

شعبان ١٤٤٣ هـ

العدد ١٨٧ (السنة السادسة عشرة)

يوليو ٢٠١٣ م

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site www.saidabuazayem.net

شعبان ١٤٤٣ هـ

العدد ١٨٧ (السنة السادسة عشرة)

يوليو ٢٠١٣ م



"الإنقسام فى الشارع المصرى" ... فمن يُنقِذ مصرَ من الغرق؟؟؟

* كلمة العدد : تعالوا إلى كلمةٍ سواء

* الحكواتى : الديمولوخيا !!!

* دفتر الاحوال الثورية : لم و لن يفعلها أبناء المخلوع

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر: www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: طارق عبداللطيف - ك/ خالد الفحام- م/ اكرامى نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب. ٥٠١٥٥ e-mail : sazavem@qatar.net.qa

كلمة العدد :

تعالوا إلى كلمة سواء

بسم الله الرحمن الرحيم (قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله فإن تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون) الآية ٦٤ من سورة آل عمران ما أوجنا جميعا هذه الأيام في مصر حكومة وشعباً قادة ومواطنين مؤيدين ومعارضين إسلاميين وليبراليين مسلمين ومسيحيين مثقفين وغير مثقفين علماء ومتعلمين رجالا ونساء شيوخا وشباباً مدنيين وعسكريين فلاحين وصعابدة عمال وموظفين... من كل أنحاء مصر شمالا وجنوبا شرقا وغربا... أن نستمع لهذه الآية القرآنية وأن ندرك معناها وأن نعمل بها صوتنا للدم المصري وحفاظاً لمصرنا التي نعيش على أرضها وننعم بخيرها ، مصر التي اعطتنا كل شيء وتنتظر من ابنائها ان يحفظوها من كل شر.....مصر أمنا جميعا بل أم الدنيا كلها .

مصر قيادة حاكمة هذه الايام (وانا هنا أخطب الرئيس مرسى وأخطب المرشد بديع وأخطب قيادات جماعة الاخوان جميعا) لقد اثبتت الاحداث أن حكم مصر بعد ثورة ٢٥ يناير لا يستطيع فضيل واحد مهما أوتى من قوة ودعم ان ينفرد به وعليه فيجب عليكم ان تراجعوا انفسكم وأن تضعوا مصر ومصلة شعبها فوق أى مكاسب أخرى والعاقل هو من يحاسب نفسه قبل فوات الاوان والقوى هو من يعترف بالخطأ قبل استفحال الامور ..فهل وعيتم الدرس ؟ وهل ستحافظون على مصر وتتوافقون مع الشعب الذى خرج يعارضكم وهو ينزف دما وألما؟....

وأخطب المعارضة بكل أطيافها أن تراجعوا انفسهم ويعودوا للتوافق مع الحكومة وأن يضعوا مصر ومصلة شعبها فوق أى مصلحة أو اختلاف وكفى مصر نزيفا فى الدماء والثروات ، فهلا وعيتم الدرس ؟..... أخطب النخبة المثقفة ورجال الدين غير المنحازين لهذه الفئة أو تلك الفئة أن يقوموا بواجبهم فى التوفيق بين الاطراف المختلفة ، ان يستلهموا روح الاخاء والخشوع واداء الواجب الذى سيحاسبون عليه يوم الدين فى تقصيرهم واهمالهم لواجبهم امام الخالق وأخيرا أخطب رجال القوات المسلحة وقادتهم أن يقفوا فى جانب الشعب المصرى ويحافظون على مصر وثروات مصر واول هذه الثروات هى الدم المصرى ، ان يقوموا بواجبهم كما عودونا دائما ..أنهم مع مصر ومع شعب مصر . اللهم هل بلغت اللهم فاشهد

اقرأ فى هذا العدد

* كلمة العدد : تعالوا الى كلمة سواء

بقلم رئيس التحرير ص ٢

* **خواطر مصرية:** يوم ٣٠ يونيو يوم عادى أم يوم

حاسم ص ٣

* **دفتر الاحوال الثورية** لم ولن يفعلها أبناء

المخلوع ص ٤

* **صورة الغلاف "الإنقسام فى الشارع المصرى" ...**

فمن يُقَدُّ مصرَ من الغرق؟؟؟ اعداد/ابن البلد ص ٥

* **مصرُ لتي لا يعرفُها المصريون:** ميدان التحرير

اعداد د / كريم ابوالعزائم ص ٦

* **مع الحكواتي :** الديمولوجيا

بقلم كيميائى /حالد الفحام ص ٧

* **ركن الرياضة:** البرازيل تقهر اسبانيا ٠/٣

وتفوز بكأس القارات اعداد / كابتن كيمو ص ٨

* **لك يا سيدتى**

اعداد / بنت النيل ص ٨

* **ركن الأدب:** قصيدة(أمر من المر)

