

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية ثقافية ادبية اجتماعية

Web site www.saidabuazayem.net



إجتازت مصر فى حرب " العاشر من رمضان " بالعبور العظيم نكسة يونيو
فهل تحتاج مصر الى عبور آخر حتى تجتاز محنتها اليوم ؟؟؟؟؟؟

* كلمة العدد : العلاقات الامريكية بين مبارك و مرسى

* قضية للمناقش : الرئيس مرسى... (رئيس بين الحصار) بين سندان العسكر ومطرقة الجماعة

* مع الحكواتى : سياسة وضع اليد

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية ادبية ثقافية: Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف – ك/ خالد الفحام م/ مصطفى داوود م/ ايمن طاحون م/ اكرامى نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazayem@qatar.net.qa

أقرأ في هذا العدد

كلمة العدد: العلاقات الامريكية بين مبارك ومرسى



أعرب مايك هامر، مساعد وزيرة الخارجية الأمريكية للشؤون العامة، عن شعور واشنطن بالارتياح فيما يتعلق بالتعامل مع الرئيس محمد مرسي ومع أعضاء جماعة الإخوان المسلمين، وقال هامر، خلال لقاء بمقر مركز الصحافة الأجنبية في واشنطن تحت عنوان "قضايا السياسة الخارجية الأمريكية الحالية"، إن الولايات المتحدة تتطلع إلى مواصلة تحسين هذه العلاقات لصالح الشعبين المصري والأمريكي ومن المعروف أن علاقات امريكا مع الرؤساء المصريين منذ عهد السادات وحتى عهد مبارك كانت دائما قوية ومتينة وذلك رغم اختلاف الرؤساء والاحزاب وذلك لم لمصر دائما من خصوصية في علاقاتها مع امريكا ، وقد شابت العلاقات الامريكية المصرية بعض التوتر في السنين الاخيرة خصوصا عندما رفض مبارك المشاركة في غزو العراق (حرب الخليج الثانية) مما اوجد بعض الفتور في العلاقات بين مبارك والرئيس بوش ، ونتيجة ذلك بدأت الاتصالات الامريكية مع جماعة الاخوان المسلمين (المعارضة في ذلك الوقت) كنوع من الضغط على مبارك ، ومن المعلوم ان زيارة وزيرة خارجية أمريكا الاخيرة لتهنئة الرئيس مرسي لاقت رفضا شعبيا من الشعب المصري حتى انه لأول مرة منذ ما يقرب من اربعين عاما يتم قذف موكب وزير الخارجية الامريكي بالطماطم والبيض في مصر في ظاهرة جديدة تعبر عن الرفض الشعبي للسياسة الامريكية .

- *كلمة العدد: العلاقات الامريكية بين مبارك و مرسى
ص2 بقلم رئيس التحرير)
* دفتر الاحوال الثورية:
ص3 بقلم م/ اكرامى نجم
* سيرة ذاتية: عمر سليمان بين الحقائق والاساطير
ص4 إختيار /طارق المرسي
*مع الحكواتى : سياسة وضع اليد
ص5 بقلم كيميائى /خالد الفحام
* ركن الأدب : العاشر من رمضان
ص6
*قضية للمناقشة : محمد مرسي رئيس بين الحصار
ص7 بقلم المصرى أفندى
* تاريخنا المفترى عليه :-
ص8 بقلم/ كابتن كيمو
* غاية الأمانى فى تصحيح المعانى: هل حقا سُجِرَ النَّبِيُّ
ص9 إعداد "ابن الشير"
* صورة الغلاف : إجتازت مصر فى العاشر من
رمضان بالعبور العظيم نكسة يونيو فهل تحتاج مصر
الآن عبوراً آخرًا؟؟؟ بقلم / سالم حميدة
ص10 * مختارات : الدوبليير
ص11 بقلم/وليد الشرقاوى
* لك يا سيدتى : عائشة مصطفى "مصرية تتفوق
ص12 على ناسا اعداد / بنت النيل
*صفحة من غير عنوان: السادة التصاريون ومجانبة
التعليم (اعداد /طارق عبد اللطيف) ص13
*صفحة المنوعات : العلماء يحرمون والقرضاوى
ص14 يبيح إختيار/ سمير حسين
English Section ص15

