

مارس 2013 م العدد 183 (السنة السادسة عشر) ربيع ثانی 1433هـ

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية ثقافية ادبية اجتماعية
Web site www.saidabuazayem.net

مارس 2013 م العدد 183 (السنة السادسة عشر) ربيع ثانی 1433هـ



ما هي حقيقة التحرش في شوارع مصر بعد ثورة 25 من يناير

* كلمة العدد : " مجلة البشير " والحيادية بين الجميع حكومةً ومعارضةً ...

* قضية للمناقشة : مصر في زمن البطجة....

* دفتر الأحوال الثورية : وقفات مع أخونة الدولة

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية ادبية ثقافية: www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك/ خالد الفحام /م/ مصطفى داوود /م/ ايمن طاحون /م/ اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazavem@gatar.net.qa

اقرأ فى هذا العدد**كلمة العدد : " مجلة البشير" والحيادية بين
الجميع حكومةً ومعارضةً ...**

- ***كلمة العدد:** " مجلة البشير" والحيادية بين الجميع
حكومةً ومعارضةً ... (بقلم رئيس التحرير) ص 2
- * **دفتر الأحوال الثورية:** وقفات من أخونة الدولة
بقلم م/ إكرامى نجم ص 3
- * **صورة الغلاف:** ما حقيقة التشرش فى شوارع
مصر بعد ثورة 25 يناير
ص 4
- * **مع الحكواتى:** إنا لله وإنا اليه راجعون
بقلم كيميائى /خالد الفحام ص 5
- * **رسائل التنوير من ميدان التحرير:** خبر وتعليق
أعداد كابتن / كيمو ص 6
- * **ركن الأدب:** من صنعك أنا (قصيدة شعرية)
إعداد / طارق عبد اللطيف ص 7
- * **قضية للمناقشة:** مصرُ فى زمن البلطجة
بقلم /المصرى أفندى ص 8
- * **لك يا سيدتى** صرخة أنثى!!
اعداد / بنت النيل ص 9
- * **مصرالتي لا يعرفها المصريون:**
الصحراء البيضاء فى مصر
سلسلة من إعداد د/ كريم ابوالعزائم ص 10
- * **صفحة من غير عنوان:**
(إعداد /طارق عبد اللطيف)
ص 11
- * **صفحة المنوعات:** رجال حول الرئيس
إعداد وكلمات / ابن البشير ص 12
- ص 13 **English Section**

ليسمح لى القارىء العزيز فى أن أتكلم عن مجلة البشير ، خصوصا وقد ورد الى سيكرتارية التحرير بالمجلة الكثير من تساؤلات القراء الذين يأخذون على المجلة بعض المقالات ويتهمون المجلة بأنها تؤيد اتجاها ضد اتجاه و والحقيقة عزيزى القارىء أن مجلة البشير وهى تدخل عامها السادس عشر قد أخذت على عاتقها أن تكون مع مصر وليس مع الحكومة أو المعارضة ، وذلك منذ صدور أول عدد للمجلة فى عام 1998 ، وكانت المجلة وكتابها يقفون مع مصر دائما ، وبعد ثورة الخامس والعشرين من يناير وتنوع كتاب المجلة وآراؤهم مما أعطى للمجلة زخما جديدا وبالطبع فلكل كاتب حرية كبيرة فى آرائه مع الالتزام بالقيم والمثل العليا .وعليه فمجلة البشير ليست مع الحكومة وليست مع المعارضة ولكنها تقول أحسنه للجميع طالما أن قراراتهم (حكومة ومعارضة) تأتى لصالح مصر وشعب مصر . وإشارة أخرى وهى أن بعض الكتاب يكتبون بتوقيع رمزى مثل (المصرى أفندى) أو (ابن البلد) وكذلك (بنت النيل) وغيرهم وهى رغبة للكاتب نحترمها ، وللقارىء إن أراد أن يتواصل مع هؤلاء الكتاب فعليه ان يرسل إلى سيكرتارية المجلة وسوف يقوم الكاتب بالتواصل مع القراء .

ولكم منا كل الاحترام والتقدير.

