسلحة .

وهكذا نجد ان الساحة المصرية الان أصبحت ملعبا لثلاث قوى جديدة , واذا اخرجنا المؤسسة العسكرية من اللعبى على افتراض حسن النوايا وصدق الافعال فيكون اللاعبون هما التيار الاسلامى والتيار السياسى والمتفرجون للعبة هم الشعب المصرى , وهنا ايضا نتساءل من سيكسب اصوات الشعب المصرى التيار الاسلامى ام التيار السياسى ؟

وبتحليل بسيط نجد ان التيار الاسلامى بفصيله الاخوان المسلمين هم اكثر اللاعبين استعداد وتحضيرا وسوف ينالون نسبة كبيرة من تأييد الشعب المصرى ونجد ايضا ان التيار الاسلامى السلفى اقل اللاعبون حصولا على تأييد الشعب المصرى ولكنه منظم وله تأييد خارجى قوى , اما الصوفيين وبقية اطياف الاسلاميين فليس لهم نسبة كبيرة للتأييد وكذلك ليس منظما كالأخرين فيكون بذلك استاثر الاخوان المسلمون بنصيب الاسد . وبالنسبة للتيار السياسى فكلهم ليسوا لهم نصيب فى الحصول على تأييد الشعب المصرى وكذلك لضعف تنظيمهم وقلة الدعم الخارجى لهم . وهنا تبرز الحقيقة الكبيرة وهى ان اللاعبون الاساسيون هم الاخوان المسلمون وباقى اللاعبون وسوف يكون الاغلبية هم الاخوان المسلمون ويكون باقى الاطياف من سلفيين وصوفيين وتيارات سياسية هم الاقلية والمعارضة . وهكذا فاللعبة هى بين الاخوان والآخرين ولكن هناك الرئيس الجديد المنتظر وهناك الاغلبية الصامتة من الشعب المصرى وموقفها , وهناك الموقف النهائى للمؤسسة العسكرية من كل ذلك

أى أن الساحة المصرية ستشهد مباراة بين عدة لاعبين بمختلف تأثيراتهم ونفوذهم , فمن يرى سيكون له الغلبة التيار الاسلامى .. ام التيار السياسى ... ام العسكر

واللى يعيش ياما يشوف

بقلم / المصرى افندى

يوم شم النسيم

يحتفل المصريون منذ آلاف السنين بيوم شم النسيم فيخرجون منذ الصباح الباكر فهذا اليوم الى الحدائق في جماعات يتنسمون نسيم الربيع ويأكلون اكلاتهم الشعبية والتي بقيت صامدة امام التاريخ فيأكلون البيض الملون والبصل والفسيح والخس وكل هذه الاكلات لها رمز واطارة مصرية قديمة , وقد استمر حال المصريين فالاحتفال بهذا اليوم والذي يصادف دائما يوم الاثنين وهو يحسب بدقة متناهية , حتى ان المصريين وتحت كل العهود وانظمة الحكم لمصر استمروا في الاحتفال بشمالنسيم ففي عهود الاسر الفرعونية القديمة الى عهود حكم اليونانيين (البطالمة) ثم الرومان وحتى الفتح العربي الاسلامى لمصر استمر الاحتفال بشم النسيم بطابعه وباصالته , والتاريخ يشهد ان كل احتفال لمصر الفرعونية كان دائما يرتبط بالدين , واذا رجعا الى تاريخ مصر القديم فى عهد فرعون مصر فى زمن سيدنا موسى نجد ان فرعون عندما اراد ان يتحدى موسى بالسحرة المصريين القدماء كان موعد التحدى هو يوم شم النسيم والذي اطلق عليه القرآن (يوم الزينة) قالتعالى بسم الله الرحمن الرحيم (موعدم يوم الزينة وان يحشر الناس ضحى) صدق الله العظيم والمعروف ان يوم شم النسيم يخرج المصريون منذالصباح الباكر الى الحدائق والمنتزهات ويتجمعون فى جماعات كبيرة وهكذا كان يوم تحدى موسى ونصرالله له هو يوم شم النسيم .وعندما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فى العامالاول من الهجرة الى المدينة وكما جاء فى الحديث الشريف (أنه صلى الله عليه وسلم وجد اليهود صائمون يحتفلون بهذا اليوم وهو الموافق العاشر من محرم وسألهمم تحتفلون فقالوا ان هذا يوم نصر الله فيه موسى من بطش فرعون فقال عليهاالصلاة والسلام نحن اولى منكم بموسى واذا عشت العام القابل سأصوم التاسوعوالعاشر من محرم) وبحسبة بسيطة نجد ان يوم العاشر من محرم فى العام الهجرىالاول يوافق حسب التقويم المصرى القديم أواخر شهر ابريل اى ما يوافق يوم شمالنسيم فى هذا العام .واذا رجعا الى الديانة اليهودية والمسيحية نجدهميحتفلون بيوم الفصح او عيد القيامة وهو الاحد السابق ليوم الاثنين (شم النسيم) مما يؤكد عظم هذا اليوم وتوغله فى التاريخ البشرى القديم .ان يوم شم النسيميوم احتفل به المصريون واحتفل به اليهود والمسيحيون والمسلمون وهكذا مصر دائما مهد الحضارة والاديان . الى كل المصريين فى كل بقاع الارض كل عام وانتم بخير