دفترا الاحوال الثورية :- باباخريستو و الأخلاق الضائعة عندنا بقلم م/ إكرامى نجم

إسبعت اللاعبة اليونانية باراسكىف باباخريستو متسابقة الوثب الثلاثي من دورة لندن الاولمبية يوم الاربعاء 7/25 بعد أن تسببت في حالة من الغضب بين الجماهير اليونانية بسبب إحدى تغريداتها عبر موقع تويتر و التي كانت تحمل إساءات عنصرية للأفارقة الموجودين في اليونان . كتبت باباخريستو في حسابها على موقع تويتر (في ظل وجود الكثير من الافارقة في اليونان.. فإن بعوض غرب النيل سيأكل طعاما منزليا على الأقل!) وقال رئيس البعثة الأولمبية اليونانية أن باباخريستو انتهكت القيم الاولمبية ولن تكون موجودة بعد الان ضمن البعثة. وقال اسيدوروس كوافيلوس رئيس بعثة اليونان التي ستشارك في اولمبياد لندن لتلفزيون سكاى اليوناني (لم تظهر باباخريستو اي احترام للقيم الاولمبية الأساسية ولسوء الحظ فقد تم استبعادها.... لقد ارتكبت خطأ... وفي حياتنا فاننا ندفع ثمن اخطائنا) وقالت الرياضية البالغة من العمر 23 عاما في اعتذار مطول في نفس يوم اسبعادها ان التعليقات كانت (دعابة غير ملائمة وتفتقر للذوق) وكتبت باباخريستو في ملحوظة على صفحتها على موقع فيسبوك باللغتين اليونانية والانجليزية (انا في غاية الاسف والخجل لردود الفعل السلبية التي اثرتها نظرا لانني لا ارغب في مضايقة أي شخص أو انتهاك الحقوق الانسانية.... حلمي كان المشاركة في دورة الألعاب الاولمبية وليس بوسعي المشاركة فيها اذا لم احترم قيمها) ولم يدفع اعتذارها الحزب اليساري الديمقراطي المشارك في الائتلاف الحاكم إلى التراجع عن موقفه المطالب باستبعادها من البعثة، حيث قال الحزب في بيان (يمكنها أن تصدر الكثير من النكات التافهة، كما تحب على مواقع التواصل الاجتماعي عندما تتابع دورة الألعاب الأولمبية في التلفزيون، إلا أنها وبكل تأكيد لا يمكنها أن تمثل اليونان في لندن) انتصرت اليونان للقيم الأخلاقية ووقفت ضد التميز والعنصرية و لم تيك علي ميدالية اولمبية تفقدها إحترام الجميع...لم تخرج علينا الصحافة اليونانية ووسائل إعلامها بأن الاتحاد اليوناني و اللجنه الأولمبية قد ذبحنا البطله وقضت علي مستقبلها و إعدت علي حرية رأيها....لم نسمع ان برامج التوك شو اليونانية انبرت هي الأخرى تدافع عن حرية الرأي التي يكفلها الدستور اليوناني و ابدت اعتراضها علي ظلم البطله الكبيرة.... لم نشاهد معارضي الحزب اليساري الحاكم و هم في حالة هجوم علي خصمهم السياسي لتعرضة لحرية الرأي و التعبير في اليونان....إن المبادئ لا تتجزأ عند هؤلاء الناس.أما في مصرنا الحبيبة فحدث ولا حرج عن انتهاك الأخلاق و الذوق العام ليس فقط في الشوارع و لكنه في جميع وسائل الاعلام المصرية و لكن للحقيقة دائما اللغة الاعلامية هي انعكاس لواقع مجتمعي نعيشه بدرجات متفاوتة.... لا اتخيل كم الاسفاف و الابتزال الذي يتعرض له رئيس منتخب بل وصل الأمر الي التعدي علي شخص رئيس الجمهورية من قبل فنانات العهر الذي وصل بإحداهن أن قالت تعليقا علي صورة الرئيس أنها لا تعرفه و بالطبع كانت تلقي إجابتها لدي مقدم البرنامج ارتياحا و فرحا كبيرا و عندما اردف قائلا لها انه الرئيس المنتخب صعقتنا جميعا بجوابها. "منتخب ممن من شعب الزيت و السكر" ألهذا الحد وصل الإسفاف و الابتذال ووصلات الردح علي فضائيات الفلور و المال الطائفي للسخرية من أول رئيس جمهورية منتخب ليس فقط في التاريخ الحديث و لكنه في التاريخ من ميزانية الوطن للفن و هز الوسط .. و يقيم لهم الاحتفالات و الجوائز حتى تمتلئ بطونهم وحبوبهم و حساباتهم البنكية .. هم يريدون وطننا كالمسرح الكبير ورئيسا يجلس في صفوفه الاولى مصفقا وسيدة اولى تجلس بجواره وقد امتلأته دهشة الاعجاب بما يقدمون من عري و ابتذال. وبالطبع انا لا أتحدث عن توجيه النقض الي رئيس الجمهورية فهذا شئ أخر عن نفسي كنت من أول المؤيدين للدكتور محمد مرسي فلقد عاصرت الرجل أكثر من سبع سنوات في الكلية و خارجها و أعرفه جيدا و أعرف أخلاقه و قدراته و لكني كنت من أوائل من انتقدته عندما تأخر في تشكيل الوزارة و في بعض الاختيارات للمرشحين و في التباطئ في العديد من القرارات المهمة بدون إبداء اسباب واضحة و لكن هناك فارق جوهري و كبير بين الانتقاد البناء للوصول الي أفضل النتائج و بين الابتذال و الردح المتواصل. إن رموز الفساد بالنظام السابق و أعوانه من فنانيين و كتاب و صحفيين و رجال أعمال في حالة إرتباك شديد و تخبط بعد فشل كل مؤامراتهم في فوز أحمد شفيق و في إجهاض الثورة..فوق ال 15 مليار جنية صرفت مؤسسات للترويج للاشاعات مئات الكتاب و الاعلاميين مئات المستشربين الأجانب عشرات القنوات و الصحف جميعهم نسوا ان قدرة الله فوق قدرتهم ! لقد بدأوا في مرحلة الترنح قبل الانبطاح الاخير فبدأوا يمسكون بجميع الحبال لعل و عسي ان يفيقوا من الضربه القاضية التي وجهت اليهم في الانتخابات الرئاسية و لكن هيهات لهم خلاصة القول يقول الشيخ محمد عبده بعدما زار أوروبا و بالتحديد بريطانيا في بداية القرن الماضي (رأيت الإسلام عندهم بدون ان أرى مسلمين ورأيت المسلمين عندنا بدون ان أرى الاسلام) **مواطن مصري**

