

محرم 1435هـ

العدد 192 (السنة السادسة عشرة)

ديسمبر 2013 م

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية مصرية الطبع عربية الهوى

Web site www.saidabuazayem.net

محرم 1435هـ

العدد 192 (السنة السادسة عشرة)

ديسمبر 2013 م

مجلة ثقافية سياسية اجتماعية للرأى والرأى الآخر



(رابعة العدوية)... تاريخ صوفى.. وعلامة سياسية

* كلمة العدد : إلى أين نحنُ ذاهبون؟؟

* قضية للمناقشة : ميدان ومسجد «السيسى» رابعة العدوية سابقاً!!

* مع الحكواتى : القرارات الثورية

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك/ خالد الفحام- م/ اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير الدوحة ص.ب 50155 e-mail : yousaid200@yahoo.com

اقرأ في هذا العدد**كلمة العدد: إلى أين نحن ذاهبون؟**

يُحكى أنه في شتاء عام 2011 وفي يناير قام الشعب بكل طوائفه (شباب ثوري وحركة كفاية و6 ابريل وناصريين واخوان مسلمين وسلفيين ويساريين وغيرهم) وطالبوا برحيل مبارك وعندما رحل مبارك تحت الضغط وتولى الحكم المجلس العسكري فرح الجميع ورحلوا من الميدان وبقي الاخوان 6 و ابريل ، وأما مبارك ومؤيدوه فقد رحلوا في سلام واستسلموا لقدرهم حتى بعد القبض على مبارك وزمرته فلم تقم مظاهرات لعودته ولا اعتصامات من اتباعه!!!! ثم بعد ذلك تولى المجلس العسكري الحكم بقيادة المشير طنطاوي وبدا في الاستفتاء على هل نبدأ بالانتخابات الرئاسية ام بالدستور ؟ وكان الاخوان والسلفيين و6 ابريل والمجلس العسكري يؤيدون الانتخابات الرئاسية قبل الدستور وقد كانت العلاقات حسنة بين المجلس العسكري والاخوان ، وبعد ذلك تمت الانتخابات الرئاسية وكانت بين مرسى وشفيق وايد الجميع مرسى ضد شفيق بنسبة 52% . ثم بعد سنة من حكم مرسى وفي ال30 من يونيو 2013 قام الجيش بقيادة المجلس العسكري وبعد مظاهرات حاشدة بعزل مرسى وايد الجيش في ذلك الوقت الناصريون واليساريون وغيرهم ضد الاخوان وحركة 6 ابريل وغيرهم ، واستمر الحال بعد ذلك بين كر وفر.. فمن جانب نرى الجيش والشرطة والناصريين واليساريين والسلفيين وغيرهم من جموع الشعب المصري لا يريدون عودة الاخوان ومرسى .. وعلى الجانب الاخر نرى الاخوان وحركة 6 ابريل والائتلاف وغيرهم يتظاهرون وينادون بعودة مرسى واصبح الحال وكأننا في مباراة بين الاهلى والزمالك تماما ، والاهلى هو جانب الاغلبية الساحقة المؤيدة للجيش ولثورة ال30 من يونيو والمالك هو فريق المختلط من الاخوان والاحزاب الدينية وحركة 6 ابريل والائتلاف وغيرهم وكأننا بعد مباراة فاز بها الاهلى واذا بجماهير الزمالك تدخل الملعب وتتظاهر وتطالب بالغاء النتيجة ثم اذ بجماهير الاهلى تدخل الملعب وتضرب جماهير الزمالك وتطالب بتأكيد النتيجة واصبح الملعب حيص بيص!

و هنا فنحن الشعب المصري من حزب الكنبة من حقنا أن نسأل الى أين نحن ذاهبون؟ وماذا يريد الاخوان وشركائهم من هذه المظاهرات ؟ وكذلك ماذ يريد الآخرون من مؤيدي الجيش؟ هل تريدون جميعا ضياع مصر؟

***كلمة العدد الى أين نحن ذاهبون؟**

بقلم رئيس التحرير ص2

*** دفتر الاحوال الثورية عندما تظاهر ابناء الشعب الاول**

مهندس/إكرامى نجم ص3

*** صورة الغلاف الرئيس مرسى لم يكن من البداية طرفا**

في المعادلة إعداد/ابن البلد ص4

*** مصر لتي لا يعرفها المصريون هرم سقارة**

إعداد د / كريم ابوالعزائم ص5

*** مع الحكواتى : قرارات ثورية بقلم / خالد الفحام**

ص6

مختارات : شعرة معاوية** قرأت لك : (التين والزيتون) يتسببان في إسلام**

فريق بحث ياباني ص8

*** وجهة نظر : هذه ليست الكعبة المشرفة***** ركن الأدب: لو اننا لم نفترق (للشاعر فاروق جويده)**

إعداد/ ابن فهمان ص9

*** لك يا سيدتى : شرف رجل وشرف المرأة**

إعداد / بنت النيل ص10

*** ركن الرياضة: الرياضة أخلاق اعداد/ كابتن كيموص**

ص11

*** واحة الايمان: ثلاث آيات اختيارم/مجدى على***** قضية للمناقشة : ميدان ومسجد السيدي " رابعة**

العدوية" سابقا بقلم/المصري أفندى ص12

*** صفحة الرأى الحر: بقلم القراء ورسائلهم**

ص13

***صفحة من غير عنوان : يوميات وطن**

ص14

(اعداد م /طارق عبداللطيف)

***صفحة المنوعات : البرادعى الرجل اللغز**

ص15

(إشراف م/طارق المرسي)

ص16

AL BASHIR MAGAZINE

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعید ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - ك/ خالد الفحام- م/ إكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير الدوحة ص. ب 50155 e-mail : yousaid200@yahoo.com