* **قرأت لك :** ليلة النصف من شعبان ص ٩

* **قضية للمناقشة :** جيش مصر .. وذكريات ٢٣

يوليو؟ بقلم/داود البصرى ص ١١

* **صفحة من غير عنوان**

(اعداد م /طارق عبداللطيف) ص ١٢

* **صفحة المنوعات :**

(إشراف م/طارق المرسى) ص ١٣

AL BASHIR MAGAZINE

ص ١٤

خواطر مصرية

يوم ٣٠-٦ يوم عادي أم حاسم؟

أحسب أننا لن نختلف على أن الثورة المصرية قد أنجزت إنجازا كبيرا حين خلعت الرئيس السابق حسني مبارك بعد ثمانية عشر يوما فقط من بدئها، إلا أننا قد نختلف في اعتبار أن هذه الثورة ما زالت قائمة تخوض حروبا متتابعة لمنع النظام السابق من العودة تحت أي غطاء، أو أنها انتهت ودخلت مصر بعدها في مرحلة أخرى هي مرحلة الصراع بين الثوار أنفسهم للحصول على نصيب أوفر من الكعكة السياسية أو المحافظة على ما في يدهم منها. الأيديولوجيا تعيد تشكيل المشهد الثوري والذي أراه دون مصادرة على أي رأي آخر- هو أن ما يجري إلى الآن من أحداث كبيرة في مصر هو فصول متتابعة من كتاب الثورة المصرية التي تحاول التخلص من تركة الرئيس السابق الثقيلة كلها، وإن كان الفسطاطان اللذان كانا قائمين في الفصول الأولى للثورة قد تغيرت مكوناتهما، وخرج بعض الثوار من أحدهما وانتمى إلى الآخر، وشارك في الثورة -في هذا الجانب أو ذاك- من لم يكن من أبنائها من قبل، وأعدت الأيديولوجيا تشكيل المواقف، وتقسيم الانتماءات السياسية. لقد انعقد تحالف لا ينكر وجوده أحد بين بعض الثوار -الكبار والشباب على السواء- وبقياء الدولة القديمة، ولن نستدعي هنا تصريح الدكتور البرادعي الشهير في هذا الخصوص، ولكن من داخل مصر نراجع مواخذاً مرشحي الرئاسة السابقين والمعارضين لحكم الدكتور مرسي بقوة، فنجد أن خالد علي وعبد المنعم أبو الفتوح انتقدا الجبهة لاحتوائها على بعض فلول النظام السابق. بل إن بعض أعضاء حزب الدستور والتيار الشعبي المصري وحزب التحالف الشعبي الاشتراكي -وهي من مكونات جبهة الإنقاذ المهمة- انتقدوا الجبهة لأنها -كما قالوا- تضم أتباعا للنظام السابق. ولم تخف صحيفة الدستور -المناوئة للنظام المصري الحالي بشراسة، في حديثها عن ما يتوقع من أحداث الثلاثين من يونيو- حقيقة أن "مشاركة أنصار نظام مبارك والمعروفين محلياً بـ"الفلول" (تبقى) أمراً محتوماً". وقد لا يعني هذا بالضرورة أن الفريقين متحالفان، وإن اتفقا في هدف واحد، إلا أن رؤوس الجبهة الكبيرة ليسوا رجال أعمال حتى ينفقوا هذه النفقات الهائلة للتحضير ليوم كيوم الثلاثين من الشهر الجاري، وليسوا من الغنى بحيث يمكنهم التأثير في معظم القنوات الفضائية المصرية الخاصة حتى تقف ضد الرئيس بشراسة وعناد، وليس في عضوية أحزابها من الأعداد ما يسمح لها بالحشد الواسع للناس، وكذلك ليس في أعضائها متدربون على أعمال العنف البالغ التي تقع من أن إلى آخر في القاهرة وغيرها من المحافظات والمدن المصرية. إن الذي يملك القدرة على استخدام العنف البالغ في مصر بالصورة التي رأيناها في مناسبات عديدة عند قصر الاتحادية وفي ميدان التحرير وفي الميادين الكبرى لمحافظة مصرية أخرى، هم أناس لهم خبرة ومعرفة بقاع المجتمع المصري وقمته، ولهم دراية بكيفية تجميع الكوادر الخطرة وتوظيفها، والجمع بين الجريمة والمال في تزواج يسعى إلى هدف تحولي في الوضع المصري الحالي، حتى تعود الأمور إلى القبضة القديمة التي كانت تدير مصر في قاعها قبل قمتها، وفي اقتصادها واجتماعها قبل سياستها. وحتى لا نهرب من الحقائق هروبا يقدم الرؤية منقوصة، فلا بد من تأكيد أن الأيديولوجيا والدين -بالإضافة إلى مطامع العودة السابقة- حاضران بقوة في الخلاف السياسي والاجتماعي المصري القائم، فجبهة الإنقاذ جبهة علمانية ناصرية اشتراكية ليبرالية -حسب الأطياف السياسية التي تضمها- مع تأييد قبضي قوي اعترفت به صحيفة الدستور أيضاً في تقرير لها تحت عنوان "من هم المتمردون على حكم مرسي في ٣٠ يونيو؟". إن دولة مبارك الذاهبة ما زالت تتقياً مكوناتها، وتخرج ما في أعماقها، فتفيد وتضر، تفيد في أنها تنكشف وتظهر للعيان بعد أن كانت قوى كامنة مجهولة غير معروفة القدرة، وتضر في أنها تعوق المسيرة المصرية الحالية، وتكسو وجه مصر بالدماء بعد أن عبرت فصل ثورتها الأول والأخطر -فيما يُعتقد- بمستوى مثالي من تجنب إراقة الدماء. ولولا هذه المساعي الدؤوبة من أركان الدولة السابقة (الإعلامية والاجتماعية والاقتصادية والقضائية والأمنية) للعودة إلى الماضي، لما كان أمام أركان العمل السياسي في مصر إلا أن يلجؤوا إلى التفاوض والحوار، وبيحثوا عن رصيد في الشارع الذي عليه المعول في اختيار القيادة السياسية والتشريعية للبلاد. لقد وجد فلول النظام السابق في المعارضة السياسية -خاصة جبهة الإنقاذ الوطني للأسف الشديد- غطاء ناعما لممارساتها وخطتها، في حين وجدت المعارضة في هذه الفلول عاملا حاسما في ترجمة الخلاف مع النظام إلى حركة عنيفة في الشارع، بغية التأكيد على أن الشارع معها في مواقفها من النظام الحاكم. إنها الأيديولوجيا، فرقت أبناء الثورة الواحدة، وبتت عناصر المواجهة حتى اختلفت بالكلية عما كان قائما في يناير وفبراير ٢٠١١، بل عما كان واقعا بيناً في جولة الإعادة لانتخابات الرئاسة في يونيو عام ٢٠١٢ حين تداعى كثير من أبناء الثورة للحيلولة دون فوز الفريق أحمد شفيق الذي توقعوا أن يجر معه الدولة إلى ما وراء الموارء الذي جاءت الثورة لمحوه. عادي أم حاسم؟ ولأن الإرهاصات حول يوم الثلاثين من يونيو الجاري كثيرة، ومحاولة التنبؤ بما سيجري فيه عديدة، فنحن مضطرون -وفقا للرؤية التي أقدمها- إلى أن نعده فصلا من فصول الثورة المصرية التي شهدتها العقد الثاني في هذا القرن، نظرا لما يرتبط به من تطور متوقع للحالة المصرية في حال فشل المتظاهرين يومئذ في تحقيق أهدافهم وفي حال نجاحهم على السواء. ولن نشغل أنفسنا هنا بتوقع ما سيجري في هذا اليوم، فقد قامت بهذا الواجب أقلام وألسنة ملأت الصحف والفضائيات، وستبقى تملؤها بهذا الموضوع حتى يأتي اليوم المرتقب، ولكن فقط أشغل القارئ هنا بالسؤال السابق: هل سيكون يوم الثلاثين من يونيو يوما عاديا أو حاسما؟ ومن الذي يمكن أن يحصد نتيجة الحسم فيه؟ وللإجابة عن هذا، يجب أن نذكر أن مستوى العنف ليس هو المقياس الوحيد للحسم، فقد مرت بالثورة المصرية أحداث بلغت مستوى قياسي من العنف، إلا أنها لم تؤثر كثيرا في أرض الواقع، كأحداث العباسية ومحاولة اقتحام وزارة الدفاع، وأحداث ماسبيرو. إن أدوات الحسم كثيرة ومتنوعة، ومنها: القوة أو العنف المبرمج المنظم، والقرار السياسي

دفتر الاحوال الثورية :- لم ولن يفعلها أبناء المخلوع

بقلم م/ إكرامى نجم

لم يترك مبارك لنا دولة لكي نحاسب الدكتور مرسي علي ضياعها بعد شهر أو اثنين بل ترك لنا مبارك إدارات متفرقة عن بعضها البعض لا يجمعها شيء بل انه ترك في كل شبر من أرضها لغم ينفجر كل يوم... لم ينجح أتباعه في حشد أنفسهم يوم الرابع والعشرين من أغسطس الماضي ربما لم يسعفهم الوقت في الإعداد الجيد للنجاح في خطتهم أو ربما ساهم أداء الدكتور مرسي و في انفراده بالسلطة قبلها إلي إفشال كل خططهم و مآلاتهم و من يومهما و هم يعدون العده ليوم اخر يكون فيه الاستعداد قد تم بكل دقه و بمنتهي الاتقان و بدأت رباعيتهم في الاعلام و القضاء و رجال الأعمال و الاجهزه الامنيه تعمل بتناغم لتصل الي اليوم الموعود !!!!!!!!

فاستطاع اعلامي مبارك الذين كانوا يحاولون إقناعنا أن مبارك بعد ٣٠ سنة فساد و خراب يجب ان نعتبره مثل اب حنون اخطأ أي و الله اب حنون هكذا قالوها منذ عامين و نصف و بالتالي يجب ان نترك له الفرصة لاصلاح خطاه و يجب ان نعطيهم فرصه اخري حتي اقرب انتخابات رئاسيه و ان مبارك اعطي هذا البلد من جهده و عرقه ما لم يعطه من قبله احد ، هذه كانت المسخره الاعلاميه من حوارى مبارك و من شابههم و هم ايضا نفس الوجوه الاعلاميه التي سرعان ما ادعت الثورية مباشرة بعد سقوطه و لم يكن لديهم أي حمرة خجل و من اين لهم بهذه الحمرة و هم لم يسمعوا عنها مطلقا و كانوا و بكل بجاحه اول من بكى علي ظلم آل مبارك لهم و اضطهاد رجاله للإعلاميين و المبدعين و هم أول من سب مبارك و حاولوا نزول التحرير رافعين أعلام مصر و هم أيضا من يقتعوننا بعد تولي الدكتور مرسي باسابيع قليله انه خرب البلاد في هذه الأسابيع وكفاية عليه كده ، و لأنه إذا بقي اكثر من هذه الأسابيع سيبدأ ببيع شبرا و بولاق بعد ما باع سيناء و الأهرام و قناة السويس في بداية عهده و انه عميل لحماس و لإسرائيل و الأمريكان و لإيران في نفس الوقت ، و للأسف اقتنع بذلك البعض.