سيرة ذاتية : اللواء عمر سليمان بين الحقائق والأساطير



السيرة الذاتية اللواء عمر سليمان تقول أنه متواضع.. هادي.. له حضور.. متدين. هكذا يصف الأصدقاء والأعداء اللواء عمر سليمان رئيس جهاز المخابرات المصري، غير أن الصفة الأقرب هي أنه اطفائي ممتاز للآزمات. وعلى غير عادة السياسيين ورجال السلطة في عشق الإعلام، فإن المسؤول المصري قد يسوؤه ان تتركز عدسات التلفزيون والمصورين الصحافيين عليه، بل يود أن ينجز المهمات الموكلة إليه بهدوء. موقناً أن السرية تعزز فرص النجاح. ليس غريباً على جهاز المخابرات المصري بأكمله أن يكون عزوفاً عن العلنية، فقد مرت سنوات طويلة كان الجهاز فيها مصنعاً للأبطال الحقيقيين الذين لا يعرفهم أحد. لم يكن رفعت الجمال ابرزهم وإن حظي بالشهرة. وكان الهدف وقتها هو اثبات ان «الموساد» الاسرائيلي ليس اللاعب الاستخباراتي «رقم 1» في المنطقة وأن ما يشاع عنه مجرد أساطير زائفة ليست بأفضل حال من أسطورة جيش اسرائيلي الذي لا يقهر. وإذا كانت أسطورة «جيش الدفاع» قد تهشمت بعبور القناة في حرب اكتوبر 1973، وجرى سحقها تماماً بالهروب من لبنان في مايو 2000، فإن اسطورة «الموساد» لقيت المصير نفسه بكشف جزء يسير من ملفات المخابرات المصرية. وبسبب مواصفاته الشخصية، يحظى عمر سليمان بالتقدير والاعجاب والثقة من كل من يتعامل معهم. فمن النادر ان تجتمع لدى شخص واحد ثقة كاملة بالدرجة ذاتها من أطراف متعادية كما هي الحال مع «حماس» و«الجهاد» والسلطة الفلسطينية والأجهزة الأميركية والاسرائيلية في وقت واحد. وهذا الأمر يجعله وسيطاً كاملاً. في عصر عبدالناصر كان جهاز المخابرات المصرية حضوره الطاعي على المستويين الداخلي والخارجي، غير أن هذا الأمر تبدل على يد السادات ابتداء من منتصف السبعينات ووصل البعض إلى حد وصف ماجرى اثناء تولي رئاسة كمال حسن علي بأنه «تكسير لجهاز المخابرات»، لكن عمر سليمان أعاد للجهاز بريقه وحضوره، وبشكل ارقى مما كان في السابق، فلم يعد هيئة سلطوية ضاغطة في الداخل على انفاص المعارضين أو المنتقدين. وانما تدخل كثيراً ليظفيء اللهب الداخلي. وبعدما تحول الصراع بين جماعات العنف في الصعيد وأجهزة وزارة الداخلية إلى ثأر متبادل، اعاد جهاز المخابرات الأمور إلى نصابها، فقلل من تجاوزات وسلطة مباحث أمن الدولة. ولعب دوراً في اطلاق كثيرين من السجناء على ذمة جماعات العنف، واوجد حالة من التراخي العام أو التصالح بين المواطن والسلطة في المناطق المشتعلة، خاصة في صعيد مصر. وبسبب الغموض الذي يلف اللواء عمر سليمان، فإن اكثرية المصريين لا تعرف ابسط المعلومات الشخصية عنه، أو أين خدم في صمت قبل ان يعرف البسطاء في الشارع اسمه او يشاهدوا صورته عبر الصحف. ولد اللواء سليمان في محافظة قنا عام 1935، وانضم إلى الجيش عام 1954، ثم ارسل في بعثة إلى موسكو ليتلقى العلوم العسكرية في اكااديمية فرونزي، وبعدما عاد برز كضباط شاب في الحروب المتعاقبة مع اسرائيل. وأعتبر واحداً من ألمع القادة الاستراتيجيين فيه. لم تبدأ صلة اللواء سليمان بعالم الاستخبارات إلا في منتصف الثمانينات حينما عين قائداً للمخابرات العسكرية. وفي عام 1993، تسلم رئاسة جهاز المخابرات العامة ليصبح أول رئيس مخابرات يعرف اسمه وتنتشر صورته على الملأ، وهو في منصبه. يدرس اللواء عمر سليمان كمفاوض محترف نفسية من يجري معهم المفاوضات. فيكيل المديح لمن يؤثر الاطراء فيه، ويتحدث بلغة حازمة وصارمة أحياناً إذا اقتضى الأمر، وباستخدام حيل التفاوض، نجح في حل أزمات واطفاء نيران ونزع الفتيل من مناطق ملغومة. كما قاد وساطة ناجحة بين «فتح» من جهة و«حماس» و«الجهاد» و«الشعبية» من جهة أخرى، وبين الفلسطينيين من جهة.. والإسرائيليين والأميركيين من جهة ثانية. وكان أخيراً مبعوث الرئيس مبارك إلى دمشق لاطفاء لهب اقليمي ودولي يوشك ان يستعر بعد اغتيال الحريري. وصار عمر سليمان صاحب المهمات الحساسة التي تقتضي رؤية سياسية وأمنية، وهي في الوقت نفسه ترتبط بمصالح مصر العليا وتلتحم بها التحاماً مباشراً، وكثيراً ما يوفد مهمات يراد لها ان تبقى خافية عن أعين الإعلاميين. في عام 1995، كانت الحرب بين الدولة والجماعات الإسلامية على أشدها، ولأن الأجهزة تمكنت من محاصرة العنف في مصر، بدأ مطاردون مصريون في الخارج يخططون لعمليات مثل مهاجمة السفارات، وبحاسته الأمنية، إضافة إلى المعلومات التي توافرت لديه عن اتجاه عدد من الأفغان المصريين إلى منطقة القرن الأفريقي، طلب من الرئيس مبارك ان يستخدم سيارة مصفحة خلال زيارته لأديس أبابا لحضور قمة أفريقية، ورغم تهوين عدد من مستشاري الرئيس من الخطر الذي يدعو مبارك لاستخدام مصفحة، إلا أن عمر سليمان أصر على وجهة نظره ولم يجد مبارك بد من تعيينه نائبا للرئيس في خضم احداث ثورة 25 يناير وقام سليمان بعدة لقاءات مع رموز الثورة من الشباب ولكن كانت الاحداث اسرع من الجميع واعلن سليمان تنحي مبارك عن الحكم للمجلس العسكري ز ثن اختفى سليمان وبعد ذلك ظهر مرة أخرى بترشحه للرئاسة وحدث ترشيحه بركانا بين الجميع حتى تم رفض طلبه للترشح وبع ذلك اختفى عن الاضطرار ولكن فجأة كان اعلان وفاته في احدى مستشفيات امريكا بركانا آخرأ وقد كانت نتائج هذا البركان انج انت بكم كبير من الاساطير والاكاذيب التي لن تمحو ذكرى هذا الرجل الذي سيذكر التاريخ انه عمل لمصر ولمصلحة مصر.....