دفتر الأحوال الثورية عندما تظاهر أبناء الشعب الاول بقلم م / إكرامى نجم

فجأه و بدون سابق انذار خرج نفر من ابناء الشعب الأول في تظاهره حاشده يعني جامده جدا و كان قوامها بضعة اشخاص يعدون علي الاصابع (و للتوضيح هم يعدون علي اصابع اليد الواحد وليست اصابع اليدين او الرجلين) كانت هبتهم امام مجلس الشوري و السبب في ذلك قانون التظاهر الجديد و محاكمة المدنيين عسكريا!!!!!!
يعني مطالب المظاهره كانت محدده جدا. مطالب إصلاحيه تصل لدرجة التفاهه. يعني لا تظاهر ضد قمع او ظلم او احوال معيشية اكثر من رديئه و حاشي الله لم يكن التظاهر لبطش الشرطة و دمويتها التي فاقت الحدود أو لتهم ملفقه لاشخاص من انبل و اطهر ابناء هذا الوطن أو لأناس تموت في السجون خلف القضبان أو أطفال تيمم و تقتل ابائهم بدماء بارده او حتي لنساء و بنات ينتهك عرضهم و يرموا في غاهب السجون ظلما و زورا و يحكم عليهن باحكام لا يحكم بها حتي علي الداعرات و فتيات الليل . بالطبع تم استعمال كامل الرأفه في فض مظاهراتهم الرقيقة و اللطيفه و تم فقط القبض عليهن لساعات، فقط لساعات ، و عندها قامت قيامة ابطال "الشعب الأول"!!!!. إتصالات و تهديدات بإنسحابات من لجنة الخمسين!!!!!! و رئيس الوزراء المعين يتحدث و لعله وجدها فرصه ثمينه للظهور في حدث جلال يخص ابناء الشعب الذي هو منه!!!! و دكتور "دياء" نقيب الصحفيين (طبعاً بالذال و ليست الضاد فلغة الضاد تأتي ان يكتب ضاد في اسم هذا الرجل) اكفهر وجهه و احمرت وجنتيه و ظهرت عروق رقبتة ، و قام و انتفض و هدد و توعد و يا سلام علي الحليوه الأمور لما يغضب و يثور!!!!!!

و خالد يوسف اي و الله خالد يوسف مخرج الدعاره اي و الله هوا بشحمه و لحمه يقول ان اي انسحاب الان من لجنه الخمسين سيكون في صالح الاخوان هههههههههههه!!!!!! اتعرفون ان خالد هذا تلميذ لأكبر مزور في تاريخ السينما المصرية هو تلميذ المخرج يوسف شاهين انا هنا لا اناقش موهبه الرجل الاخراجية حاشي و كلا فهذا ليس من شأنى ان اناقش فيه الآن و لكنني فقط اتحدث عن التاريخ الذي قام بتزويره في افلامه عمدا عن والي عكا بهاء الدين قراقوش القائد المجاهد الذي ترسخ في أذهان اجيال عديدة انه الرجل الذي باعها للصليبيين و هذا لتزوير يوسف شاهين لتاريخ الرجل و هو القائد الذي سجل التاريخ بطولاته و فدائه للدفاع عن عكا ضد الصليبيين!!!!!! و بالطبع جاء التلميذ من بعده ليكون اكثر ذكاء و دهاء من استاذة حينما يزور مظاهرات ابناء الشعب الثاني و يجعلها من انتفاضة إخوانه من رعايا الشعب الاول. الحمد لله، ذوات الدم الأزرق من ناشطات الشعب الاول بقيادة مني سيف خرجن بعد احتجاجهن بساعات دون خدش او ضرب او حتي تعذيب و لكن كل التنكيل الذي حدث لهن هو إنزالهن في الصحراء الجرداء التي لا زرع بها و لا ماء و لا حتي كوافير يصلح من مكياجهن الذي تعفر من جراء هذه البذاءات!!!!!!

اما الفتيات الغلابه ابناء الشعب الثاني فلانهن تظاهرن في وقت مبكر في السابعة صباحا لان حركتهم سموها السابعة صباحا قبضن عليهن و عوملوا بأفطع معامله يعامل بها رجل و ليس انثي في بداية العشرينات و كل جريرتهن انهن يحملن شعار العزه. فتيات للاسف من الشعب الثاني يرتدين الحجاب ، يقمن الصلاة ، لا يرتدون الجينز ، و للاسف لا يستعملون المكياج. و أيضا هن من الاسكندرية من الشعر الذي قهر اعالي الجبابره في التاريخ و ليسوا من نشطاء وسط القاهره الحلوين الطعمين الذين يتظاهرن بالشوكه و السكينه.في ذات الوقت و لانهم ابناء الشعب الثاني يحكم عليهن القاضي بأقصى و أغلظ العقوبات في التاريخ و كأنهن ادخلوا الاستعمار الي مصر و هي كانت ءامنه مطمئنه!!!!!!
فهذه هي ضريبة الإنتماء للشعب الثاني ضريبة باهظة يدفعون ثمنها من ارواحهم و دمائهم و أموالهم و زوجاتهم و عيالهم لا لشئ الا لطلب الحرية لهم و للاسف للشعب الاول معهم!!!!!!

و هذا طالب الصف الاول الثانوي الذي ينتمي هو الاخر للشعب الثاني لم يرحموا حادثة سنه فقاموا بسجنه 15 يوماً علي ذمة التحقيق لحيازته "مسطرة رابعة" اي و الله مسطر رابعه و ليس مدفع رابعه او اربي جي رابعة او حتي سيف رابعة و لكنها مسطرة حتي لم يتم بيان طول المسطرة لعل و عسي ان تكون مسطرة من النوع الكبير الذي يستخدمه طلاب الهندسة لانه من الممكن ان تكون جريمة هي الاخري ان تتشبه بأبطال كليات الهندسة و بشهيدهم الاخير و لكن بالتأكيد النيابة علي حق فهي تحافظ علي ابنائها من رعايا الشعب الاول من انحرافات طلاب الثانوي بالشعب الثاني!!!!!! و لكنني عندي اقتراح للساده الغير أفضل لكي يرتاحوا من مواطني الشعب الثاني ان يسحبوا الجنسية من ابناء و منتسبي هذا الشعب في دستورهم الجديد فهذا اوقع و أفضل لكي يرتاحوا و يريحوا!!!!!!

و لحين اقرار التعديل في الدستورهم الجديد اقترح تعديلا سريعا بأن تشكل لجنه تضم العديد من النخب بشرط ان تكون نخب فاسده يعني مش اي حد و تقوم هذه النخب الفاسده بصياغة تعديل جديد لقانون التظاهر يسمح فقط لاتباع الشعب الاول بالتظاهر و يحرمه بكل الوسائل علي ابناء الشعب الثاني هذا بالاضافة الي كارنيه او بطاقة بالوان معينه تصرف لابناء الشعب الاول تميزهم في تظاهراتهم عن الحاقدين و المارقين من ابناء الشعب الثاني.