دفتري الاحوال الثورية :-

وقفات مع أخونة الدولة

بقلم م/ إكرامى نجم

لا أنكر أن الاستاذ محمد حسنين هيكل من القامات الفكرية و الصحفيه في مصر اختلفت او اتفقت مع فكر الرجل و طبيعته و لكنها حقيقه اعترف بها... الرجل تحدث ذات مره في قناه ال سي بي سي عن أنه نصح المجلس العسكري و المشير طنطاوي بأن يكلف الدكتور محمد مرسي رئيس حزب الحريه و العدالة في ذلك الوقت بتشكيل الحكومه خلفا للدكتور كمال الجنزوري وذلك بعد الخلافات التي وقعت بين الدكتور الجنزوري و مجلس الشعب ، و لكن المشير رفض بشده هذا الطلب بحجه أنه لا يريد ان يقال عنه انه سلم البلاد للإخوان ، و كأن الاخوان من بلد آخر غير مصر ، كنت أتساءل منذ هذا الوقت هل هذا هو السبب الحقيقي لرفض الرجل أم أن هناك ما هو أبعد من ذلك ، استطعت أن أعرف الإجابة علي هذا التساؤل من خلال حديث الدكتور محمد مرسي مع الإعلامي عمرو الليثي و ذلك عندما تحدث الدكتور مرسي عن الفساد الموجود بالدولة . الدكتور مرسي أكد أنه أخطأ عندما وضع تصورا للفساد الموجود بالدولة ، حيث أكد انه بالرغم من وجوده في الحياه السياسيه منذ فترة طويله و بعد الثورة كان رئيسا لحزب الأغلبه داخل البرلمان و مع هذا لم يكن يتخيل أن منظومه الفساد التي تسير في طول البلاد و عرضها بهذا الشكل و بهذا الانتشار ، قلت في نفسي هذا كان أحد أهم الأسباب التي جعلت المجلس العسكري يقاوم فكره تولي الحريه و العدالة رئاسة الحكومه ، لم يكن يريد المشير ومن حوله في ذات الوقت أن يطلع الإخوان علي منظومه المحسوبه و الفساد و توزيع ثورات البلاد علي المحاسيب و الباشوات الذين ملئوا البلاد منذ ثورة يوليو و هم كانوا يعلمون تماما ان ما ينشر عن هذه المنظومه لهو أقل بكثير من الحقيقه التي يخفونها و هذا اعتبره أخطر ما جاء في حوار الدكتور مرسي . لقد قلت من قبل و أكرر أن موضوع أخونه الدوله لهو من قبيل الابتزاز السياسي للإخوان و للحريه و العداقه من أجل أن لا يستعين بكوادره و قياداته في المناصب التنفيذيه للدوله لأنه ببساطه شديد الإخوان بحكم التربيع الاسلامي سيحاربون و بكل قوة جميع اشكال منظومه الفساد الموجوده في مصر و غلق شلالات الفساد المنتشرة في طول البلاد و عرضها ، ومع هذا إذا قمنا بتحليل الأرقام التي تنشر في الاعلام عن تعيين الإخوان لأعضائها في الوظائف التنفيذيه للدوله و عن ال 13 ألف من أفراد الجماعة الذين تم تعيينهم و هذا حسب ما جاء علي لسان السيد رئيس حزب النور خلال جلسات الحوار مع الدكتور محمد مرسي فأقول أن هذه الأرقام لا يمكن ان تكون دقيقه بلأي حال من الاحوال و ببساطه شديد أريد أن أتساءل ما هو دليل معرفتي أن هذا الفرد هو عضو بجماعة الإخوان؟؟؟ الإخوان لم تقم بتقنين أوضاعها حتي الآن و في انتظار القانون الجديد و إلى الآن عدد أفراد الجماعة غير معلن و لا يوجد كارنيه يمين أعضاء الجماعة و ليس معروفا من قيادات الجماعة سوي أعضاء المكاتب الإداريه بالمحافظات و المرشحين للمجالس النيابيه و الشعبيه و النقابات و المتحدثين الإعلاميين و أعضاء مكتب الإرشاد و مجلس شورى الجماعة و هذه فئه لا تزيد بأي حال من الأحوال علي مستوي الجمهوريه عن ثلاثه آلاف فرد لا أكثر من بين أعضاء الجماعة الذين لا يقلون عن 700 ألف عضو علي مستوي الجمهوريه حسب تصريحات أحد مسؤولي الجماعة من قبل ، و بالتالي لا يوجد حتي الآن معيار واحد يحدد هذا الشخص من الإخوان أم لا!!! حتي حزب الحريه و العداقه يبلغ أعضاؤه حوال 450 ألف عضو و مقارنة هذا العدد بأعضاء الجماعة فهذا يعني أن حوالي نصف الإخوان تقريبا ليس لهم كارنيه عضويه بالحزب و باقي أعضاء الحزب هم من خارج الجماعة فما هو الدليل إذا علي أن ال 13 ألف فرد الذين يتحدثون عنهم هم من جماعة الإخوان؟ هذا إن كان الرقم صحيحا . ومع هذا كدت أن أصدق في يوم من الأيام أن الإخوان يقومون فعلا بتعيين و ترقي أفراد الجماعة بغير وجه حق في المراكز التنفيذيه للدوله من كثرة ما أشاهده في كل مكان من حديث عن أخونه الدوله حتي جاء اليوم الذي رأيت فيه فيديو يتحدث فيه الشمطاء أم جميل علي شاشه ال سي بي سي عن أخونه الدوله و كان الحديث يمس بعض الأشخاص الذين أعرفهم عن قرب بل إنهم من أقرباء والدي و أولادهم من أعز أصدقائي و كانت تتحدث الشمطاء عن أن أحدهم تم رقيته ليصبح مدير مدرسه و الآخر مدير لمصلحه الضرائب و تعجبت للخبر و أصبت بالدهشه الشديده!!!! أنا أعرفهم عن قرب و أعرف أن هذه مناصبهم من قبل الثورة فما هو الجديد!!!!!! حتي أنني قمت بالاتصال بأحدهم و قلت له مازحا ألف ميروك علي الوظيفه الجديده فرد الرجل و قال الحمد لله أنا في وظيفتي منذ أربع سنوات و لم يبارك لي الكثير عليها و الآن مصر كلها تتحدث عنها و تبارك لي عليها!!!!!! الأمر و ما فيه أن الإعلام لا يبحث إلا عن أخبار بأسماء و وقائع ثم يتم فبركة سيناريو محبوك و يقوم بتمثيله أحد أهم ممثلي الإعلام لكي يظهر بصورته المبهره أمام الناس أما صدق هذه الوقائع فلا يهم أحد و لا يبحث عنه أحد المهم أن يكون هناك الجديد الذي يقدم للناس المهم الكم و ليس الكيف و ليس مهما بالطبع صدق هذا الكم أم كذبه المهم أن يكون هناك حديث كل يوم عن الأخونه بأسماء و حوادث و وقائع و ذلك لزوم الحكئه الدراميه و كل مسلسل و أنتم طيبون.