سألنى أحد زملاء العمل وهو من أتباع التيار السلفي : لو كان أغلبية أعضاء مجلس الشعب من الليبراليين والعلمانيين (بنص تعبيره) هل كانت المحكمة الدستورية العليا ستصدر قرارا بحل المجلس؟؟ , وبدورى أجبته عن سؤاله ولكن بسؤال آخر وبنفس المنطق : لو كانت أغلبية مجلس الشعب من الليبراليين والعلمانيين كما تقول هل كان محمد مرسى سيتخذ قرارا بعودة مجلس الشعب للإنعقاد مرة أخرى؟؟ كل تلك الأسئلة التى تدور فى أذهان عدد من الناس أجاب عليها بحكمة ومعرفة بالغة بالمجتمع المصرى أحد السياسيين العرب (لا أذكر اسمه) فى لقاء تليفزيونى خاص بأزمة عودة مجلس الشعب والدستورية العليا فقال : الانتخابات لن تحول المصريين فجأة إلى سويسريين فالمصرى قبل الثورة هو المصرى بعد الثورة وحياته يسيطر عليها منطق وضع اليد ... فإذا أردت ركن سيارتك فى أحد أماكن الإنتظار بالشارع عليك ألا إلا أن تدفع للمنادى وهو الشخص الذى قام بوضع يده على تلك المواقف , إذا أردت شراء قطعة أرض فعليك أولا أن تدفع لمن قام بوضع يده على تلك القطعة ثم بعد ذلك تعطى للدولة حقها , إذا أردت إنهاء معاملة حكومية فعليك أن تدفع للموظف المسئول عن إجرائها لك أولاً حتى ينيها لك على الوجه الأكمل ... إذا فالكل يضع يده على أشياء لا تخصه , كذلك القائمون على شؤون الدولة يفعلون نفس الشيء سواء كان مجلس عسكري أو رئيس ومن خلفه جماعته أو أى كيان آخر . إلى هنا إنتهى حديث هذا الرجل الخبير بالأوضاع فى مصر فقد زارها كثيرا , وأؤكد على كلامه بأننى عندما كنت أعمل بإحدى شركات القطاع العام فى مصر كان سائقو حافلات الشركة يفعلون نفس الشيء , فإذا حصل السائق على مخالفة مرورية أو أحدث حادثا بسبب إهماله أو رعونته فى القيادة فإنه يعاقب كل ركاب الحافلة على خطأ هم لم يرتكبوه بل إقترفه هو فعليهم مثلا أن يجمعوا له المبلغ الذى وجب عليه دفعه وربما أكثر قليلا وإلا فلن العقاب سيحل بهم لا محالة فى الأيام التالية سواء كان من قبيل تركهم واقفين فى المحطات المخصصة لهم وزعم أنه لم يراهم فتركهم , أو أنه سيعاقبهم بإيقاف الحافلة و إنزالهم بعيدا عن محطتهم التى إعتادوا النزول بها بزعم كثافة المرور , أو أنه سيقوم بتعديل ميعاد المرور عليهم وتبكيره , المهم أنه لن يعدم الوسيلة فى إذلالهم .. كذلك أيضا نسبة من المدربين الرياضيين فى الأندية يضعون أيديهم على البراعم التى بين أيديهم ويحددون من يجب إشراكه فى المباريات ومن لا يجب إشراكه ضاربين فى أحيان كثيرة عرض الحائط بالموهب والكفاءات (بحسب أم لبنت رياضية متفوقة رفضت رشوة المدرب أو إعطائه كما غيرها من الأمهات هدايا تتمثل أحيانا فى دعوته لحفلات أعياد ميلاد الأولاد أو شراء قرط ذهبى لزوجته أو ترك الشاليه الذى يخصهم فى الساحل الشمالى له ولأسرته لمدة إسبوع كل عام للتصيف ... وإلا فلن تشارك إبنتها فى أية فعاليات رياضية بالرغم من كونها الثانية من حيث الترتيب فى الفريق , وفى النهاية ما كان منها إلا أن أخرجت إبنتها من الفريق بسبب الإستفزات المتكررة من المدرب ومحاولات الإبتزاز التى أفقدتها صوابها وسببت إحباطا هائلا لإبنتها) وربما لهذا السبب وأسباب مشابهة نرى بأنفسنا ضعف منتخباتنا القومية عن المنافسة الدولية بالرغم من وجود كفاءات كثيرة بالمجتمع , أسامة سرايا وضع يده على الصحيفة التى كان يرأس تحريرها ووضع صورة مبارك مكان صورة أوباما مزورا التاريخ , بائعة الليمون بالرغم من إحترامنا لكفاحها من أجل لقمة العيش والكرامة وبالرغم أيضا من جودة منتجها الذى تبيعه ونضارته فقد وضعت يدها على جزء من الطريق العام وإحتكرته لنفسها , أصحاب المحلات الذين يمنعون السيارات من التوقف أمام محلاتهم فى أماكن الإنتظار المخصصة لذلك وضعوا أيديهم على جزء من حق المواطنين فى إستخدام الملكية العامة الشائعة لهم جميعا , الشباب الذين يتحرشون بالفتيات أيام العيد فى الحقائق والمنتزهات العامة إعتادا على تفوقهم العضلى وغياب الأمن وضعوا أيديهم أيضا على ما لا يحل لهم وربما يحل لغيرهم من أبناء المجتمع فيما بعد بالقبول والتراضى والإشهار .. نعم نحن مجتمع تحكنا سياسة وضع اليد ليس على ما نملكه بالفعل بل على مانحن مستخفين فيه لفترة محددة ومؤقتة ونعتبره ملكا خاصا لنا ... المجلس العسكري يفعل ذلك مع عدد من مؤسسات الدولة وجماعة الإخوان تفعل ذلك مع مؤسسة الرئاسة .. وضع يد ... الأمر سيأخذ وقتا حتى يتحول المصريون إلى سويسريون

العاشر من رمضان

كُتِبَتْ لَنَا الْأَمْجَادُ إِنَّ النَّصْرَ أَصْبَحَ فِي إِقْتِرَابِ
وَتَبَدَّدَتْ أُسْطُورَةَ الْأَعْدَاءِ بَلْ صَارَتْ سَرَابِ
وَمَحُونَا عَارَ هَزِيمَةٍ فِي "يُونِيُو" وَإِجْتَزْنَا الصَّعَابِ

* * *

وَتَحَرَّرَتْ سَيْنَاءُ أَرْضٍ فِيهَا عَاشَ الْأَنْبِيَاءُ
وَعَلَى الْقَنَاةِ تَلَأَلَتْ سُنُنُ الْمَحَبَةِ وَالْوَلَاءِ
تَزْهَوُ بِنَصْرِ صَاغِهِ عَزْمُ الْجُنُودِ مَعَ الْوَفَاءِ



النَّصْرُ فِي رَمَضَانَ كَانَ إِشَارَةً عَبَرَ السَّنِينَ
فَاللَّهُ يَنْصُرُ جُنْدَهُ الْمُخْلِصِينَ الْمُؤْمِنِينَ
مَنْ بَدَرَ فِي الْيَرْمُوكِ يَأْتِي النَّصْرُ فِي حِطِينِ

فِي الْعَاشِرِ مِنْ رَمَضَانَ عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ
كُتِبَ التَّارِيخُ مَلَا حِمَاً فِيهَا مَعَانِي الْإِنْتِصَارِ
شَهِدَ الزَّمَانُ حَقِيقَةً أَنَّ سَيَكُونُ لَنَا الْقَرَارِ



لَنْ نَحْيَا بَعْدَ الْيَوْمِ فِي خِزْيٍ وَلَنْ نَرْضَى الْهَوَانَ
سَنَرُدُّ كَيْدَ الْغَاصِبِينَ وَسَوْفَ نَبْقَى فِي الْمَكَانِ
وَلَسَوْفَ تَعْلُو فِي السَّمَاءِ رَايَةٌ فِيهَا الْأَمَانِ

* * *

كَانَ الْعَبُورُ وَلَمْ يَزَلْ مَعْنَى الثَّبَاتِ مَعَ الصُّمُودِ
وَعَلَامَةٌ فِي طَيْهَا أَنْ سَوْفَ نَقْتَحِمُ
الْقَيْودِ

وَاللَّهُ أَكْبَرُ" فِي الْحَنَاجِرِ صَرْخَةً فِيهَا الْعَهْودِ



بِقِيَادَةٍ وَعَتِ الدَّرُوسَ فَلَمْ تَبَالِغْ فِي الْكَلَامِ
بِجُنُودِنَا الْأَبْطَالِ مِنْ لَبِوَا لِنْدَاءِ إِلَى الْأَمَامِ
وَبِشَعْبِنَا الْعَرَبِيِّ فِي كُلِّ الْمَوَاقِفِ فِي تَمَامِ

قضية للمناقشة الرئيس محمد مرسي ... رئيسٌ بين الحصار....

