

مجلة البشير

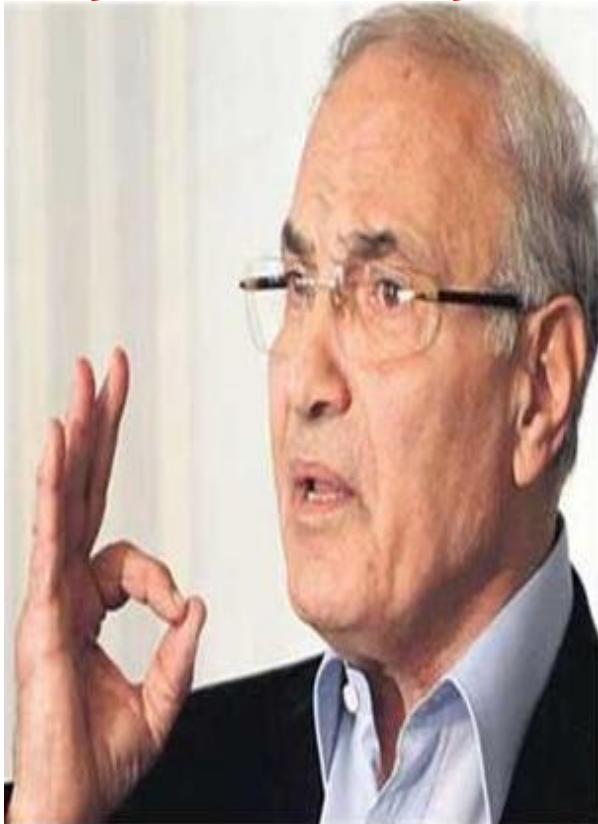
مجلة شهرية الكترونية ثقافية أدبية اجتماعية

Web site www.saidabuazayem.net

العدد 174 (السنة الخامسة عشر) رجب 1433 هـ

يونيو 2012 م

عدد خاص بمناسبة إنتخابات الرئاسة في مصر



احمد شفيق



محمد مرسي

قِيلَ مُرَانِ أَيْهَا الشَّعْبُ فَإِخْتَرْ !! فَمَنْ سِيَخْتَارُهُ الشَّعْبُ؟؟؟؟؟

* **كلمة العدد :** هل إفتقدت ثورة 25 يناير الدكتور البرادعي في الإنتخابات؟

* **قضية المناقشة :** محكمة مبارك.. مسرحية هزلية أم دراما بكائية؟؟؟؟؟

* **رُكن الأدب :** يا بلدنا مش كفاية !!!!!!

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية أدبية ثقافية Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزام، سكرتارية التحرير: م/ طارق عبداللطيف - ك/ خالد الفحام م/ مصطفى داود و م/ ايمن طاحون م/ اكرامي نجم
جميع المنشآت باسم رئيس التحرير ص ب 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

إقرأ في هذا العد

- * **كلمة العد:** هل إفتقدت ثورة ينابير الدكتور البرادعى؟
ص 2
- * **دفتر الاحوال الثورية:**
بقلم م / اكرامى نجم
ص 3
- * **صورة الغلاف :** (قيل مُرانِ أيها الشعبُ فاختَر)
فمن سيختاره الشعب ؟ بقلم/المصرى افندي ص 4
- * **مع الحكواتى :** مقاطعون
بقلم كيميانى / خالد الفحام ص 5 & ص 6
- * **ركن الأدب :** يا بلدنا مش كفاية ؟
إعداد / ابن البشير ص 7
- * **مختارات:** معجزة الاسراء والمعراج ص 8
- * **قضية لمناقشة:** محاكمة مبارك.. مسرحية هزلية أم دراما بکانية؟ بقلم / ابن البلد ص 9
- * **تاريخنا المفترى عليه :-** بقلم/ كابتن كيمو ص 10
- * **غاية الأمانى فى تصحيح المعانى** ص 11
- * **خواطر مصرية:** بقلم / عابر سبيل ص 12
- * **مختارات:** نكسة يونيو 67 المسؤلية والتاريخ
بقلم / محمد شريف ص 13
- * **لك يا سيدتي :** المرأة والإنتخابات
إعداد / بنت النيل ص 14
- * **صفحة من غير عنوان:** طرائف وغرائب
الانتخابات (إعداد / طارق عبد الطيف) ص 12
- * **صفحة المNovات :** الشخصية المصرية
بقلم / نشأت برسوم ص 13

English Section (Egyptian Islamic Revlution) selected by Shereen
ص 14

كلمة العدد: هل إفتقدت ثورة 25

ينابير الدكتور البرادعى في الانتخابات؟؟؟
لقد كان الدكتور محمد البرادعى هو الحاضر الغائب فى انتخابات الرئاسة المصرية ، وكم إفتقده ثوار ينابير كثيرا ، وللحقيقة والتاريخ فإننى أقولها وبصدق ان الدكتور البرادعى قد ظلم كثيرا وأنه لو استمر فى الانتخابات لتغير الحال كثيرا جدا ، ولما وصلنا الى ما وصلنا اليه

إن ثوار ينابير أيقنوا أنهم يتمامى بدون الدكتور البرادعى وأنهم لا ممثل لهم او أب يتكلم باسمهم وهنا ايضاً نؤكد مقوله أن ثورة الخامس والعشرين من ينابير قد ولدت يتيمة الأب وذلك منذ أن خرج الدكتور البرادعى من سباق الرئاسة ، إن ثوار ينابير وهم جميعا واكثرهم من الشباب الذى اشعل شرارة الثورة والذى تم الغدر به والاستئثار بقيمة الثورة يجب عليه ألا يحزن وان يتتأكد ان الثورة نتاج جهدهم وعملهم وان المستقبل للشباب وافق الجميع ام أبي
وهنا أقول ايضاً للتيار الدينى ممثلاً فى لاخوان والسلفيين وأقول للفلول وبقايا النظام القديم وأقول لللبيراليين واليسار والناصريين والآخرون ..
إن مصر أمانة فى أيديهم ، ويجب ان نحافظ عليها ، لأن التاريخ سيشهد على الجميع أن ثورة ينابير أعطتهم فرصة للتغيير للاحسن
وان الفرصة لا تأتى مررتين
وأقول للدكتور البرادعى ، عفوا فقد ظلمناك ، ولكننا ننتظرك مشاركاً فى الاهتمام بمصر وشباب مصر واهلاً بعودتك محمودة.....

مجلة البشيرمجلة شهرية الكترونية أدبية ثقافية Web site www.saidabulazayem.netرئيس التحرير/ سعيد ابوالعزام، سكرتارية التحرير: م/ طارق عبد الطيف - ك / خالد الفحام / مصطفى داود / م/ ايمن طاحون م / اكرامى نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص: 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

دفتر الاحوال الثورية :-

بقلم م/ إكرامى نجم

الكاتب بلال فضل يشن هجوماً كبيراً على المرشح حمدين صباحي عبر حسابه الرسمي على تويتر واليكم بعض ما نشره من تويتات يهاجم فيها صباحي:

هو لما أبو الفتوح يقول ها حاسب المشير والمجلس ولو طلع براءة هاستعين بيها يبقى عار ولما حمدين يقول باحترم شفيق وأقدره يبقى عظيم وثورى أى حد بيتابعني يعرف إنى دايماً باشير إلى أخطاء أبو الفتوح وأنتقده إحنا مش عايزين زعيم نسف له عايزين رئيس نحاسبه وننتقده وبعدين لما طلبو من أبو الفتوح ينتقد السلفيين اللي قرروا تأييده مابطلوش ليه من حمدين ينتقد مصطفى بكري اللي أيده ولا بقى ثوري عظيم دلوقتي أتحدى الأستاذ حمدين بوري الناس كشوف توزيع جرنال الكرامة اللي كان بيطلعه في أزهى عصوره. ماعرفتش تطلع جرنال ناجح هتتجز بد إزاى. خلص الكلام اشمعنى أبو الفتوح اللي مش هيخلص من خلفيته الإخوانية بينما حمدين هيخلص تماماً من خلفيته اللي كلها علاقات مع أنظمة صدام والقذافي والأسد كمان بتتهموا أبو الفتوح بالتطببة على المجلس العسكري طب أنا أتحدى حمدين يقول الكلام اللي قاله خالد علي مثلاً عن المجلس. نطلع الفيديوهات ولا إيه وبعدين بتعايرونا أبو الفتوح بإن مرجعيته حسن البناء على أساس إن اللي مرجعيته جمال عبد الناصر يبقى عظمة. أمال حكم العسكر ده مين اللي بدعه أساساً الإخوة اللي بيزايدوا على كلامي عن الكرامة الجرمان اللي باحترمه نسيتو لما حمدين ساب عبد الحليم قنديل يمشي بضغوط من الرياسة ولا تحبوا نفكرو هو لو كان حمدين ثوري جذري مبدئي ساب ليه عبد الحليم قنديل يمشي بضغط من الرئاسة ويقع في البيت. مش ده حصل ولا أنا باعيد كتابة التاريخ قولوا لنا لو حد جاب لي مقال لحمدين بيهاجم فيه معمر القذافي أو صدام حسين أعده بإعتذار رسمي في نفس المكان لحمدين. ولا هي الثورة حلوة على مبارك بس خلاص بقى مش هاقعد أتكلم في موضوع حمدين طول الليل. قلتة وخسرت صاحبي وخلاص. بكرة والله لو حابين هانزلوكو شوية ريتويتات حلوة ولا كفایة كده وبعدين هو حزب الكرامة كان هبيقى ليه أعضاء في البرلمان أصلاً لولا تحالف مع الإخوان. بقوا الإخوان كخة دلوقتي. مانتكلم كلام معقول ولا إيه؟ بتموتني من الضحك حكاية إن حمدين أسهمه عليت. كل واحد مؤيدينه زي ما هما وتعلوا ننزل الشارع. خليكو صرحاء لما كنت أنا وغيري بنروح النيابة بتهمة الإساءة للقذافي كان جرمان حمدين بيأخذ فلوس من الإعلانات دي ده إسمه إيه. ثورية لازلت عند رأيي هاتوا لي كلام لحمدين إتقال ضد القذافي وصدام في عزهم أيام ما كانوا بيدفعوا إعلانات مش بعد مانظمهم اتضرب وشعبهم ثار. صباح الفل وعموماً زي مانت بتعتبر رأيك في أبو الفتوح أو العوا حرية رأي ومش تشويه للثورة أنا باعتبر رأيي في حمدين حرية رأي لأن الثورة ليست ملكاً لأحد أبداً كلامي موجه اللي لسه ماحسمش اختياره خش على النت وشوف بذاءات أنصار حمدين ضد واحد قال رأيه فيه هيعلموا إيه فيك لو عارضته بعد ما يبقى جمال عبد الناصر الجديد هات ردود المتخصصين لأى سياسي وحطها جنب بعض هنلاقيها نفس الأفكار مع أسماء مختلفة إنت مين عشان وكتت فين لما وإزاى تجرؤ تقول كده. عقليات العبيد مش كل واحد وعجبه صوته وهو بيخطب ولقى قدامه كام ألف يبقى زعيم. بكرة الانتخابات تفوق ناس كتير من أوهامها وللأسف منهم ثوريين عايشين الوهم..

صورة الغلاف: قيلَ مُرَانٌ أَيْهَا الشَّعْبُ فِإِخْتَرْ ! فَمَنْ سِيَخْتَارُهُ الشَّعْبُ ؟؟؟



محمد مرسى



احمد شفیق

قد يبدو للوهلة الأولى أن بين الفريق (أحمد شفيق) و (جماعة الإخوان المسلمين) اختلاف كمثل الذي بين السماء والأرض..

فالبعض يميز بين الفريقين بتوضيح أن الأول يمثل الدولة المدنية أمام الدولة الدينية.. بينما يعتقد البعض أن الأول يمثل النظام السابق، فيما يمثل الإخوان الثورة. ولكن وبعيداً عن مدى صحة هذه التوجهات، وبعيداً عن الاختلافات الملحوظة في خطاب كل طرف، فإن الواقع يظهر أن بين الإخوان المسلمين وـ"شفيق" نقاط تشابه وتلاقي واضحة للعيان.

تاریخ الاخوان لا يحتاج إلى عدو أو مختلف، ليثبت امتلاء عشرات المواقف الخاطئة والقرارات المتسرعة في بعض الأوقات والغير الأخلاقية في أوقات أخرى. وقف الاخوان مرارا مع الحاكم ضد الأغلبية السياسية تكرر كثيراً منذ حكم الملك فاروق ضد حزب الوفد، ثم مع عبد الناصر قبل أن ينقلب عليهم، وتواصل مع السادات ضد اليساريين، بعد أن تحولوا إلى صداع يزعج الرئيس، وأخيراً مع مبارك بالصمت أحياناً وعقد صفقات سياسة أحياناً - اعترف بها عدد من أقطاب الاخوان مؤخراً. وحتى عقب ثورة يناير، انضم الاخوان المسلمين لصف المجلس العسكري وخرجوا من الميادين رغم سقوط عدد من القتلى والجرحى في اشتباكات بين متظاهرين وقوات الجيش في محمد محمود ومجلس الوزراء، ما اعتبره البعض استكمالاً لتاريخ الاخوان في الانضمام للحاكم بحثاً عن مصالح شخصية، وخروجها من دائرة الثوار.

وماذا عن شفيق؟.. الواقع أن تاريخ الفريق شفيق ينقسم لجزئين، أولهما خص بالخدمة في القوات الجوية والعمل بعد ذلك في مناصب إدارية تنتهي عند وزير الطيران المدني، وهو جزء - رغم عدد من الاتهامات التي لا يزال التحقيق ساري فيها حول عمله في وزارة الطيران - لا يثير غضاضة ولا يمثل أزمة. أما الجانب الآخر الذي يمثل لب المشكلة فيتعلق بكونه آخر رئيس وزراء في عهد الرئيس المخلوع، بكونه الشخص الذي وثق فيه مبارك في أوج الثورة ليعينه رئيس الوزراء، وهو ما يثبت ثقة من الأول فيه، وطاعة واحترام من شفيق له. الأمر الآخر يتعلق بموقعة الجمل.. شفيق الذي صرّح أن حياة الثوار المتواجدين في الميدان مسؤوليته الشخصية، لم يمنع هجوم لباطلية مأجورين من رجال الحزب الوطني بعدها بأيام، على التحرير، انتهى بمقتل عدد من المتظاهرين، كما لم يعلن مسؤوليته أو يتقدم باستقالته. (منقول من موقع مصراوي)

بقلم كيميائي / خالد الفحام

• مع الحكواتي:



#مقاطعون

بالرغم من أنه لا فائدة من العتاب وتوجيه الإتهامات هنا وهناك في هذا الوقت الصعب على كل من شاركوا في صناعة الثورة المصرية فما زال عدد من أنصار حمدين صباحي يتهمون أنصار أبو الفتوح بقصر النظر وبإضاعة الفرصة السانحة وعدم تقديم كل الدعم لحمدين الذي اقترب كثيراً من الإعادة ، وعاتبوهم أنهم طالما قالوا إن حمدين هو أشبه بالحسان الخاسر وهو هو الأ أيام تثبت العكس .. وهذا الرأي لا يقتصر فقط على أنصار حمدين بل على فئة لا يستهان بها من الثوار الذين أعطوا أصواتهم لخالد على على سبيل المثال !!

أما رأى مؤيدو أبو الفتوح فكان أن العكس هو الصحيح فالرغم من إنتقال كثير من الأصوات التي كان من المتوقع أن تكون ضمن حصة أبو الفتوح والتي ذهبت بالفعل إلى حمدين فإنها لم تساعد على الإعادة نظراً لوجود كتلة تصويتية هامة محسوبة على التيار السلفي لن تذهب بأى حال من الأحوال إلى حمدين حتى لو دخل الإعادة ، ويقولون أن إنتقال تلك الأصوات قد تم بكثافة خاصة بعد إعلان الدعوة السلفية وذراعها السياسي حزب النور دعم أبو الفتوح مما أثار مخاوف لدى تيار وسطى ولبيرالي كبير من احتمالات الدولة الدينية ، بل وتأثراً أيضاً بحملات إعلامية مفادها أن من كان في صفوف الإخوان يوماً ما فإنه لن يتربّع عليهم عقائد وفكريها حتى وإن لم يكن تنظيمياً ... فكانت المفاجأة وكانت الطفرة التصويتية المفاجئة حتى لمسئولي حملة حمدين صباحي أنفسهم وأيضاً كان الطبيعي أن يأتي أبو الفتوح رابعاً بفرق كبير نسبياً عن حمدين .