صورة الغلاف: ماهى حقيقة التحرش فى شوارع مصر بعد ثورة ال25 من يناير

"لا للتحرش" .. "أنا مش هسكت على التحرش" .. "راقى بأخلاقى" .. "أولاد البلد" .. "أنا بنى آدم" .. كلها أسماء لبعض الحملات المناهضة لظاهرة التحرش بالشوارع المصرية، بعدما أصبحت الأعياد موسماً للتحرش الجماعي. فعلى الرغم من التغيير، الذى تشهده البلاد بعد ثورة يناير، إلا أن ظاهرة التحرش الجماعى فى الشوارع والأماكن العامة عادت لترتبط بالأعياد، بعد أن كانت قد اختفت بشكل كبير فى الأشهر القليلة الماضية، وهو ما دفع عددًا كبيراً من النشطاء ومنظمات المجتمع المدنى والأحزاب السياسية إلى محاربة هذه الظاهرة السلبية. وتشهد مواقع التواصل الاجتماعى (فيسبوك وتويتر) حملات مكثفة لمواجهة الظاهرة، حيث أقدمت أعداد كبيرة من الفتيات على سرد ما جرى لهن وما يتعرضن له من مضايقات بالشوارع والأماكن العامة من تحرش لفظى، يتطور فى بعض الأوقات إلى ما هو أسوأ، وحفلت مواقع التواصل الاجتماعى بالعديد من المقالات و"البوستات" والصور، التى ترصد الظاهرة وتحاول مواجهتها، وتقرن بين الماضى والحاضر، حيث ردت بالصور على ما يروجه البعض من أن زى الفتيات هو السبب فى التحرش، حيث نشرت مواقع التواصل صوراً لمنقبات يتعرضن للتحرش. وقد رصدت "بوابة الأهرام" العديد من المبادرات والحملات، التى تناهض التحرش الجنىسى فى المجتمع المصرى، خصوصاً فى عيد الفطر المبارك، حيث دعت بعض الحملات والمبادرات المجتمعية إلى أن التحرش الجنىسى، الذى تتعرض له المرأة العربية فى ميدان العمل يجب طرحه بصورة مختلفة عن صورته النمطية، خصوصاً أن التحرش لا يكون فقط بالاعتداء المباشر، لكن يمكن أن يكون عن طريق اللفظ أو النظرة أو الحركة، وحتى عن طريق الإغواء للموظفات الصغيرات أو عبر وضع الشروط على المرأة فى العمل، بأن تكون صغيرة وأحياناً جميلة ومثيرة إذا كانت ستعمل فى وظائف بها تعامل مع الجمهور. تطرقت المبادرات للأثار النفسية للتحرش الجنىسى، فهناك آثار سريعة تظهر مباشرة أثناء حالة التحرش وتستمر بعدها لعدة أيام أو أسابيع وتتخلص فى حالة من الخوف والقلق وفقدان الثقة بالذات وبالآخرين وشعور بالغضب من الآخرين، وأحياناً شعور بالذنب كون المرأة حين تتعرض للتحرش كثيراً ما تتوجه لنفسها باللوم وأحياناً الاتهام، ولسان حالها يقول ماذا فعلت لكى يفكر هذا الشخص فى التحرش بى؟، كما أن الضحية تفقد قدرتها على الاقتراب الآمن من رجل، وإذا تزوجت فإنها تخشى العلاقة الحميمة مع زوجها لأنها تثير لديها مشاعر متناقضة ومؤلمة. من بين حملات مواجهة الظاهرة قامت حملة "أولاد البلد"، التى دشنتها 50 متطوعاً فى الحملة بالعمل خلال أيام العيد، التى وصفتها الحملة بأنها "موسم التحرش"، بالتنسيق مع الهيئات الثلاث المتحكمة فى مترو الأنفاق (شرطة مترو الأنفاق، الشركة المصرية لإدارة وتشغيل مترو الأنفاق)، وإخطارها بعمل الحملة المنظم لمنع حالات التحرش داخل مترو. وقد أكد الناشط السياسى، كريم محروس منسق حملة "أولاد البلد" لمنع التحرش فى محافظة الإسكندرية، أنهم تمكنوا من تغطية معظم مناطق المحافظة وفى طريقهم لإعلان المدينة بالكامل أول محافظة خالية من التحرش تماماً بانتهاء أيام عيد الفطر المبارك الجارى. كما دشنت حزب الدستور من خلال أمانة شمال القاهرة "حملة لا للتحرش"، وهى عبارة عن سلاسل تنديدية بظاهرة التحرش، وذلك فى أماكن التجمعات فى وسط البلد وشارع طلعت حرب، وذلك فى محاولة لمحاربة ظاهرة التحرش الجنىسى التى انتشرت بالشارع المصرى. حملة "أحمى نفسك بنات مصر جدعان" قدمت ابتكارات جديدة للفتيات للدفاع عن أنفسهن من التحرش، وهى إعداد سبراى مكون من خل وكحول طبي (سبرتو أبيض) وشطة وفلفل أسمر ويوضع فى بخاخة لاستخدامه مع أى متحرش بالرش على وجهه فى الحال. كما قامت العديد من المنظمات الحقوقية، خصوصاً النسوية منها بالتعاون لبحث آليات عمل لمواجهة ظاهرة التحرش الجنىسى، والممارسات السلبية تجاه النساء بالشارع وتنامى ظاهرة التحرش، حيث تم إطلاق مبادرة "فؤادة" خلال اجتماع لكل المنظمات النسوية ونشطاء حقوق الإنسان والمهتمين بظاهرة التحرش الجنىسى وحقوق المرأة بشكل عام، لبحث آليات العمل، وتنظيم فاعليات مشتركة لمواجهة التحرش الجنىسى وتبادل الخبرات العملية. وقامت هذه المنظمات بإنشاء غرفة عمليات لتوثيق حالات التحرش والانتهاكات ضد الفتيات والنساء خلال أيام العيد، بشكل طارئ وعاجل بداية من الآن وخلال فترة أيام العيد، واستمرها بشكل دائم لتتلقى أى بلاغات من مواطنات ومواطنين عن وقائع تحرش جنىسى أو لفظى أو انتهاك يتعلق بالمرأة خلال الأعياد، خصوصاً فيما يتعلق بالأماكن العامة والمتنزّهات والحدائق، وأمام دور العرض السينمائية، وتوثيق للشهادات والمعلومات عن الوقائع والتأكد من صحته، تقديم الدعم المعنوى والقانونى فى أى حالة انتهاك أو تحرش جنىسى. وعلى الصعيد الأمنى تمكنت مباحث الآداب من ضبط حالات تحرش بمناطق حديقة الحيوان وكورنيش النيل وشارع جامعة الدول العربية وحديقة الأورمان وعدد من الميادين العامة، أثناء الاحتفالات بثنائى أيام عيد الفطر، كما شهدت المناطق الأثرية بالجيزة وشارع جامعة الدول العربية وجوداً أمنياً مكثفاً لحسباً لوقوع أى حالات تحرش، خصوصاً فى ظل وجود الشباب والفتيات بأعداد كبيرة على ورغم ذلك فقد وقعت عدة حالات تحرش، وتم ضبط المتهمين فيها.