بين مطرقة "المجلس العسكري" و سندان "جماعة الاخوان"



بمرور الايام وتتابع الاحداث بعد إعلان نتائج الانتخابات الرئاسية في مصر في اواخر شهر يونيو وفوز الرئيس محمد مرسي بها بنسبة 52 % حتى تعلقت الانظار في مصر والعالم على شخصية الرئيس المصري الجديد وبدأت التحليلات ترصد افعاله واقواله وحركاته بل وإيمائاته حتى تصل الى تحقيق دقيق لشخصية اول رئيس مصري منتخب بعد ثورة الخامس والعشرين من يناير , وقد بدأت بعض الاقلام تتناول الموضوع , وكل قلم يتناوله من وجهة نظره فهو إما مع الرئيس ومؤيد له على الدوام ويرى كل اعماله بطولات وانجازات , وإما ضد الرئيس ومعارض له على الدوام ويرى كل أن اعماله فاشلة ومخيبة للامال , وتلك طبيعة الاشياء .والحقيقة أن الرئيس مرسي كإنسان هو شخصية بسيطة متدنية وقد اوقعته الاقدار ان يكون بين المطرقة والسندان , والمتتبع للاحداث والمحلل لها يعلم أن المطرقة هنا هي المجلس العسكري القابض على الجيش وهو القوة الاكبر والاقوى في مصر في الستين عاماً الماضية , وكذلك فالسندان هنا هو جماعة الاخوان المسلمين التي صارت للعيش في دهليز السياسة ولكنها واجهت كبت واضطهاد وتتكيل على يد كل السلطات في مصر في الثمانين عاماً الماضية , ولكنها وبعد ثورة الخامس والعشرين من يناير تبوأ سدة الحكم ممثلة في مرشحها الرئيس محمد مرسي .والرئيس محمد مرسي اصبح عليه ان يكون بين قوتين كبيرتين تسيطران على قراراته وافعاله ولا تترك له فسحة من حرية الحركة حتى يستطيع ان يتخذ قرارا او يقول رأيا , وقد ظهر ذلك جليا منذ اول يوم للرئيس , فكانت اول خطوة واضحة المعالم وهي القسم الرئاسي (حلف اليمين الرئاسي) فالمجلس العسكري تمسك بالدستور المؤقت في ان يقسم الرئيس امام المحكمة الدستورية وإلا يصبح قسمه باطلا , وجماعة الاخوان اصررت على ان يقسم في اجتماع عام يضم اعضاء مجلس الشعب المنحل ذا الاغلبية من الاخوان , فما كان من الرئيس الطيب البسيط الذي يحاول ان يعيش بين الوحوش , إلا أن يقسم في المحكمة الدستورية بناء على طلب المجلس العسكري وان يقسم في اجتماع عام به اعضاء مجلس الشعب المنحل بناء على طلب الجماعة , ومرة ثالثة ان يقسم في ميدان التحرير طلبا لتأييد المعتصمين في الميدان .إن الرئيس محمد مرسي الذي اصبح لا حول له ولا قوة بين قوة العسكر وقوة الجماعة , وان كان هو من ابناء الجماعة إلا أن منصب الرئيس له خصوصياته . وقد ذكرتنا تلك المعضلة بموقف الرئيس عبد الناصر من المشير عامر والذي كان مسيطرا على الجيش في نهاية الستينات , كذلك الرئيس السادات مع معارضيه ومعهم الفريق فوزى الذي كان مسيطرا على الجيش في بداية السبعينات , وقد تمكن الرئيس عبد الناصر والسادات من السيطرة على الرئاسة والجيش لأنهما لم يكونا تحت وصاية جماعة او حزب بل كانت تحت وصاية الرئاسة , فهل يتخلص الرئيس مرسي من وصاية الجماعة ويكون تحت وصاية الرئاسة ؟؟؟؟

بقلم / المصري أفندي

أغنية الفراعنة لاستقبال الملكة "القمر"



فانوس رمضان

كتبت - نوريهان سيف الدين:

"وحوي يا وحوي إياحا.. وكمان وحوي إياحا" .. أنشودة رمضان الخالدة التي كبرنا جيل بعد جيل نردها مع مطلع شهر رمضان الكريم ونحن نحمل الفوانيس ابتهاجا بفرحة رمضان.. و لكن ماذا تعني "وحوي" .. ومن هي "إياحا" التي يتغنى بها المصريون جيلا بعد جيل ؟.

تبدأ القصة قبل 3700 سنة حين غزا الهكسوس مصر بجحافل جبارة، واحتلوا الشمال والشرق، وتحصن ملوك مصر بالجنوب.

استمر الذل حتى ظهرت "إياح حتب" زوجة الملك "سقن رع"، ويعني اسم "إياح" ضوء أو جمال القمر، وراحت تحثه على الجهاد، ولما أرسل له ملك الهكسوس يطلب إسكات أفراس النهر التي تزعجه في منامه، رد عليه المصريون بإعلان الحرب.

قادت "إياح حتب" الجيش، ولما استشهد زوجها جهزت ابنها "كامس"، فلما استشهد أعدت ابنها "أحمس"، وبعد سنوات من القتال انهزم الهكسوس وطادرتهم "إياح" حتى فلسطين.

وخرج الشعب حاملا المشاعل في استقبال السيدة التي قدمت زوجها وابنها البكر فداء للوطن ولم تكن لتبخل بالثاني، ويعلو الهتاف للملكة: "وحوي وحوي إياحا" - أي أهلا يا قمر!.

وهكذا كرمت مصر الملكة "إياح" بعد مماتها، بأن يتردد اسمها على السنة المصريين على مر العصور وحتى اليوم بعد أن أنفذت أم الدنيا .

(منقول)

إعداد: ابن البلد

غاية الأمانى فى تصحيح المعانى :

باب جديد فى (مجلة البشير) يتناول الكثير من الموروثات فى الدين والسياسة واللغة والتاريخ كلها كاذبة ومغلوبة .
نتمنى ان نفتح بها عالما جديدا من الفكر المستنير والرأى الحر :

