

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية ثقافية ادبية اجتماعية

Web site www.saidabuazayem.net

الرئيس انور السادات



الرئيس جمال عبد الناصر



الرئيس محمد نجيب



الرئيس محمد مرسي



الرئيس حسنى مبارك

رؤساء مصر بملابس الإحرام

- * **كلمة العدد** : نجاحات الرئيس مرسي تقول (لن أعيش فى جلباب المرشد)
- * **قضية للمناقش** : جدلية الكافر... و ... الظالم !!..
- * **مع الحكواتى** : التدوين فى عصر التمكين

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية ادبية ثقافية، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك/ خالد الفحام / مصطفى داوود /م/ ايمن طاحون /م/ اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

اقرأ في هذا العدد**كلمة العدد: نجاحات الرئيس مرسى****تقول (لن أعيش في جلباب المرشد)**

كانت دائماً أولى إطلاقات الرؤساء المصريين ما تُعبر عن شخصيتهم وطريقة عملهم بالرئاسة ، الدليل على ذلك ، نتذكر إطلالة الرئيس محمد نجيب الهادئة المعيرة عن شخصيته الودية ذات الخلفية الدينية ، ولذلك تم الغدر به من زملائه والزج به في السجون رغم شعبيته لدى الناس ، ونتذكر إطلالة الرئيس عبد الناصر وهو في ميدان المنشية وهو يعلن تأميم قناة السويس وكيف انه بدى للناس كقائد قوى له شعبية جارفة ، ونتذكر إطلالة الرئيس السادات وبعد توليه الحكم اثر موت عبد الناصر وكيف تعمد الظهور بمظهر الهادىء الوديع المنتمى لعبد الناصر ولكنه ما فتىء ان اظهر نكائه السياسى وحنكته فى القيادة ونال شعبية كبيرة فى حرب اكتوبر وبعده بشخصيته المناورة وبأسلوبه فى المكر والخداع وهذه هى السياسة ، ثم نتذكر اطلالة الرئيس مبارك وعند توليه الحكم وقولته الشهيرة انه ليس كعبد الناصر وليس كالسادات والحقيقة انه صدق فى ذلك فهو ليس زعيم وليس قائد ولكنه كان موظفا بدرجة رئيس جمهورية ، والان نترقب خطوات الرئيس مرسى وإطلاقاته التى تُثبت أنه مشروع لقائد نجم فى سماء مصر وانه يؤكد للجميع المؤيدين والمعارضين " أنه لن يعيش فى جلباب المرشد" وانه وان كان إبناً من ابناء جماعة الاخوان إلا انه له رؤيته الخاصة كزعيم وكقائد ، وقد أثبتت الأحداث أن مرسى زعيم جديد وله نجاحاته فى الفترة البسيطة التى مرت على حكمه ، وندعو الله ان يحفظه من أصدقائه من جماعة الاخوان أما أعداءه فو قد تكفل بهم والحق يفهم.

* **كلمة العدد:** نجاحات الرئيس مرسى تقول (لن أعيش

فى جلباب المرشد) (بقلم رئيس التحرير) ص2

* **دفترا الاحوال الثورية:** مفهوم المعارضة

ص3 بقلم م/ اكرامى نجم

* **مختارات:** مظاهرات (ال24 اغسطس) الفاشلة

ص4 إختيار / احمد عز الدين/وليد الشرقاوى

* **صورة الغلاف:** رؤساء مصر بملابس الإحرام

ص5 إختيار /طارق المرسى

* **مع الحكواتى:** التدوين فى عصر التمكين

ص6 بقلم كيميائى /خالد الفحام

* **رسائل التنوير من ميدان التحرير:** ايها الاخوان

ص7 المسلمين "أوليس الإقتراض رياء؟" بقلم/احمد السيد

ص8 * **ركن الأدب:** ما لها إلا حسام* **قضية للمناقشة:** جدلية الكافر والظالم

ص9 بقلم /خالص جلبى

* **دراسات تاريخية:-** ما هى حقيقة عروس النيل؟

ص10 (منقولة من موقع)

* **غاية الأمانى فى تصحيح المعانى:**

ص11 هل حقا سُحِرَ النبى إعداد "ابن الشير"

* **سيرة ذاتية:** المشير طنطاوى من رئاسة الحرس

ص12 الجمهورى الى حكم مصر؟ بقلم /طارب هديب

* **لك يا سيدتى:** عائشة مصطفى "مصرية تتفوق

ص13 على ناسا اعداد / بنت النيل

* **قرأت لك:** مختارات

ص14 اعداد د /كريم ابوالعزائم

* **صفحة من غير عنوان:**

ص15 (اعداد /طارق عبد اللطيف)

* **صفحة المنوعات:** إختيار / ناصر خلف ص16**English Section** ص17

دفترا لحوال الثورية :-

مفهوم المعارضة

بقلم م/ إكرامى نجم

مظلومة هي حقا المعارضة في فكر السياسيين المصريين إذ أنهم حولوا معارضتهم من بناء و إصلاح في النظام الديمقراطي كما هو متعارف عليه في الدول المتقدمة إلى محاولة للهدم و التخريب بقصد إحراج التيار الموجود في السلطة و إظهاره علي صورة المحب لمصلحته و المعلي لها دائما بدون النظر إلى مصلحة الوطن و التي يحاولون دائما أن يصورا للمواطنين أنها تأتي في المرتبة الثانية من فكر التيار الحاكم. العقلانية و الحجة و الدليل و البرهان و الحلول و البدائل الواقعية هي من أهم وسائل المعارضة في الدول الديمقراطية بل إنها تكون الأدوات الأساسية في إثبات نوايا المعارضة الحقيقية تجاه إعلاء المصلحة العليا للوطن كما أن العلاقة بين المعارضة و السلطة الحاكمة يجب أن تكون علاقة حضارية يحكمها الاحترام المتبادل ، فلا يجب علي السلطات الحاكمة في أي دولة أن تتهم المعارضة و تجرحها هدفا لإحراجها و تشويه صورتها و ذلك لان المعارضة تقوم بدورها الأساسي في تقويم السلطة الحاكمة و ردها إلي الطريق الصحيح كما يجب علي المعارضة أيضا أن تكون لبنه في بناء النظام داخل الدولة بالمعارضة الموضوعية التي لا تهدف إلي تشويه صورة السلطات الحاكمة و حسب و لكنها معارضة تقدم البديل الأمثل و الأكثر جاهزية وواقعية للتطبيق و الأكثر تلامسا مع هموم المواطنين. و بالتالي ينبغي ألا تكون المعارضة هي فقط لسانا للنقد الجارح و العشوائي ، نقدا يصل إلي درجة القذف و الإهانة الذي يطول الجميع حتى يصل إلي سب الشعوب بدعوي عدم تمكنها من الاختيار السليم. لقد ذكر الدكتور بسام عطية فرج في بحثه الرائع بعنوان الفكر السياسي عند ابن تيمية ما يجب أن تكون عليه أخلاق المعارضة التي تدعو إلي الإصلاح في المجتمع الإسلامي فقد أكد إلى أن شيخ الإسلام جعل من المعارضة " من لوازم وجود بني آدم " و أن المعارضة في تحديده هي : " فعل الحسن المأمور به و ترك السيئ المحظور " . و أنها ممارسة لقيمة و مبدأ الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر، فعلى كل إنسان " لا بد له من أمر و نهى، و لا بد أن يأمر و ينهى، حتى لو كان وحده، لكان يأمر نفسه و ينهاها إما بالمعروف و إما بالمنكر " . كما أكد علي آداب المعارضة في فكر الإمام ابن تيمية حيث ذكر أن شيخ الإسلام ابن تيمية كان يورد أثرا للسلف بأنه " لا يأمر بالمعروف و ينهى عن المنكر إلا من كان فقيها فيما ينهى عنه ، رفيقا فيما يأمر به ، حليما فيما ينهى عنه " . فحق المعارضة كما يستنتج الدكتور بسام عند ابن تيمية " لا يُخوله أن يكون بلا خلق و لا أدب في تعامله مع المخطئ . بل لا بد له من آداب و أخلاق، و أهم هذه الآداب و الأخلاق هي: الرفق، و الحلم، و الصبر، على أذى من يعترض عليه أو جهله و لهذا قيل: " ليكن أمرك بالمعروف، و نهيك عن المنكر غير منكر " . هذه هي الصورة النموذجية للمعارضة التي نتمنى أن نراها في الجمهورية الثانية أما من نراه علي الساحة السياسية من معارضه أو ما يسمى كذلك فهو لا يرقى بأي حال من الأحوال إلي ما ذكرناه سابقا بل يعتمد في معارضته علي مدرسة الاصطياد كما سماها أستاذنا الفاضل فهمي هويدي بل إنني أزيد عليها انها معارضة الابتزاز السياسي. إن نشرهم لمصطلحات الأخونه و التكويش ليس إلا من قبيل الابتزاز السياسي لجعل السيد الرئيس نصب عينيه دائما تجنب الوقوع في هذه الشبهة و بالتالي يحاولون شيئا فشيئا ان يبعدوا الرجل في اختياراته عن كل من هم من الإخوان أو من التيار الإسلامي كله في سبيل إثبات حسن النوايا و أن الرجل لا يهدف إلي اخونه الدولة و تكويش تياره علي السلطة و بالتالي ينظر الرئيس الي هذا التيار المعارض للمشاركة في دوائر صنع القرار ليفاجأ بالاعتذارات غير المسببة من جهتهم و بالطبع يستمر الحديث عن الأخونه و التكويش. الأمر الآخر الذي لا يؤدي بأي حال من الأحوال إلي بناء الوطن الجديد تلك الحملات الإعلامية التي تشن من أن إلي آخر علي كل ما هو إسلامي بمجرد تويته أو تصريح لأحد ممن ينتمون إلي التيار الإسلامي الأمر الذي يؤدي إلي انشغالنا جميعا بهذه الحملات و الرد عليها و إضاعة الوقت و المجهود الذي يجب أن يبذل في سبيل بناء القيم التي قامت من أجلها الثورة و النظر إلي طموحات و آمال المستقبل الجديد للنهوض بالوطن. أحلم بأن تكون لدينا معارضة حقيقة تتبع فلسفة وجودها في الأساس من أهمية دورها في مراقبة أداء السلطة الحاكمة و تقويم سلوكها و ترشيده وليس في معاداتها أو الانتقام منها أو الصدام معها. إن معرفة تلك الحقيقة من قبل المعارضة و العمل علي تنفيذها بحرفية و مهنية سيصب بالتأكيد لمصلحة الوطن و المواطن إذ أنها ستدفع بأي نظام حاكم وأي تيار سيكون في السلطة إلي أن يكون همه الأول و الأخير مصالح الوطن و المواطنين، لأنه سيعرف أن من خلفه تيار معارض قوي سيصلحه و سيقوم من عمله و أدائه و هذا بالتأكيد سيؤدي إلي تقويم و إصلاح جميع السياسات قبل أن تصل إلي مرحلة الضرر المباشر للوطن و المواطنين.