(منقول من موقع البوابة)

قبل أن تتهم المعارضة إسأل نفسك أولاً: هل هناك دولة أصلا

قل ماشئت عن المعارضة وعن العنف وعن العمالة والتمويل إذا كنا في دولة تمارس الديمقراطية منذ عشرات بل بضع مئات من السنين كالولايات المتحدة الأمريكية مثلا ، وإذا كان نظام الحكم نفسه غير ممول وغير تابع لمنظمات بالخارج ، وغير مسلح بمعنى ملوش ميليشيات بتقتل المتظاهرين أو الشرطة بتاعته لا تخطف ولا تعتقل بعكس ما حواه الدستور المهلبية نفسه اللي همه عاملينه ، وتليفزيون الدولة وصحفها الرسمية كانت مستقلة وتعبر عن الثورة او عن كل طوائف المجتمع وليس عن الحزب الحاكم فقط ، والجماعة نفسها تخضع لقانون الدولة التي تحكمها ، بل والجماعة نفسها لا تنتهك قوانين البناء والتراخيص في مبناها الرئيسي في المقطم ، وقانون الطوارئ مش موجود ومفيش حظر تجول في مدن بعينها ، والنائب العام جه بالانتخاب مش تفصيل ، ومفياش تعذيب معتقلين ومفياش مجلس شوري تم انتخابه من قبل 10 % من مجموع الناخبين (يعنى في ظل مقاطعة) وببيدир البلد وأعضائه بيدخلوا عيالهم الصغيرة معاهم تحضر الاجتماعات ، ودستور تم قبل الانتخابات مش بعدها زي ما الكتاب قال ، ومناهج تعليم مايبئتالش منها صورة أي ست ، ورئاسة تعقد جلسات الحوار قبل إتخاذ القرارات المصيرية وليس بعدها ، بل وجلسات الحوار بين الرئاسة والمعارضة وليست بين الرئاسة والموالاة وقليل من المعارضة بحيث يصبح رأى أغلبية من حضر الحوار من الموالاة ، بل ويتم تفعيل ماتم قبوله في جلسات الحوار حتى وإن جاءت من بعض منصفي الموالاة ، وعن قانون سمي بحماية الثورة يسمح بغلق صحف المعارضة وأى نقابة لا تخضع لنظام الحكم ساعتها نبقى نتكلم عن المعارضة اللي هي هي نفس المعارضة اللي كانت بتدعم حق الاخوان في الترشح للانتخابات أيام مبارك وإللى كانت فنواتها الفضائية هي الوحيدة التي تستضيف قياداتهم برغم تهديدات نظام مبارك ، وإللى القضاء كان إسمه الشامخ لما كان يبصدر قرارات في صالح الإخوان بل وكان يطعن في قرارات مبارك نفسه ، الآن هذا القضاء أصبح بقدرة قادر فاسد ويتعاطى السياسة، ألم يكن أعضاء حزب الكتبة قبل الثورة في عاشر نومتموالذين لا يجدون لأنفسهم وظيفة الآن إلا سب المعارضة تماما كما كانوا يفعلون في عهد مبارك وينادون أيضا بالإستقرار . أي انتخابات تتم في مجتمع متخلف لن ينجح فيها إلا من لديه عشرات بل مئات الملايين من الجنيهات اللازمة لسوق هذه الأعداد الغفيرة من الناخبين من خلال الدعاية والخطب والرشاوى والخدمات ووسائل النقل ، هذه الأموال لا تتوفر إلا للفئتين : رجال الأعمال و المشايخ و هناك قوانين تحدد الحد الأقصى للدعاية لا تطبق ، أيضا في الديمقراطية لا يوجد شيء اسمه أحزاب دينية لأنها بطبيعتها عنصرية وإنتقائية ولكن في مصر تم التحايل على ذلك مصر ليست دولة يمكن أن نطبق عليها ما ينطبق عادة على الدول الحقيقية سواء المتقدمة منها أو غير ذلك ولكننا من الممكن إعتبارها كقرية كبيرة . الجدير بالذكر بخصوص قانون الإنتخابات المفصل الجديد أنه تماما كما حدث في صياغة الدستور حدث أيضا في هذا القانون و تقسيم الدوائر بما يضمن نجاح مرشحي الإخوان بناء على نتائج الدوائر التي خسروها سابقا والتي قام بتفتيتها في التقسيم الجديد أو إضافتها لدوائر أخرى أحيانا تتفصل عنها جغرافيا وهذا ما يؤكد رموز مخضرمة من المعارضة والتي إستطاعت حشد نحو سبعة وخمسون بالمائة للقول ب لا على الدستور في القاهرة عاصمة مصر .