بيوم شم النسيم



هل يعني هذه الكلمة بتضحية الام او الاب او الاخت او الاخ

نتكلم عن تضحية المرأة بصفة عامة هل انت حاولتي أن تضحى من اجل شخص يعني لك شئ

مادا لو نتكلم عن اكثر من نوع من انواع التضحية

- 1- تضحية الحبيبة من اجل حبيبها بكل انواع التضحية حتي تصل بها ان تضحى بعذيرتها من اجلة من اجل متعته الشخصية وبعد ان تخلص متعته يرميك كأى شئ خالص منه ولم يري مدي تضحيتك.
 - 2- هل نتكلم عن التضحية بين الزوجة لزوجها فهي تضحية كبيرة حيث تضحى من شانها وتتحمل اسلوبه وتحاول أن تجعل المركب يسير بدون مشاكل وتبين للناس بأنها مرتاحة وهي في الداخل مجروحة.
 - 3- هل نتكلم عن التضحية التي تقدمها الام لأطفالها من اجلهم تهب حياتها من اجل ان ترى ضحكاتهم وتسمع كلمة ماما لكي تجعلها تطير بين السحاب ولم تعرف الام المسكينة بأنها يوم من الايام بأن اطفالها سوف يتخلون عنها لكي يكملوا حياتهم ولكي يتركوها في دار المسنين لكي يعتني بها اناس غيرهم ناسيين بأنها تحملت كل المصاعب من اجلهم وناسيين بأن الجنة تحت اقدامها.
- والان في النهاية اتمنى من كل رجل ان يحاول أن يمسح الغمامة من امام عينه ويحاول ان يري تضحيات اغلى الناس الذين يضحوا ولازالو يضحوا من اجله والناس هنا طبعاً هم النساء الام والاخت والحبيبة والزوجة والابنة وكل هؤلاء

(منقول من موقع منتديات YAHOO)

اعداد / بنت النيل

صفحة من غير عنوان فن الرد الذي يجعل الآخرين يصمتون اعداد م/ طارق عبد اللطيف

يعتبر الجواب المسكت فن من الفنون .. وقيمته في فوريتته وسرعته فهو يأتي كالقذيفة يسد فم السفية وفي مايلي أمثلة على الجواب المسكت

1- : جواب الشهير برناردشو حين قال له كاتب مغرور :إنا أفضل منك ،فإنك تكتب بحثا عن المال وأنا اكتب بحثا عن الشرف .. فقال ل برناردشو على الفور بصدقت،كل منا يبحث عما ينقصه!!..

2-وسأل ثقيل بشار بن برد قائلا : ماأعمى الله رجلا إلا عوضه فبماذا عوضك ؟فقال بشار : بأن لأرى امثالك!!..

3-قالت نجمة انجليزية للأديب الفرنسي هنري جانسون : انه لأمر مزعج فأنا لا أتمكن من ابقاء اظفري نظيفة في باريس ... فقال على الفور: لأنك تحكين نفسك كثيرا! ...

4-تزوج اعمى امرأة فقالت : لو رأيت بياضي وحسني لعجبت ، فقال : لو كنت كما تقولين ماتزوجتك

5- ويروي ان رجلا قال لإمراته : ماخلق الله احب الي منكفقالت : ولا ابغض الي منك فقال :الحمد لله لذي اولاني ماأحب وابتلاك بما تكرهين!!..

6-تشدقت امرأة (امام صوفي) بكثرة المعجبين بها وانهم يزعجونها ،فقال الامام الصوفي :كم هو سهل ابعادهم ايها العزيزة ... ما عليك سوى ان تتكلمي!!..

7-قال رجل لبرناردشو : اليس الطباخ انفع للأمة من الشاعر أو الأديب؟؟ فقال :الكلاب تعتقد ذلك!!..

8-رأت راقصه عندما ارادت ركوب سيارتها المرسيدس الفاخرة الأديب نجيب محفوظ وهو راكب سيارة متواضعة للغاية فقالت : بص الأدب عمل فيك ايه رد عليها نجيب محفوظ بسرعه : بصي قلة الأدب عملت فيك ايه!!..