(3) الاجتهاد الفريضة الواجبة فى هذا الزمان

يغفل المسلمون عن فريضة غائبة يحتاجونها احتياجهم للحياة نفسها , الا وهى فريضة الاجتهاد فى الدين واحكام الدين , وهى وان كانت خاصة بالعلماء واهل العلم إلا اننا جميعا مطالبين بها كى نتبع العلماء المجتهدين فى احكام الدين وذلك لأننا جميعا علماء وعامة الناس رجالا ونساء سوف نساءل امام الله سبحانه وتعالى هل ادينا ما علينا وهل فعلنا المطلوب منا , إن فريضة الاجتهاد اصبحت ضرورة ملحة لنا جميعا فى هذا الزمان وفى الازمنة القادمة لأن الاحداث تحمل كل يوم جديد فى المعانى والمفاهيم , فما كان صعبا فى الماضى اصبحت سهلا وميسرا فى الحاضر وما كان مستحيلا فى الماضى اصبحت حقيقة ملموسة فى الحاضر والقادم اكثر غرابية ولن يشفع لنا حسن النوايا والاعتكاف على الله بدون فهم وعلم واستيعاب . إن علمائنا الافاضل وقادتنا وكل المسلمين يجب ان يتكاتفوا معا كى نستطيع ان نبدا فى فريضة الاجتهاد كى نستطيع ان نستوعب ما يحدث بيننا وكى نعبد الله على علم وفهم صحيح .يقول الله تعالى فى كتابه الكريم (بسم الله الرحمن الرحيم إنما يخشى الله من عباده العلماء) أى أن العلماء هم الذين يخشون الله حقيقة واما الجهلاء والمتبعين عن جهل وعدم فهم لا يخشون الله ولكنهم يقومون بعبادات لا يفهمون الحكمة منها بل ولا يعلمون احكامها وما اكثر هؤلاء بيننا وهم يعتقدون انهم على صواب والحقيقة غير ذلك تماما

إن الاجتهاد ليس معناه ان نلوى الحكم او ان نهرب من اداء الفرائض كسلا بحجة الاجتهاد , ولكن الاجتهاد اساسه هو ان نفهم حكمة الحكم وكيف نطبقه فى زماننا ومكاننا وهذا لا يكون إلا بدراسة الاحكام واساب نزولها واختلاف الاقوال والاراء فيها .إننا ومن خلال مجلة البشير نعلنها صريحة لقد آن أوان الاجتهاد ويجب ان يتصدى العلماء لهذا العمل وهو الآن اصبحت من الضروريات بل انه الجهاد الحقيقى فى هذا الزمان

صورة الغلاف: إجـتازت مصر فى العاشر من رمضان بالعبور العظيم نكسة يونيو

فهل تحتاج مصر الآن عبوراً آخرًا لتجتاز محنتها اليوم؟؟؟؟؟



كان إنتصار المصريين فى العاشر من رمضان (اكتوبر 73) عبورا من النكسة الى النصر واجتيازنا لكل العوائق وكان للقيادة التاريخية للرئيس السادات لمصر فى حرب العبور من أهم اسباب النصر بعد توفيق الله وفضله و وسوف يذكر التاريخ ان مصر تحت قيادة الرئيس السادات انتصرت فى حرب رمضان وعبرت الهزيمة وبدأت عهدا جديدا محت فيه عار هزيمة يونيو البغيض .

وما اشبه اليوم بالبارحة حيث تواجه مصر اليوم صعوبات وعوائق لا تقل اثرا من عوائق نكسة يونيو وقد يكون القدر قد أتى بالرئيس مرسى كى يقود مصر فى عبورها الثانى حتى تجتاز محنتها اليوم .إن مصر هذه اليا م تحتاج الى تكاتف كل ابنائها كى تقوم من محنتها وتعود الى عهدا من الريادة والازدهار والنصر إن كل المصريين اليوم على إختلاف أنواعهم مطالبين بالتكاتف ونبذ الخلافات واول ما يجب عليهم هو توحدهم فى الهدف وهو مصر , والثانى يكون من المؤيدين للرئيس مرسى وهم الاخموان حيث يجب عليهم الوقوف وراء الرئيس مرسى وعد الضغط عليه خصوصا فى هذه الايام من بداية الرئاسة واحتياجاتها , وثانى المواقف هو موقف المعارضين للرئيس مرسى من كل التيارات فيجب ان ل يضغطوا على الرئيس وان يعطوه الوقت حتى يستطيع ان يبدا مشروع النهضة وهو مشروع كل المصريين الآن . وثالث المواقف هو ان يتوحد المتظاهرون والمعتصمون فى التحرير وفى المنصة وفى كل ميادين مصر وان يعودوا الى اعمالهم وان يعطوا الرئيس فرصة من الوقت كى يستطيع الرئيس مرسى دراسة موقفهم ومساعدتهم فى الوقت المناسب , وهنا سوف يأتى العبور الثانى ان شاء الله . بقلم/ سالم حميدة



لماذا أصبحت هناك ضرورة للبحث عن "دوبلير" لكل مناصب الحكم في مصر؟ فمرسي دوبلير الشاطر في انتخابات الرئاسة، ثم قنديل دوبلير لمن سيكلفه المرشد برئاسة الحكومة.

إن مُخرج الأحداث السياسية في مصر عبقرى في اختيار من يمثل دور الدوبلير، فاختار مرسي الطيب كي لا ينازع علي منصب رئيس الجمهورية، فالرجل لا حول له ولا قوة، فعناصر مؤسسة الرئاسة أشد قوة وخبرة سياسية من الرجل، الذي ربما لم يرأس في حياته سوى أحد أقسام كلية الهندسة في جامعة الزقازيق، ثم أصبح رئيس الجمهورية شكليا.

والآن تم طرح هشام قنديل رئيسا للوزراء، الرجل بلا أي خبرة أو ماضي سياسي يذكر، لا حول له ولا قوة أيضا مثل الرئيس، فكل ما يعرفه الناس عن قنديل أنه فشل في حل أزمة "هويس إسنا" في العام الماضي عندما كان وزيرا للري، وعلق خلفه لأيام طويلة مئات السياح وعشرات الفنادق النيلية العائمة.

ويبدو أن المحرك الرئيسي للوزارة الجديدة هم مجموعة الحرية والعدالة والمقدر عددهم بعشرة وزراء سيكون القرار عندهم، والعزاء لقنديل، فالرئيس دوبلير ورئيس الحكومة أيضا.. هكذا أصبح حالك يا مصر.. هكذا أصبح حالك. هناك من يحاول أن يبحث عن نقطة ضوء وسط الظلام الذي أحدثه ردود الأفعال المتشائمة حول اختيار قنديل، فالإجماع علي سلبية القرار أظلمت وجه الحياة السياسية في مصر، وجعلت وصف الرجلين بالدوبلير لا يعد افتراء ولا سخرية.

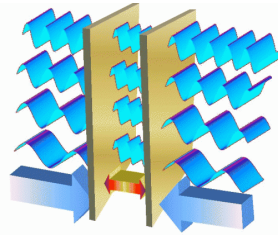
منقول عن موقع (مصرأوى)

عائشة مصطفى» مصرية تتفوق على (ناسا)

تداولت عدة مواقع أجنبية خبر المراهقة المصرية عائشة مصطفى (19 عاماً) التي اخترعت نظاماً خاصاً بقوة الدفع للمركبات الفضائية المستقبلية، دون الحاجة لاستخدام قذرة واحدة من الوقود. اختراع أذهل العالم كله وأصبح محور حديث علماء الفضاء في كل مكان. ووفقاً لموقع "إنها بيتات" الأميركي، يساعد الاختراع الجديد على التخلص من صواريخ الدفع التقليدية، والاعتماد على توليد الطاقة باستخدام جهاز من الأسطح والأشياء في الفراغ عن طريق قوة دفع "كازمير - بولد" التي لها تأثيرات في حجب كمية من الطاقة والاحتفاظ بها.