صورة الغلاف : رابعة العدوية (تاريخ صوفي ..و.. علامة سياسية)

رابعة العدوية (100هـ / 717م - 180هـ / 796م) وتكنى بأب الخير، عابدة وصوفية تاريخية وإحدى الشخصيات المشهورة في عالم التصوف الإسلامي، وتعتبر مؤسسة أحد مذاهب التصوف الإسلامي وهو مذهب **العشق الإلهي**. هي رابعة بنت إسماعيل العدوي، ولدت في مدينة البصرة، ويرجع مولدها حوالي عام (100هـ / 717م)، من أب عابد فقير، وهي ابنته الرابعة وهذا يفسر سبب تسميتها رابعة فهي البنت "الرابعة". وقد توفي والدها وهي طفلة دون العاشرة ولم تلبث الأم أن لحقت به، لتجد رابعة وأخواتها أنفسهن بلا عائل يُعينهن علي الفقر والجوع والهزال، فذاقت رابعة مرارة اليتيم الكامل دون أن يترك والدها من أسباب العيش لهن سوى قارب ينقل الناس بدراهم معدودة في أحد أنهار البصرة كما ذكر المؤرخ الصوفي **فريد الدين عطار** في (**تذكرة الأولياء**). كانت رابعة تخرج لتعمل مكان أبيها ثم تعود بعد عناء تهون عن نفسها بالغناء وبذلك أطلق الشقاء عليها وحرمت من الحنان والعطف الأبوي، وبعد وفاة والديها غادرت رابعة مع أخواتها البيت بعد أن دب البصرة جفافاً وباء وصل إلى حد المجاعة ثم فرق الزمن بينها وبين أخواتها، وبذلك أصبحت رابعة وحيدة مشردة، وأدت المجاعة إلى انتشار اللصوص وقطاع الطرق، فخطف رابعة من قبل أحد اللصوص وباعها بستة دراهم لأحد التجار القساة من **آل عتيق البصرية**، وأذاقها التاجر سوء العذاب، ولم تتفق آراء الباحثين على تحديد هوية رابعة فالبعض يرون أن **آل عتيق** هم **بني عدوة** ولذا تسمى العدوية. اختلف الكثيرون في تصوير حياة وشخصية العابدة رابعة العدوية فقد صورتها **السينما** في فيلم **سينمائي مصري** والذي قامت ببطولته الممثلة **نبيلة عبيد** والممثل **فريد شوقي** في الجزء الأول من حياتها كفتاة لاهية تمرغت في حياة الغواية والخمر والشهوات قبل أن تتجه إلى طاعة الله وعبادته، في حين يقول البعض أن هذه صورة غير صحيحة ومشوهة لرابعة في بداية حياتها، فقد نشأت في بيئة إسلامية سالحة وحفظت القرآن الكريم وتدبرت آياته وقرأت الحديث وتدارسته وحافظت على الصلاة وهي في عمر الزهور، وعاشت طوال حياتها عذراء بتولاً برغم تقدم أفاضل الرجال لخطبتها لأنها انصرفت إلى الإيمان والتعبّد ورأت فيه بديلاً عن الحياة مع الزوج والولد. ويفند الفيلسوف **عبد الرحمن بدوي** في كتابه **شهادة العشق الإلهي** أسباب اختلافه مع الصورة التي صورتها **السينما** لرابعة بدلالات كثيرة منها الوراثة والبيئة، بالإضافة إلى الاستعداد الشخصي. وكان جيران أبيها يطلقون عليه "العابد"، وما كان من الممكن وهذه تنشئة رابعة أن يفلت زمامها، كما أنها رفضت الزواج بشدة **رسالة رابعة لكل إنسان كانت: أن نحب من أحبنا أولاً وهو الله**. رابعة تختلف عن متقدمي **الصوفية** الذين كانوا مجرد **زهاد** ونسائك، ذلك أنها كانت صوفية بحق، يدفعها حب قوي دفاق، كما كانت في طليعة الصوفية الذين قالوا بالحب الخالص، الحب الذي لا تقيده رغبة سوى حب الله وحده. تمتعت رابعة بموهبة الشعر وتأججت تلك الموهبة بعاطفة قوية ملكت حياتها فخرجت الكلمات مناسبة من شفيتها تعبر عما يختلج بها من وجد وعشق لله، وتقدم ذلك الشعر كرسالة لمن حولها ليحبوا ذلك المحبوب العظيم. ومن أشعارها في إحدى قصائدها التي تصف حب الخالق تقول: وهناك من يرى أن ما ورد من شعرها في العشق أبيات من قصيدة **أبي فراس الحمداني** في الأسر، وهو وارد في كل طبقات ديوانه. توفيت رابعة وهي في الثمانين من عمرها سنة **180 هـ**. مسجد رابعة العدوية أنشئ في القاهرة عام 1993 مسجد على اسم رابعة العدوية بمدينة نصر، وأطلق على الميدان المقابل للمسجد اسم ميدان رابعة العدوية، بعد فض اعتصام ميدان رابعة انخذ الاخوان ومؤيديهم علامة رابعة كرمز سياسي لهم .

إعداد / ابن البلد

مصرُ التي لا يعرفُها المصريون: (8) هرم سقارة



يعتبر الهرم الفريد للملك زوسر في منطقة سقارة، والذي يعد جزءاً من مجمع دفن الملك المنتمي للأسرة الثالثة، أقدم مبنى تذكاري في العالم. تم تصميم الهرم على يد المهندس المعماري إمحوتب، وهو عبارة عن هرم مدرج فريد من نوعه يتكون من 6 طبقات، يزخر بالمشاهد التي تخلب الأبواب مثل أحجار القرميد الزرقاء التي تميز مقبرة الملك زوسر والحروف الهيروغليفية الموجودة في هرم بيبي الأول وأبواب القطط. يمكن الوصول بسهولة إلى أهرامات سقارة في رحلة يوم واحد من القاهرة. اطلب مزيد من المعلومات من منظم برنامجك السياحي أو من الفندق الذي تقيم فيه

أغلب القشرة الخارجية للهرم ذهبت، وفي بعض النقاط أقسام من البناء الرئيسي اختفت أيضاً فمن الواضح أنه كانت هناك مراحل مختلفة من البناء، يظهر أفضل شكل للهرم من الجانب الشرقي.

بعد انتهاء البناء من المرحلة الثالثة، بدأت عملية جعله هرم حقيقياً، وقد استخدمت أكثر من 200,000 طن من الحجارة لبناء المصطبتين الإضافيتين اللتين وضعتا فوق الأربعة الموجودة، صانعة منه هرماً ذو ست درجات، وبعد ذلك تم إضافة وجه من حجر كلسي أبيض على الجانب الشمالي للهرم.