(أختار هذا العدد م/ يوسف الحمادي)

صفحة المنوعات ما هو الفرق بين المغول والتتار اختيار م /ناصر خلف

المغول و التتار شعبان مختلفان، كان كلاهما يسكن هضبة منغوليا، فيقطن التتار جنوبها جهة الصين، و يحتل المغول شمالها جهة سيبيريا، بل كانت مراعي المغول تمتد صيفا حتى أقاصي سيبيريا. كان كلا الشعبين (و هما أبناء عمومة مع الترك) يعيشان على الرعي، و لكن كان للتتار حضارة بدائية نتيجة احتكاكهم بالصينيين. بل إن آخر الأسر الحاكمة لشمال الصين قبل سقوطها في أيد جنكيزخان كانت ترجع أصولها إلى التتار!! و حين ظهرت حركة جنكيزخان استطاع توحيد الشعبين و ذلك في مطلع القرن الثالث عشر الميلادي و كان هو قد بلغ الأربعين من العمر، حيث ولد ما بين 1165 م و 1167 م. ثم قادهما لغزو الصين، ثم بلاد خوارزم و فارس و روسيا. و كون جنكيزخان مغوليا جعل الرياسة للمغول، في حين كان التتار على الأغلب يتحكمون نسبيا في المغول قبل ظهور جنكيزخان. و كان أكابر قاداته كسابوتاي و جيبتي و غيرهما من المغول أيضا، و لم يمنع ذلك ظهور بعض الوزراء من التتار، لاحتياجه إليهم نظرا لتحضرهم النسبي مقارنة بالمغول. و ظل الوضع هكذا في عهد خلفائه أوجوتاي خان و منكوخان و هولوكو و قبلاي خان. و هذا الأخير تأثر إلى حد كبير بالحضارة الصينية و نقل بلاطه من "قرة قورم" إلى بكين!! و في عهده كانت رحلات الإيطالي ماركو بولو (إن صحت هذه الرحلات). و ظل الوضع قائما حتى بعد انقسام الدولة المغولية إلى دولة للمسلمين (القبيلة الذهبية) و أخرى للبوذيين (في الصين) و ثالثة للمغول الوثنيين، حتى جاء تيمور لنگ. و قد سيطر كذلك على العراق و حارب المماليك في الشام و انتصر عليهم. ثم انحدر على بلاد الروس و القوقاز، حتى حصل الصدام بينه و بين السلطان العثماني بايزيد الأول في موقعة سهل أنقرة، و التي انتهت (للأسف) بهزيمة ساحقة للعثمانيين، و أسر السلطان بايزيد و أحد أبنائه و أزواجه، و قد توفي السلطان في الأسر بعد عام واحد. و انهارت الدولة العثمانية بعد هذه الواقعة، ثم أقامها الله تعالى من جديد على يد السلطان محمد جلبي (محمد الأول) أصغر أبناء السلطان بايزيد. أما سبب ذكر مؤرخي الإسلام للتتار عوضا عن المغول فلأمور؛ الأول كون طلائع الجيوش الغازية لبلاد الإسلام من التتار، فقد كان المغول يقدمونهم لتجنب وقوع الخسائر في صفوفهم (المغول). الثاني هو اعتياد المغول على الأجواء الباردة و نفرتهم من الحر، لاعتيادهم سكنى شمال هضبة منغوليا و سيبيريا، فكانوا يعودون لبلادهم بعد انتهاء الغزو و يتركون في البلاد حاميات من التتار. الثالث أن غزوات التتار المتأخرة بقيادة تيمورلنگ، و مشابهة التتار للمغول في كل شئ جعلت مؤرخي الإسلام ينسبون الجميع إلى العنصر التتاري. و قد ظهر في يوم من الأيام السلطان محمد ظهير الدين بابر (بابر شاه)، و هو تتاري من جهة الأب من أحفاد تيمورلنگ، و مغولي من جهة الأم من أحفاد جنكيزخان، و هو مؤسس دولة المغول المسلمين في الهند، و التي كان منهم باني ضريح تاج محل.

The English Section

Finally, Kate's royal wedding gown revealed!



"Miss Middleton wished for her dress to combine tradition and modernity with the artistic vision that characterises Alexander McQueen's work," Clarence House officials released in a statement. "Miss Middleton worked closely with Sarah Burton in formulating the design of her dress." Highlights:

The design: "Individual flowers have been hand-cut from lace and hand-engineered onto ivory silk tulle to create a unique and organic design, which incorporates the rose, thistle, daffodil and shamrock."

The fabrics: "French Chantilly lace was combined with English Cluny lace to be hand-worked in the Irish Carrickmacross needlework tradition."

The veil: "The veil is made of layers of soft, ivory silk tulle with a trim of hand-embroidered flowers... and held in place by a Cartier 'halo' tiara, lent to Miss Middleton by The Queen."

The bling: "[The earrings] are diamond-set stylised oak leaves with a pear shaped diamond set drop and a pavé set diamond acorn suspended in the centre. Inspiration for the design comes from the Middleton family's new coat of arms, which includes acorns and oak leaves."

The shoes: "The wedding shoes have made hand-made by the team at Alexander McQueen and are made of ivory duchesse satin with lace hand-embroidered by the Royal School of Needlework."

The bouquet: "The bouquet is a shield-shaped wired bouquet of myrtle, lily-of-the-valley, sweet William and hyacinth. The bouquet was designed by Shane Connolly and draws on the traditions of flowers of significance for the Royal Family, the Middleton family and on the Language of Flowers."

Selected by: Hassan Ahmad