النتيجة في النهاية التي يجب تعلمها أن الإنثنين قد فشلا في دخول جولة الإعادة بسبب تفتت الأصوات الناتج عن عدم اتفاقهم وهذا هو الدرس القاسي ، وهناك درساً قاسياً آخر ظهر جلياً للعيان هو تقدم شفيق سباق الرئاسة بفارق ليس كبير أو متوقع عن مرسي مرشح الإخوان وتلك المفاجأة مفادها أن الشعب المصري قد سئم ومل وأرهق وإزداد فقرًا وخوفاً من المستقبل الغير واضح المعالم بالنسبة له فاختار شفيق ليكون وصيفاً لمرسي في الإعادة .
إذا ما هو حل تلك المعضلة التي تتلخص في كون الثورة لم تصل للحكم حتى الآن ... فلا هي وصلت من خلال البرلمان ولا من خلال الرئاسة .

فكان أن ذهب البعض للمطالبة بثورة أخرى وبالعودة لميدان التحرير ... ولكن الأمر هذه المرة ليس بتلك السهولة واليسر لأن سيدجاته بغضب شعبي عارم ومعارضة شديدة كانت شهدتها تلك الفترة التي تلت الاستفتاء على الإعلان الدستوري في مارس قبل الماضي ، كذلك فإن الموجودين حالياً في سدة الحكم سواء في البرلمان بغرفتيه أو من سيكون قريباً في قصر الرئاسة لم يقوموا باغتصاب السلطة بل أتوا من خلال صناديق الإقتراع في انتخابات حرة ونزيهة بصفة عامة .

هناك ثلاثة تحليلات رئيسية أو سيناريوهات محتملة للمستقبل القريب بالتأكيد ستؤثر على جولة الإعادة . أولها يقول أن الإخوان إذا استحوذوا على السلطتين التشريعية والتنفيذية كاملتين فإن هذا الأمر سيحولهم إلى وحش ضارٍ سيفتكهما بالمعارضين وسيتم تقييد الحريات رويداً رويداً مما سيؤدي لعصر ربما يكون أسوأ من عصر مبارك والتي كانت حرية التعبير وحرية الشكوى فيه مكفولتان إلى حد كبير ، هذا بالإضافة إلى أنه سيزداد توغلهم داخل الهيئات القضائية والشرطية والمحليات وجل مراكز إتخاذ القرار في المجتمع المصري .

والتحليل الثاني يقول أن شفيق إذا وصل إلى سدة الحكم فسيتم إعادة إنتاج النظام القديم بذاته وستبدأ سلسلة من الإعتقالات والملاحقات لكل من شارك بالثورة أو دعمها ، وسيطر شرفاء للهجرة خارج الوطن ، وسيعود لصوص وملاحقون إلى داخل الوطن الذي أصبح آمناً بالنسبة لهم ، وسيطلق سراح مجرمون وقتلة (وكأنه لم يحدث بعد !) .

(بقية مقال الحكواتي)

أما التحليل الثالث فيرى أن شفيق لو وصل للحكم فلن يستطيع عمل أي شيء مما ذكر سابقاً ولن تكون يديه مطاعة هكذا يحركها كييفما يشاء فهناك برلمان تقريراً يعارضه بالكامل، وهذا الأمر لن يمكن طرف المعادلة : الإخوان والنظام السابق ممثلاً في شفيق من الإنفراد بالحكم أو حتى بالقرار ، بل سيسعى كلاً منهما إلى إظهار حسن نوایاه تجاه الشعب ، وبذلك تنتهي فترة الأربع سنوات المتبقية تقريباً لكلٍّ منهما بدون أذى يذكر ، بل ربما تكون هناك انتخابات مبكرة لكليهما أيضاً.

من التحليلات أو السيناريوهات السابقة المتداولة نستطيع أن ندرك أن هناك نسبة من الكتل التصويتية الباقيَة (التي لم تدعم شفيق أو مرسى في الجولة الأولى) ستقطع الإعادة (وأنا حتى هذه اللحظة أحد من ينتمون لتلك الطائفة) ، ونسبة أخرى ستدعِم الإخوان ممثلاً في مرسي مضطراً لأخفِ الضررين ، والنسبة الثالثة والأخيرة ستدعِم شفيق إما باعتباره أيضاً أخفِ الضررين أو نكأة في جماعة الإخوان المسلمين التي تريد الاستئثار بكمال السلطة في مصر ، وهؤلاء يرون أنه في كل الأحوال فإنَّ الضُّرر قد وقع بالفعل على الشعب وأنَّ حق الشهداء لن يعود .

يشبه الكثيرون ومعهم صحف أوروبية عدَة أنَّ الوضع الحالى في مصر أشبه بتخيير القوى الثورية بين أمرين إما الموت بالغاز السام أو الموت بالحقنة السامة ، وقد شبَّهت إحدى الصحف الفرنسية ما حدث بأنه مؤسف بالفعل وأنه على الشعب اختيار أحد الأمرين : الكوليرا أو الطاعون

ولكن في الآونة الأخيرة ظهرت بارقةأمل تتمثل في وجود خيار ثالث وهو جدير بأن يثبت هل الإخوان بالفعل سيفضلون في هذه المرحلة التاريخية مصلحة الوطن على مصلحة جماعتهم أم العكس ، حيث أنَّ هذا الخيار يتمثل في موافقة الإخوان على تشكيل حكومة إئتلافية ومجلس رئاسي مشترك يضم كل قوى الثورة والمجتمع (بعيداً عن الفلوس) وتشكيل لجنة الدستور بالتوافق مع باقي القوى الوطنية ومن خارج أعضاء المجلس ، هذا بالإضافة إلى تعديل برنامجهم النهضوي والذي ترى فيه الدكتور رباب المهدى أستاذة العلوم السياسية بالجامعة الأمريكية وهي أيضاً المستشارة السياسية لحملة الدكتور عبد المنعم أبوالفتوح أنه برنامج يميّزه متطرف للغاية يعتمد الرأسمالية في أبشع صورها بطريقة تخلت عنها الدول الغربية منذ ثمانينيات القرن الماضي حيث أنه لا يراعي البتة (مشابهاً لبرنامج الفريق شفيق أيضاً) أي عدالة اجتماعية والتي هي من الأساسيات التي نادى بها الإسلام . نضيف إلى كل ما سبق أيضاً ما نادى به الكثيرون حتى من داخل تيار الإسلام السياسي نفسه إلى أنه يجب على الجماعة تعديل وضعها القانوني كجماعة وطنية مدنية دعوية تخضع للقانون المصري ومراقبة كغيرها من قبل هيئات الدولة الرقابية هذه هي أغلب المطالب التي يريدها الشعب من الإخوان حتى تعود اللحمة الوطنية ولو مؤقتاً على أن تكون تلك التعهدات والمطالب مكتوبة وموثقة ومعنونة في مؤتمر صحفي كبير يضم نخبة من الشخصيات الوطنية (والذى منها من ترشح للرئاسة بالفعل) ويشاهده العالم كله حيث أن الناس قد فقدت الثقة تماماً في وفاء الإخوان بتعهدياتهم (والذى تؤكد حقيقة فقدانهم لحوالي خمسين بالمائة من كتلتهم التصويتية التي حصلوا عليها في انتخابات مجلس الشعب وذلك في خلال أشهر قليلة بل ونسبة

الحضور المتدنية جداً في انتخابات مجلس الشورى) مما يدل على أنهم بالفعل في مأزق ومحل شك من أغلب قوى المجتمع ... فإن وافقوا على تلك الشروط حلت لهم أصوات الناخبين الذين يمثلون حوالي 30% من جملة الأصوات والتي تضمن لهم النجاح بالفعل ، وإن لم يوافقوا فعليهم تحمل النتائج الكارثية لذلك ، وأنا أرى أن لا مرسى ولا شفيق يمكنون ترف عدم التنازل للقوى الثورية بالمجتمع ... هذا على اعتبار أن جماعة الإخوان المسلمين تمثل ما يسمى بالقوى الإصلاحية وليس الثورية ومثل هذا التيار كان موجوداً بالفعل داخل حتى مؤسسة الحزب الوطني الحاكم سابقاً . وفي تلك الأثناء هناك حزب جديد ناشيء باسمه الدستور بقيادة الدكتور محمد البرادعي (أو بقيادة المنفذ كما يسميه البعض) يأمل أن يكون له دور ما في السنوات القليلة القادمة خاصة بعد كل هذا الاستقطاب الحاد بين فئات المجتمع وطوابقه خلال المرحلة الانتقالية الأولى (كما أسميهما وكما يطلق عليها الكثيرون) وبعد كل حملات التشويه التي طالت الجميع في الفترة السابقة والتي من المنتظر أن تشتعل أيضاً في جولة الإعادة ... إذا فهى فترة هدنة إجبارية أو من الممكن اعتبارها إستراحة محارب ليعيد التفكير في كل شيء بهدوء وبالمنطق لا بالعواطف فلا يوجد شيء مجاني الآن .