مختارات : مظاهرات الفلول (24 أغسطس) الفاشلة

باعث مظاهرات الفلول (24 أغسطس) بالفشل الذريع الذى توقعه المراقبون بعد قرارات الرئيس مرسى الحاسمة التى نقلت مجلس مبارك العسكرى بإعلانه المكبل إلى ذمة التاريخ، وقد ظهر بوضوح التفاف الشعب المصرى حول رئيسه الشرعى المنتخب ونفور الشارع من فضائيات وصحف الفلول التى دأبت على التهجيم على الرئيس و اخترعت مصطلحاً وهمياً هو (أخونة الدولة) لتولول به ليل نهار فى مشهد يثير الغثيان. وحول أسباب هذا الفشل الشعبى ودلالاته تتبين الملاحظات التالية:

- 1- أثبت هذا الفشل أن مترزعى تلك الدعوة من أصحاب القامات الضئيلة والأصوات الغوغائية والطائفية (توفيق عكاشة – محمد أبو حامد – مايكل منير – رفعت السعيد .. وغيرهم) بخلاف ائتلافات الفلول كمجموعة (دعم شفيق) ومجموعة (أنا أسف يا ريس) وأحزاب (التجمع – الجبهة) هم فى مجملهم أصوات نشاز ليست لها شعبية وأحزاب ديكرورية تم تصنيعها فى معامل أمن الدولة، فكل تلك الأسماء والتجمعات التى تسمح بعضها فى الثورة، لا تملك أى مصداقية ولا رصيد لدى رجل الشارع الذى يدرك أن جلهم من منافقى مبارك ومنتفعى حزبه البائد.
- 2- رغم أن أعداد المتظاهرين لم تصل للألف إلا أن فضائيات الفلول (التحرير - سى بى سى) وفضائية ساويرس (أون تى فى) بلغوا من المفاجأة فى الاستهانة بعقول المشاهدين أن أسموها مليونية وقاموا بنقل اعتصام المنات أمام قصر الاتحادية تحت عنوان تواصل فعاليات مليونية (24 أغسطس)، وعلى نفس المنحدر سارت صحف سافرة العداء لمؤسسة الرئاسة (الوطن – الدستور) وهو ما يدل على افتقارهم لأدنى درجات المهنية، فضلاً عن المصداقية، وأن ساويرس ورفاقه من سارقى أموال وأراضى الدولة لن يذخروا جهداً فى محاربة النظام الجديد بكل السبل الملتوية.
- 3 -حاول المدعو أبو حامد الصبى المدلل للطائفى ساويرس أن يسير على خطى مثله الأعلى سفاح صبرا وشاتيلا اللبنانى (سمير ججع) فى تكوين حشد طائفى مسيحي ضد الإخوان المسلمين وضد الرئيس الشرعى للبلاد، وقد ظهر وعى ووطنية الأقباط فى نفورهم التام من تلك الدعوة التى استبقها الرئيس بقاء مثمر مع رؤساء الكنائس الثلاث (الأرثوذكسية- الكاثوليكية – الإنجيلية) والطوائف الأخرى وقد تبرأوا جميعاً من تلك الفتنة ودعوا أبناء مصر من المسيحيين لمقاطعتها، لكن ما يستدعى الحذر والانتباه أن بعض القساوسة المتعصبين قد تورط فى تأييد أبو حامد كما ظهر فى فيديو شهير على الإنترنت، مما يوجب على كل عاقل من شركاء الوطن أن يشارك فى حملة مسيحية ضد هذه الدعوات الخطيرة للفتنة الطائفية والخروج على الشرعية.
- 4 -كان فشل مهاترات ساويرس الصبائية دليلاً قاطعاً على أن شرعية الرئيس مرسى وشعبيته تزداد يوماً بعد الآخر بعد أن ارتقى بمصر إلى مصاف الدول الديمقراطية المتحضرة بأن أخرج الجيش تماماً من الحياة السياسية واختار نائباً له من أعلام القضاة المناضلين، فنصحتنا لمرضى الإسلاموفوبيا والمنتفعين من فلول النظام البائد أن يفيقوا من أوهامهم ويخضعوا لدولة القانون التى ستحكم الجميع، وعلى العلمانيين المتطرفين والطائفيين المتعصبين أن يدركوا أن معرفتهم خاسرة مع شعب متدين بالفطرة وقادر على أن يميز بين الغث والسمين .
- 5- خابت آمال أرامل وكتبة مبارك الذين حرصوا الجمهور على المشاركة فى تلك الملهاه (محمد سلماوى – جهاد عودة – عبدالله كمال – فاطمة ناعوت – يوسف القعيد .. وغيرهم) وليتهم يستحيون من تاريخهم الأسود فى النفاق والتطويل لمبارك وعصابته، ويدركون من تلك الصفة الشعبية أنهم على عكس احتكارهم للإعلام والثقافة فى ظل النظام البائد يظل تأثيرهم فى الشارع ضئيلاً بل منعدماً، وليحترموا إرادة المصريين التى حملت الرئيس مرسى إلى سدة السلطة. ويبقى التساؤل ما الخطوة القادمة لساويرس وتياره الثالث؟ وإلى متى سيعزل الإعلام الإسلامى بل وإعلام مؤسسة الرئاسة ضعيفاً أمام التغلغل الفلولى العلمانى فى ماسبيرو والصحف القومية، وأمام ساويرس وصحبه ممن أثروا من النظام الفاسد وأدواتهم من ليبراليين ويساريين متطرفين وطائفيين متورين وهم أصحاب السطوة على معظم الفضائيات والصحف الخاصة ذائعة الصيت يديرونها حرباً شعواء ضد الرئيس وحكومته وتياره بالشائعات المغلوطة والأكاذيب المختلفة، وسيظل هذا تحدياً صعباً وملحاً يواجهه الرئيس وحكومته بشكل خاص ويعانى منه التيار الإسلامى بشكل عام.