رسائل التنوير من ميدان التحرير خبرٌ و تعليقٌ

(جريدة الشرق القطرية الجمعة 1 مارس 2013)

13 ألف غزي يحصلون على الجنسية المصرية

● القدس المحتلة- محمد جمال
كشف مصدر رسمي في قطاع غزة أن أكثر من ثلاثة
عشر ألف فلسطيني من قطاع غزة
حصلوا على الجنسية المصرية بموجب
القانون المصري الجديد الذي يمنح
الجنسية لكل مواطن ولد من أم
مصرية وذلك في غضون أقل من
عامين، فيما تواصل أعداد كبيرة من
الفلسطينيين سيما من أهالي غزة ممن تنطبق
عليهم بنود القانون المذكور السعي للحصول على
الجنسية لما تشكل بالنسبة لهم من أهمية
كبيرة على صعيد تمكينهم من حرية السفر
والتنقل والإقامة في البلدان
المتخلفة. المشرف العام على المركز
الثقافي للجالية المصرية عادل عبد
الرحمن، أوضح أن إجمالي عدد
الفلسطينيين الذين حصلوا على الجنسية المصرية، منذ
شهر مايو عام 2011م وحتى الشهر الحالي، بلغ
نحو 13350 فلسطينياً، جازهم أمهاتهم مصرية،
والبعض الآخر تعود جذورهم العائلية
من جهة الأجداد إلى أصول مصرية.

مازلت الأخبار تتوالى من مصر المحروسة في
الصراع الدائر بين الحكومة والمعارضة فالحكومة
تقول أن المعارضة هي ممولة من الخارج وأنها تعمل
على ضياع الأمن والاقتصاد في مصر بالمظاهرات
والتخريب ، والمعارضة تقول ان الأخونة ممتدة في
مصر في كل شىء وأن الإخوان يقسمون مصر
ويستعينون بالفلسطينيين في غزة وحماس للعمل على
تقسيم مصر ومنح سنياء للفلسطينيين والشعب في
حيرة يصدق من؟ ويكذب من ؟
والأخبار تتوالى فأين الحقيقة ؟؟؟؟؟؟؟

كابتن كيمو

(باقي الحكواتي)

لذا لا أعتقد انه سيحدث أي استقرار تحت حكم
من يعتبرون أنفسهم سدنة الدين والذين لا أراهم
سوى أهل شقاق وفتنة وخداع . وبخصوص
الانتخابات برضه وهل المعارضة قادرة على
خوضها أم لا يجب بداية أن نعرف مع من نحن
نتحاور أو ندعو ، وهذا يعيدني لذكر محاضرة
أقامها حزب الجبهة الديمقراطية الذي أنتمى إليه
(حتى الآن) تحت عنوان " المصريون بين العلم
والخرافة " ألقاها أحد أساتذة الفيزياء بالجامعة
الألمانية بالقاهرة وهو مصري الجنسية ، والحقيقة
أنه في الحديث عن اتباع الأسلوب العلمي المنهجي
في الحل بدلا من اتباع الأساطير و الخرافات فورا
أتذكر أي مقارنة تجرى بين الدكتور البرادعي و
الشيخ أبو إسماعيل وازاي إن اتباعه و دراويشه و
مريديه (وكثير منهم من خريجي الجامعات) كانوا
بيدعوا أن النبي عليه الصلاة و السلام ظهر لهم و
بيطلب منهم إنهم ينتخبوا أبو إسماعيل و يقرعوه
السلام ... و كمان بافتكر خرافة مشروع النهضة
و علاقته بالرضاعة و المانجا . إنزلوا إلى الصعيد
و الأرياف بل وضواحي المدن و قولوا لى بربكم
هل تجدون أى مظاهر لوجود أى دولة ، أم أن
الأمر كله فوضى و يخضع للعرف وقانون الغاب .
عندما يكون هناك نظام حكم محترم في مصر
يحترم تعهدهاته وأهل للثقة و غير عنصرى أو
انتقائي اطلبوا وقتها من المعارضة أيضا أن تكون
محترمة .