الهرم يعد من أهم الآثار الخالدة الباقية من المصريين القدماء حيث أول شي يجب أن نتحدث عنه هو المصطبة الأولى هذه المصطبة عندما تم بنائها لأول مرة تم بنائها لكي تكون مجرد مصطبة مبنية من الحجر المحلي مغطاة بطبقة من الحجر الجيري كان ارتفاعها حوالي 26 قدم وعرضها 207 قدم

إعداد د/كريم ابوالعزائم

مع الحكواتي:

قرارات ثورية

بقلم كيميائي / خالد الفحام

أظنكم سمعتم تعبير "القرارات الثورية" ده كتير ، وطبعاً نما إلى علمكم إن مفيش قرارات ثورية تمت في عهد المجلس العسكري حسب ما أتذكر أهم من جعل فترة الرئاسة أربع سنوات تجدد لمرة واحدة فقط ، وأتذكر أيضاً القرارات الثورية العظيمة في عهد الإخوان وعهد أول رئيس مدني ملتحي بإطلاق سراح مجرمين وإعطاء الجنسية المصرية لفلسطينيين من غزة وإقرار فقرة في دستور 2012 غاية في الغرابة ولم تكن مفهومة في حينها تقضي بحق الرئيس بتغيير حدود الدولة باتفاق أغلبية مجلس النواب (التي كانت معه بالفعل) وعرفنا عقب ذلك إقبال فلسطينيين حصلوا على الجنسية المصرية بشراء أراضي في رفح والشيخ زويد إلخ وبقي المخطط الخاص باستبدال الأراضي معروف وتم إيقافه بالفعل عقب ثورة يونيو ثم جاءت حكومة الببلاوي بقرار حل جماعة الإخوان من خلال حكم قضائي والتحفظ على أموالها ، كذلك تأمين حدودنا الشرقية مع غزة ووقف أعمال التهريب الشاسعة والحرب على الإرهاب والقضاء على أغلب من كانوا يريدون سحقنا إن نزلنا يوم 30 يونيو ... يعني نقدر نقول إن الجيش والشرطة بصراحة بعد 30 يونيو قاموا بواجبهم صح ، وكمان سياسيين كتير (حتى إللي هرب منهم في وسط المعركة) برضه قاموا بدور مش بطل في تعريف العالم إن إللي حصل في 30 يونيو ده كان ثورة دعمها الجيش ، كمان جه قرار الحد الأدنى والأقصى للأجور إللي كل الحكومات السابقة خافت تاخده ، طبعاً يحتاج تعديل كل عدة سنوات ولكنها بداية طيبة . و بخصوص موضوع إعادة هيكلة الأجور فده برضه محتاج قرارات ثورية ربما تتخذ قريباً أو تنتظر الحكومة القادمة ولكنه لا مفر منها ، فمشكلة ضعف المعاشات وإللي بتخليهم بدل ما يطلعوا الناس معاش ويرقوا غيرهم بيعينوهم خبراء ومستشارين عشان مرتباتهم تفضل عليها القيمة كمان كام سنة ، وده بسبب إننا ماشيين عكس العالم فمثلاً إللي بيقبض راتب حوالي ألفين جنيه بتلاقي الأساسي بتاعه 500 والباقي بدلات وحوافز فلما يطلع معاش حياخد مثلاً 400 بينما لو خد نفس المبلغ بسالأساسي كان 1500 وال 500 الباقية هي الحوافز والبدلات فده لما يطلع معاش حياخد 1200 مش 400 والفرق كبير ، وأنا حسب علمي إن إللي خلى الوضع بالشكل ده هو سيطرة الحزب الواحد على المجالس النيابية لعقود وإللي ماكانتش بتطلع أي قرار يخص رفع الرواتب حفاظاً على التحالفات والمصالح الضيقة مما كان يضطر كل وزير لزيادة رواتب موظفيه من خلال ما سمح له به من زيادة البدلات والحوافز فأصبح الأمر مشوها بهذا الشكل . القرارات دي لو خدناها حتضمر ناس كتير بس حتفيد ناس أكثر وحتقلل من الفساد ومن الصراع الطبقي الغير مبرر في المجتمع المصري . برضه مانقدرش ننكر إننا ماشيين بخطوات كويسة في دستور مدني محترم (بالتأكيد أغلب مايسمى بتيار الإسلام السياسي حيصوت ضده من غير ماحتى يقراه . مجرد غل . مش مشكلة) أعفي الرئيس من الكثير من الصلاحيات المهولة السابقة ، وفي طريقه الآن لإلغاء نسبة الخمسين بالمائة عمال وفلاحين مع وضع بند يحفظ حقوقهم ، و أيضاً إلغاء مجلس الشورى والإكتفاء بالمجالس القومية المتخصصة كبيت للخبراء ، إضافة إلى إلغاء أي كوتا لأي فنة أو جنس أو ملة ليصبح الجميع أمام صندوق الإنتخاب سواء معتمدا فقط على قدراته الشخصية وليس رضا الرئيس عليه