(منقولة من موقع المصريون /شاهين فوزى)

صورة الغلاف : رؤساء مصر بملابس الإحرام



الرئيس محمد مرسى الرئيس حسنى مبارك الرئيس انور السادات الرئيس عبد الناصر الرئيس محمد نجيب

جرت العادة دائما لرئيس مصر وذلك منذ بداية ثورة 23 يوليو 1952 وحتى الآن ان يهتم الاعلام المصرى الحكومى بصور الرئيس خصوصا صورة الرئيس وهو فى ملابس الاحرام , حيث كان الرئيس يحاول ان يبدو فى صورة الرجل المسلم المتدين وغالبا ما يبدأ أى رئيس ولايته بزيارة للسعودية ومنها لاداء العمرة وهنا يتم تصوير الرئيس وهو فى الحرم وبملابس الاحرام و تكرر ذلك مع الرئيس محمد نجيب والرئيس جمال عبد الناصر والرئيس انور السادات والرئيس حسنى مبارك واخيرا الرئيس محمد مرسى , وقد كانت هذه الصور تلقى قبولا وترحيبا من الشعب المصرى حيث يطمأن الشعب الى الرئيس والى تدين الرئيس , والحقيقة أن الرؤساء المصريين لم يكونوا ذوى خلفية دينية اللهم إلا الرئيس انور السادات الذى كان يجيد اللغة العربية وكانت ثقافته الاسلامية تظهر واضحة فى خطبه , وكان السادات هو اول رئيس يظهر بالجلباب الريفى حيث كان السادات يفتخر باصوله الريفية وكان غالبا ما يظهر وهو يؤدى صلاة الجمعة فى زاوية صغيرة بجوار بيته , وهو ما يفعله الرئيس محمد مرسى هذه الايام , وإن كان الرئيس محمد مرسى ذو الخلفية الدينية من جماعة الاخوان المسلمين و قد زاد فى الموضوع وأخذ يظهر وهو يصلى فى المساجد بل وهو يخطب ايضا بعد الصلاة .

إن المتتبع لصور الرؤساء المصريين وهم بملابس الاحرام ليعجب من نهايتهم فالرئيس محمد نجيب تم خلعه بواسطة الرئيس عبد الناصر وتم سجنه حتى مماته , والرئيس عبد الناصر انقلب على الاخوان المسلمين وانتهى به الحال بالموت من ازمة قلبية بعد نكسة يونيو والرئيس السادات تم قتله على يد الجماعات الاسلامية بعد توقيع معاهدة كاتمب ديفيد والرئيس مبارك تم خلعه بعد وسجنه بعد ثورة 25 يناير , ولا نملك غلا الدعاء للرئيس محمد مرسى ان يحفظه الله من نفس نهايات الرؤساء الذين سبقوه وان كانت بدايته كانت كان كبداية كل الرؤساء حيث بدا عهده مثلهم بملابس الاحرام

بقلم / المصرى افندى

سأسوق على حضراتكم مقتطفات من مدونة الحكواتى وأخرى كتبتها خلال الأيام القليلة الماضية عن الإخوان في عصر التمكين :

- ليس عيبا ان تحصل على قرض من صندوق النقد أو البنك الدولي ولكن العيب ان تحرّم ذلك على غيرك عندما تكون عضوا في البرلمان ثم تحلّه لنفسك وأنت رئيس ، ان تمنعه عن حكومة الجنزوري وبعد أسابيع تسمح به لحكومة ياسين بل وتزيد عليه ، الا يكون هذا القرض ضمن برنامج نهضتك!!

-مايسمى بحزب التجمع يولول كما تولول النساء ومايسمى بالدكتور محمد زهير لا أدري هل هو دكتور كحلاق الصحة زمان أم هي صفة إكتسبها من أمه.....

(كان هذا تعليق من أحد من يسمون بالإسلاميين ... ولا تعليق لدي)

- ميزانية التعليم في إسرائيل 10% من الناتج القومي ، وميزانية البحث العلمى فى إسرائيل حوالى 5% من الناتج القومي#مشروع وقرض النهضة

- من أقوال د محمد البرادعى المأثورة : إذا كنا نتكلم عن الإسلام فأولويتى هي أن يستطيع ال 34% من الأميين فى مصر قراءة القرآن الكريم (الآن هم على مشارف ال 40% هذا بخلاف المسطحين فكريا من المتعلمين بل ومن الجامعيين)

- لا بقى سمعنا عن حرائق ولا تفجيرات ولا حرق لمؤسسات الدولة ولا مقار الاخوان وزى ما الفيلم الهابط بتاع الذكرى الأولى لثورة يناير طلع فشنك برضه الفيلم الهابط بتاع ثورة 24 أغسطس طلع فشنك .. ولكن على الأرض السياحة اتضربت اكثر ماهي كانت مضروبة وصحافيين اتحبسوا ومقالات إتمنعت والإخوان اثبتوا انهم بطل من ورق بعد 24 أغسطس ياترى حيثججوا تاني بايبيه!

- زى ما مرسى طلع قرار بوقف حبس الصحفيين إحتياطيا يقدر يطلع قانون بحبس مخالفى البناء (المالك والمقاول) بدل الغرامة أو مع الغرامة ياترى هل حيعملها ولا حيستنى لغاية ما الإخوة فى الجماعة يرخسوا ال 3 أدوار إللى طلغوا بيهم سرقة فى مبنى المقطم!!!

- د محمد حبيب _ تويتر : الغاء عقوبة الحبس فى جرائم النشر شئ جيد، مطلوب الغاء كل القوانين المقيدة للحريات والموصوفة بانها سيئة السمعة

- بالتأكيد اتباع تيار الإسلام السياسي يشعرون بالقهر والحزن بسبب قرار مرسى بإلغاء عقوبة الحبس الإحتياطى فى قضايا النشر وذلك لأنهم لا يؤمنون بالحريات ودعمهم للديمقراطية أو الثورة كان فقط جسرا ارتقوه حتى يصل فصيلهم للحكم

- الفاشية هي العنصرية وهي ان تقبل على غيرك مالا تقبله على نفسك وهي ليست من الإسلام فى شئ ... أحد مظاهرها الرقابة على الصحف و وسائل الإعلام تحت بند إثارة الفتنة وعدم الموضوعية وهذه تهم من الممكن ان تتهم بها إعلام النظام الحاكم أيضا ... ولكن من يجرؤ

- بدأت أصدق ان المصريين لن يحكمهم إلا رجل عسكري أو رجل دين ... المنطقة كلها كذلك .. حتى لبنان , اسرائيل هي الاستثناء الوحيد فى المنطقة ولذلك فهي الأقوى والأكثر تقدما ، الملك عبد العزيز ال سعود "يرحمه الله" لم يستطع السيطرة على جزيرة العرب إلا من خلال رجال الدين من أبناء واحفاد واتباع الداعية الإصلاحى محمد بن عبد الوهاب "يرحمه الله" (يتبع)

(الجزء الثاني من مقال الحكواتي)**رسائل التنوير من ميدان التحرير :-****أيها الإخوان المسلمون أليس الإقتراضُ رباً ؟**

كانت دائما جماعة الاخوان المسلمين من الجماعات المعارضة لنظم الحكم في مصر منذ عشرينات القرن العشرين عندما أسسها الشيخ الشهيد/ حسن البنا , وكانت معارضة الجماعة تنصبُ على تمسكها بتطبيق الشريعة الاسلامية ومحاربة الفساد ,وكم عارضت الجماعة كل انواع المعاملات البنكية بحجة أنها من الربا وكم شجعت جماعة الاخوان انشاء البنوك الاسلامية لأنها لا تتعامل مع الربا , وكم عارضت الجماعة كل انواع القروض وخصوصا من البنك الدولي في عهدى السادات ومبارك بحجة انها ربا بين .ولكننا فوجئنا وبعد انتخاب الرئيس /محمد مرسى المدعوم من جماعة الاخوان بل ورئيس حزب الحرية والعدالة (قبل الانتخابات) أن الجماعة تؤيد اقتراض مصر قرضا ربويا من البنك الدولي , وعندما اعترض بعض المعارضين للجماعة على هذا القرض وجدنا نفس اعضاء الجماعة يدافعون عن القرض بل إن احدهم خرج علينا وهو يقسم ان القرض ليس ربا!وقد تذكرت مقولة قديمة عن الاحزاب قبل ثورة يوليو حيث كان الشعب منقسما بين الاحزاب وكان كل حزب يدافع عن افعاله باطلا اوحقا المهم هو الدفاع عن الحزب , وهو ما كان يقال عن حزب الوفد قديما (أن الاحتلال على يد سعد زغلول احسن من الاستقلال على يد عدلى يكن وهو من معارضى الوفد) وهو ما نراه الآن فالإقتراض من البنك الدولي يكون ربا اذا جاء على يد مبارك ولكنه حلال لأنه جاء على يد مرسى؟ لك الله يا مصر ولنا الصبرُ والسَّلوانُ