للاسف استطاع ابناء مبارك و من عاونهم في الدخول الي ميدان التحرير رمز الثوره المصريه و دنسوا اجمل ثوره قامت علي الحرية و الكرامه التي اهدروها سنين طوال دخلوه علي ظهور من ادعوا الثورة و الثورية بل اكثر من ذلك يخرج علينا السيد مرتضى منصور و يسب يناير و الثورة و يقول انها لم تكن ثورة و يخرج علينا محامي المخلوع لكي يعلنها بكل بجاحه ان يناير ٢٠١١ كانت مؤامرة من الاخوان و حماس اما ٣٠ يونيو فهي ثورة الشعب المصري الحقيقيه للاسف الشديد انا لا اعيب علي رجل تافه حقير مثله بني ملاينه من اموال الفاسدين امثاله و لكني اعيب علي من اعطي لهذا الفاسد الحق في الحديث و الكلام أرايتم من هم في ميادين مصر معترضين علي حكم اول رئيس مدني منتخب أرايتم صور مبارك في التحرير و معه الهارب شفيق...يا حسرة علي ثوره سمح رجالها بالترحم علي فاسد مفسد ظالم و عميل مثل مبارك و انجاله و رجاله يا حسرة علي الرجال الذين كنا نحسبهم رجال الكل لا يريد سوي الثأر من الإخوان و من هم الإخوان هم من حما ثورة يناير بصدور عارية هم من تصدوا لمبارك و حاشيته سنين طوال هم من قدموا الشهيد تلو الآخر في سجون الظالمين هم من رملت نسانهم و يتم أطفالهم في حب مصر من قدم اكثر منهم؟؟ من من ضحي اكثر منهم؟؟؟ من حرقت مقراتهم و بيوتهم في هذه الايام اكثر منهم؟؟؟؟ من التزم السلميه اكثر منهم؟؟؟؟ و لكن لقد أسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي. اقولها بوضوح و ثبات هذه معركة بناء الدوله هذه هي معركة النظام القديم بكل فصائله بكل اعلامه و جيوشه يحشد لها منذ شهور و لكنها ستخيب بإذن الله ستخيب و كلي ثقه بانها اخر معارك النظام القديم... و ستبني دولتنا الحديثه علي القيم و الأخلاق كما كنا نلحم بها من سنوات و ستبني دولتنا الحديثه كما حلمنا بها جميعا و كما حلم بها شرفاء هذا الوطن و لن يكون هناك مكان للخائنين و الظالمين من وضعوا أيديهم بيد شفيق و أمثاله الهاربيين ... نعم اخطأ الدكتور محمد مرسي انه ظن ان جميع اهل مصر يحبونها و نسي ان بها اناس لا يعرفون سوي مصلحتهم فقط... نعم أخطأ انه فكر ان بقايا النظام السابق يجب ان نعطيهم حقوقهم كمواطنين فيحاكموا بالمحاكم الهزليه... نعم اخطأ الدكتور محمد مرسي انه ظن أن إعلام العهر و العار سيكون يوما من الأيام إعلام البناء ... نعم أخطأ الدكتور محمد مرسي عندما طلب مشاركة أبناء الوطن في تحمل المسئولية فتهربوا و تحججوا و اشتراطوا و في النهايه قفزوا من السفينه ليحاولوا مع الآخرين إغراقها... نعم أخطأ انه لم يقتنع بأن أبناء التيار الإسلامي هم و حدهم من سيتحملون معه عبأ المسئولية ... هم من سيقفوا الي جواره ... و ظل يجهد نفسه مع المخالفين يريد أن يصلح منهم و يريد أن يتعاون معهم و هم أول من يبيع الوطن لمصالحه و أهوائه....نعم سيخرج الدكتور مرسي منتصرا من هذه الأزمه و ستكون هي فاتحة الخير علي مصر إن شاء الله .

نسيت شيئا هاما خرجت حصيلة مظاهرات أمس كالمعتاد حرق و تدمير مقرات الاخوان المسلمين و وفاة عدد اخر من الجماعة و هذه سلمية المتمردين؟؟؟؟!!!!!!

صورة الغلاف: الانقسام فى الشارع المصرى... فمن يُنقذ مصرَ من الغرق؟



إن ظاهرة الاسلام السياسى حيث يتم الزج باسم الاسلام فى الامور السياسية بغرض الوصول الى الحكم ولو على حساب مبادئ الاسلام واحكامه لهى ظاهرة موغلة فى التاريخ وقد كان ظهورها فى الاسلام فى عهد آخر الخلفاء الراشدين وهو على ابن ابى طالب حيث تحول الصراع على الحكم بين على وهو الخليفة المنتخب من الاغلبية وبين معاوية وهو المتطلع الى الحكم وتم فى هذا الخلاف استغلال الدين واحكامه وتفسير آيات القرآن واستعمال احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم فى غير موضعها استغلالا للبطء من الناس بما يناسب كل فصيل حتى وصل الخلاف الى الاقتتال وانتهى الصراع بمقتل على وابنائه فى واحدة من أسوأ صور الصراع على الحكم ، واستتب الحكم لمعاوية ورغم ان معاوية كان من الخلفاء الذين اسسوا كيان الدولة الاسلامية وان الدولة الاموية كانت قد توسعت وامتد نفوذها الى شمال افريقيا والى شرق اوروبا والى اواسط اسيا ، إلا ان المسلمين وحتى هذه اللحظة لا ينكرون تعاطفهم مع على لأنه ومن وجهة النظر الاسلامية هو ابن عم الرسول وزوج ابنته فاطمة وكان الاحق بالخلافة .

وقد نتج عن إحياء ظاهرة الاسلام السياسى فى العالم الاسلامى الكثير من الجماعات والنظم وهى ترتدى عباءة الاسلام شكلا وتخفى شوقا وتطلعا الى الحكم مضمونا ، وقد كانت عباءة الاسلام هى المنقذ لكل الانظمة الحاكمة رغم فسادها وبطشها بالشعوب حيث ان هذه الانظمة كانت تجد فرصتها فى عباءة الاسلام ، والاغرب من ذلك أن الاستعمار الاجنبى للدول الاسلامية كان يجد فى عباءة الاسلام مدخلا ليسترضى الشعوب الاسلامية وما فعله نابليون عند احتلال مصر من تقرب الى الازهر والى الاسلام ليس بعيد ، بل أن التاريخ المصرى يؤكد على ان مينو نائب نابليون على مصر قد أسلم واعلن اسلامه ! وهى واحدة من فصول اسلمة الحكم فى العصر الحديث ، وكذلك ما نراه من حكايات وروايات عن اسلام راند الفضاء الامريكوعن علماء الطبيعة وغيره من الروايات التى قد تكون صحيحة وقد تكون مختلفة ولكنها فى النهاية تستعمل اسلمة السياسة، وكذلك ما رايانه وسمعناه من تاريخ بن لادن وغزواته وخصوصا غزوة نيويورك ومن غزوات صدام حسين وشطحات القذافى ولا ننسى طبعا خطب عبد الناصر فى الازهر ولجؤه الى الاسلام فى دفاعه اثناء العدوان الثلاثى واخيرا ظهور الرؤساء الجدد فى الربيع العربى بصورة رجل الدين والفقيه باحكام الدين ، وكل ذلك انتج تسييسا للمنابر وزجا باسم الدين فى السياسة وهو ما نراه خلطا للحقائق وقلبا للامور . إن اواخر القرن العشرين وبداية القرن الواحد والعشرين شهدت ميلاد بعض الاحزاب الدينية ومنها حزب الله الشيعى و التيار الاسلامى الحاكم فى السودان والاحزاب الدينية فى تونس وتركيا ، وقياسا على ذلك فان ظاهرة الربيع العربى قد صاحبها موجة من تاسيس وتكوين الاحزاب الدينية مستغلة نبرة الحريات السياسية المواكبة للربيع العربى ، وقد شهدت مصر (على سبيل المثال) ميلاد ما يفوق على الثلاثين حزبا دينيا واغلبهم احزاب دينية مثل الحرية والعدالة ممثلة لجماعة الاخوان وحزب النور ممثلا للسلفيين وغيرهم الكثير فى ظاهرة متزايدة اطلق عليها عملية " اسلمة الاحزاب " وهو تحويل كل حزب الى حزب اسلامى اى العمل السياسى بغطاء دينى ، وهو يعتبر خرقا لكل اصول اللعبة السياسية ، فالسياسة تعترف بالرأى الاخر والمعارضة ولكن الدين لا يقبل فى احكامه إلا حكم الله وهنا تكون المعضلة فالاسلاميون يدخلون السياسة بخلفية قدسية احكام الدين مما يفرض حصانة لهم وتقديسا لاحكامهم . فى النهاية لإغن ما تعيشه مصر الان من أحداث لهو نتاج الاسلام السياسى وها هى سفينة مصر توشك على الغرق ولا أمل إلا فى فصل الدين عن السياسة

مصرُ التي لا يعرفُها المصريون: (٥) ميدان التحرير قلب العاصمة المصرية

ميدان التحرير قلب العاصمة المصرية يبلغ عمره ١٥٠ عاماً، كانت بدايته في عهد الخديو إسماعيل (١٨٦٣-١٨٧٩م) الذي يعد أول من عمّر منطقة وسط البلد الآن. أراد الخديو أن يجعل القاهرة النسخة المصرية للعاصمة الفرنسية باريس التي قضى بها فترة من شبابه و بهرته بما فيها من جمال و روعة. لذلك كان أول اسم حمله هذا الميدان هو ميدان الاسماعيليه أو ميدان الخديو اسماعيل. فما هو تاريخ هذا الميدان العريق الذي شهد أكبر الأحداث التاريخية التي مرت بمصر طوال قرن من الزمان؟