كل ده كويس ، بس المجهود الجبار إللي الناس دي كلها قامت بيه لازم تدعمه قرارات ثورية أخرى أكثر جرأة تمس حياة الناس اليومية وبسرعة ، والحاجات دي حقيقة أنا كنت كتبت فيها كتير بل تضمنها أحد كتبي قبيل ثورة يناير (كتاب الحكواتي) ... خد عندك مثلاً : فيه مشكلة مرور صح ... صح ... طيب هل لو ركبنا إشارات إلكترونية وكاميرات لتسجيل المخالفات حتحل المشكلة جذرياً ؟ ... طبعاً لا ... هي ممكن تقلل المخالفات بس الشوارع أصلاً زحمة !! ... ممتاز ، يبقى جنب الحلول دي خد عندك كام قرار ثوري : وقف تراخيص البناء داخل كردون المدن المزدهمة والسماح فقط ببناء جراجات متعددة الطوابق على الأراضي الفضاء مع السماح لشركات ومقاولي البناء بمزاولة أنشطتهم في الضواحي والمناطق الجديدة بشروط تنظيم وبناء جديدة وذلك لمدة خمس سنوات قابلة للتجديد . السماح فقط لتراخيص المباني سواء كانت داخل أو خارج كردون المدن الغير مزدهمة بعد أن يتم التأكد من عمل حساب عدد كاف من الجراجات أسفل كل عقار في الرسومات الهندسية بنفس عدد الشقق والوحدات التجارية أو يزيد . عدم إعطاء تراخيص تجارية للمولات الكبرى داخل المدن إلا بعد التأكد من توفر مساحات كافية لركن سيارات الزبائن على نفقة أصحاب تلك المولات أو المجمعات التجارية أو الفنادق . عندنا مشاكل مية وكهربا وغاز ... تمام ... طب ليه ؟ .. عشان إحنا مابنتجش بترول وغاز كتير .. وإيه يعني ما أغلب دول العالم مابنتجش الكلام ده وعايشة زي الفل !! . يمكن عشان مخالفات المباني ؟ يعني العمارة إللي واخده ترخيص 8 أدوار بتطلع 15 دور وكل ده حمل على الشبكات والمرافق !! ..صح يا نبيه . خد عندك كام قرار ثوري : السجن المؤبد لكل من المالك والمقاول الرئيسي لأي عقار مخالف لقوانين البناء المنظمة ، وإنسى بقى موضوع زيادة الغرامات والمخالفات لأنها مابتفرقش معاهم كتير لكن الحبس حيفرق القرار ده لو كان طلع مباشرة بعد ثورة يناير ماكانش شوفنا المهازل دي . وعلى فكرة الموضوع ده بالفعل بدأ أحد المحافظين التحدث فيه من حوالي إسبوع في مجلس المحافظين بطلب تشريع قانون لحبس المالك المخالف خمسة عشر عاماً . فيه مشاكل صحية ... صح ... طيب والحل إيه ؟! نزود المستشفيات !! منين يا حسره ... طيب نعمل إيه ؟! ... خد عندك كام قرار ثوري : إلزام الشركات والمؤسسات الكبرى سواء العامة أو الخاصة (يمكن تحديد كونها كبرى من خلال قيمة رأس المال والأرباح) بعلاج موظفيها على نفقتها الخاصة سواء بنسبة مائة بالمائة أو أقل بقليل من خلال أنظمة التأمين الصحي الخاص بالاتفاق مع المراكز والعيادات الصحية الخاصة (وهناك شركات محلية ودولية تعمل بكفاءة في هذا المجال منذ سنوات) مع حذف أسماء موظفي تلك الشركات تلقائياً من منظومة العلاج المجاني الذي تكفله الدولة لغير القادرين (وهم من ليسوا مدرجين تحت أي مظلة تأمين صحي خاص) .. وبالطبع كل ذلك يتطلب إستكمال مشروع الحكومة الإلكترونية بحيث يتم الكشف من أي.

مختارات: شعرة معاوية

أن أعرابياً سأل معاوية رضي الله عنه : كيف حكمت أربعين سنة ولم تحدث فتنة بالشام والدنيا تغلي ؟ فقال رضي الله عنه : " إن بيني وبين الناس شعرة إذا أرخوا شددت، وإذا شددت أرخوا ". هذه المقولة مع كونها نبراساً في أحكام السياسة فهي تدخل في كل سياسة حتى في سياسة الإنسان مع نفسه، فلو طبق الإنسان هذه القاعدة لصار من أعقل الناس كيف لا وهو يعطي كل شيء حجه ويتلافى عما لا يستحق النظر، فصل: في الصداقة عندما يرخي صديق لك حبل صداقتكم فاشدها، وإذا شدّه فأرخه لنلا ينقطع !! وكما هو معلوم في المثل العامي صحيح المعنى " لا تكثر الدوس يا خلي يملونك، لا أنت ولدهم ولا طفل يربونك "

فصل: في المعاملات مع الناس حينما يرفع أحدهم صوته هاتفاً بصوت الشيطان فإنك إن أجبتّه أحببت نداء الشيطان، وإن أرخيت تلك الشعرة التي شدها أحببت نداء سيد ولد عدنان!!

فصل: في علاقة الزوجية لو يتعلم الأزواج - الجدد- نظرية " شعرة معاوية " لسلموا -ياذن الله تعالى - من كثير من العقبات التي تمر بهم، كيف ذلك ؟ الحياة الزوجية مبنية أكثر ما تكون على اجتماع شخصين لم يفهموا بعضهم جيداً، فيكون غراس هذه الأسرة في غضون الأيام الأولى من الزواج، فمن أخذ بسياسة معاوية فأرخى وشدّ سلم من كثير من المشاجرات والمشاكلات، وأضحى بعد مدة فارس الأحلام الذي يحلم به أي زوج، ولك مع هذه تأمل،

فصل: في إدارتك وهي من أظهر الأوجه التي أراها معاوية رضي الله عنه، حينما يكون الإنسان مسنولاً عن مجموعة من الناس، فليس من الحكمة أن يترك لهم الحبل على الغارب، وليس من الحكمة أيضاً أن يعاملهم بما في رأسه دون اعتبار بهم، فالوسط الوسط قال تبارك وتعالى ((فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر)) قال الشيخ ابن سعدي في تفسيره لهذه الآية : " ومنها أن فيها تسميحاً لخواطرهم وإزالة لما يصير في القلوب عند الحوادث، فإن من له الأمر على الناس إذا جمع أهل الرأي والفضل، وشاورهم في حادثة من الحوادث، اطمأنت نفوسهم وأحبوه وعلمو أنه ليس يستبد عليهم، وإنما ينظر إلى المصلحة الكلية العامة للجميع، فبدلوا جهدهم ومقدورهم في طاعته لعلمهم بسعيه في مصالح العموم، بخلاف من ليس كذلك فإنهم لا يكادون يحبونه محبة صادقة ولا يطيعونه، وإن أطاعوه فطاعة غير تامة " اهـ أردت من هذا بيان أن من استبد بالأمر دون من يلي أمرهم فكأنه شد تلك الشعرة، وبالمقابل فإن أولئك القوم سيردوا عليه بنفس ذلك ونتيجة تلك الشعرة البائسة أن تقطع.