.....بقلم/ احمد عبد السيد

خطيب العيد فى الاسكندرية يترك الخطبة ويهرب بعد

تكفيره لشيوعى تصادف وجوده بالمسجد

-شهد مسجد فاطمة الزهراء بمنطقة الظاهرية

شرقالإسكندرية مهزله بطلها شيخ سلفي يدعى أحمد حميدو

، والناشط السياسي اليسارى "شيوعى" حسين جمعه بدأ

الشيخ بدعم مطالب وخطوات الدكتور مرسي لأنه يؤسس

....إلى آخر الخبرفى اوائل القرن الماضى وأوسطه كانت

نسبة المحجبات فى المدن المصرية قليلة جداً بل كان الميني

جيب والميكرو جيب احيانا هو الزي الرسمي .. ولم يكن

هناك تحرش ... الان الأغلبية من المحجبات وهناك تحرش

بالمحجبات ... اذا فالأمر ليس له علاقة بالملبس بل بارتفاع

سن الزواج و زيادة الفقر لماذا لم يخرج علينا الشيخ حسان

ليعلن عن حملة لجمع قيمة القرض كما فعل مع المنحة التى

هي من حق الشعب المصري حسب اتفاقية السلام ... ثم أين

ذهبت الأموال التي تم جمعها؟

- أذكر الدكتور عصام العريان ان القوى السياسية التى تملك

المال الانتخابي اللازم في مجتمع فقير وجاهل هما الفلول

والتيارات الدينية سواء كان المصدر رجال أعمال استفادوا

من النظام السابق أو أموال التبرعات والزكاة ، أما التيارات

الأخرى فلا تملك سوى اشتراكات أعضائها المثقفين : 20

جنيه سنويا فى خطبة العيد قال المرشد أن محصول القمح

هذا العام تضاعف 6 مرات نتيجة أن الشعب المصرى قد

أصلح نيته لله تعالى . والتعليق على ذلك أن التضاعف بداية

لم يكن 6 مرات كما أن ماحدث هو ليس نتيجة لحلول

المعجزات على وادى النيل بمجرد وصول الإخوان للحكم

بل بسبب مشروع بدأ منذ سنوات وأثمر منذ شهر من

خلال عالمة وخبيرة مصرية إسمها د زينب الديب

لإستحداث تقنية جديدة فى الغزيلةساعدها فيها شباب الثورة

وغيرهم من القيادات الثورية كجورج إسحق وتم

إستضافتهم عدة مرات على الأون تى فى . كان يجب أن

يعيد المرشد الفضل بعد الله سبحانه وتعالى لأولى الفضل

وليس لكرامات الإخوان(هذارابط بالإنجاز الكبير :

<http://youtu.be/R4tTXVRecok>

(ما لها إلا "حسام")

رُكن الأدب :

قصيدة عن حسام حسن وخبر عودته لتدريب الزمالك فى بداية الدورى موسم 2012 حيث لاقى الزمالك اقصى هزيمة فى بطولة افريقيا على يد المدرب حسن شحاتة والمدرب البرازيلى فيريرا , والزمالك لا ينفع معه إلا حسام حسن لأرادته القوية وقربه من قلوب جماهير الزمالك , وقد يكون الخبر غير صحيح ولكنه الشعر وحب الزمالك



ما لها إلا حسام شَاءَ أم رَفَضَ الأَنَام
 قَائِدٌ بِإِرَادَةٍ وبِهِ الزَمَالِكُ لَن يُضَام
 قَادَ الزَمَالِكُ لَاعِباً وبَدَى الزَمَالِكُ فِى الأَمَام
 فَازَ بِالدُّورَى كَثِيراً كَانَ فِى الكَأْسِ الهُمَام
 بَلْ بِأَفْرِيقِيَا أَتَانَا بِالبَطُولِيَّةِ فِى وِئَام
 نَجْمٌ جَمَاهِيرِ الزَمَالِكِ بَلْ فَتَاهَا المُسْتَهَام
 ثُمَّ عَادَ مَدْرَباً فَعَادَ الإِنْسَادَ الإِنْسَام
 أَشْعَلَ الدُّورَى حَرَارَةً وَإِسْتَقْرَلَ لِهَ المَقَام
 غَارَ أَعْدَاءَ الزَمَالِكِ وَخَفِيَ الفَيْشُ الظُّلَام
 سَاءَ هَمُّ فَوْزِ الزَمَالِكِ فِى إِنْبِرَى الصَّحْبِ اللُّئَام
 خَطَّ وَابْمَكِيَّةٍ لِلرَّحِيلِ وَالإِنْفِصَام
 يَمَالُ أَقْدَارَ الزَمَالِكِ كَلَّمَ صَافِقَ يَنَام
 يَكْتَسِبُ مَن تَابِعِيهِ مَاسِىَ الأَهْلِ يُلَام
 إِيَّاهُ ابْنَاءَ الزَمَالِكِ ذَلِكَ الحِلُّ التَّمَام
 عَدُوا لِلحَقِّ جَمِيعاً إِنْحَوْهُ الحَسَام

من هو الكافر؟ ومن هو المؤمن؟ ومن هو الملحد؟ **(والكافرون هم الظالمون) سورة البقرة آية 254-** عني القرآن بالظلم وسفك الدماء والاستكبار أكثر من العقيدة. في أول بداية الخلق سألت الملائكة الرب عن معنى خلق الإنسان وهم يسبحون ويحمدون الرب؟ سألت الملائكة وألقها كثيرا ليس عما يعتقد الكائن الجديد وبماذا يكفر؟ بل سألت عن سلوكه وأن أعظم فساد سيقوم به هو سفك الدم ، اعتبر القرآن أن هذا هو الكفر (الكافرون هم... نغني بهم.. افهموا.. هم من يمارس الظلم. هم الظالمون وليس العكس؛ وبهذا يخرج العادلون من قائمة الكافرين. وقرينه وصنوه (الإلحاد) لذا كرر القرآن المفهوم في مصطلح آخر فقال عن الإلحاد: **(ومن يرد فيه بإلحاد بظلم)** الإلحاد والكفر في صورتها الميدانية هي ممارسة الظلم؟ ليس مهما كم عدد الإلهة في السماء فقد اعتقد أهل الفلسفة من اليونان بعدد هائل منهم تحت زعامة زيوس (بوسايدون إله البحر أفروديت إلهة الجمال هرمرز إله الحظ والرحلات) المهم أثرهم الأرضي. ولذا ركز القرآن على أنه لا يستوي نموذج رجل فيه شركاء متشاكسون، ورجل سلما لرجل هل يستويان مثلا؟ والتوحيد هنا أثره المباشر في الحياة. من هم الآلهة الفعليين في حياة الناس؟ حين كان نبي الرحمة يقرأ قوله تعالى اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله. كان حاتم الطائي قادما بالصدفة فاستنكر مثل هذه الآية؟ وقال لم نتخذهم آلهة. كان جواب نبي الرحمة (إنهم أحلوا لهم الحرام وحرّموا عليهم الحلال فاتبعوهم فذلك عبادتهم إياهم). هذه هي العبادة إنها الإلتباع والاقتراء والاهتداء والمشى خلف آخرين ما يسمى سلسلة الأوامر. **(هل أتاك حديث الجنود فرعون وثمود بل الذين كفروا في تكذيب والله من ورائهم محيط)** لم يهتم القرآن كثيرا ولا الأنبياء بعدد الإلهة في السماء؟ بل عددهم في الأرض. اهتموا بمشكلة الطاعة. أول سورة نزلت من القرآن ناقشت مشكلة الطغيان والتعلم والطاعة فقالت إن الطاغية يسقط ليس بقتله بل بعدم طاعته وهذه تأتي من القلم أي من الثقافة. اقرأ باسم ربك الذي خلق. خلق الإنسان من علق. اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم. الكرامة تأتي من التعلم والقلم. **(كلا إن الإنسان ليطغى)**. في النهاية **(كلا لا تطعه واسجد واقترب)**. وبذلك يكون مفهوم التوحيد سياسيا أكثر منه تيولوجيا وكهنوت. لو كانت رسالة الأنبياء تيولوجيا نظرية عن عدد الإلهة وأمكنتهم كما هي دروس الفقهاء التقليدية إذا كانت مهمة الأنبياء سهلة. **(وهمت كل أمة برسولهم ليأخذوه)** تعثرت كثيرا في آية سورة البقرة حتى شرح الله صديري لفهمها. تأملها من جديد. **(والكافرون هم الظالمون)** من هو الكافر؟ إنه الظالم من هو الملحد؟ هو الظالم... تأمل آية الحج **(ومن يرد فيه بإلحاد بظلم نذقه من عذاب أليم)**. وليس حسب الثقافة التقليدية التي لقنونا إياها حسب الفهم التقليدي فإن الكافر من يكفر حسب مفاهيم الفقهاء التقليدية. الكافر بفهم ما ولو تلبسه الشيطان بظلمات الظلم فقد دخل مربع الظلم بظلم نفسه لا... الكافر هو من يمارس الظلم وليس العكس ، توضيح ذلك العادل هو الأقرب للإيمان ، وحسب ابن القيم الجوزية حيث العدل فثم شرع الله لذا فأوربا وكندا أقرب للتوحيد من معظم دول العالم الإسلامي حيث تستلب كرامة ؛ فيستلبون أرواح الناس وأملاكهم وأعراضهم ويريدون منهم أن يكونوا قطعانا للعبودية، والقرآن يقول (فمالكم في المنافقين فنتين والله أركسهم بما كسبوا). وسوف يحشرون يوم القيامة في طابور واحد. (وفتحت السماء فكانت أبوابا) أبواب النيران سبعة لكل باب منهم جزء مقسوم أين تظنون أن يحشر أولئك يا جماعة التقوى الباردة؟