ميدان التحرير في السبعينات

مجمع التحرير بعد ثورة ١٩٥٢

المتحف المصري في اوائل القرن الماضي

كانت البداية في عهد الخديو اسماعيل الذي استقدم المعماري الفرنسي هاوس مان ليضع تخطيطاً عمرانياً حديثاً للقاهرة يجعلها "قطعة من أوروبا". و من أهم المناطق التي خضعت للتخطيط العمراني منطقة الأزبكية الواقعة من بركة الأزبكية و حتي شاطئ النيل. ثم اختط ما بين الظاهر و باب الحديد الشارع المدعو الآن شارع الفجالة و اختط ما بين باب الحديد و الأزبكية الشارع الذي أطلق عليه اسم كلوت بك. ثم اختط جنوب الأزبكية ناحية القلعة الشارع الضخم الذي أطلق عليه اسم جده شارع محمد علي. كما اختط أحياء التوفيقية و عابدين و الاسماعيليه، و في الأخير ميدان فسيح في مواجهة كوبري الإنجليز (كوبري قصر النيل) و اسماه ميدان الاسماعيليه. يقول علي باشا مبارك، المعماري العظيم الذي أشرف علي تنفيذ مشروع تحديث القاهرة في كتابه الخطط التوفيقية عن تعميم منطقة ميدان التحرير و ما حوله " كان بهذه المنطقة كثبان رملية و أتربه و برك مياه أسنه و مستنقعات و أراضي و سبخا. فلما جاء الخديو إسماعيل أمر بإزالة هذه الكثبان و ردم البرك و تمهيد جميع الأراضي و تخطيطها إلي شوارع و ميادين و جعل منازلها منفردة عن بعضها و دكت أرض شوارعها بالدقشوم و أنشئت الأرصفة علي جانبي كل شارع فيها. و جعل وسط الشارع للعربات و الحيوانات و مرت في جميعها مواسير الماء لرش أرضها و سقي بساتينها و تزويد مساكنها بمياه الشرب، و نصبت فيها فانيس الغنز لإضاءةها و تنويرها، و عهد إلي إحدى الشركات الإنجليزية عمل مشروع صرف المجاري فأصبح خط الإسماعيليه من أبهج أخطاط القاهرة و أعمارها و سكنها الأمراء و الأعيان..".

المتحف المصري: لنبدأ بأهم معالم ميدان الاسماعيليه و هو المتحف المصري الذي يقع في الجهة الشمالية للميدان. بني المتحف سنة ١٩٠٢م في عهد الخديو عباس حلمي (١٨٩٤ - ١٩١٤ م). و يرجع الفضل إلي ميريت باشا في تجميع التحف المصرية الفرعونية القديمة و تخزينها في متحف بولاق، ثم نقلها إلي المتحف المصري الذي أنشئ خصيصاً لحفظ الآثار المصرية التي كانت متناثرة في كل مكان. و تعد مجموعة ميريت باشا هي نواة الآثار القديمة التي قام عليها المتحف المصري. افتتح الخديو عباس حلمي المتحف في ١٥ نوفمبر عام ١٩٠٢ م، و حضر الافتتاح عدد كبير من الأمراء و الوزراء و قناصل الدول الأجنبية. و الحقيقة أن ميريت باشا، علي الرغم أنه فرنسي، إلا أنه هو أول من أهتم بحفظ الآثار المصرية و حمايتها من السرقة، و بذل مجهودات كبيرة لاقتناع حكام مصر بعدم إهداء آثار مصر القيمة لقناصل و وكلاء الدول الأجنبية، فنجح في بعض الأوقات و فشل في أخرى. و لقد عهد إليه سعيد باشا و من بعده اسماعيل تولي حفظ و تسجيل الآثار (العاديات) المصرية القديمة. فقام بهذا العمل علي أكمل وجه، حتي نجح في حفظ مجموعة نفيسة من الآثار في متحف بولاق الذي أنشئ عام ١٨٦٣ م. و أصبحت دار العاديات (الآثار) المصرية مكتظة بالآثار الجميلة التي سافرت في معارض خارج مصر، منها معرض باريس. فأعجب بها الأوروبيون أيما إعجاب حتي أن الإمبراطورة أوجيني طلبت من اسماعيل باشا أن يترك الآثار في باريس، و كاد اسماعيل أن يوافقها لولا أن تدخل ميريت باشا و ألح علي اسماعيل باشا بعدم قبول طلبها، و بذلك أنقذ آثار مصر من الضياع. لذلك كان حق لميريت باشا علي مصر أن يسمي الشارع المقابل للمتحف و المؤدي إلي ميدان عبد المنعم رياض بشارع ميريت باشا تخليداً لجهوده الدؤوبة في الحفاظ علي آثار مصر من الضياع.



اعداد د.كريم ابوالعزائم

الديمولوجية

مع الحكواتي:

بقلم ك / خالد الفحام

فرق كبير بين الديمقراطية وبين نبات الملوخية ، الأولى نظام سياسي مناسب للعصر الحديث يضمن تداول السلطة ومحاسبة كل من يخرج عن الدستور والقانون حتى وإن كان الرئيس، الثانية كناية عن اللخبطة وعدم الفهم. لذا فكل من يقول لك أن الرئيس المنتخب من حقه أن يفعل ما يشاء حتى وإن كان ما يفعله يعصف بالدستور والقانون (خاصة مبدأ العدل في تطبيق القانون بين كل الطوائف) ويعصف بالشورى والحرية والديموقراطية وينقض كل تعهداته لمن كانوا أحد أسباب نجاحه في الوصول للكرسي ، وأن عليك الإنتظار حتى يقوم باستكمال هدم الدولة ثلاثة سنوات أخرى .. فقل له هذه ملوخية وليست ديموقراطية. هناك مثل يروق لي ذكره يعبر عن تلك الحالة الشاذة في تاريخ الديمقراطيات في العالم ، ذلك بأن أحدهم حصل حديثا على رخصة لقيادة السيارات ثم اشترى سيارة جديدة ومالبت أن دار يدهس الناس ويصدمهم فإذا جاء من ينتقده أو يوقفه عند حده فإذا به يغضب ويهدد ويشهر في وجه كل من يقترب منه رخصة القيادة التي حصل عليها !!! حصولك على رخصة قيادة لا يعني أن تدهس الناس وأن تضرب بعرض الحائط كل قوانين المرور !! هنا وجب سحب الرخصة منك ولا يمكن لعائل أن ينتظر موعد تجديد رخصتك لأنك في خلال تلك الفترة ستدهس المزيد والمزيد من البشر أظن واضحة.

نيجي بقى لمليونية "نبذة من العنف" وهذا المصطلح الدقيق هو ما وصف به أحد المدونين تلك المليونية التي تم الحشد لها في ميدان واحد من مختلف أنحاء الجمهورية بمنات بل ربما آلاف الحافلات حتى تظهر بالشكل اللائق. لم تخلو مليونية "نبذ العنف" من إستخدام العنف ضد مصوري قناتي سي بي سي و أون تي في ، ولم تخلو من تهديد متظاهري ٣٠ يونيو بالسحق بل والإعلان عن تجهيز السيوف من أجل ذلك ، ولم تخلو من تعليق مشائق إفتراضية لإعلاميين بارزين إستضافوا قبل ثورة يناير هؤلاء الإسلاميين ودعموا حقهم في الحياة ، ولم تخلو مليونية "نبذة من العنف" كما يجب أن تسمى من إستضافة إرهابيين متقاعدین و قتلة وزراء وسياح ومجندين قال لي أحد الأصدقاء: مليونية الإسلاميين إمبراح كانت محترمة مفههش عنف ... قتلته طبعاً وكيف يكون فيها عنف والمعارضة لم تهاجمهم ولم تعتدي عليهم ... المعارضة هي إلی محترمة. الفرق الذي أراه بين ٢١ يونيو وبين ٣٠ يونيو هو أنه في اليوم الأول كانت هناك طائفة واحدة في ميدان واحد تدعي أنها الطائفة النقية الوحيدة وأنها خير من يطبق شرع الله (بالرغم من تفشي الجهل فيهم مقارنة بالطوائف الأخرى) حتى وإن كان ذلك الشرع (من وجهة نظرهم الضيقة) من خلال التهديد بقتل المعارضين وقد فعل بعضهم ذلك بالفعل من قبل ، بينما أتوقع في اليوم المنتظر الثاني أن كل الطوائف ستنزل في كل الميادين وهم أكثر وسطية وأكثر إيماناً وتفهماً للرسالات السماوية والغرض الأساسي منها، كذلك فهم أكثر تمسكاً بمبدأ الشورى وبمبدأ حرية الإختيار وبمبدأ العدل في تطبيق القانون، ذلك العدل الذي هو أساس الملك الرشيد .. وهذا دليل آخر واضح على الفرق بين التوحد في الفكر وبين التعددية وقبول الآخر، هذا ما دعى أحد الأزهريين للتدوين وعرض جزء مختصر من كتاب يوضح أسباب قلّة الإنتاج العلمي عند الخوارج خاصة في التفسير ويعيد ذلك إلى بداوة أغلب هؤلاء وإشتغالهم الدائم بالحروب والصراعات وخوفهم الواضح من التفكير والتغيير حتى وإن كان إلى الأفضل. إن أفضل ما في ٣٠ يونيو (الذي يسبب رعباً هائلاً للإسلاميين وأودى ببعضهم إلى إصدار بيانات هستيرية) .. بالبلدي كده إن بعده مصر حيبان لها صاحب وحتبان لها خريطة واضحة : إما أن تكمل نفس المسار المخزي أو أن تغير ، وفي كل الأحوال سيرتاح الجميع ..