وتفوق اختراع عائشة، وهي طالبة في كلية العلوم بجامعة سوهاج في مصر، على الأبحاث التي تجريها وكالة "ناسا" لعلوم الفضاء، إذ يستخدم أعلى التقنيات التكنولوجية بتأثير الكم على قوة دفع الأقمار الصناعية عبر الفضاء بدلاً من محركات الصواريخ العادية. ومن مميزات هذه الطاقة الجديدة أنها تقلل كمية النفايات الكونية، وستزيد من سرعة السفينة، بالإضافة إلى أنها قليلة التكلفة وآمنة وسهلة، كما أنها تشكل مصدراً مجانياً للوقود وطاقة نظيفة لا تنتج أي نوع من التلوث البيئي.



وتوصف هذه القوة على أنها "طوق مطاطي غير مرئي" بين الذرات والكانتات الضخمة التي تنبع من التذبذب العشوائي للمجالات الكهربائية المجهريّة في المساحات الفارغة، التي تتقلب من وقت إلى آخر، للحصول على تقلبات سعريّة تزداد بالقرب من السطح، بينما تنتشر الذرة المنعزلة بسبب قوة الجذب. وعوضاً عن استخدام المفاعلات النووية والطائرات في توليد الطاقة فقد تمكنت عائشة من إنشاء محرك للأقراص المستخدمة في الأقمار الصناعية الوحيدات، وكانت "ناسا" قد شرعت في بحث فكرة مماثلة حول توليد الطاقة باستخدام قوة "بولد- كازمير" وأطلقت عليها "الشراع العائم في الفضاء". وذكر موقع "المشهد" المصري، أن عائشة قد حصلت على براءة اختراع من الأكاديمية المصرية للبحث العلمي والتكنولوجيا، وقالت إنها تتمنى أن يتم اختبار هذا الاختراع في بعثات الفضاء في المستقبل.

السادة الناصريون ما فتئوا يتغنون بمجانبة التعليم...

كل من ينتقد الرئيس الراحل عبد الناصر يواجه عادة بهذه الجملة السخيفة :

(لولا عبد الناصر مكنتش اتعلمت انت ولا ابوك) !!! تعالوا إذا نستقرئ التاريخ و الوقائع:

-التعليم الابتدائي و الثانوي كان مجانياً من قبل ثورة يوليو

-التعليم الجامعي كان بمصروفات مع اعفاء الطلاب المتفوقين منها , و وقتها كان يتم ارسال الكثير

منهم في بعثات تعليمية للخارج.. مثل مصطفى مشرفة و طه حسين

-جامعات (القاهرة و الاسكندرية و عين شمس) انشئت قبل ثورة يوليو

-يحسب لعبد الناصر انه توسع في انشاء المدارس الثانوية في القرى بدلا من تركها بالمدن و المراكز

-لم يتم انشاء سوى جامعة واحدة في عهد عبد الناصر (جامعة اسيوط) محافظة عبد الناصر

-جامعات الاقاليم معظمها بنيت في عهد السادات (طنطا المنصورة الزقازيق حلوان

المنيا منوفية قناة السويس) بهذا الترتيب (لم يبدأ بالمنوفية)!!

-قام عبد الناصر بمنع البعثات التعليمية لدول الغرب (امريكا و فرنسا و انجلترا) و تركزت معظمها

في الدول الشرقية مثل (روسيا) .. طبعا الهدف سياسي لكن على حساب جودة التعليم

-بدأت مجانية التعليم الجامعي سنة 1965

-التعليم العالي في كل دول العالم المتقدمة غير مجاني ! الا للمتفوقين فقط!

يكفيك ان تنتظر الى تكلفته في امريكا او انجلترا او اليابان لتعرف ان الوضع قبل الثورة هو الوضع

الطبيعي

-كانت هذه المجانية هي الضربة القاسمة لجودة التعليم العالي . الالاف ممن لا يرتقون لمستوى

التعليم الجامعي يدخلون الجامعة ! فكانت النتيجة ان هبط مستوى التعليم اليهم لأن العكس مستحيل!!!

التعليم كالهرم لا يصل لقمته الا القادر ذهنياً (و هذا يحظى بالمنح الدراسية)

او قادر مادياً (و هذا عليه ان يبذل جهداً كبيراً كي يكون في مستوى هذا التعليم)

-ما عدا ذلك تصبح الجامعات مفرخة للشهادات التي لا قيمة لها ... تماما كما هو

الحاصل عندنا

اختار هذا العدد م / ايمن طاحون

الأزهر يحرم القرضاوى ويبيح !!

أثار عرض مسلسل "الفاروق عمر" على الفضائيات جدلاً كبيراً على المستوى الديني، حيث رفض الأزهر وعلماؤه تجسيد شخصية الخليفة عمر بن الخطاب والصحابة والأنبياء في المسلسلات والأفلام وأكدوا أن هذا لا يجوز. وقال الدكتور نصر فريد واصل المفتي الأسبق وعضو مجمع البحوث الإسلامية في تصريحات له إنه لا يجوز مطلقاً أن يتم تجسيد الأنبياء والرسل والخلفاء الراشدين والمبشرين بالجنة وآل البيت مشيراً إلى أن مؤسسات الأزهر ودار الإفتاء ومجمع البحوث الإسلامية أعلنت موقفها من قبل في قضية تجسيد الأنبياء والصحابة والعشرة المبشرين بالجنة قضت بحرمة تجسيدها. وأشار واصل إلى أن ما قاله الشيخ يوسف القرضاوى وعدد من المشايخ بإجازة التجسيد خاصة بعد الجدل الذي أثير حول مسلسل "الفاروق عمر" والذي يجسد فيه المبشرون بالجنة، إنه لا جدال في حرمة تجسيدها لافتاً إلى أن مفتي السعودية أيضاً عارض فكرة إنتاج المسلسل معتبراً تحويل سيرة الخلفاء والصحابة إلى عمل فني يعرضها للتجريح، لافتاً إلى أن القرضاوى وغيره من الشيوخ عليهم أن يتحملوا مسئوليتهم أمام الله حيال ما يفتي به.