(منقولة بتصرف من موقع إيلاف)

دراسات فى التاريخ :-

ماهى حقيقة عروس النيل؟

وهل كانت عقيدة الفراعنة قتل الفتيات فى النيل تضحية لفيضان النيل؟

اتهام عمرو خالد بتشويه التاريخ المصرى القديم

أنهى الداعية عمرو خالد حلقة الأخيرة من برنامج " عمرو.. صانع حضارة " باتهام للقدماء المصريين بالقائهم الفتيات فى النيل أثناء احتفالاتهم بعيد وفاء النيل و أكد ان الخليفة عمر بن الخطاب هو من أبطل تلك العادة واستدل على رسالة قديمة تنسب للفاروق إلى نيل مصر.

ونشر موقع البديل استطلاع للرأى مع عدد من المؤرخين والمتخصصين فى التاريخ المصرى القديم، اتفقوا على عدم صحة هذه الواقعة، مرجحين ذكرها فى بعض المصادر التاريخية ككتاب "فتوح مصر وأخبارها" لابن عبد الحكم نتيجة للغموض الذى لف نهر النيل ومصادره؛ حيث كان يسود اعتقاد أن نهر النيل يجري من الجنة، وآخرون اعتقدوا فى وجود جن وعفاريت هى مصدر النهر والذى تم تصويره عند العرب بـ"الفحل" الذى يلتهم النساء.

ونقل البديل نفى الدكتور محمد الكحلوي، أمين عام الأثريين العرب، صحة ما ذكره عمرو خالد واعتبره مجرد كلام يعد ضمن باب النقولات، ولا يمكن إدراجه ضمن باب الحقائق، فهو كلام أسطورى وأكد أنه لم ير رسومات أو وثائق مصرية تشير من قريب أو بعيد إلى عملية إلقاء أنثى فى مجرى النيل، فى أى وقت، أو فى عصر. وإنما كان الاحتفاء بالنيل اشبه باحتفالات بعض الهنود، والتي تتمثل فى إلقاء الحلوى، والزهور، والانتشاء بالغناء والرقص، كما هناك بعض القرى الهندية، تخرج عن بكرة أبيها، وتقوم بإلقاء نفسها فى البحيرات والمجاري المائية من باب الاحتفاء، ويطلقون على تلك البحيرات، بحيرات الإله المقدسة.

اما الدكتور عبد الحليم نور الدين، أستاذ التاريخ المصرى القديم والرئيس الأسبق للمجلس الأعلى للآثار، فقد اعتبر ما اثير حول إلقاء القدماء المصريين الفتيات فى النيل مجرد ادعاءات، ومشيراً إلى عدم تخصص عمرو خالد لا فى المجال الدينى والفقهى أو فى المجال التاريخى، وله سوابق فى الإساءة البالغة إلى التاريخ المصرى القديم.

وأوضح نور الدين أن خالد فى برنامج سابق عن قصص القرآن والأنبياء، قال عندما تذهبون إلى الكرنك ستجدون صورة لألفى طفل من أطفال اليهود المقتلين، فقلت له لابد أنك تقصد معبد الكرنك الموجود فى تل أبيب، كما قال فى تل العمارنة تجدون اخناتون وطائفته يطوفون حول الكعبة، وهى خرافات لا يمكن قبولها. وحينها قام نور الدين بالاتصال بمسئولى القناة لتصحيح هذه المغالطات، فكان رد المسئول: "لا أستطيع أن أوقف حملة إعلامية بخمسة ملايين"، على حد قول نور الدين.

وأضاف، ليس هناك دليل قاطع أو حتى مجرد إشارة إلى أن المصريين ألقوا بناتهم فى النيل، كذلك لا يوجد دليل يشير إلى إلقاء دمىة، مجرد دمىة، وإنما كان المصريون يلقون الزهور كما يحدث فى الهند واليابان وكوريا فى بعض الاحتفالات. وشدد صاحب كتاب "موسوعة الديانة المصرية القديمة" على أن المصريين لم يعرفوا العنف لا فى حربهم ولا فى سلمهم، وإنما كانوا ينشدون للنهر ويحتفون بقدم الفيزان، وهو ما يعنى بداية العام الجديد طبقاً للتقويم المصرى القديم.

وبين نور الدين أن المؤرخين العرب لم يكونوا على دراية أو معرفة باللغة المصرية القديمة، وهو السبب الرئيس فى ذكر المقرئى لخرافات عن بناء الأهرامات مثلاً، فقبل عام 1822، وهو العام الذى نشأ فيه علم المصريات **Egyptology** بعدما تم فك رموز حجر رشيد، لا يمكن الحديث عن معلومات دقيقة عن الحضارة المصرية. وتابع نور الدين: لا ألقى اللوم على عمرو خالد وحده، وإنما تشترك وسائل الإعلام المختلفة فى المسئولية عن نشر هذه المغالطات، فمنذ يومين استضاف التلفزيون المصرى، مرشد سياحي، وبث كمية معلومات خاطئة لا يمكن تصورها، وهو نوع من استسهال الإعلام، الذى يبحث عن المتاح والسهل والمشهور، ومن ضمن هؤلاء "المشهورين" شخصيات تتكلم فى التاريخ المصرى، منها عميد سابق فى الجيش، وثن حاصل على دبلوم "صنایع" قسم زخرفة، وثالث متخصص فى المسالك البولوية ويكتب تحت عنوان "علم المصريات"، وإذا كانت الشهرة هى المعيار، فزاهى حواس كان مشهوراً ونجماً وكان يردد أخطاء جسيمة عن الحضارة المصرية. مطالباً بالتدقيق العلمى والبحث الجاد. (منقول من موقع nasrawy)

غاية الأمانى فى تصحيح المعانى :

إعداد: ابن البلد

باب جديد فى (مجلة البشير) يتناول الكثير من الموروثات فى الدين والسياسة واللغة والتاريخ كلها كاذبة ومغلوبة
نتمنى ان نفتح بها عالما جديدا من الفكر المستنير والرأى الحر :