خالد الفحام

2012/5/27

www.eskandarani.net

رُكْن الأدب :**يا بلدنا مُش كفاية ؟ !!!!!!!**

يا بلدنا مُش كفاية ؟
 تبقى دى هيَا النهاية
 والا لسه الناس
 بتحبى فى البداية
 والا إيه هيَا الحكاية
 يا بلدنا مُش كفاية ؟

يا بلدنا مُش كفاية ؟
 مُش كفاية اللي بيجرى
 فى الميدان
 والحدائق دائرة
 فى كل الغيطان
 والمصانع إللى كان فيها وكان
 والمعايش كلها دُل وهوان
 يا بلدنا مُش كفاية ؟

يا بلدنا مُش كفاية ؟
 قالوا ثورة وقلنا حُرّة
 الفساد راح و إنتهى
 والنظام عهده إنقضى
 والحياة راح تبقى بمبي
 بس ياخسارة
 خدونا بدرى بدرى
 يا بلدنا مُش كفاية

(اعداد ابن البشیر)
يا بلدنا مُش كفاية ؟
 المصالح لسه حاكمة
 والوشو ش توّاهها كاتمة
 وإنلى نصبح فيه نبات
 والسياسة خُد وهات
 وإنلى فات يا إخونا مات
 وإنلى راح يُرقص يبات
 وإنلى ها يفكّر نسيبه للأهات
 بعد ما التعلب خدعنا
 وفات ... وفات

يا بلدنا مُش كفاية ؟
 يا بلدنا يللا بينا
 الحكاية مُش هناك ...
 الحكاية لسه فيما
 لسه فيما الجهل
 بيعيشش سنتين
 لسه فيما الفقر
 والخوف والأنين
 لسه فيما البيه بيؤمر
 وإننا بنقوله آمين
يا بلدنا مُش كفاية ؟

يا بلدنا مُش كفاية ؟
 يا بلدنا يللا نصحى
 لجل ما نفوق النهاردة
 أصل بكرة الدنيا صعبة
 والمعايش برضه صعبة
 بالحكومة والمعارضة
 راح نخلى الدنيا حلوة
 تبقى مصر بلدنا دُرّة

مُختارات : مُعجزة الإسراء والمعراج

الإسراء والمعراج من الآيات العظيمة التي أكرم الله بها نبيه صلى الله عليه وسلم والواجب على المسلم اعتقاد صحتها وأنها من ثواب عظيمتان اختص الله بهما نبينا صلى الله عليه وسلم من بين الرسل. قال سبحانه وتعالى : { سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بَعْدَهُ لَيْلًا مِنَ الْمَسَاجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسَاجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِتُرِيهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ } . قال الحافظ ابن كثير في " تفسيره " : " والحق أنه عليه السلام أسرى به يقطة لا مناما، من مكة إلى بيت المقدس، راكباً البراق، فلما انتهى إلى باب المسجد؛ ربط الدابة عند الباب، ودخله، فصلى في قبلته تحية المسجد ركعتين، ثم أتي بالمعراج، وهو كالسلم ذو درج يرقى فيه، فصعد فيه إلى السماء الدنيا، ثم إلى بقية السماوات السبع، فتلقاء من كل سماء مقربوها، وسلم على الأنبياء الذين في السماوات بحسب منازلهم ودرجاتهم، حتى مر بموسى الكليم في السادسة، وإبراهيم الخليل في السابعة، ثم جاوز منزلتهما. صلى الله وسلم عليه وعليهما وعلى سائر الأنبياء. حتى انتهى إلى مستوى يسمع فيه صريف الأقلام؛ أي : أفلام القدر بما هو كائن، ورأى سدرة المنتهي، وغشيتها من أمر الله تعالى عظمة عظيمة من فراش من ذهب وألوان متعددة، وغشيتها الملائكة، ورأى هناك جبريل على صورته، وله ست مائة جناح، ورأى رفرفاً أحضر قد سد الأفق، ورأى البيت المعمور، وإبراهيم الخليل باني الكعبة الأرضية مسند ظهره إليه؛ لأنَّه الكعبة السماوية، يدخله كل يوم سبعون ألفاً من الملائكة، ثم يتبعدون فيه، ثم لا يعودون إليه إلى يوم القيمة، ورأى الجنة والنار، وفرض عليه هناك الصلوات خمسين، ثم خفتها إلى خمس رحمة منه ولطفاً بعباده، وفي هذا اعتماد عظيم بشرف الصلاة وعظمتها، ثم هبط إلى بيت المقدس، وهبط معه الأنبياء، فصلى بهم لما حانت الصلاة، ويحتمل أنها الصبح من يومئذ، ومن الناس من يزعم أنه أمم في السماء، والذي تظاهرت به الروايات أنه أمم ببيت المقدس، لكن في بعضها أنه كان أول دخوله إليه، والظاهر أنه بعد رجوعه إليه؛ لأنَّه لما مر بهم في منازلهم؛ جعل يسأل عنهم جبريل واحداً واحداً، وهو يخبر بهم، وهذا هو اللائق؛ لأنَّه كان أولاً مطلوباً إلى الجناب العلوى؛ ليفرض عليه وعلى أمته ما يشاء الله تعالى، ثم لما فرغ من الذي أريد به؛ اجتمع فيه أي : بيت المقدس. هو وإخوانه من النبيين، ثم ظهر شرفه وفضله عليهم بتقديمه في الإمامة، وذلك عن إشارة جبريل عليه السلام في ذلك، ثم خرج من بيت المقدس، فركب البراق، وعاد إلى مكة بغلس (1) متى وقعت حادثة الإسراء والمعراج؛ والإسراء والمعراج حق والإيمان به واجب ولا يشك في ذلك مسلم، ولقد أسرى بروحه وجسده حسب قول جمهور أهل السنة حتى وصل إلى سدرة المنتهي صلوات الله وسلامه عليه وهو مقام لم يبلغه أحد من الأنبياء قبله وهذا مما خصه الله به صلوات الله وسلامه عليه ، لكن ليس هناك دليل قاطع على أنه كان في شهر رجب أو غيره من الشهور والعلماء اختلفوا في تجديد اليوم الذي وقعت فيه حادثة المعراج على أقوال كثيرة و ولله الحكمة البالغة في إنساء الناس لها. قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمة الله : (لم يقم دليل معلوم لا على شهراً ، ولا على عينها ، بل النقول منقطعة مختلفة ، ليس فيها ما يقطع به) (2) وقال الحافظ ابن رجب: " اختلفوا في الشهر الذي وقعت فيه فقيل كان ذلك في السابع والعشرين من رجب ، وقيل في شهر رمضان ، وقيل في شهر شوال ، وقيل في شهر ربيع الأول ، وقيل في شهر ربيع الثاني " (3) وقال أبو شامة : (وذكر بعض الفصاصل أن الإسراء كان في رجب ، وذلك عند أهل التعديل والجرح عين الكذب) (4) " وجزم إبراهيم الحربي بأن المعراج: كان في ربيع الآخر قبل الهجرة بسنة ، ورجحة ابن المنير في شرح السيرة لابن عبد البر وقيل: قبل الهجرة بسنة وشهرين. وقيل : بسنة وخمسة أشهر قاله السدي ، وأخرجه من طريقة الطبرى والبيهقي، فعلى هذا كان في شوال، أو في رمضان على إلغاء الكسرتين منه ومن ربيع الأول، وبه جزم الواقدى، وعلى ظاهره ينطبق ما ذكره ابن قتيبة. وحکاه ابن عبد البر أنه كان قبلها بثمانية عشر شهراً . وعند ابن سعد عن ابن أبي سبرة أنه كان في رمضان ، قبل الهجرة بثمانية عشر شهراً . وقيل كان في رجب حکاه ابن عبد البر ، وجزم به النووي في الروضة " (5) وقال الحافظ ابن كثير : أن من العلماء من يرى أن الإسراء والمعراج وقع قبل الهجرة بستة عشر شهراً وكان ذلك في شهر ذي القعدة وذكر أن بعض الناس ادعى أن ذلك كان أول ليلة جمعة من شهر رجب وعقب على ذلك بأنه لا أصل له (6) وقال الشيخ العلامة عبد العزيز بن باز : " وهذه الليلة التي حصل فيها الإسراء والمعراج، لم يأت في الأحاديث الصحيحة تعينها ، وكل ما ورد في تعينها فهو غير ثابت عن النبي صلى الله عليه وسلم عند أهل العلم بالحديث، (7) يقول الشيخ مصطفى العدوى : مما لا شك فيه ولا امتراء أن قضية الإسراء والمعراج حق، ولكن لم يثبت سند ببيان تاريخ هذه الحادثة، فهل هي في ليلة السابع والعشرين من رجب؟ أم هي في شهر ربيع؟ أم هي في ذي القعدة؟ أم هي في شعبان؟ أم في أوائل رجب؟ فلم يثبت بذلك خبر عن المعصوم عليه الصلاة والسلام، ولا عن أحدٍ من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم" (8) (مقتبس من موقع: لها أون لاين)