إعداد/ طارق عبد اللطيف

ركن الأدب :

مِنْ صُنْعِكَ "أنا"

تلك التي من صنْعك "أنا"
أكبرُ من حبٍ ...
و أعزُّ من "ضنا"
أحرُّ من جمر...
وأبردُ من هنا

تلك التي من صنعك... اسمها "أنا"
وما أدراك ما أنا؟ ما أكون ..
سوى سنفورة لعبنا...
عصفورة عشنا
فراشة... حطت على كتف المنى
هذه أنا..

أيا رجلا ..يجهل ما صنعت يديه
يجهل ما جرى بيننا
! وما الذي شطّر نصفنا
كيد النساء .. يا حُبي هو كيدنا
انتهى الشارع هناك وبدأ عندي هنا

اقترفني ...كذنب لا يُغتفر
ارسمني كلوحة سيريالية ... لا يفهمها بشر
اقطفني جُوريّة ...
ارجمني حُوريّة ... لفظها بحر
إصفعني ... إقرعني كجرس ... إتبعني كأثر
روضني ذئبة ... اصنعني دمية من حجر
زبدٌ في بحرك أنا.. وأبدٌ في عمرك أنا..
قضاءً أنا ..تأمر عليك مع القدر
حواءُ أنا ... تعطيك السبقُ....
وتحتفظ بالخبر

شعر: حنان بديع

مصرُ في زمن البطجة !!!!!

مصر تعيش في زمن البطجة ، وكأن الأقدار تضع مصر دائما تحت الضغوط والازمات ، فماتت أحداث ثورة الخامس والعشرين من يناير وخروج نظام مبارك من الحكم حتى بدأت أزمات حكم العسكر ثم وبعد انتخاب الرئيس محمد مرسي واعتلائه للحكم في مصر بدأت أزمة الحكومة والمعارضة أو لنقل الاسلاميين وغير الإسلاميين ، وها نحن حتى الان نعاني من البطجة واثارها القاتلة . والبطجة بكل انواعها من بطجة سياسية وبلطجة إقتصادية وبلطجة إعلامية وبلطجة إجتماعية وبلطجة أخلاقية وما خفى كان أعظم ، ففي البطجة السياسية نرى كلا من الحكومة والمعارضة تنتهجان نهج البطجة فالحكومة ممثلة في رئيس الحكومة ورئيس الجمهورية وجماعته من الإخوان ومؤيديهم من التيار الاسلامي نجدهم لا يحترمون القانون بل وإنهم يستعملون البطجة باسم القانون وما تمرير الدستور الجديد وتغيير النائب العام بنائب عام له ميول اخوانية ثم الافراد بالحكم واخونة الدولة ما هي إلا بطجة سياسية ، وعلى الجانب الآخر نرى المعارضة واحزابها ممثلة في جبهة الانقاذ وكيف يستعملون البطجة السي إن اسية من خرق للقوانين وهجوم على الرئيس بصورة فجأة وقمينة ودعواتهم للعصيان والتمرد وتحطيم كل شىء وذلك ما هو إلا بطجة سياسية باسم المعارضة ، وهناك البطجة الاعلامية وناهيك عن قنوات المعارضة التي تسكب السم في العسل وكيف اصبحت هذه القنوات تنفث سمومها الى الشعب وتصبغ مصر بلون اسود دامى وعلى النقيض نرى القنوات الاسلامية وهي تتغنى بكل ما تفعله الحكومة وكأن حال مصر عال العال ، وهي بطجة فى اسوء صورها . وهناك البطجة الاقتصادية فالجنيه ضاعت قيمته والدولار عاد سيدا على الجميع والاقتصاد فى انهيار وامل الحومة فى قرض البنك الدولى واصبح الربا حلالا والحلال ربا على هوى الحكومة ، ويقول المحللون ان انهيار الجنيه مكسب لرجال الاعمال والسماسرة وما أكثرهم وخصوصا السماسرة الاسلاميين والمتأخونين وعلى مصر السلام .

وهناك البطجة الاجتماعية والأخلاقية والتي تتمثل فى انهيار الأخلاق بين طوائف الشعب المصرى نتيجة عدم احترام القانون ونتيجة زيادة البطالة وازدياد عدد غير المتزوجين بسبب الضائقة المالية . وما نراه من تحرش بالنساء فى الشوارع إلا نتيجة البطجة الأخلاقية فى مصر وشوارع مصر إن زمن البطجة قد عم كل مصر من الشمال الى الجنوب ، ولن نستطيع ان نوقف البطجة إلا بالاستقرار وتوحيد الجهود وان يقبل كل من الآخر ، فهل وعت الحكومة والمعارضة الدرس أم نقول (انتهى الدرسُ يا غبى)؟؟

بقلم / المصرى افندى

صرخة أنثى!!!!