(4) موقف الاسلام من الشعر والشعراء

ما موقف الاسلام من الشعر والشعراء؟ وهل حقيقة هاجم القران الكريم الشعر والشعراء ؟ وما معنى قول تعالى فى سورة الشعراء " بسم الله الرحمن الرحيم والشعراء يتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ " ؟

كُلْ هذه الاسئلة دارت بفكرى وحيرتنى كثيرا , خصوصا أننى وبعد بحث ودراسة وجدت ايضا ان جميع الفقهاء وعلماء الدين علمر العصور كانوا يقولون الشعر ويتناولونه فى كتبهم واحاديثهم , بل وجدت ايضا ان الصحابى الجليل "حسان ابن ثابت " كان شاعرا بل واطلق عليه شاعرالرسول وأن شعره كان من اسلحة الجهاد فى الاسلام , وقد وجدت بغيتى اخيرا فى كتاب تفسير القران للشهيد الاسلامى "سيد قطب" وهو المسمى (فى ظلال القرآن) والظريف فى الأمر أن الشهيد سيد قطب كان شاعرا كبيرا ايضا بل يُعْتَبَرُ من اكبر شعراء العربية فى القرن العشرين وهو يرقى الى مستوى العقاد فى الشعر والأدب والفكر , وهو ايضا من المفكرين الاسلاميين الكبار ومن اصحاب التفاسير , وفى تفسيره لسورة الشعراء " يقول الشهيد سيد قطب عند قوله سبحانه وتعالى (بسم الله الرحمن الرحيم , هل أنبئكم على من تنزل الشياطين , تنزل على كل افاك اثم , يلقون السمع واكثرهم كاذبون , والشعراء يتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ , الم ترهم فى كل واد يهيمون , وانهم يقولون ما لا يفعلون , إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا , وانتصروا من بعد ماظلموا وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون " صدق الله العظيم , إن القران الكريم يرد على الكفار الذين اتهموا الرسول صلى الله عليه وسلم بأنه يتلقى ما يتلقاه عن الشياطين التى تنزل عليه فيقول القران "هل ادلكم على من تنزل الشياطين على كل افاك اثم" وليس على محمد الصادق الأمين , ويرد القران على قول الكفار بأن محمد شاعر , فيقول " والشعراء يتبعهم الغاؤون" أى ان الشعراء الذين يقولون شعرهم لغواية الناس لا يتبعهم إلا الضالون الغاؤون والذين اتبعوا محمدا ليسوا كذلك بل هم من الصالحين , وفى آية أخرى يقول القرآن (وما علمناه الشعر وما ينبغي له) أى ان موهبة الشعر لم يهبها الله لمحمد صلى الله عليه وسلم لأنه نبي يوحى اليه من الله ولا ينبغي له ان يقول شعرا من عند نفسه , وهذا ليس تقليل للشعر ولكنه تقدير وتعظيم لمحمد الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم . ومن اعجب ما كتبه الشهيد سيد قطب كتاب سماه (مهمة الشاعر فى الحياة) وقد كان هذا الكتاب من اوائل ما كتبه سيد قطب وفيه يرقى بمهمة الشاعر فى حياة الناس فيوازيه بمهمة الفيلسوف والمصلح ووصل بالشاعر الى مستوى المصلحين والاولياء ولكن يجب على الشاعر اولا ان يكون حسن الأخلاق والسيرة , ويقول سيد قطب أن الشعر لا يقل فى تأثيره عن السحر على الناس وإن كان يفوقه قوة وتأثيرا .

سيرة ذاتية: رحلة المشير طنطاوي من قيادة الحرس الجمهوري وصولاً لحكم مصر

في العام 2008 ، ومع تصاعد وتيرة التخطيط لتوريث جمال مبارك حكم مصر أعد الخبير الأمريكي في شؤون المؤسسة العسكرية المصرية "ستيفن كوك" تقريراً رفعه للبيت الأبيض ، رصد فيه عدداً من التحولات المهمة في الحياة السياسية المصرية وتحدث عن مؤشرات التوريث وخطواته التي توجت بسيطرة جمال مبارك على أغلب قطاعات الحياة المدنية في مصر عبر وسيلتين هما المال ونفوذ جهاز مباحث أمن الدولة الذي سخره وزير الداخلية السابق حبيب العادلي لخدمة سوزان ثابت ونجلها ، خلص كوك في تقريره إلى أن المؤسسة العسكرية في التحليل النهائي لن توافق على مخطط توريث الحكم لنجل مبارك الذي يحظى بسخط شعبي تاريخي ، لكن كوك أكد أن موقف المؤسسة العسكرية من مستقبل مصر لا يمكن التكهّن به ، خصوصاً وأن قيادة القوات المسلحة محافظة وتعتبر نفسها مسئولة عن استقرار البلاد في وقت لا توجد قيادة عسكرية يمكن القول أنها ستكون ذات موقف ورؤية فيما يتعلق بمصير حكم مصر ، فمن حيث علاقة الجيش بالشعب ، أيدت القوات المسلحة الثورة ورفضت تنفيذ أوامر مبارك بضرب المتظاهرين بالنار ، وعلى صعيد علاقتها بالسلطة فلثاني مرة في تاريخ مصر المعاصر تحكّم القوات المسلحة البلاد ، بعد ثورة يوليو 1952 ، لكنها هذه المرة أكدت على تمسكها بموعد تسليم السلطة للمدنيين بعد إجراء انتخابات البرلمان والرئاسة ، لكن العلاقة بين الشعب وقيادة القوات المسلحة لم تسر على وتيرة واحدة بل اعترضتها العديد من المطبات المتمثلة في قرارات رفضها أو تحفظ عليها الشعب. ومع كل الشد والجذب الحادثين في العلاقة بين الثوار وقيادة الجيش المتمثلة في المجلس الأعلى للقوات المسلحة ، تلك العلاقة التي مثل البيان الأخير الذي ألقاه اللواء محسن الفنجرى أحدث المطبات في طريقها ، ظل المشير محمد حسين طنطاوي خارج دائرة الضوء قبل أن تستدعيه هتافات المتظاهرين وتهاجمه بشدة خلال اعتصام أهالي الشهداء والمتضامنين معهم في ميدان التحرير الذي بدأ يوم الجمعة 8 يوليو الجاري. وتكمن الجدلية المحيطة بشخصية المشير طنطاوي في مفارقة تبدو غريبة هي أنه وزير الدفاع الأطول عمراً في تاريخ مصر المعاصر والذي حاز ثقة المخلوع مبارك فظل في منصبه طوال 21 عاماً ، وفي الوقت عينه هو نفسه وزير الدفاع الذي انحازت قيادة الجيش في عهده للثورة وأيدتها وخرج أحد أعضائها وهو اللواء محسن الفنجرى و أدى التحية العسكرية لأرواح شهداء الثورة في مشهد تاريخي ستظل ذاكرة المصريين محتفظة به. مهاجمو المشير طنطاوي والرافضون لأسلوب إدارته للبلاد حالياً يصرون هجومهم بوصم الرجل بأنه أحد رجال الرئيس المخلوع مبارك ويعضدون قولهم بأنه لولا رضا مبارك عن طنطاوي لما ظل الأخير في منصبه طوال 21 عاماً ، في المقابل ينافح كثيرون عن المشير طنطاوي ولا يتوقفون عند موقف قيادة الجيش من ثورة يناير بل هم يستحضرون دوماً موقفاً شهيراً لطنطاوي أثناء أحد اجتماعات مجلس الوزراء بينما سيول الخصخصة المباركية تجرف الأخضر واليابس من مؤسسات الاقتصاد المصري، فأثناء الاجتماع تمت مناقشة صفقة بيع بنك القاهرة ، الصفقة التي أثارت جدلاً ورفضاً واسعاً بين المصريين، ومع فتح باب المناقشة في موضوع الصفقة فوجئ رئيس الوزراء وقتها أحمد نظيف باعتراض حاد وحاسم من طنطاوي الذي قال " مرفوض " وهناك تجدر الإشارة لمفارقة أخرى هي أن طنطاوي وسليمان كانت تجمعهما مشاعر بها قدر غير قليل من العدائية وعدم التوافق وكان ذلك حسبما هو معلن مصدر راحة واطمئنان لمبارك الذي يعرف عنه كل من عمل معه أنه يحرص على اختيار رجاله من ذوي الأمزجة المتنافرة وأصحاب الخصومات السافرة ، كما كان طنطاوي على صدام شبه مستمر مع أبرز وأقرب رجال مبارك وهو زكريا عزمي ..شماشرجي العائلة الرئاسية المخلوعة

(إعداد محاسب/ طارق هديب)



بات من الشائع أن ترى فتاة ترفض مبدأ الزواج بالمطلق فهل يعود ذلك للتحويلات الاقتصادية والاجتماعية التي نعيشها والتي جعلت الفتاة أنه يمكنها تحقيق ذاتها عبر العمل المهني والجامعي والتطوعي بعيداً عن مؤسسة الزواج. لكن ماذا عن الأسباب الشخصية الخفية والحقيقية التي تجعل الفتيات يعزفن عن الزواج ويخترن العنوسة؟ فيما يلي تلخيص لهذه الأسباب:

• الزواج الفاشل: تسمع الفتاة ممن حولها ومن خلال وسائل الإعلام المختلفة عن مشاكل الأزواج التي أدت إلى الطلاق. فتعزف عن الزواج معتقدة أن الارتباط ما هو إلا مشاكل متواصلة.