محاكمة مبارك .. مسرحية هزلية أم دراما بكائية؟

إذا تم تبرئة قيادات الداخلية من قتل المتظاهرين في 25 يناير فمن القاتل ؟

بيان المستشار احمد رفعت الحكم فى قضية القرن (محكمة مبارك وابنائه علاء وجمال مع وزير الداخلية ومساعديه) وذلك بالسجن المؤبد على مبارك والعادلى بتهمة عدم حماية المتظاهرين فى 25يناير واعلان براءة قيادات الداخلية من تهمة القتل العمد على المتظاهرين اصبحت القضية اخطر مما نعتقد وبرز السؤال الاهم

من القاتل؟؟ فالحكم أثبت القتل ونفى نية العمد ولكنه فتح الباب على أن هناك يد أخرى هي التي قتلت وان مبارك والعادلى اهملا فى حماية المتظاهرين ، فهل القاتل ليس من النظام وليس من الشرطة ، وهل نفتح الباب اخرى امام من خطط وقتل وهو ليس من النظام وليس من الشرطة ، وهل هناك صلة بين حماس وحزب الله بلبنان وايران واسرائيل مع بعض الهيئات المصرية من المعارضة هي التي قتلت ????????

أيها المصريون انتبهوا!!!!!! هل القضاء فاسد ومتواطئ مع النظام الحاكم الآن وهو المجلس العسكري وذلك بمساعدة الفلول ، أم أن هناك يدٌ خفية بالتوافق بين حماس وايران وحزب الله مع اسرائيل للاضرار بمصر وأمن مصر!!! الموضوع اخطر بكثير من مظاهرات ومن قتل للمتظاهرين بل إنه أمن دولة كبيرة لها تاريخها ولها وزنها في العالم .

بِقَلْمَنْ / ابْنُ الْبَلْدَ

تاريخنا المفtri عليه:-**ابتكار علم الجبر - (الحلقة الثانية)**

بقلم / كابتن كيمو

إنجازات المسلمين في علم الجبر وتأثيرهم في الحضارة الغربية تلعل أبرز إنجازات المسلمين في مجال الرياضيات أنهم استطاعوا أن يولفوا مما لديهم ومن شتات ما اقتبسوه عن الهندود نظامين: أولهما: نظام الأرقام الهندية، وهو المستعمل في الأقطار الإسلامية والعربية، وفيه استعملت النقطة لتدل على الصفر، وعرف النظام الآخر بنظام الأرقام الغبارية وهو المنتشر في المغرب والأندلس، وفيها استعملت الدائرة لتدل على الصفر، ومنها دخلت إلى أوروبا ومن أهم آثار المسلمين في هذا المضمار أنهم عرفوا حل المعادلات من الدرجة الثانية، وهي نفس الطريقة المستعملة الآن في كتب الجبر للمدارس الثانوية ولم يجهل المسلمون أن لهذه المعادلات جذرين، واستخرجوها إذا كانوا موجبين، وهذا من أهم الأعمال التي تفوق بها العرب، وافقوا بها غيرهم من الأمم التي سبقتهم، كما ابتكروا طرقاً هندسية لحل بعض المعادلات وفي باب المساحة في كتاب (الجبر والمقابلة) للخوارزمي توجد عمليات هندسية حلّها بطرق جبرية؛ مما يدل على أن العرب كذلك هم أول من استعان بالجبر في المسائل الهندسية ومن أروع الشهادات في هذا السياق قول الدكتور على مصطفى مشرفه: إنه يجب ألا يغرب عن بالنا أنه رغم البحث المستفيضة في تاريخ الرياضيات عند الإغريق وعند الهندود، لم نعثر على كتاب واحد يشبه كتاب الخوارزمي.. ويستطرد الدكتور مشرفه فيقول: إنه يميل إلى الظن بأنه لم يكن قبل الخوارزمي علم يسمى علم الجبر والعرب هم أول من استعمل الرموز في الأ أعمال الرياضية وسيقوا الغربيين في هذا الميدان، ولا يخفى بطبيعة الحال ما لاستعمال الرموز من أثر بلويح في تقدم الرياضيات العالمية على اختلاف فروعها والعرب أيضاً هم من حل المعادلات التكعيبية بوساطة قطوع المخروط، وهذا العمل هو من أعظم الأعمال التي قام بها العرب، وإن يكون العرب قد سبقوا ديكارت وببير في هذه البحوث وقد ثبت أن ثابت بن فرة أعطى حلولاً هندسية لبعض المعادلات التكعيبية، ومما رفع من ذكر العرب أنهم حلوا بعض أوضاع المعادلات ذات الدرجة الرابعة وكشفوا النظرية الفائلة بأن مجموع مكعبين لا يكون عدداً مكعباً، وهذه هي أساس نظرية "Fermat" ومن حلولهم هذه يتبيّن أنهم جمعوا بين الهندسة والجبر في بعض الأعمال الجبرية؛ فهم - بذلك - وأضعوا أساس الهندسة التحليلية ولا يخفى أن الرياضيات الحديثة تبدأ بهلاؤهم آثار العرب هي طريقة الإحصاء العشري، واستعمال الصفر لنفس الغاية التي نستعملها الآن، ومزايا هذا النظام أنه يقتصر على تسعه أعداد فقط وصفر، في حين كانت الأرقام اليونانية والغربية القديمة القائمة على حساب الجمل تشتمل على عدد من الأرقام بقدر حروف الهجاء. ولقد سهلت هذه الطريقة عمليات الحساب بدرجة هائلة، وأدت في الواقع إلى تقدم العلوم الرياضية؛ إذ لو لا الصفر لما استطاع العلماء حلّ كثير من المعادلات الرياضية في مختلف الدرجات بالسهولة التي تحلّ بها الآن، ولما تقدمت فروع الرياضيات تقدمها المشهود؛ وبالتالي لما تقدمت المدنية هذا التقدم العجيب وينسب استعمال الكسر العشري للعالم الرياضي "ستيفن" في حين أن العالم الرياضي غيث الدين جمشيد الكاشي كان أول من وضع علامة الكسر العشري واستعملها قبل ستيفن بأكثر من 175 سنة، وبين فوائد استعمالها وطريقة الحساب بها، ويدرك الكاشي نفسه في مقدمة كتابه "مفتاح الحساب" وعلى الصفحة الخامسة منه أنه اخترع الكسور العشبية ليسهل الحساب للأشخاص الذين لا يجدون الطريقة الستينية. وإن فهو يعلم أنه اخترع شيئاً جديداً وإذا كان العالم (فيتا) يعد هو واضع مبدأ استعمال الرموز في الجبر، وذلك المبدأ الذي وجد فيه ديكارت ما ساعده على التقدم ببحثه في الهندسة خطوات واسعة مهدت السبيل للعلوم الرياضية وارتفاعها تقدماً وارتفاعه نشاً عندهما علم الطبيعة الحديث، إلا أن العرب قد سبقوا "فيتا" في مبدأ استعمال الرموز. ولا شك في أن كثيراً من علماء أوروبا قد اطلعوا على كتاب "القلصادي" المترجم إلى اللاتينية في مبدأ استعمال الرموز ومن التأثيرات الواضحة لمجهودات المسلمين في الجبر تعديلات "الطوسي" على "إقليدس" حيث اكتشف أن هناك نقاصاً في بحوث إقليدس فيما يخص قضية المتوازيات؛ فعدل هذا النقص وكمله في كتابه "تحرير أصول إقليدس" وفي "رسالة الشافية للطوسي" وهو العملان اللذان كان لهما باللغ الأثر في تقدم بعض النظريات الهندسية، وقد نشر "جون واليس" هذه البحوث باللاتينية عام 1651م. ومن الإشارات العلمية على فضل حضارة المسلمين على الغرب في مجال الحساب أن "أديلار الباشي" قام بترجمة كتاب الخوارزمي في الحساب تحت عنوان **Algoroitmi** وظل الحساب يُعرف في أوروبا باسم (الغوريتي) وهو تصحيف لاسم الخوارزمي أما كتاب الخوارزمي في الجبر كتاب الجبر والمقابلة فقد قام بترجمته "جيرار الكريموني" في النصف الثاني من القرن الثاني عشر، وهذا كتاب أثر في الفكر الرياضي في أوروبا أكثر من أي كتاب آخر لأي كاتب من كتاب القرون الوسطى، وقد استخدم متناً تعليمياً أساسياً في الجامعات الأوروبية حتى القرن السادس عشر.