لن يخرج المصريون فقط في ميادين مصر بل سيحتجون أيضاً أمام مبنى الأمم المتحدة في نيويورك وأمام دار الأوبرا في باريس وأمام مبنى حقوق الإنسان في جنيف وأمام مكتبة فيكتوريا في ميلبورن ... إلخ ، وكل هذه الفعاليات لها دلالات واضحة وقوية على أن كل ما تعنيه أو كل ما تهدف إليه تلك المنظمات والمؤسسات الدولية التي وقعت كل دول العالم على بياناتها وأن الرمز الثقافي والحضاري وراء تلك المباني التاريخية والثقافية العتيقة حول العالم قد تم إنتهاكه في مصر ومسح البلاط به.

أنا وقعت على إستمارة تمرد (لسحب الثقة من الرئيس مرسي) بمقر حزب الجبهة الديمقراطية بالإسكندرية خلال زيارتي الأخيرة لمصر وأدعم المطالبة بتغيير أساس الكارثة التي نحن فيها الآن :
الدستور وعلى فكرة هذه إحدى وعود مرسي التي قطعها على نفسه وأخلفها ، وعليه فإما أن يتم تصحيح مسار الثورة وإلا فليتنحى مرسي كما تنحى مبارك

لك يا سيدتي:



ركن الرياضة:

تعرفي إلى أسهل الطرق لفهم زوجك



البرازيل "تسحق" إسبانيا بثلاثية وتتوج بطلاً "للقارات"



جانب من المباراة

يتبادر إلى ذهن المرأة في بعض الاحيان أنها لا تفهم الرجل وتصاب بالقلق حيال هذا الأمر، ففي بعض الأوقات يحاول زوجها أن يشرح لها أمراً ما ويتمنى لو أنها تفهم قبل أن يتكلم إلا أن ذلك غير وارد، فتفكير المرأة مغاير عادةً لتفكير الرجل. إليك هنا بعض النصائح لتفهمي طريقة تفكير وتفهم الرجال:

•الرجال لا يخافون من شيء وإنهم يعشقون المرأة التي لا تخاف مثلهم والتي تعرف كيف تواجه أي مشكلة وتعرف كيف تتوصل إلى حلول منطقية ومناسبة.

•يكره الرجل أن تتدخل المرأة في أموره الخاصة كما يفضل أن لا تسأله ما به ليخبرها هو فقط من دون أن تسأل، لذا لا تنزعجي منه إن لم يرد أن يخبرك أي شيء ولا تسأليه لتتجنبي المشكلات.

•مضعي نفسك مكانه لتستطيعي الى حد ما التفكير مثله.

•اهتمامات الرجل تختلف عن اهتمامات المرأة، فهي تحب مثلاً الهوايات السهلة والرياضات العادية بينما الرجل يفضل كل الرياضات التي تتطلب المهارات والمغامرات وعلى المرأة أن تحاول فهمه لتستطيع التفكير مثله ومجاراته في بعض الأمور

إعداد/ نت ال ذيل

(منقول من موقع yahoo)

توج المنتخب البرازيلي بطلاً لكأس العالم للقارات، للمرة الرابعة في تاريخه، والثالثة على التوالي، بعد فوزه على المنتخب الإسباني بثلاثة أهداف نظيفة، في المباراة النهائية التي جمعتهم فجر اليوم، الاثنين، بملعب "ماراكانا"، بمدينة "ريو دي جانيرو" البرازيلية. بادر فريد بالتسجيل للمنتخب البرازيلي في الدقيقة الثانية، قبل أن يضاعف نيمار دا سيلفا تقدم منتخب بلاده بإحرازه الهدف الثاني في الدقيقة ٤٣، بينما تمكن فريد من إحراز الهدف الثالث لمنتخب السيلساو والثاني له، في الدقيقة ٤٧ من عمر المباراة. وأهدر سيرجيو راموس، مدافع المنتخب الإسباني، فرصة عودة الماتادور لأجواء اللقاء، بعدما أضاع ركلة جزاء في الدقيقة ٥٤، بعدما تعرض خيسوس نافاس للعرقلة داخل منطقة الجزاء من جانب مارسيلو مدافع البرازيل، كما تحصل جيرارد بيكيه على البطاقة الحمراء في الدقيقة ٦٨.

إشراف كابتن/ كيمو

رُكن الأدب :

أمر من المر

إعداد: بن فهمان

حال مصر اليوم فى ٣٠ يونيو وقد انقسمت الى قسمين ، كل يطعن فى الآخر والشعبُ يأنُ ولا حياة لمن تُنادى
 مصرٌ" باتت فى حِمى الغِربانِ شَعْبٌ يعيشُ مرارةً بهوانِ
 قِيلَ مُرَّانَ أَيها الشعبُ فإختر فإرتضى الشعبُ عيشةَ الحزنانِ
 مرٌ"الحكومةِ" فى الجهالة مسلِكاً كالأب يلهو و البنونَ تعانى
 أما البناتُ وأمهم فى محفلٍ يتراقصونَ بلحمهم كغوانى
 والكلُ فى ملهى الحياةِ بضاعةً بيعت بسعرِ البخس فى الاثمانِ
 وكذا المعارضةُ بكل سمومها أكلت بلحمِ أخيها كالحيوانِ
 نكأت جروحاً فى تحدٍ سافرٍ والشعبُ ينزِفُ و الدماءُ معانى
 نثرت عُبار الشكِّ فينا أسوداً تبغى إنتصار الذات لا الإنسانِ
 إيه أيا مصرُ والجميعُ معاوئٌ للهدم فىكى بخسةٍ و مهانِ
 والشعبُ يرزحُ صامتاً فى عيشه يسعى لنيلِ الرزق فى إزعانِ
 مصرُ الاصالَةِ والتاريخُ منارةً صارت بفضلِ بنّيتها فى النسيانِ
 مُرٌ أمرٌ من المرارةِ جاءنا نتلذذُ الطعناتِ فى إدمانِ
 يا "مصرُ" هيّا فالشبابُ بثورةٍ يبغون رفعِ الظلمِ و الطغيانِ
 أمّا الحكومةَ والرئيس وغيرهم من جبهة الإنقاذِ و الإخوانِ
 فليرحلوا قبل الضياعِ جميعهم لتعودَ مصرُ عظيمةَ البنيانِ
 وليأتِ نفرٌ من بنى العلمِ بيننا فيهم من الإخلاصِ والايمانِ
 يتولوا الامر بكلِ جدارةٍ كيما نعودَ لبرنا بأمانِ
 يا شعبنا يا أهلنا هيّا بنا حتى نحققَ رغبةً و أمانى
 فعبورنا ذاكَ الضياعُ إشارةٌ تبقى تاريخاً بالعبور الثانى

قرأت لك : ليلة النصف من شعبان

ليلة منتصف شعبان، هي ليلة الخامس عشر من الشهر الهجري شعبان، وهي الليلة التي تسبق يوم ١٥ شعبان، لها أهمية في المنظور الإسلامي إذ ورد في فيها عدة أحاديث من نبي الإسلام محمد بن عبد الله يبين فضلها وأهميتها. بحسب رأي بعض علماء السنة مثل يوسف القرضاوي، ومحمد صالح المنجد، وعطية صقر، فإنه لم يثبت عن النبي محمد بن عبد الله تخصيصه هذه الليلة بعبادة، ولم يثبت عن الصحابة شيء في هذا. ولم يأت فيها حديث وصل إلى درجة الصحة، والدعاء الذي يقرأه بعض الناس في بعض البلاد، ويوزعونه مطبوعاً، دعاء لا أصل له. فيما يرى علماء آخرون مثل محمد علوي المالكي وحسنين محمد مخلوف وعلي جمعة وعبد الله صديق الغماري وغيرهم بأن الأحاديث الواردة في فضل هذه الليلة صحيحة، وحتى الضعيف منها فيعمل به في هذا الباب لأنه من فضائل الأعمال ويقولون بأنه قد ورد عن جماعة من السلف اعتناؤهم بهذه الليلة واجتهادهم بالعبادة فيها كما قال ذلك ابن رجب الحنبلي: «وليلة النصف من شعبان كان التابعون من أهل الشام كخالد بن معدان ومكحول ولقمان بن عامر وغيرهم يعظمونها ويجتهدون فيها في العبادة، وعندهم أخذ الناس فضلها وتعظيمها» وكما قال ابن تيمية: «وأما ليلة النصف فقد روي في فضلها أحاديث وآثار ونقل عن طائفة من السلف أنهم كانوا يصلون فيها، فصلاة الرجل فيها وحده قد تقدمه فيه سلف وله فيه حجة فلا ينكر مثل هذا» لذا فإنهم يعتنون بهذه الليلة أشد الاعتناء، حتى قال عبد الله صديق الغماري ناصحاً