لك يا سيدتي:



تعترز الأنثى بأنوثتها وتصر على الزهو بمعالمها الساحره بكل غنج ودلال ، لكن هل هناك ما هو أشبع من أن يسؤ حظ الانسان الى الحد الذي يشاء قدره أن يأتي الى الحياة أنثى ؟

ما هي الأنوثة ؟ أتراها نعمه تستحق الغبطه أو الحسد من معشر الرجال مثلا ؟

بعيدا عن الجمال والسحر والجاذبيه التي قد تتمتع بها الأنثى .. ولا أظرق هنا الى قضية تحرير المرأة من قريب أو بعيد إنما أتحدث عن أنوثتها تحديدا..

الأنوثة هي أن تتألم الأنثى بشكل دوري آلاماً تهز الجبال ربما بداية من سن الثانية عشر ، السن الذي يلهو به الصبي وتتوارى الأنثى خفرا وخجلا في انتظار الستره (الزواج).

وهي إن أنجبت أم لم تتجب فهي حتما تدفع ضريبه أنوثتها أياما تطول الى أسبوع تشعر بها أنها نجسه وغير مرغوبة وهي فتره قد لا يحتملها الزوج فيذهب الى أخرى .

إنَّ الأنوثة هي الألم ليلة الزفاف والألم أثناء الحمل والولاده وأيضا التعب والكآبة أثناء سن اليأس !

الأنوثة هي الدور البيولوجي الذي تقوم به المرأة في إعمار الأرض ..

لكن ما هو الدور البيولوجي للرجل ؟

في الواقع لا شيء سوى المتعه. يستمتع الرجل بزواجه من أنثى واجبها يقتضي أن تتألم وتتمزق وتنزف لكي يتأكد شريك حياتها أنها لم تمارس حقها الطبيعي مثله وأنه لم يشتري بضاعه مستعمله !

يستمتع الرجل خلال خمس دقائق لا أكثر في حين تحتاج الأنثى الى دقائق أو ساعات من التمهيد الذي لا يحتاجه الرجل نفسيا وبيولوجيا !! يستمتع الرجل ويحتفي بلفجاب أطفاله ليسجلهم باسمه دون عناء يذكر سوى المتعه ..

ينجبهم من أرحام النساء واحده أو اثنان أو ثلاث أو أربع ..

ماتت كل منهن الف مره لكي تحيي نفسا ..

لكنها سنة الحياة هل سنة الحياة أن يحيا طرف على حساب الآخر؟ هل سنة الحياة أن يتألم طرف لحساب الآخر؟

هل سنة الحياة أن تأكل السمكه الكبيرة الصغيره..؟

هل سنة الحياة أن يتغذى طرف على الآخر ..؟

هو سؤ الحظ أن نأتي الحياة أناثا في عصر انتهى فيه وأد الأنثى منذ زمن بعيد.

وهي أنا المتهمه بالتطرف فقط لأنني أفكر؟؟؟؟!!!!

(منقول من موقع نسائي)

مصر التي لا يعرفها المصريون: (1) الصحراء البيضاء في مصر

عندما نقول صحراء يتبادر سريعا إلى ذهننا صحراء بلونها الأصفر الذهبي الذي يلمع تحت الشمس ، ولكن هل سبق وان شاهدتم صحراء بلون ابيض... فهذا شيء لن تستطيع تصديقه إلا اذا رأيته بأعينك !



في تناقض تام مع الصحراء العادية التي يعرفها معظمنا، تقع الصحراء البيضاء على بعد حوالي 45 كيلومتراً شمال واحة الفرافرة بمصر .



و في الليل يتم تنظيم العديد من الرحلات إلى هذه الصحراء ، حيث يكون لها منظر خلاب عند شروق الشمس أو غروبها و خصوصا عند إكمال القمر مما يعطي مظهرا مهيبا و خلابا للسماء .



سلسلة من إعداد/ د. كريم ابوالعزائم

الصحراء البيضاء : منطقة سياحية مشهورة ، جالبة لإنتباه السياح بتشكيلاتها الصخرية الغير العادية والمثيرة ، صحراء بيضاء كالثج ، و في الأصل تكونت من صخور طباشيرية تعرضت إلى ما يسميه الجيولوجيون " التجوية الحتية " حيث يؤدي تآكل الجزيئات الناعمة إلى ظهور نتوءات غريبة في الصخور الصلبة.

صفحة من غير عنوان

م. طارق عبد اللطيف

يكتبها واحد فهمان

تاء التأنيث

ليس في السياسة فقط و لكن في كل أمور الحياة تجدنا نبحث عن الأشياء التي تتوافق مع رأينا الشخصي حتى نثبت بها أننا على حق و أن الآخرين على باطل، و لا أسمى هذا "الحق الذي يراد به باطل" لأنه ليس بحق كما انه ليس الحقيقة كلها، ولهذا يمكن أن نسميه "تصف الحقيقة" الذي يتماشى مع هوانا.

و من الطرائف التي قرأتها في كثير من المواقع تلك التي تتحدث عن تاء التأنيث وكيف أنها أنصفت المرأة.