غاية الأمانى فى تصحیح المعانى :

باب جديد فى (مجلة البشير) يتناول الكثير من الموروثات فى الدين والسياسة واللغة والتاريخ كلها كاذبة ومغلوطة ، نتمنى ان نفتح بها عالما جديدا من الفكر المستير والرأى الحر :

(1) مقوله كاذبة لم يقلها عمرو بن العاص: مصر نيلها عجب ونساؤها لعب ورجالها عيدها لمن غلب

تنتشر في العالم العربي وفي موقع الإنترت هذه المقوله وإن اختلفت في صياغتها أو نصها غير أنها تتفق على نسبتها في الغالب إلى الصحابي الجليل عمرو بن العاص الذي يصف فيها مصر كما تزعم تلك المواقع ! وبالبحث في الكتب وبرامجها تبين لي أن المقوله في الحقيقة ليست لعمرو بن العاص وإنما رويت عن شخص مجهول الهوية يصف مصر ، وأول من ذكرها حسب ما توصلت له بعد بحث هو المسعودي فيكتابه مروج الذهب حيث يقول:(ووصف آخر مصر فقال : نيلها عجب، وأرضها ذهب، وخیرها جلب، وملکها سلب، ومالها رغب، وفي أهلها صخب، وطاعتهم رهب، وسلمتهم شعب، وحربيهم حرب، وهي لمن غلب) والمسعودي كما ترى لم يذكر عمرو بن العاص رضي الله عنه أنه صاحب المقوله وإنما نسبها إلى شخص مجهول كما ذكرنا من قبل ، وقد أخذ عنه المقرizi المتوفى سنة 845هـ في خطبه (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) تلك المقوله وذكرها بنصها . بينما يظهر لنا ومن البحث أنه قد حدث تطور في المقوله في زمن المناوي المتوفى سنة 1031هـ ففي كتابه (فيض القدير) يذكر أن قائلها هو أحد الحكماء وإن لم يصرح من هو وإن كان يظهر أن هذا الحكيم مجهول الشخصية ! والأهم من ذلك أن المقوله تحورت في زمن المناوي لصيغة أخرى قريباً لما هو مشهور في زماننا قال في كتابه (فيض القدير) : (قال بعض الحكماء : نيلها عجب وترابها ذهب ونساؤها لعب وصبيانها طرب وأمراؤها جلب وهي لمن غلب والداخل إليها مفقود والخارج منها مولود) وقد وافقه كذلك سليمان الجمل المتوفى سنة 1204هـ في حاشيته (فتوات الوهابي توضيح شرح منهج الطلاق) حيث يقول : ((قال بعض الحكماء نيلها عجب وترابها ذهب ونساؤها لعب وصبيانها طرب وأمراؤها جلب وهي لمن غلب، والداخل فيها مفقود والخارج منها مولود)) غير أن الجمل يواصل في كتابه الحديث عن مصر فيقول بعد هذا النص : وحكي أن عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - أرسل إلى عمرو بن العاص ، وهو خليفة مصر عرفني عن مصر وأحوالها وما تشتمل عليه وأوجز لي في العبارة فأرسل إليه شعراً: ما مصر مصر ولكنها ... جنة فردوس لمن كان يبصر ولربما قد يكون هذا النص عن سليمان الجمل هو الذي سبب الالتباس في أن تنسحب المقوله إلى عمرو بن العاص فاعتقد البعض أن عمرو بن العاص هو صاحب المقوله الأولى الدامة (نيلها عجب .. الخ) بينما في الحقيقة إن عمرو بن العاص لم يذكر إلا مدحا في قوله : ((وما مصر مصر ولكنها ... جنة فردوس لمن كان يبصر)) ويقيني أنه من الصعب تحديد متى حدث هذا اللبس ومتى نسبت هذه المقوله إلى عمرو بن العاص فهذا يحتاج إلى بحث ومتابعة في الكثير الكثير من المصادر والمراجع لتقصي تاريخ هذا النص وتتسجيل تاريخ انتشاره . غير أنني وببحثي في (المكتبة الشاملة) والتي سهلت الكثير على الراغبين في البحث في الكتب ، وجدت نص لأحمد أمين في مجلة الرسالة وقد يكون هو النص الأول الذي ينسب هذه المقوله لعمرو بن العاص ، ففي مجلة الرسالة [العدد 31 - وفي مقال موضوعه (صفحة سوداء) يقول أحمد أمين : ((رووا أن عمرو بن العاص كتب إلى عمر بن الخطاب في وصف مصر أن :) نيلها عجب، وأرضها ذهب، وهي لمن غلب) ولا أدرى إن كان أحمد أمين رحمة الله قد أخذ هذا النص من مصدر أخر سابق له ينسب هذه المقوله لعمرو بن العاص ، أو أنه نسبها لعمرو بن العاص لشهرتها في زمانه فقله دون تدقيق وبحث ، أم أنه - أحمد أمين - يروي هذا النص من ذاكرته ولذلك يقع في هذا الخطأ في نسبة المقوله ، أو أنه حدث ليس من قبل أحمد أمين في نسبة هذه المقوله إلى عمرو بن العاص نتيجة إطلاعه على النص الذي ذكره سليمان الجمل أو نصشبيه له ، أو لأي سبب آخر نجهله !! ومهما يكن الأمر وسواء كان أحمد أمين يرحمه الله أول من أخطأ في نسبة هذه المقوله لعمرو بن العاص أو أنه سبقه آخر في هذا الخطأ ، فإنه مما لا شك أنه لا صحة لنسبة هذا النص أو هذه المقوله لعمرو بن العاص رضي الله عنه ، كما يظهر لي أن المقوله لم تنسب لعمرو بن العاص رضي الله عنه إلا حديثاً وإنه في الغالب ومن المراجع التي أطلعها عليها حتى الآن أن أحمد أمين هو أول من نسب تلك المقوله إلى عمر بن العاص هذا ما لم يثبت نص آخر سابق على نص أحمد أمين ينسب هذه المقوله لعمرو بن العاص رضي الله عنه !

(مقتبسة من موقع ويكيبيديا للطارق ابو عبد الرحمن)

خواطر مصرية:

ها قد دقت طبول معركة الإعادة و أنت بما لا تشتهي نفوس كثير منا و لكن ما باليد حيلة فلامناص الآن من محاولة أخيرة و حثيثة لإلقاء الثورة و إقالتها من عثرتها المريرة تلك

مرشحي الإعادة: لا ينكر أي مصري مخلص مدى الإحباط و الشعور باليأس الذي تملك معظمنا بعد الإعلان عن نتيجة المرحلة الأولى من الانتخابات الرئاسية و التي لم تكن متوقعة على الإطلاق خاصة من جانب أحمد شفيق الذي كانت الاستطلاعات و الاستفتاءات المنتشرة في وسائل الإعلام تعطيه المركز الرابع أو الخامس و في أكثرها تفاؤلاً الثالث، ولكن قدر الله و ما شاء فعل و قع المحظور و ما كنا نخشاه في أسوء السيناريوهات توقعنا و بدل من أن نجد في الإعادة أمثال أبو الفتوح أو صباحي مقابل د. محمد مرسي (كما كان متوقعاً هذه المرة) وجدنا هذا الشقيق الذي سقط علينا من حيث لا ندري ... و ربنا يستر

القابلية على التصويت: ساعة أن أعلنت لجنة الانتخابات الرئاسية (لا زلت أصر أنها سيئة السمعة) نتيجة المرحلة الأولى، أعلن معها جميع المعتبرين على النتيجة موقفهم من التصويت في الإعادة و هو لن يخرج عن صورة من إثنين إما المقاطعة و إما إبطال الأصوات. من وجهة نظري المتواضعة فإن كلا الصورتين لن تصب في صالح الثورة من شيء كما أنها لا نملك تلك الرفاهية خاصة في تلك اللحظة العصيبة من أيام الثورة التي أعتقد أنها في مرحلة العناية المركزية فيما نقلناها من رقتها المميتة تلك و إما أن نتركها ترحل في سلام تشتكى إلى أهل السماء ما فعله فيها أهل الأرض. و لا أجد أبلغ من مقوله الأستاذ المحترم فهمي هويدى في هذا الشأن حيث قال "الأول ينبغي أن تفكر قبل أن ترفضه في حين أن الثاني ترفضه دون أن تفك. وإذا كان الأول لا يمثل أفضل ما تمنينا إلا أن الثاني يجسد أسوء ما توقعناه" ولا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم

قالوا: نجاح العملية السياسية و عدم تعرضها لنكسة تعيدها إلى سيرتها الأولى ما قبل الثورة، يتوقف إلى حد كبير على مدى إدراك القوى الوطنية لحجم الأخطار التي تواجهها بإعادة إحياء نظام مبارك و تستدعي بالضرورة تشكيل جبهة وطنية تعمل على إسقاط بقايا النظام ".سلامة أحمد سلامة"

"واجبنا في حماية الثورة يفرض علينا عمل جبهة وطنية واسعة لكي ندعم الإخوان ضد نظام مبارك الفاسد الدموي"

علاء الأسوانى

إن بعض الإعلاميين يشتغلون بالسياسة وليس بالإعلام و لا أعرف هل هذا الخلط أصبح واقعاً وأن فكرة حياد الإعلامي وعرضه للحقيقة ماتت ولم تعد مقبولة في هذا العصر.. لا أعرف بصدق، لكن بعضهم يشتغل بالسياسة وبالتحريض أيضاً؟ حسن المستكاوى

إذا كنت مؤمناً بأن ثورة قامت في مصر ضد نظام موغل في الفساد والاستبداد، عليك أن تخرج جنرال موقعة الجمل وظل مبارك من الحسبة ثم تبدأ بالمناقشة. ومن أسف أن بعض المحسوبين على الثورة يفضلون أن يلبعوا مع الجنرال العائد للانتقام دور بن خلدون مع تيمور لأنك زعيم التيار الذي غزا البلاد باطشاً وسافكاً للدماء، فقرر المفكر أن يؤثر السلامه ويشتري الجاه بالخضوع والمذلة للدكتاتور الفاتح. وائل قنديل

بقلم : عابر سبيل

مختارات : "نكسة يونيو 67" المسؤلية و التاريخ (بقلم طبيب / محمد شريف)

لم يكن حدث النكسة في يونيو 67 حدثاً عادياً في تاريخ مصر الحديث بل إنه كان علامة فارقة امتد تأثيره عبر عشرات السنين، ولا تكون مغاليين إذا قلنا أن كل ما أصاب مصر في الأربعين عاماً الماضية من محن وازمات كان بسبب نكسة يونيو 67 ، فحجم الدمار الذي أصاب أرض الكنانة في ذلك الوقت كان هائلاً وشاملاً

كانت مصر تعيش أسوأ عصورها سياسياً وامنياً واقتصادياً واجتماعياً واخلاقياً ، ويكتفى الاشارة إلى هذا الحال لنقول أن الأبن كان يتجسس على أبيه والأخ كان يتبرأ من أخيه خوفاً من السلطة والجبروت ، فقد كانت القيادة السياسية ممثلة في الرئيس عبد الناصر معزولة عن الشعب وتعيش تحت تحكم قائد المخابرات الذي حول الشعب إلى عبيد له وحول مصر إلى سجن حربي ، وكانت القيادة العسكرية الفاشلة منذ حرب 56 والمتمثلة في المشير عامر وأصحابه تعيش في عنتريات كاذبة وأوهام صورها لها الأفيون والحسيش الذي كان هو العمدة الرسمية في الجيش المصري وكل ذلك كان بعلم عبد الناصر الذي اختار هذه القيادة وايدوها حتى يضمن أنها لن تنقلب عليه ، والرئيس عبد الناصر الذي كان يعرف حجم القيادة العسكرية وقلة خبرتها وانتشار الفساد في الجيش هو الذي أمر بشحن القوات المسلحة إلى سيناء وذلك بعد عودتها مباشرة من حرب اليمن تلك الحرب التي خسرت مصر فيها اعز رجالها وكل رأس المالها ،

وهكذا كان الرئيس عبد الناصر يتصور أنه بدخوله الحرب في 67 سوف يمكنه التخلص من المشير عامر واعوانه وأنه إذا خسرت مصر الحرب واحتلت إسرائيل سيناء فإن أمريكا سوف تندذر إسرائيل كى تنسحب كما انسحب في 56 وحينئذ سوف يخطب الزعيم خطبة عصماء ويخدعنا جميعاً كما فعل في حرب 56 و يجعل من هذه الحرب انتصاراً ولكن الزمان لم يعد هو الزمان وخسرت مصر شرفها وأعز ابنائها في حرب لم تحاربها ، وإنما كانت لعبة خاسرة من العاب الزعيم ومن بنات افكاره.

ولولا حرب أكتوبر المجيدة التي تم التخطيط لها أولاً بتغيير القيادة العسكرية الفاشلة وثانياً بطرد الخبراء الروس وثالثاً بتوحيد الأمة العربية رابعاً بالتعزيز والتمويل على الحرب والاستعداد لها لما تمكن الجيش المصري من محو عار نكسة 67 .

ويبقى السؤال قائماً من المسؤول عن نكسة 67؟ وما هو العمل حتى لا تتكرر هذه النكسة

المراة و الانتخابات

لك يا سيدتي:



يبدو أنه لم تنتزع المرأة في مصر كافة حقوقها السياسية بعد، فمع بحثها المتواصل والحديث عن دور في المعادلة السياسية، إلا أنها فشلت مؤخراً في فرض نفسها كلاعب وخصم مهم في الاستحقاقات الانتخابية في المرحلة الأخيرة، خاصة مع خلو قائمة مرشحي الرئاسة المصرية من أي امرأة، بل وحتى فيما يسميه المصريون بالتمثيل المشرف. ويبدو أن هناك العديد من الأسباب لهذا الغياب النسوبي عن الساحة حيث يرى كل حزب وتيار في مصر الأمر من منظوره الخاص حيث تختلف الأحزاب السلفية عن الإسلامية المعتدلة عن الأحزاب ذات التوجه الليبرالي. فمثلاً تعزو الأحزاب السياسية ذات المرجعيات الدينية غياب المرأة عن المشهد السياسي وعدم وجود مرشحات لرئاسة الجمهورية لأسباب فقهية وشرعية، حيث يرى حزب النور السلفي، الذي يمثل القوة الثانية في البرلمان المصري حسب تصريح المتحدث الرسمي باسمه الدكتور يسري حماد، أن تقديم المرأة للترشح هو مخالف للشرع حيث أن لها أدوار أخرى في المجتمع غير الوجود في المشهد السياسي، يأتي ذلك في الوقت الذي ترشحت فيه نساء منقبات للبرلمان المصري ينتمين لأحزاب أقل تشدداً وكانت هناك دعوات سلفية لمقاطعتهن انتخابياً. أما المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين الدكتور محمد بديع فقد أشار إلى أن الجماعة اختارت مواصفات فقهية لرئيس الجمهورية، وهو ما ينطبق أيضاً على مرشحي الحزب في البرلمان، مؤكداً على حق المرأة والقبطي الترشح للرئاسة، لكنه شدد على أن الجماعة لن ترشح إلا رجالاً مسلماً. من جهتها ترجح الأحزاب ذات التوجه الليبرالي السبب إلى عدم وجود كوادر نسائية سياسية في مصر. أما المرأة نفسها فتعزو سبب غيابها عن مشهد انتخابات الرئاسة المصرية حسب ناشطات سياسيات إلى النظرة المجتمعية "الدونية" في مجتمع شرقي يقوده الرجل". من جهة ثانية لم تغب المرأة كمرشحة فقط ولكنها غابت كبرنامج انتخابي لمرشحي الرئاسة حيث لم يجد المرشحون في غالبيتهم اهتماماً بقضايا المرأة وشؤونها. فيما أن نجد تجاهل تام لملف المرأة في برامج مرشحي الرئاسة أو أن سؤون المرأة وقضاياها جاءت في مرتبة أدنى من باقي قضايا المجتمع، فحسبما كشف المجلس القومي للمرأة بمصر في تقرير صدر مؤخراً مؤكداً عدم وجود تناول منهجي واضح لقضايا المرأة من بين المبادئ العامة أو المحاور الرئيسية أو الرؤية التي تضمنتها بعض هذه البرامج الانتخابية لمرشحي الرئاسة، في حين تناولتها بعض البرامج الأخرى باختصار وإيجاز، الأمر الذي يعكس غياب البعد التنموي لدور المرأة من اقتراحات وحلول المشكلات والقضايا الخاصة بها ، حيث غالب عليها الأسلوب الخطابي والعبارات الرنانة، فضلاً عن خلوها من الآليات التنفيذية والمؤسسية أو المخصصات المالية أو الخبرات الفنية أو حتى المشاريع الداعمة. الأمر الذي دفع المجلس القومي للمرأة إلى الطلب من أعضاء البرلمان المصري توجيهه أسلته بهذه الشأن لجميع مرشحي الرئاسة ومطالبتهم بالاهتمام بالمرأة في برامجهم الانتخابية. بدورها تقول الأرقام أن الأعداد التصويتية الكبيرة للنساء الناخبات يجعل من صوت المرأة عاملاً حاسماً في المعركة بين الأحزاب ذات الخلفية الدينية والأحزاب الليبرالية. وفي المرحلة الأولى من الانتخابات التي اعتمد فيها الصراع الانتخابي في تسعة محافظات بمختلف أرجاء مصر، من بينها القاهرة والإسكندرية، كان ملحوظاً أن أصوات المرأة غالباً ما ذهبت للبيروقراطيين في الأحياء الراقية بالمدن، بينما ذهب صوت المرأة في الطبقة المتوسطة وفي القرى للأحزاب الدينية دون منازع. (من موقع اسلام لاين) إعداد / بنت النيل