فقم ليلة النصف الشريف مصلياً
فأشرف هذا الشهر ليلة نصفه
فكم من فتى قد بات في النصف آمناً
وقد نسخت فيه صحيفة حتفه
فبادر بفعل الخير قبل انقضاءه
وحاذر هجوم الموت فيه بصرفه
وصم يومه لله وأحسن رجاءه
لتنظر عند الكرب منه بلطفه

(باقي خواطر مصرية) القوي، والإعلام الموجه بإتقان، والقرار التشريعي الحاسم. إن أطرافاً في النظام القائم وأنصاره يتمنون أن يكون يوم الثلاثين من يونيو/حزيران ٢٠١٣ يوماً عادياً، حتى خرج بعضهم بتصريح يصف ما سيجري فيه بأنه "تظاهرة عادية يضخمها الإعلام"، ومهما كان في هذه العبارة من محاولة لطمأنة الخائفين، فإنه لا يبدو أبداً أنه سيكون تظاهرة عادية - كما وُصف - وتتنبى عن ذلك مظاهر التجيش الهائلة التي تصاحب الدعاية لهذا اليوم، مع ما يتسرب من أنباء الاجتماعات السرية، وما يُضبط من سلاح متنوع المستوى في هذه الجهة أو تلك، وما يجري من أعمال عنف واسع في بعض المحافظات. ما يريده الدعاة لهذا اليوم هو أن يكون يوماً حاسماً لصالحهم، وهذه هي إستراتيجيتهم الثابتة، ولعلمهم لم يتفقوا على شيء إلا هذه النقطة، إما بأن يخلعوا الرئيس مباشرة، وإما بأن ينتزعوا منه موافقة على إجراء انتخابات رئاسية مبكرة. وفي المقابل ليس عندنا شاهد على أن الطرف الآخر - أعني الرئيس وأنصاره - فكروا في أن يكون اليوم حاسماً لصالحهم هم، مع أن أدوات الحسم للوضع المضطرب في مصر يبدو أكثرها في يد النظام الحاكم، وليس في يد المعارضة وحلفائها. إن ضبط وتيرة العنف عن طريق تأمين المواطنين والمنشآت بالجيش والشرطة معاً، والمواجهة الحاسمة لأي عنف، وتجهيز حزمة من القرارات السياسية والتشريعية الخاصة بالإعلام والقضاء، وتسخير النوايا الإعلامية الحكومية للدعوة للسلم الأهلي والقضاء على الفتنة والحفاظ على الشرعية هي وسائل خطيرة لحسم الوضع في مصر في اتجاه الاستقرار. وإن كانت هذه الفقرة كافية لإنهاء هذه السطور، فأراني مدفوعاً للحديث عن (البلطجية)، وهم أداة خطيرة في المواجهات الديموية التي جرت وتجرى في كثير من أنحاء مصر منذ الإطاحة بمبارك، فقد اختطف النظام السابق هذه الشريحة من الناس بعد الثورة، ووظفهم في مخططاته الشريرة، مع أنه هو الذي صنع مأساتهم، وسامهم العذاب في محال إقامتهم وداخل السجون، وطاردهم حتى صنع من أزماتهم مآسي تتجاوز أعدادهم. والدولة المصرية أحوج ما تكون الآن إلى استرداد هؤلاء (المواطنين) - خاصة أجيالهم الجديدة التي لم تتوغل في عالم الجريمة بعد - في إطار مشروع اجتماعي يراعي ظروف نشأتهم، وينظر في طريقة لاستصلاحهم وتأهيلهم. مقال الأستاذ نبيل الفولي

إعداد/ عابر سبيل

قضية للمناقشة: جيش مصر .. وذكريات ٢٣ يوليو؟

(بقلم/داود البصري)



الرئيس محمد نجيب



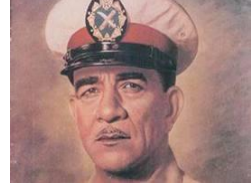
الرئيس عبدالناصر



الرئيس السادات



الرئيس مبارك



المشير طنطاوي

لاشك أن من أهم المتغيرات الهائلة في الحياة السياسية والاجتماعية المصرية بعد ثورة ٢٥ يناير هو مدنية منصب الرئاسة والذي منذ إعلان الجمهورية وإلغاء النظام الملكي وحكم الأسرة العلوية التي أسست لمصر الحديثة عام ١٩٥٣ كان حكرا على العسكريين سواء من رجال انقلاب ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أو جيل أكتوبر، وبدءا من الرئيس الأول الذي أغفله التاريخ وأهمل رفاهه ذكره اللواء محمد نجيب مروراً بكل من الرئيسين جمال عبدالناصر وأنور السادات ووصولاً للرئيس السابق حسني مبارك، كان منصبا سياديا لا يعتليه إلا رجل قادم من عمق المؤسسة العسكرية مما يعني بطبيعة حجم ودور الجيش المصري في الحياة السياسية والعامية في مصر التي تنقلت في عهود رئاسية مختلفة اتسمت بأمزجة متغيرة وتحولات منهجية عميقة أوصلت مصر للأسف لحالة من الجمود والتردي المؤسف وهي البلد الذي قاد بواكير عصر النهضة العربية في مطلع القرن العشرين، ثم قاد التحولات الثورية في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، ثم تجمدت بالكامل بعد هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧، ثم عادت للحياة بعد حرب ٦ أكتوبر ١٩٧٣ التي أفرزت واقعا مصرية جديدا عبر عن نفسه بسياسة الانفتاح وإعادة بعض المظاهر الديمقراطية وتميز بتصاعد التطرف الديني الذي أدى في النهاية لاغتيال أول رئيس مصري في التاريخ وهو الراحل أنور السادات عام ١٩٨١ حتى جاء نانيه حسني مبارك ليحكم مصر ثلاثين عاما كاملات في مرحلة اتسمت بالفوضوية في المتغيرات وبتصاعد نمو الحركات التغييرية الشبابية مع ثبات وصعود دائم للتيارات الدينية والتي ظلت جماعة الإخوان المسلمين هي العنصر الحاسم في تركيبها العامة، وثمة حقائق تاريخية لا يرقى إليها الشك تتمثل في وجود ثار تاريخي قديم بين المؤسسة العسكرية وجماعة الإخوان المسلمين! وهو ثار لم تمحه الأيام! ولم تزل ذكرياته طرية غضة، فرغم دور عناصر جماعة الإخوان المسلمين في تغذية بعض ضباط انقلاب ٢٣ يوليو وحركة الجيش عام ١٩٥٢ ووصولهم للتعامل المباشر مع قمة قيادة تلك الحركة ممثلة في الرئيس جمال عبدالناصر وحتى السادات ووجود رجالهم كعبد المنعم عبدالرؤوف وحتى كمال الدين حسين ضمن تشكيلة مجلس قيادة الثورة ضد الملك فاروق وسلطة حزب الوفد التاريخية إلا أن ذلك لم يمنع حالة الصدام بينهم وبين قيادة الانقلاب والذي أطاح أولا بالرئيس الأول محمد نجيب ثم وصل للقطيعة الكاملة بعد محاولة اغتيال عبدالناصر الشهيرة في الإسكندرية عام ١٩٥٥ وبدء الصدام الكبير وفتح السجون الحربية وسجون المخابرات والسجون الصحراوية لهم ومحاولة تصفيتهم بالكامل عام ١٩٦٥ وإعدام أحد أبرز مفكرهم وأقطابهم السيد قطب واستمرار حرب الإلغاء والتصفية حتى جاء الرئيس الراحل أنور السادات بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣ وإعادة فتح قناة السويس عام ١٩٧٥ ومن ثم تطبيق سياسة (المنابر) ليعود التيار الإخواني لواجهة العمل السياسي ولتتشق عنه وتخرج من تحت عبايته الفضفاضة مجموعة من الحركات الجهادية المتطرفة التي أجهزت في النهاية على الرئيس السادات ودخلت في مواجهات حادة وشرسة ضد الدولة المصرية طيلة حقبة الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي، لجماعة الإخوان في مصر ملفات وثارات ومعارك، فهي لم تنس مطلقا بأن النظام الملكي كان مسؤولا عن اغتيال مؤسس الحركة الشيخ حسن البنا عام ١٩٤٨ على يد القلم السياسي ولربما تنظيم (الحرس الحديدي) التابع للملك السابق فاروق، إلا أن الحركة دخلت في صراع كسر عظم طيلة الحقبة الناصرية مما أضاف للمشهد الدموي أبعادا درامية كبرى، اليوم الإخوان ومن خلال الرئيس محمد مرسي وحزبه (العدالة والتنمية) هم من يقود وواجهة الحياة السياسية المصرية في فترة صعبة ومعقدة وفي ظل إرهابات وصراعات حادة وشرسة ارتسمت على معالم الوجه المصري الجميل وشوهرته، ولعلها من عجائب القدر أن يجلس على كرسي عبدالناصر اليوم أحد ضحايا نظامه وأن يقود الإخوان بالذات مرحلة التنشفي والانتقام من حركة ٢٣ يوليو التي تحولت لذكرى تاريخية ولخزان هائل من الذكريات الدموية، جيش مصر اليوم هو غير جيش مصر في مطلع خمسينيات القرن الماضي، كما أن الرياح الدولية التي دفعت صغار الضباط عام ١٩٥٢ لخوض مغامرة الانقلابات العسكرية وقتذاك غيرها اليوم! ولكن في الشرق القديم تظل الذكريات صدى السنين الحاكي، ويظل التاريخ يرسم بريشته المرهفة تداعيات أوضاعا لم ترسم معالمها النهائية بعد.. فما هو دور الجيش المصري بعد تصاعد غضب وثورة الشارع المصري ضد حكم الإخوان؟ وما هي البدائل الكفيلة بإعادة الهدوء والاستقرار لمصر؟.. تلك هي المعضلة في ظل النداءات التي تدعو لأن (يكون السلاح صاحي)!!