فصل: في محابباتك لنفسك جاء في حديث حسنه النووي عن النبي صلى الله عليه وسلم ((لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جنت به)) ويؤيده قوله تعالى ((ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله إن الله لا يهدي القوم الظالمين)) وقال صلى الله عليه وسلم ((ولكن يا حنظلة ساعة وساعة - ثلاث مرات -)) لتطبيق هذا الحديث الأخير تحتاج لسياسة شعرة معاوية، ففي قصة حنظلة وهي في صحيح مسلم حينما جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : نافق حنظلة، فقال عليه السلام ((وما ذاك)) قال : إذا كنا عندك ذكرتنا بالجنة والنار كأننا رأي عين، فإذا خرجنا من عندك عافسنا الأزواج والأولاد والضيقات ونسينا كثيراً مما ذكرتنا به فقال عليه الصلاة والسلام ((والذي نفسي بيده لو تدومون على ما تكونون به عندي وفي الذكر لصافحتكم الملائكة في طرقكم وفرشكم، ولكن يا حنظلة ساعة وساعة)) قالها ثلاثاً. فالنفس أمارة بالسوء إلا ما رحم ربي، ولو دام الإنسان في طاعة لانقطع عنها، ولربما تركها البتة، ولذلك قال صلى الله عليه وسلم حينما سئل عن أحب الأعمال إلى الله فقال : ((أدومها وإن قل)) رواه البخاري، فمن ساس نفسه بسياسة شعرة معاوية بأن يحاكيها إن قصرت عن العبادة بالسلوة، ثم يشد عليها لتكون طائعة لله تعالى لساسها أحسن سياسة وأعظمها.

فصل: في الغضب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغضب، وهو القائل حينما قال له رجل أوصني قال ((لا تغضب)) فأعادها عليه ثلاثاً وهو يقول ((لا تغضب)) رواه البخاري. كيف يجمع بين هذين الأمرين ؟ يجمع بينهما بأن الغضب أساس كثير من المشاكل فالطلاق والسباب والضرب والقتل والفتك أساسه من غضبة يغضبها المرء، فلو غضب الإنسان على كل شيء لما عاش في هذه الدنيا التي جعلها الله دولة بين الناس ((وتلك الأيام نداولها بين الناس)) فالغضب عند الناس يعالج بالغضب وإذ ذاك لانقطعت الشعرة. وحينما يحتم موقفاً الغضب كما غضب النبي صلى الله عليه وسلم حينما قال الصحابة : اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط فغضب عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم غضباً شديداً، وكان أبلغ ما يكون في التعليم، رأيتم لو أن النبي صلى الله عليه وسلم تساهل فيها، لتساهل فيها الصحابة، فتأمل. (منقول من موقع ويكيبيديا)

قرأتُ لك : (التين والزيتون)

يتسببان في إسلام فريق بحث ياباني



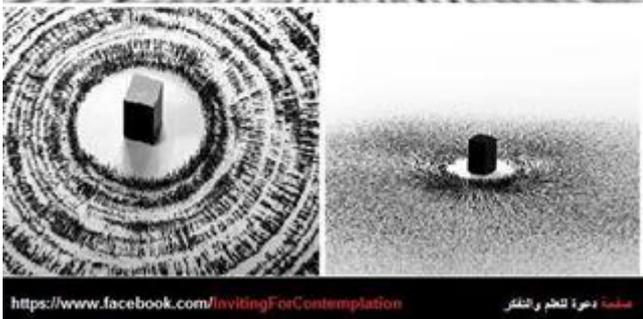
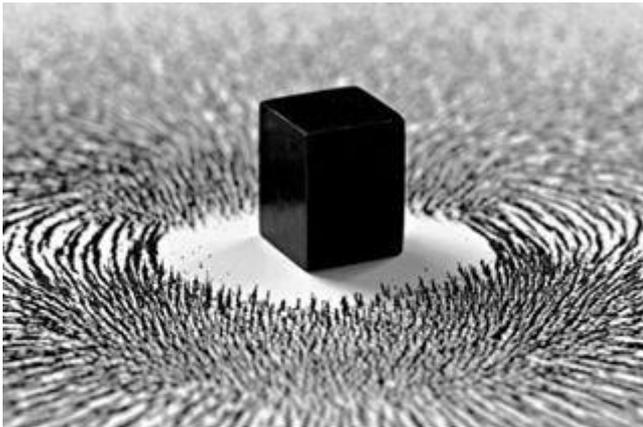
أعلن رئيس فريق بحث ياباني إسلامه بعد أن تأكد من إشارة ذكر كل ما توصل إليه الفريق في القرآن الكريم منذ أكثر من 1428 عاما. وتعود قصة الخبر إلى البحث عن مادة الميثالويندز وهي مادة بروتينية يفرزها مخ الإنسان والحيوان بكميات قليلة تحتوي على مادة الكبريت لذا يمكنها الاتحاد بسهولة مع الزنك والحديد والفسفور. وتعتبر هذه المادة مهمة جدا لجسم الإنسان حيث تعمل على خفض الكوليسترول والتمثيل الغذائي وتقوية القلب وضبط النفس. ويزداد إفراز هذه المادة من مخ الإنسان تدريجيا بداية من سن 15-35 سنة ثم يقل إفرازها بعد ذلك حتى سن الستين عاما لذلك لم يكن من السهل الحصول عليها من الإنسان.

وبالنسبة للحيوان فقد وجدت بنسبة قليلة جدا لذا اتجهت الأنظار عنها في النباتات. حيث قام فريق من العلماء اليابانيين بالبحث عن هذه المادة السحرية التي لها أكبر الأثر في إزالة أعراض الشيخوخة فلم يعثروا عليها إلا في نوعين من النباتات (التين والزيتون) وصدق الله العظيم إذ يقول في كتابه العظيم {والتين والزيتون * وطور سينين * وهذا البلد الأمين * لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم} وبعد أن تم استخلاصها من التين والزيتون وجد أن استخدامها من التين وحده أو من الزيتون وحده لم يعط الفائدة المنتظرة لصحة الإنسان، إلا بعد خلط المادة المستخلصة من التين والزيتون معا.

قام بعد ذلك فريق العلماء الياباني بالوقوف عند أفضل نسبة من النباتين لإعطاء أفضل تأثير فكانت نسبة 1 تين إلى 7 زيتون هي الأفضل. حينها قام الدكتور السعودي طه إبراهيم خليفة بالبحث في القرآن الكريم فوجد أنه ورد ذكر التين مرة واحدة، أما الزيتون فقد ذكر ست مرات ومرة واحدة بالإشارة ضمناً في سورة المؤمنون {وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للأكليين}. فقام الدكتور السعودي طه إبراهيم خليفة بإرسال كل المعلومات التي حصل عليها وجمعها من القرآن الكريم إلى فريق البحث الياباني والذين أعلنوا إسلامهم بعد هذا البحث.

وجهة نظر : هذه ليست الكعبة الشريفة.