خروج عن إجماع العلماء وأكد الدكتور يحيى إسماعيل، أستاذ الحديث وعلومه بجامعة الأزهر، أمين عام جبهة علماء الأزهر لـ "بوابة الوفد" أن تجسيد الصحابة والأنبياء في المسلسلات والأفلام خروج عن إجماع العلماء على تحريم ذلك، خاصة للعشرة المبشرين بالجنة لأن مكانتهم بعد مكانة الأنبياء. وأشار إلى أن موافقة الشيخ يوسف القرضاوى على تجسيد شخصية الفاروق عمر في مسلسل تليفزيونى هو خروج عن جماعة العلماء، مشدداً على أنه لا يرفض لمجرد الرفض ولكن التزام منه بقواعد الفتوى والبيان وعدم الخروج عن إجماع العلماء، وقد قال الله تعالى: ((وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ الْهُدَىٰ وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصَلِّهِ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا))

فتاوى شاذة وأشار إسماعيل إلى أن هناك فتاوى شاذة لا يجوز العمل بها، ولكل فارس كبوة، مؤكداً أنه حتى في أمريكا وغيرها من الدول الأوروبية يشترطون على الممثل الذى يجسد شخصية الرسل ألا يمثل أدواراً أخرى حتى لا تؤثر على مكانة هذه الشخصية. وقال الدكتور محمود مزروعة العميد الأسبق لكلية أصول الدين والدعوة الإسلامية بجامعة الأزهر، والنائب الأول لجبهة علماء الأزهر لـ "بوابة الوفد" إن من المبادئ الأساسية عندنا - أى المتفق عليها - أنه لا يجوز تجسيد رموز الإسلام الأوائل، أمثال أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبى طالب وغيرهم من المبشرين بالجنة - رضى الله عنهم - لأن هؤلاء رموز للإسلام وفيهم صفتان الأولى أنهم يمثلون الإسلام فى صورته النقية الطاهرة عند جميع المسلمين. والثانية أن هؤلاء هم الذين نقلوا إلينا ديننا عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهى منزلة مهمة جداً ومن المهم أن نحفظ بها لأصحابها على وضعها لأنهم احتفظوا بالإسلام. وأضاف مزروعة أن تجسيد مثل هذه الرموز فى أعمال فنية فى التليفزيون والسينما والمسرح والإذاعة يؤدى إلى هبوط منزلة هؤلاء الرموز إلى مستوى الإنسان العادى وهذه مصيبة أن ننزل بعمر بن الخطاب - رضى الله عنه - إلى منزلة الإنسان العادى، والمصيبة الثانية أننا نعرف حياة الممثلين وماذا يفعلون وماذا عن أخلاقهم، فربما كان بعضهم يشرب الخمر ولا يصلى ولا يصوم، وتجسيد شخصية الصحابة يهبط بالشخصية إلى مستوى متدن مصيبة كبرى ويشير مزروعة إلى أن من يقول إن تجسيد شخصية الصحابة والأنبياء مفيدة لتوضيح تاريخهم وحياتهم للناس أمر مردود ومرفوض، فنحن نعيش هؤلاء الصحابة فيما نأخذهم عنهم فى أمور ديننا وأحكام شريعتنا، ونقتدى بهم فى الدنيا والآخرة ولو أنزلناهم لمستوى التمثيل فتلك مصيبة كبرى تمس ديننا وديننا. وأكد مزروعة أن تلك خطوة ستتبعها خطوات أخرى فى تجسيد الأنبياء والرسل عليه الصلاة والسلام ويجب أن نتصدى لها. ويرى الدكتور حسين عبد المطلب عميد كلية الدراسات الإسلامية بقنا أن رأى الأزهر معروف وهو أن الأنبياء والخلفاء الراشدين والعشرة المبشرين بالجنة لا يجوز ظهورهم على الشاشة، بينما يرى آخرون أن الناس تقتدى بهم وأن ذلك مجرد تمثيل وغير حقيقى. ولكن الأولى عدم تجسيد الأنبياء والصحابة، ويمكن ألا يظهرها ويكون هناك ضوء أو إشارة تنوب عنهم، مؤكداً أن هذا رأى الأزهر، وهو موقف وسطى معتدل وهو المرجعية الدينية التى يجب أن نقتدى بها. ويقول الدكتور محمد عبد المنعم البري، الأستاذ بجامعة الأزهر، ورئيس جبهة علماء الأزهر سابقاً إنه لا يرى فى تجسيد شخصية الصحابة بأساً، طالما باحترام فأنعم بها وأكرم، وإذا كان خلاف ذلك فهو حرام، خاصة لو كانت مسلسلات تشين للشخصية أو تقلل منها. وأضاف البري أنه لو كان تجسيد الشخصيات الدينية من أجل إيقاظ الهمم وإعادة الصلاح والتقوى على أساس الاحترام والمحبة فلا مانع، بشرط أن تكون فى صورة أمينة منضبطة تلقى الضوء على تراثنا الغالى.

ويذكر أيضاً أن فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الدكتور أحمد الطيب رفض الإذن بتصوير المسلسل، وقال إنه ملتزم برأى مجمع البحوث الإسلامية أكبر الهيئات الدينية فى مصر، الذى أقر بحرمة تجسيد شخصيات الرسل والخلفاء والعشرة المبشرين بالجنة. مسلسل الفاروق عمر، يتناول شخصية خليفة المؤمنين عمر بن الخطاب، بإنتاج مشترك بين محطة إم بي سي السعودية والتليفزيون القطري. (منقول من موقع حريدة الوفد)

The English Section

Ramadan in Cairo

Ramadan in Cairo means the very special Egyptian Ramadan lantern called "Fanous" in all forms: big glassy ones hanged over big buildings, restaurants, entertainment ventures; numerous plastic ones of all shapes with children, and thousands of paper lantern hanged over threads all over streets, plus houses and mosques decorated with many small colorful lamps. You'll see them in the video.

Ramadan in Cairo also means "Konafa" and "Atayef," which means that there is almost no fridge that does not have plenty of yogurt cups and buttermilk bottles!



Colourful decorations in the street. Image via Elaph.

During Ramadan in Egypt, TV gets incredibly hysterical. I lost count after counting more than 30 television series just for Ramadan, although I know the number exceeds that generously... You can find TV channels specially launched for Ramadan TV series... of course with the commercials!

And since it is the fasting month, it is only logic that Ramadan is one of the highest shopping seasons in Egypt (!!) Families go out the week before Ramadan to start "Ramadan-Shopping": Sugar for desserts, fat for food, corn oil, sunflower oil for frying Atayef, milk, yogurt, buttermilk, rice, beef, and chicken. You hardly find a typical Egyptian family eating any seafood in Ramadan; those are more eaten in Eid-Al-Fetr.

Socially, Ramadan in Egypt is a festival.

Taraweeh prayer is an occasion where extended families can meet, if they live close to each other, to pray in the same mosque; neighbors socialize, children play, and friends can be made. I have to admit this is not always a positive thing, because this festive attitude and the amount of noise is not favored for someone like me who has always found it hard to focus on praying and reciting Qur'an when the mosque has become more like a park than a holy place where a person seeks modesty and reverence. In the end, it's been years for me now praying at home only!



A Ramadan tent in Egypt. Image via Russia Today.