(منقولة من جريدة الشرق القطرية)

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحام - م/إكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. ٥٠١٥٥ e-mail : sazayem@qatar.net.qa

م. طارق عبد اللطيف



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

يا ٣٠ يونيو .. أرجو أن تكون على صواب

أفكار حائرة ، مبعثرة، غير مرتبة، كما هو حالنا

- "صباح النصر على الاحتلال" هذا ما قاله ساويرس، أحد الأبطال القوميين بمفهوم تمرد.
- أنا لست تجرد .. أنا مصري.
- لماذا كل هذه النشوة والشهوة لتطهير مصر من مصريين آخرين.
- أخطأ الإخوان في محاربة الفساد بالإستحواذ و لكن هل نسيتم من أنقذكم من الإبادة يوم الجمل.
- هل خطأ الصديق يبرر أن ترتمي في أحضان من اتفقنا جميعا أنه العدو .
- أيديكم أصبحت ملطخة بدماء من واجهوا الموت معكم.
- ظهرت سلمية المظاهرات بوضوح في حرق مقرات الحرية و العدالة.
- من يمتلك الكارت الأحمر و الصفارة ؟ اللاعبون أم الجماهير؟!، أصل ما فيش حكم.
- ترى من سيرفع الكارت الأحمر في وجه رئيس مصر القادم و بعد كام شهر!؟
- هانت مصر على يد أبنائها فأصبحت ماتش كورة.
- يجب أن ننسى ديموقراطية الصندوق، فالخاسر دائما هو الأحق و الكاسب دائما مزور، و اللجوء للشارع هو الأسهل.
- هذه المليونات على مدى عامين ونصف، ألم تكن قادرة على سداد ديون مصر .
- دعونا نجرب حكم البرادعي يمكن نصبح دولة نووية، بالمرّة نجرب حكم الأفاضل الراقصين و الراقصات من المثقفين و المثقفات بعد أن فهمنا المعنى الأشمل للثقافة و التي هي على سبيل الحصر: فن الباليه و أفلام خالد يوسف و الدغديدي و روايات حائز نوبل.
- إن مصر في اختبار سياسي وأخلاقي عظيم .. فإما أن تثبت أنها دولة تتمتع بمكونات نظام سياسي واجتماعي محترم، أو تقول للعالم إنها مجتمع يمور بصراع بين قبائل متناحرة سينتهى حتما بفناء الجميع.
- الحمد لله أن جميع مشاكل مصر أصبحت هي الإخوان، فالأمر أصبح هين و الإخوان مقدور عليهم وسوف تعيش مصر في رفاهية بعد جلاء الإخوان.
- الجيش و الشعب إيد واحدة، و الشرطة و الشعب إيد واحدة والله هذا الذي نريده، و لكن البرادعي و حمدين و موسى و أبو الفتوح و الزند و عاشور و الجبالي وغيرهم إيد واحدة!؟! مسألة فيها نظر.
- يا ٣٠ يونيو .. أرجو أن تكون على صواب، فنحن لا يعيننا من يحكم و لكن من يُحَكِّم.
- بتقول مصر .. مصر العِشَّة و لا القصر .. مصر الكرسي و لا الأرض و لا اللّمه ساعة عصر.
- يارب بلدي و حبايبي و المجتمع و الناس.
- يارب احفظ مصر.

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.netرئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:-م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحام-م/إكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب ٥٠١٥٥ e-mail : sazayem@qatar.net.qa

إختيار محاسب/ طارق المرسي

"مناورة الموت"

صفحة المنوعات

(وربما جاء يوم نجلس فيه معاً لا لكي نتفاخر ونتباهى، ولكن لكي نتذكر وندرس ونعلم أولادنا وأحفادنا جيلاً بعد جيل، قصة الكفاح ومشاقه، مرارة الهزيمة والآلمة، وحلوة النصر وآماله) الرئيس الراحل محمد انور السادات رجل الحرب والسلام



تلك الكلمات البسيطة المعيرة لا اجد انسب منها مدخلا للحديث عن ملحمة من القرن العشرين ، ليست ملحمة عسكرية فحسب بل ايضا ملحمة انسانية بل نستطيع نعتها بالمعجزة الانسانية في زمن اعتمدت فيها المعجزات على الآلة وقوة ادائها وندرت المعجزات التي تعتمد على ما ينبض في صدور الرجال ، لست بصدد سرد احداث معركة الاستنزاف و العبور من الناحية التكتيكية او حتى من الناحية الاحصائية وكلها نواحي تصب في الجانب المصري تماما ، لكن ما شدني كثير في هاتين المعركتين هو الجانب الانساني قدرة الانسان المصري اللا متناهية في امتصاص مرارة الهزيمة وتحويلها الى دافع رهيب لتحقيق معجزات على المستوى الفردي او الجماعي ازهلت العالم بل بهرته ، كتب كثيرة ومواقف اكثر بكثير حكيت من الجانب الاسرائيلي يشويها الغيظ الممزوج بالرهبية وعدم التصديق ، بعضها تحس حاكيها كأنه كان في كابوس يردد احداثه من ان لآخر كلما ضاق صدره بكتمانه ، والاخر تشعر برائحة الاعجاب تفوح منه رغما عن حاكيها ومحاولاته المضنية لكتمان تلك الراحة ، على ايه حال ساحاول بكل الطرق البحث عن تلك الملاحم الانسانية الواحدة تلو الاخرى فهي ملاحم تستحق التسجيل حتى ولو في مدونتي البسيطة تلك التي بين ايديكم ، واليكم اول تلك البطولات لطيار شاب في نهاية العشرينات من عمره ابان تلك الاحداث وهو الان مازال حي يرزق

الاسم الطيار حسن سالم الراقعي المهنة بطل مصرى - العمل عمل اعجازى جعل العدو المسكين يطلق عليه الطيار المجنون سخرية منه ، لا بل محاولة مضنية لكبت الاعجاب وتغليف الجزء الشارد منه بنبرة سخرية لا يفهم معناها الا مصرى مثلى