هذا مكعب من المغناطيس حوله برادة حديد ، تتوزع البرادة حول الكعبة نتيجة قوى المغناطيسية بشكل طبيعي ومتماثل يشبه الطواف.(فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم)انظر الى التماثل والدقة والنظام بين حبيبات برادة الحديد ، أن قوى الطبيعة كالكهرباء والمغناطيسية لا تتصرف بعشوائية بل يحكمها النظام السرمدى الذي وضعه خالقها ، نظام يشمل الكون كله من الذرة الى المجرة فى حركتها وسكونها وقوانينها ، ولولا شمولية قوانين الطبيعة لما وجد العلم ، و لكان الناس غرقوا فى قوانين مختلفة لا تتقابل مع اختلاف القوى الطبيعية و الأكوان ، لكنه رب واحد وقانون واحد.(و السماء رفعها ووضع الميزان)(وكفى بنا حاسبين)قوة الحق وعظمة الخالق لن يدركها الا من استجاب لندائه سبحانه (قل سيروا فى الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ثم الله ينشئ النشأة الآخرة إن الله على كل شيء قدير) - (منقول من الانترنت)



إعداد/ طارق عبد اللطيف

ركن الأدب:

لو أننا لم نفترق

لا زلتُ أذكر عندما جاء الرحيل..
 وصاح في عيني الأرق..
 وتعثرت أنفاسنا بين الضلوع..
 وعاد يشطرنا القلق..
 ورأيتُ عمري في يديك..
 رياح صيفٍ عابثٍ..
 ورمادَ أحلامٍ .. وشيئا من ورق..
 هذا أنا عمري ورق
 حلمي ورق
 طفلٌ صغيرٌ في جحيم الموج
 حاصره الغرق
 ضوءٌ طريداً في عيون الأفق
 يطويه الشفق
 نجمٌ أضاء الكونَ يوماً .. و احترق
 لا تسألي العينَ الحزينة
 كيف أدمتها المقل؟!
 لا تسألي النجمَ البعيدَ
 بأي سرٍ .. قد أفل؟!
 مهما تواري الحلمُ في عيني و أرقتني الأجلُ
 ما زلتُ ألمحُ في رماذِ العمر شيئاً من أملٍ
 فغدا ستنبتُ في جبين الأفق
 نجماتٌ جديدة
 وغدا ستورقُ في ليالي الحزن
 أيامٌ سعيدة
 و غدا أراكِ على المدى
 شمسا تضيءُ ظلامَ أيامي .. و إن كانت بعيدة
 لو ألفُ عامٍ فرقنا
 سوف يجمعنا حنينٌ
 أو قصيدة

فاروق جويده

مجلة البشير

مجلة شهرية يصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: -م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحام- م/اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

لك يا سيدتي: شرف المرأة و شرف الرجل!! بقلم/ابراهيم مصطفى



الشرف كلمة تعنى سمو الأخلاق والمبادئ القويمة والقيم المثلى والفضائل الكريمة.. وهى كلمة متأصلة وثابتة لا تتغير بتغير نوع الجنس، سواء كان رجلا أو امرأة. لكننا فى مجتمعاتنا نغيرها ونبدلها بمفهوم الرجل أو المرأة.. فعندما نصف الرجل بأنه شريف، يتبادر إلى أذهاننا، أنه صاحب كلمة، صادق ومخلص، يكسب رزقه من حلال، أما عندما نصف المرأة بالشرف، فإننا نعنى بذلك، إنها امرأة عفيفة، ونختزل شرفها بأنها تصون جسدها. أليس من الجور أن يقرن الشرف عند الرجل بكل هذه الصفات، ونجرد نفس المعنى عندما يطلق على المرأة فيقترن الشرف بالجسد؟ فالإنسان السوى يتعامل بأخلاقه وحسن عشرته، فلماذا نحدد شرف المرأة ونختزله فى جزء من جسدها الذى ننظر إليه كدليل على شرفها، إذا، ما هو الدليل على شرف الرجل؟ الشرف قيمة سامية تعلى سلم القيم الإنسانية والاجتماعية، فهو منظومة متكاملة من القيم المتشابهة والمتصلة ببعضها كالتفوق والقيادة والمروعة والإحسان والكرامة والنزاهة والأمانة. وقد تتحقق فى أى إنسان بالمعنى العام، إلا أن هذا المعنى انحرف كثيرا فى ثقافتنا، كنتيجة حتمية لقرون طويلة من التخلف والجهل والانحدار. إن المنطق العقلى الذى يقف خلف هذا المعنى يؤكد أن الرجل ليس له شرف خارج عن ذاته بعد أن تمركز شرفه فى عفة امرأة، وكأن الشرف منفصل عن سلوكه وأخلاقه ومروءته. إن الله سبحانه وتعالى لم يجعل من الشرف صفة يختص بها المرأة وحدها، وإنما يختص بها المرأة والرجل على حد سواء، ويساوى بينهما فى الواجبات والتكاليف والثواب والعقاب.. إنها مجرد ازدواجية فى مفهوم شرف من صنعنا نحن بنى البشر الجهلاء. إن الله فى محكم آياته الكريمة، يفصح زيف عاداتنا ومفاهيمنا التى نتوارثها عبر الأجيال.. فيقول سبحانه: **(لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَا وَاللِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا كَتَبْنَا)** سورة النساء. هذا التطابق ما هو إلا تأكيد على التكافؤ والتكامل بين الرجل والمرأة، فالعلاقة بين الجنسين علاقة تقابلية فالذكر هو الطرف المقابل للأنثى وبالالتقاء يكون التكامل بينهما.. نحن من نتعامل بربرية مع المرأة فى مجتمعاتنا، فالرجل لا يحق له أن يتحدث عن شرف المرأة، فهو إنسان مثلها. إن تعميق قيمة الإنسان هو الهدف الأسمى الذى تسعى إليه البشرية التى تنشأ العدل والحرية والمساواة، ولا تتعامل مع الآخر باختلاف جنسه.. فالشرف كلمة نصف بها رجلا ونقول "رجل شريف"، ونضيف تاء التأنيث لنصف بها المرأة فليرحمنا من يقول، إن المرأة مختلفة، ولها وضعية خاصة، فهذه الاختلافات وليدة عاداتنا وتقاليدينا المختلفة..! وهنا يجب أن نقف لحظة صدق مع أنفسنا ونحكم عقولنا وضمائرنا، إذا أراد الرجل أن يأخذ ملاكا ظاهرا، فالمرأة أيضا ينبغي لها أن تأخذ ملاكا ظاهرا (نقول من موقع اليوم السابع)

إعداد / بنت النيل

مجلة البشير

مجلة شهرية يصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net.