والذين يريدون أن يثبتوا هذا الرأي يأتون بأمثلة كثيرة منها:

أن الجنة مؤنثة،، والجحيم مذكر، وأن الابتسامة والسعادة مؤنثة،،، والحزن مذكر.
الصحة مؤنثة،،، والمرض مذكر، والحياة مؤنثة،،، والموت مذكر.
المودة والرحمة مؤنثة،،، والحقد والحسد والغضب مذكر.
وأن الأجازة والراحة والمتعة مؤنثة،،، وأن الدوام والعمل والقرف والتعب مذكر.

أما الذين يخالفون هذا الرأي فيأتون بكلمات كثيرة ليست بها تاء التأنيث و تحمل معاني جميلة مثل الكرم و الحنان والحب وأخرى بها تاء التأنيث و تحمل معاني شديدة السوء مثل المهانة و الصفاقة و السخرية.

أما أمكرهم فهو الذي جاء بالكلمات المذكورة التي تحمل معاني سامية وما حدث لها بعد إضافة تاء التأنيث و حدها في خمس كلمات:

أولاً: إذا كان الرجل لا يزال على قيد الحياة فيقال عنه انه "حي"، أما إذا كانت المرأة لا تزال على قيد الحياة فيقال عنها أنها "حية"، أعاذنا الله من لدغتها (الحية وليسرت المرأة).

ثانياً: إذا أصاب الرجل في قوله أو فعله فيقال عنه أنه "مُصيب"

أما إذا أصابت المرأة في قولها أو فعلها فيقال عنها أنها "مُصيبة"

ثالثاً: إذا تولى الرجل منصب القضاء فيقال عنه أنه "قاضي" أما المرأة فيقال عنها "قاضية"!!...!

والقاضية هي المصيبة العظيمة التي تنزل بالمرء فتقضي عليه.

رابعاً: إذا أصبح الرجل عضواً في احد المجالس النيابية فيقال عنه أنه "نائب"، أما المرأة فهي "نائبة" و هي أخت المصيبة.

خامساً: إذا كان للرجل هواية يتسلى بها ولا يحترفها فيقال عنه أنه "هاوي" و تكون المرأة "هاوية"!!...!!

والهاوية هي احدي أسماء جهنم والعياذ بالله .

رحم الله حافظ إبراهيم

أنا البحرُ في أحشائه الدرُّ كامنٌ *** فهل سألوا الغواصَّ عن صدقاتي

رجالٌ حولَ الرئيس

صفحة المنوعات



خيرت الشاطر نائب المرشد



محمد بديع "المرشد العام للاخوان المسلمين"



سعد الكتاتني رئيس الحرية والعدالة



الرئيس محمد مرسي



علي بطيخ عضو الحرية والعدالة



عصام العربيان نائب رئيس الحرية والعدالة



محمد البلتاجي عضو الحرية والعدالة

رسالة الى الجماعة (إرفعوا أيديكم عن الرئيس)

يا مرشدَ الإخوانِ يا (**بديع**)
هَلَّا تركتَ (**مرسي**) كي يكونَ
وأنت يا ابنَ شاطرٍ يا (**خيرت**)
و(**سعد**) و(**العريان**) و البقايا
هلا تركتمو يوماً لمرسي
يا من له الجميعُ قد يُطيعُ
رئيسنا يحميننا لا يبيعُ
ووجهك القمىءُ والفظيعةُ
(**بطيخ**) أو (**بلتاجي**) المريغُ
قراراً يرتجيه لا يضيعُ

The English Section

Universal Islamic Declaration of Human Rights

21 Dhul Qaidah 1401 19 September 1981

*This is a declaration for mankind, a guidance and instruction to those who fear God.
(Al Qur'an, Al-Imran 3:138)*

Foreword

Islam gave to mankind an ideal code of human rights fourteen centuries ago. These rights aim at conferring honour and dignity on mankind and eliminating exploitation, oppression and injustice.

Human rights in Islam are firmly rooted in the belief that God, and God alone, is the Law Giver and the Source of all human rights. Due to their Divine origin, no ruler, government, assembly or authority can curtail or violate in any way the human rights conferred by God, nor can they be surrendered.

Human rights in Islam are an integral part of the overall Islamic order and it is obligatory on all Muslim governments and organs of society to implement them in letter and in spirit within the framework of that order.

It is unfortunate that human rights are being trampled upon with impunity in many countries of the world, including some Muslim countries. Such violations are a matter of serious concern and are arousing the conscience of more and more people throughout the world.

I sincerely hope that this *Declaration of Human Rights* will give a powerful impetus to the Muslim peoples to stand firm and defend resolutely and courageously the rights conferred on them by God.

This *Declaration of Human Rights* is the second fundamental document proclaimed by the Islamic Council to mark the beginning of the 15th Century of the Islamic era, the first being the *Universal Islamic Declaration* announced at the International Conference on The Prophet Muhammad (peace and blessings be upon him) and his Message, held in London from 12 to 15 April 1980.

The *Universal Islamic Declaration of Human Rights* is based on the Qur'an and the Sunnah and has been compiled by eminent Muslim scholars, jurists and representatives of Islamic movements and thought. May God reward them all for their efforts and guide us along the right path.

Paris 21 Dhul Qaidah 1401 Salem Azzam
19th September 1981 *Secretary General*

Selected by : Saly Kamel