الزمان ٢٤ اكتوبر ١٩٧٣

كيف لطائرة ميج ٢١ يقودها طيار مصرى ان تفوز في معركة مباشرة على طائرة ميراج والفرار لمن لا يعرف كبير جدا بين الاثنتين يجعل التفوق لصالح الميراج بنسبة لا تقل عن ٩٩% حتى لو الطيار يقل مستواه عن نصف مستوى قائد الميج ٢١ ، كما ان من مشاكل الميج ٢١ هو صغر خزان الوقود بالنسبة للميراج مما يجعل استمرار المناورة في صالح الطائرة الميراج لان مع الوقت سينفذ الوقود ناهيك عن التفوق المطلق للنيران بالميراج عن الميج ٢١. هنا يلجأ الشاب المصرى الى مناورة وهو ما يهمنى في تلك القصة التي ترقى الى المعجزة البشرية وتسمى تلك المناورة مناورة الموت او الطيران بالسرعة صفر وقد تعلمها الطيارون المصريون بسوريا على يد مجموعة من الطياريين الباكستانيين، ويحكى عن قائد السرب ٤٩ وهو السرب الذى ينتمى الي بطلنا ان التدريب على تلك المناورة كان يتم لعدة مئات من المرات وفي كل الاجواء والتوقيتات لدرجة انه كان يتم في الليال الغير مقمرة الحالكة الظلام يتم فيها استخدام احساس الطيار فقط ، هل تدرون معنى تلك الكلمات احساس الطيار فقط بطائرته والاجواء من حوله هو ما يحكم نجاته من مناورة هو من قام بها ولم يجبر عليها ، والغرض من تلك المناورة هو اخضاع الفارق التكنولوجى بين طيران العدو والطيران المصرى للقدرات الانسانية في مهمة يعتبرها الغرب من المهمات المستحيلة التي لا طائل من التدريب عليها ، ولمعرفة مدى ثقة هؤلاء الطيارين في قدراتهم ومحاولة اثبات انهم جديرين بحماية سماء مصر عكس ما قيل عنهم ايام النكسة ساشرح لكم ببساطة الفرق بين مناورة الموت كما كان يطلق عليها بينهم في مصر والمناورة سبليت اس العادية split s المناورتان لهم نفس السلوك وهو الاتجاه الى اسفل مع الجاذبية مما يزيد من سرعة الطائرة تماما ويجعلها على الرادارات المعادية تبدو بسرعة صفرية ولكن السبليت اس العادية لا يمكن القيام بها الا على ارتفاع ٦٥٠٠ قدم حتى يستطيع الطيار كبح جماح الطائرة والجاذبية والصعود مرة اخرى قبل فوات الاوان ، والاقدام عليها من ارتفاع اقل وليكن مثلا ٥٠٠٠ قدم تعتبر جنون وتهور عسكري يحاسب عليه الطيار ، اما القيام بها على ارتفاع ٣٠٠٠ قدم يعتبر الموت بعينه وهذا ما تدرب عليه الطيارون المصريون وسميت لهذا بأسم مناورة الموت وتحتاج الى جانب القدرات العادية للطيارين في كل العالم ثقة بالنفس تفوق الحدود الطبيعية وايمان بقضية او ظلم بين تجبر الطيار على بذل كل ما يملك من قدرات انسانية لاثبات العكس ، بل تحتاج الى قلوب تنبض بحب ارضها حب مطلق ترفض الاستسلام للهزيمة ، بل ترفض مجرد تلك الكلمة ، ارواح تحتاج فرصة لاثبات ان اصحابها غير باقية عليها طالما في اطلاقها من اجسادها حرية هذا الوطن اما الهدف التكتيكي من المناورة هو عكس اتجاه الطائرة بصورة مباغتة تجعل عملية مطاردتها شبه مستحيلة ان لم تكن مستحيلة فعلا. الغريب في القصة ان الطيار الاسرائيلي فوجى بان الطيار المصرى يخرج من بين الاتربة المثارة حول طائرته في اقرب نقطة للارض مرتفعا مرة اخرى كما الصاروخ هاربا من مطارديتي محققا مناورة مدهشة ، نعم نجا وحقق ما لم تتصوره يا مسكين

(اللواء طيار/ احمد المنصور ejabat.google.com)

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.netرئيس التحرير/ سعيد ابوالعزيم، سكرتارية التحرير: م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحام- م/اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب ٥٠١٥٥ e-mail : sazayem@qatar.net.qa

The English Section



The Muslim Brotherhood

al- 'Ikhwān al-Muslimūn

(الإخوان المسلمون)

The Muslim Brotherhood (Arabic: جماعة الإخوان المسلمين *gammā'at al- 'ihwān/al-ikhwan/el-ekhwan al-muslimūn*, IPA: [elʔex'wæ:n]) in **Egypt** is an Islamist religious, political, and social movement. Following the 2011 Revolution the group was legalized, and with an estimated 600,000 members or supporters is considered the largest, best-organized political force in Egypt. Its credo is, "God is our objective; the Quran is our constitution, the Prophet is our leader; Jihad is our way; and death for the sake of God is the highest of our aspirations." Founded in Egypt by Hassan al-Banna in March 1928, the group spread to other Muslim countries but has its largest, or one of its largest, organizations in Egypt despite a succession of government crackdowns in 1948, 1954, 1965 after plots, or alleged plots, of assassination and overthrow were uncovered. In April 2011 it launched a civic political party called the Freedom and Justice Party to contest elections, described as having "the same mission and goals, but different roles" than the Brotherhood. According to the party platform, it intends to honor all Egypt's international agreements. On June 24, Egypt's elections commission announced the official results of the presidential elections in a televised press conference, naming Muslim Brotherhood candidate Mohamed Morsi as the first post-revolution president, and the first civilian president since Gamal Abdel-Nasser and his fellow officers overthrew the monarchy in 1952.

Under the monarchy: *History of the Muslim Brotherhood in Egypt (1928-1938)* The Muslim Brotherhood was founded in 1928 by Hassan al-Banna, an Egyptian schoolteacher, who preached implementing traditional Islamic Sharia law in all aspects of life, from everyday problems to the organization of the government. Inspired by Islamic reformers Muhammad Abduh and Rashid Rida, he believed that Islam had lost its social dominance to corrupt Western influences and British imperial rule. *Main article: History of the Muslim Brotherhood in Egypt (1939-1954)* The organisation initially focused on educational and charitable work, but quickly grew to become a major political force as well. (Sources disagree as to whether the Brotherhood was hostile to independent working-class and popular organisations or supported efforts to create trades unions and unemployment benefits) It championed the cause of poor Muslims, and played a prominent role in the Egyptian nationalist movement, fighting the British, Egypt's occupier/dominator. It engaged in espionage and sabotage, as well as support for terrorist activities orchestrated by Haj Amin al-Husseini in British Mandate Palestine, and up to and during World War II some association with Britain's enemy, the German Nazis, dissemination of anti-Jewish, and anti-Western propaganda. In November 1948, following several bombings and assassination attempts, the government arrested 32 leaders of the Brotherhood's "secret apparatus" and banned the Brotherhood. At this time the Brotherhood was estimated to have 2000 branches and 500,000 members or sympathizers. In succeeding months Egypt's prime minister was assassinated by Brotherhood member, and following that Al-Banna himself was assassinated in what is thought to be a cycle of retaliation. In 1952, members of the Muslim Brotherhood are accused of taking part in an event that marked the end of Egypt's "liberal, progressive, cosmopolitan" era — an arson fire that destroyed some "750 buildings" in downtown Cairo — mainly night clubs, theatres, hotels, and restaurants frequented by British and other foreigners.

After the 1952 revolution *Main article: History of the Muslim Brotherhood in Egypt (1954-present)* In 1952 the monarchy was overthrown by nationalist military officers. While the Brotherhood supported the coup it vigorously opposed the secularist constitution that the coup leaders were developing. In 1954 another assassination was attempted against Egypt's prime minister (Gamal Abdel Nasser), and blamed on the "secret apparatus" of the Brotherhood (this attempt was unsuccessful). The Brotherhood was again banned and this time thousands of its members were imprisoned, many of them held for years in prisons and concentration camps, and sometimes tortured. One of them was the very influential theorist, Sayyid Qutb, who before being executed in 1966, issued a manifesto proclaiming that Muslim society had become *jahiliyya* (no longer Islamic) and that Islam must be restored by the overthrow of Muslim states by an Islamic vanguard. Qutb's ideology became very influential outside of the Egyptian Muslim Brotherhood, but the Brotherhood's leadership distanced itself from Qutb, adhered to nonviolent reformist posture. Imprisoned Brothers were gradually released after Anwar Sadat became president of Egypt in 1970, and were sometimes enlisted to help fight Sadat's leftist opposition. Brethren were allowed to publish the magazine *Da'wa*, though the organization remained illegal. During this time, more radical Qutb-inspired Islamist groups blossomed, and after he signing a peace agreement with Israel in 1979, became confirmed enemies of Sadat. Sadat was assassinated by a violent Islamist group *Tanzim al-Jihad* on October 6, 1981, shortly before he had Brotherhood leaders (and many other opposition leaders) arrested.

Selected by : ADEL SABRY

مجلة البشير

Web site www.saidabulazayem.net مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحاح- م/اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. ٥٠١٥٥ e-mail : sazayem@qatar.net.qa