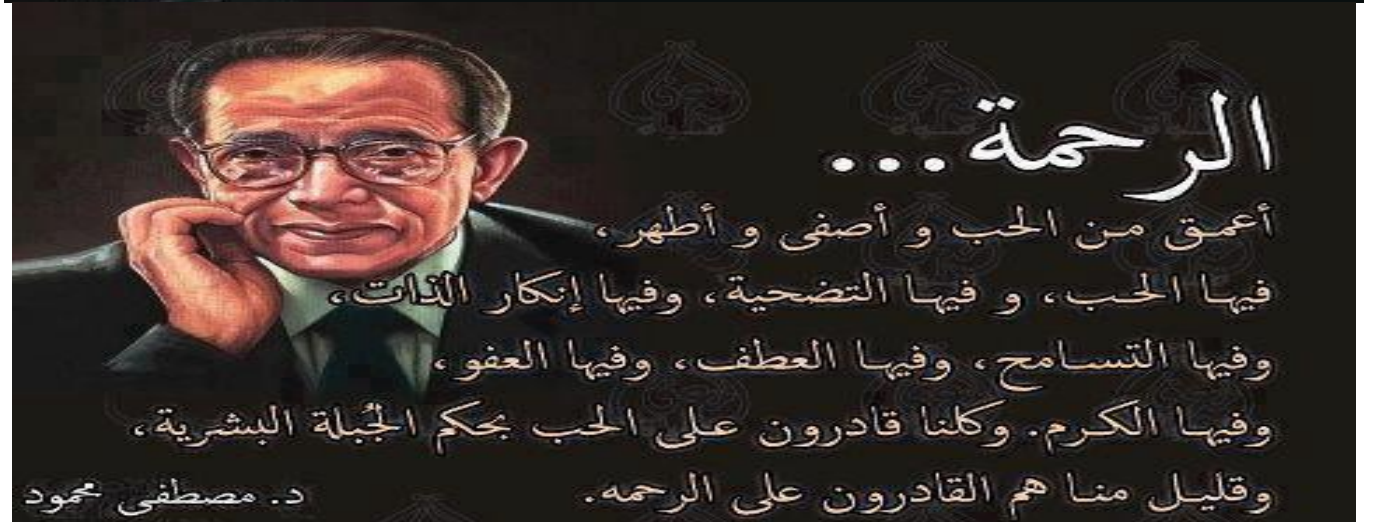
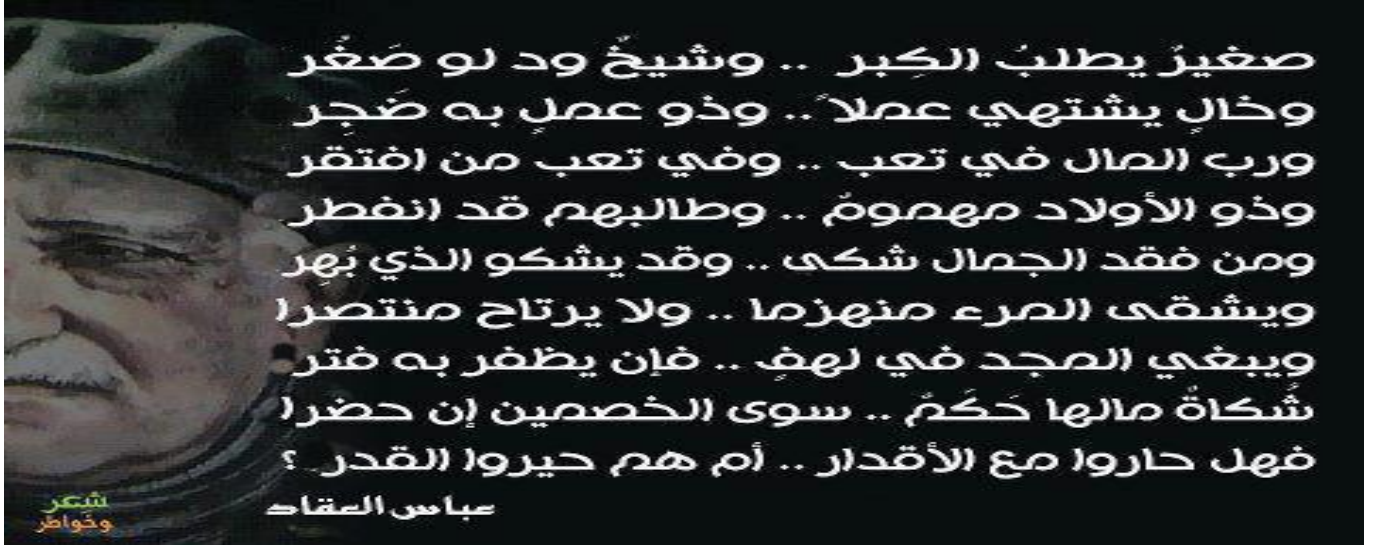
• الخوف من المجهول: بناءً على تجارب المحيطين، ترفض الفتاة الزواج لأنها تخاف من خوض تجربة قد تفشل.

• الخيال: قد تضع الفتاة في مخيلتها فارس أحلام بكل الصفات الكمالية التي لا تتوافر سوى في الروايات.

• الماضي: الحنين إلى الحب القديم والبكاء على الأطلال بسبب علاقة انتهت بطريقة دراماتيكية.

• عدم الثقة بالنفس: الوزن الزائد عند الفتاة وعدم تصالحها مع مظهرها الخارجي يجعلها تبتعد عن الزواج خوفاً من التعبير من جانب الزوج والغيرة من جانبها.

• طموح بلا حدود: قد تحتل الحياة الأكاديمية والتفوق المهني وقت الفتاة كاملاً فتتنشغل في تحقيق الذات بعيداً عن الارتباط برجل قد يسلبها تحقيق ذاتها