إعداد/ طارق عبد الطيف

صفحة من غير عنوان طرائف وغرائب الانتخابات

هشتاكنا وبشتاكنا ياريس دا إنت رئيس والنعمه كويس !!!!!!!



اصبح الأمر نهيق	بين مرسي وشفيق
اصبح اليوم رفيق	لاعب في الاحتياطي
كان في الجيش فريق	لاعب بات فلولاً
بين مرسي و شفيق	إيه يا مصر ضياع

من سيكون الكابتن؟ حارس المرمى أم اللاعب الاحتياطي أم المدرب العام؟؟؟

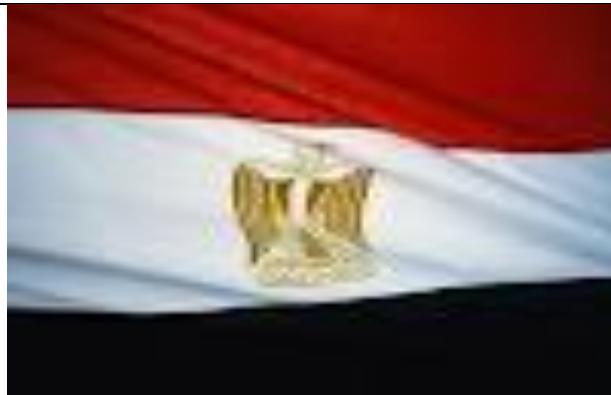


من هم الفلول؟؟؟



من ذاكرة الثورة كى لا ننسى

أعد هذا العدد محاسب/ طارق المرسي



تعتبر الشخصية المصرية وهي شخصية المواطن المصرى البسيط الذى عمر الارض منذآلاف السنين ومازال حتىاليوم ملتصقا بمصر يعيش بجوار النيل ولا يستطيع بعد عنها وعن ارض مصر ، تلك الشخصية المحبة التى كتب فيها المحللون والمؤلفون والكتاب ملايين الصفحات ومازال الانسان المصرى البسيط محل اختلاف ويصعب فهمه ، ولكن اذا اقتربنا اكثر لوجدنا الاتى :

- 1- يعتبر الانسان المصرى وذلك بتاريخه الموجع فى القدم انسان ذو ثقافة وفهم للحياة وهو بطبيعته متدين مرتبط بالدين والتوحيد وهى صفة اساسية فى الشخصية المصرية.

- 2- الانسان المصرى بطبيعته مسالم وذلك لارتباطه بالارض وطبيعتها فى مصر بلد الهدوء والنيل وانبساطية الارض وهدوء وثبات الطقس فى مصر على مدى الازمان مما جعل المصرى ساكن هادئ يميل الى الاستقرار ولا يحب التغيير والعنف

- 3- الانسان المصرى يحترم زعمائه بل ويؤلههم ولا يوجد شعب على الارض عبد زعمائه وألههم مثل الشعب المصرى وهى صفة فريدة لا مثيل لها وقد تكون بسبب ايمانه وارتباطه بالتدین على مدى العصور .

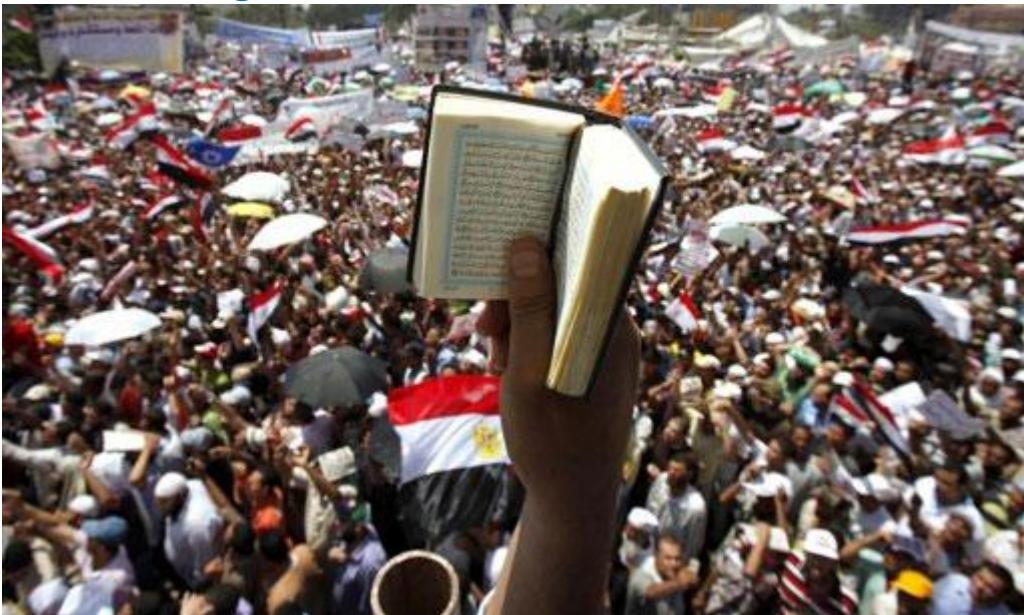
- 4- الانسان المصرى صبور ولا يميل الى سفك الدماء ولكنه يضحي بنفسه فى سبيل مصر وحريتها وفي سبيل حريتها وهو لا يرضى بالاحتلال ابداولا بالذل وسوف يثور دائما وهذا ما رأينا في ثورة 25 يناير

- 5- الانسان المصرى يجيد التقليد ولا يجيد الابداع وهو لا يبتدع الفنون وانما يقلدها ويبعد فى تقليدها وكل فنون الصحافة والمسرح والغناء قامت فى مصر على يد غير مصريين ولكن المصريين ابدعوا فيها .

- 6- إن مصر دائما ولادة وتُنجب العباقة والعلماء والفنانين فى كل نواحي العلوم والفنون والمصرى بذلك يثبت أنه صاحب إبداع .

The English Section

Democratic, Oligarchic or Islamic Revolution in Egypt?



President Obama's remarks about Egypt were somewhat detached from the reality of the situation, trying to seize an event and give it historical significance, applying the notion that this was some historical moment of "freedom." Essentially what occurred was a [palace coup](#). Mubarak was pushed out by the military and the end result is that a military "junta" has now assumed control of the government of Egypt. It remains to be seen if this is a moment for freedom or democracy.

The Egyptian military leadership is an [oligarchy](#), and how much they will allow constitutional changes for greater democratic space is yet to be seen. So far they have [suspended](#) the Egyptian constitution and dissolved the parliament and will [plan for elections](#) in six months. For sure they will not want the [Muslim Brotherhood](#) to have much if any governing role; if they do, that will begin to put Egypt on a slow track to an Islamist state and directly impact their stakeholder interests.

While I can take short term comfort in the fact the military is maintaining order and not allowing Egypt to devolve into chaos, and our national security pundits are breathing a sigh of relief that the Army and military remain our "friends," I have also seen the rapid impacts revolutionary changes and elections can have on military institutions as well.

Venezuela and Argentina both were closely aligned to the US and to the US military until elections changed all of that, in some cases almost overnight.

Chavez has over the years converted his military into a sycophantic, political crony institution and pushed out any Americanophiles, institutionalizing anti-Americanism and cozying up to Iran and China.

Kirchner appointed a junior and politically loyal (to him) officer to be the Army commander who essentially decapitated the senior military leadership, erased 3 years of my efforts and programs in the Military Group and key institutional relations, and began to usher in a new generation of military leaders not aligned to the US, to Southcom, and to our War Colleges.

...and of course there is the example of Iran.

Selected by : Shereen