الْعَوْدُ أَحْمَدُ

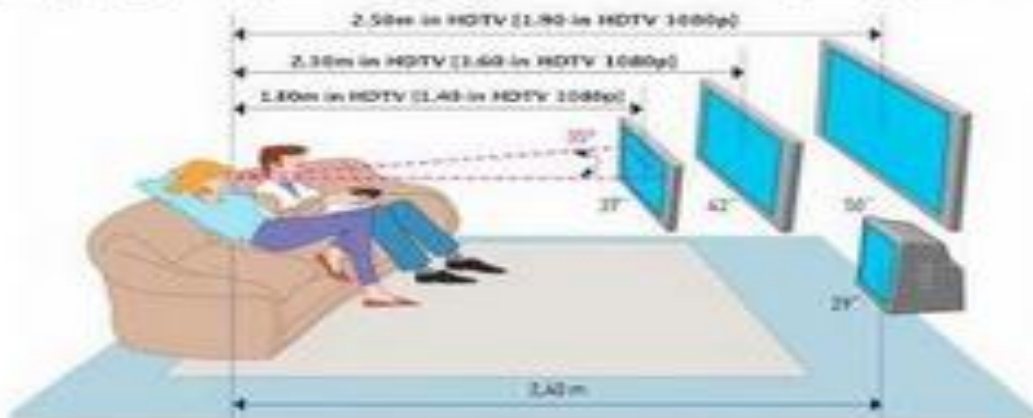
- الظروف الصحية للفريق شفيق تمنعه من العودة إلى مصر، فهو يعالج في المستشفى الدولي الذي يعالج فيه وزراء مصر الفاسدين "آسف" أقصد السابقين.
- تم وضع الفريق شفيق على قائمة المطلوبين ، و لا عزاء للمنصّة.
- لا تطلبوا من الرئيس مرسي أن ينتقي كلماته بعناية ، فمهما قال الرجل من كلمات فسوف تجد في النهاية من يُحرّفها ، و سلم لي ع الفلول.
- و يبقى الإعلام الرسمي على حاله ، غير قابل للتغيير ، حفنة من الموظفين يقرعون ما كُتِبَ لهم و يعودون إلى بيوتهم يحملون الجرنال و البطيخة.
- الأخ العزيز المستشار القانوني للإخوان ، أرجو أن ترحمنا من ظهورك علي جميع القنوات الأرضية و الفضائية آناء الليل و أطراف النهار ، ماذا كنتَ فاعلا لو كنتَ مستشارا إعلاميا ، خف شوية يا بركة.
- الرئيس مرسي يبقى في إيران خمس ساعات ، كتيبير يا راجل.
- فتوى بأن الإقتراض من صندوق النقد الدولي حلال ، الحمد لله أنا حاطط فلوسي في صندوق بنك مصر الدولي.
- لا يزال إبراهيم عيسى يسبح ضد التيار و لا يرى بارقة نور في أي شيء ، أُقدِّرك كثيرا و لكن أرجو أن لا تكون السباحة ضد التيار أصبحت هواية.
- عظيمة يا مصر و مهما حدث سوف تبقى عظيمة ، هكذا يقول التاريخ.
- "صفحة من غير عنوان" أنشأتها منذ سنوات طوال و أصبحت منذ ولادتها علامة مميزة في سماء البشير ، بعدت عنها لسنوات طوال ولكنها أبت إلا أن تظل تحلق بفضل إخوة كرام تناوبوا الكتابة فيها ، و ها أنا أحاول العودة و أرجو أن يكون العود أحمد.
- إلي رئيس التحرير : رغم الإختلاف الفكري و العقائدي و السياسي و المذهبي و الرياضي و الأدبي ، و الذي يبدو جليا في حواراتنا ، إلا أننا نتفق على أن رأينا صواب لا يحتمل الخطأ و رأي غيرنا خطأ لا يحتمل الصواب ، و الأهم أننا نتفق على حب مصر . أشكرك على حرصك و رعايتك لهذه الصفحة ، كل هذه السنين.

القرض



كلنا بشكل ما ساهمنا بإرادتنا الحرة في وصول الاقتصاد المصري الى حافة الهاوية التي لا منجى منها الا الإقتراض من صندوق النقد الدولي و كما قال رئيس الوزراء هشام قنديل هو شر لا بد منه و بعيدا عن حُرمانية او حلال هذا القرض او القدرة على الاستغناء عنه نجدنا نحن المجتمع المصري امام تحد اكبر و اهم , إن كان و لا بد لمصر ان تقترض فأتمنى على أهل العلم و الإختصاص التعامل مع الشعب بشفافية و وضوح و إبراز الجوانب السلبية لهذا القرض و مساعدتنا كأفراد على اتخاذ التدابير اللازمة لتقليل هذه الأضرار الى أدنى حد ممكن على المستوى الشخصي و الوطني (ناصر خلف)

البعد المناسب عن شاشة التلفزيون حسب حجمها (بالمتر)



حجم الشاشة (انش)	أقرب مسافة	المسافة المناسبة	أبعد مسافة
26	0.99	1.32	1.98
32	1.22	1.63	2.44
37	1.41	1.88	2.82
40	1.52	2.03	3.05
42	1.60	2.13	3.20
46	1.75	2.34	3.51
50	1.91	2.54	3.81
52	1.98	2.64	3.96
55	2.10	2.79	4.19
57	2.17	2.90	4.34
60	2.29	3.05	4.57

للمسافة تعتمد على أشياء كثيرة مثل الإضاءة، الدقة، الزاوية، نوعية المشاهد

والإرقام اعلاه ليست الأفضل ولكنها مساعدة

المعادلة للتعتمد في الجدول "كمسافة مناسبة" هي : للمسافة ضعف حجم الشاشة
مثلا: حجم الشاشة ٣٢ انش، المسافة تكون ٦٤ انش أي ١٦٢ سم

The English Section

Dr.GAMAL HEMDAN and his book " Personality of Egypt"

Birth :Hamdan was born in the Qalyubia Governorate on February 2, 1928. His father, a teacher of Arabic language, had been discharged from Al Azhar educational institution on charges of participating in demonstrations in the Egyptian Revolution of 1919.

Education: At the age of eight, he joined the primary school. He then moved to the prestigious Tawfiqiyya secondary school, which had a nationwide fame for its high educational standard and sports facilities. There, he became aware of his love and innate talent for geography. Having completed his secondary education in 1944, with distinction, ranking sixth on the list of graduates nationwide, he joined the Department of Geography at the Cairo University. Faculty of Arts. At the age of twenty, he obtained his B.A. with Distinction. He was soon appointed a staff member at Faculty of Arts, where he was granted a scholarship at the University of Reading, UK to obtain his M.A. and Ph.D. degrees. There, he was a student of the eminent English geographer, professor Austen Miller.

Career Hemdan's M.A. thesis entitled "Population of the Nile Mid Delta: Past and Present" was highly commended by his professor. He believed that the thesis was eligible for a Ph.D. In 1951, Hemdan returned to Egypt to collect his scientific data. In 1953, he obtained his Ph.D. Honours, Grade I. Back in Cairo, he was appointed a teacher at the Department of Geography, Faculty of Arts, Cairo University., Hemdan found out he was unable to cope with some negative social aspects affecting his academic career, and he decided to withdraw in silence from the hustle and bustle of public life and abandon his academic career. Although Hemdan lived, physically, in voluntary almost hermit-like seclusion, yet he was most productive as a thinker and scholar. Apparently, this self-imposed positive solitude provided for him the right atmosphere for unceasing, uninterrupted and free meditation, research and innovation. The works produced during his solitude vividly show his exceptional talent, not only as a geographer but also as a social scientist. To Hemdan, geography was a tool to induce and take inspiration from the spirit of place to reach an accurate scientific definition of its characteristic. He thought of geography both as a science, art and philosophy, and advocated what he called "Living Geography" i.e. everyday geography. If adequately defined, the pattern, nature, conditions and laws relating to life in that place will be thoroughly identified. Hemdan's natural talent for painting and calligraphy and his liking for music and singing were instrumental to his exceptional excellence in geography¹

Main Prizes and Merit awards :Dr. Gamal Hemdan won several scientific prizes and merit awards including: State Incentive Prize for Arts and Letters, 1959. State Merit Prize for Social Science, 1986. Scientific Criticism Award, by the State of Kuwait, 1986. Order of Merit of the First Class for Science and Arts, 1988. In line with his full dedication to science and his almost ascetic attitude to formalities, he refused to break up with his self-imposed solitude. Apart from the first prize awarded to him in 1959, he refused to receive any of the other prizes. Hemdan died on April 17, 1993. His works had a far-reaching impact on the entire field of social sciences that was almost tantamount to a revolution in geography¹ With his unique literary style, Dr. Hemdan turned the science of geography into a universal, encyclopedic social science. Taking geography as an access road to other branches, he skilfully used this multi-disciplinary approach to study Egypt's location, history, culture and future.

Death :His body was found with its lower half burned, everyone thought that Dr.Hemdan died of his burns, but Dr.Yosef ElGendy "Giza health inspector" proved in his report that the deceased did not die from asphyxiation by gas, and the burns are not the cause of his death, because it did not reach the degree of causing death. Close people to Dr.Hemdan discovered the disappearance of some of the drafts of the books he was about to finish, and on top of it was topics about Judaism and Zionism, knowing that the fire that broke out in the apartment did not turn up books and papers D. Hamdan, which means the disappearance of the drafts by the active and until this moment no one knew the cause of death, nor where drafts of the books about the Jews. Everybody was surprised when the former intelligence chief "Amin Howaidi" said he knew about how Dr.Hemdan died, and he assured that he had the evidence that confirmed that DrHemdan was h\killed by the Mossad "Israeli Inteligence"

Selected by ; Shereen.