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحام - م/إكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

واحة الإيمان: تجليات في آيات القرآن

إن الله أمر نبيه بالهجر الجميل ، والصفح الجميل ،
والصبر الجميل . فالهجرُ الجميل : هجرٌ بلا أذى
والصفحُ الجميل : صفحٌ بلا عتاب والصبرُ الجميل :
صبرٌ بلا شكوى . قال تعالى " وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ
وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا (10) سورة المزمل " قَالَ بَلْ
سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَن يَأْتِيَنِي
بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ (83) سورة يوسف "
وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَإِنَّ
السَّاعَةَ لَأْتِيَةٌ فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ (85) سورة الحجر "
إختيار م/مجدى على

تكلمة (الحكواتي):

كومبيوتر حكومي عن كل بيانات المواطن من خلال رقمه القومي ،
وبذلك يتوفر المال اللازم للدولة لتحسين الرعاية الصحية
للفقراء وللمتقاعدين . التعليم باظ صح ... مليون صح ... طب
الحل إيه؟! نeced نبني في مدارس ونعين مدرسين وخلص؟!
طبعا لأ ... المدارس عايزة فلوس وصيانة والمدرسين جعانيين
وعايزين رفع رواتب باستمرار ... طب نهيب إيه!!! خد عندك
يامعلم كام قرار ثوري : إلغاء مجانية التعليم الجامعي بالتدريج في
خلال خمس سنوات يتم خلالها تقليص أعداد الطلاب المقبولين
تدريجيا مع السماح بفتح معاهد فنية وصحية وتجارية خاصة تقبل
من لم يتم قبوله في الجامعات ، بعد تلك الفترة يكون التعليم
الجامعي مدفوع الأجر إما بالكامل أو بمنح دراسية للمتفوقين
وللموهوبين ، عندئذ يصبح هناك فائض مالي للدولة يمكنها من
خلاله إعادة إحياء التعليم الأساسي والثانوي المتدهور ورفع
رواتب المدرسين . كمان نقدر بصفة مؤقتة نشغل منظومة التعليم
عن بعد (من منازلهم) من خلال شبكة إنترنت لوزارة التربية
والتعليم لمن ليس لديهم أماكن في مدارس قريبة من محل سكنهم
، هذا طبعا لمن يرغب من الأسر ولمن يستطيع دعم تعليم أبنائه
إلكترونيا ، كذلك من الممكن فرض مسألة التعليم عن بعد
للراسبين حتى لا يأخذوا أماكن من هم أجدر منهم على الدراسة
والتحصيل. هناك أفكار كثيرة لا تنتهي ولكن الأهم من ذلك هو
الحسم والجرأة في إتخاذ القرارات وعدم التأجيل ، خاصة أن مصر
الآن في تحالف داخلي شعبي - حكومي من أقوى التحالفات التي
شهدتها في تاريخها الحديث ومن الصعب تكراره فيجب إستغلاله ،
وأنا بصفة شخصية أرى أننا بالفعل حققنا خطوات هامة على
الطريق الصحيح والمشوار مصرين نكمله بإذن الله برغم حقد
الحاقدين في الداخل وفي الخارج .. وما أكثرهم ، وما أكثر البلايع
إللي إفتحت علينا

ركن الرياضة : الرياضة أخلاق



قامت الدنيا ولم تقعد لمجرد أن قام لاعب في مباراة للكرة برفع
علامة رابعة مؤيدا للاخوان وتم إيقاف اللاعب وحرمانه من
المشاركة بحجة ان العلامة هي اشارة دينية وسياسية وذلك غير
مسموح في الملاعب ومن قبل تم إيقاف لاعب بعد فوزه بالميدالية
الذهبية لنفس السبب والسؤال ماذا عن سجود اللاعبين بعد
احرازهم اهدافا أليست هذه علام دينية ؟؟؟؟؟؟؟



إننا لا نؤيد خلط الدين والسياسة بالرياضة ولكننا ايضا نقول ان
الرياضة أخلاق ولا يجب ان نكيل بمكيالين فلماذا لم يتم إيقاف
اللاعب الذي رفع علامة تؤيد تيارا سياسيا وتم قبول الامر ؟
ابن الاخلاق واين الرياضة ؟؟؟؟؟



إشراف كابتن/ كيمو

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزيم، سكرتارية التحرير:-م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحاح-م/إكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

قضية للمناقشة: ميدان ومسجد «السيسى» رابعة العدوية سابقا!!

أعجبتني كثيرا الفكرة التي طرحها الكاتب الكبير أحمد رجب في مقاله «نص كلمة»، والذي طالب فيه بتغيير اسم ميدان ومسجد رابعة العدوية بأسماء أخرى حتى يتوقف جماعة الإخوان عن المتاجرة باسم رابعة العدوية، كما يحدث الآن، وأستاذنا أحمد رجب هو مبدع في كل شيء حتى في طرح الحلول والنتائج أيضا، ولذا لم يكن غريبا أن يتدخل بكلامه الساخر في معضلة أبناء «رابعة العدوية» جماعة الإخوان المسلمين سابقا، حيث اختزلت الجماعة كل قضيتها ومشاكلها مع الدولة فيما حدث في ميدان رابعة أثناء فض الاعتصام الإخواني مما أدى إلى سقوط عدد من القتلى. ومنذ موقعة فض الاعتصام في ميدان رابعة وتحول الميدان إلى حائط مبكى للجماعة لا يتركون مناسبة أو مظاهرة إلا وكانت رابعة حاضرة حتى أنهم نسوا قضيتهم الأساسية وهي «الشرعية» وعودة مرسى، نفس الشعار تحول إلى عقدة لكل من يكره الإخوان فكما يكره أعضاء وقيادات الجماعة الأغنية الشهيرة «تسلم الأيادي» فإن الرافضين لعودة الإخوان للحكم يكرهون شعار رابعة الذي يرفعه كل من ينتمي للإخوان ويبدو أن كاتبنا الساخر أحمد رجب أراد أن يقدم حلا لعقدة رابعة من خلال تغيير اسم مسجد وميدان رابعة إلى اسم آخر، وكأن القضية هي اسم الميدان فجماعة تستخدم نفس طرق اليهود في اصطناع حائط مبكى لها أو هولوكوست وهمي لها سواء في رابعة أو في النهضة أو في أى مكان، فالاسم هنا لا يهم الجماعة فهدفها هو استمرارها في استخدام العنف تحت مسمى الثأر ممن نجحوا في الإطاحة بحكم المرشد بعد مظاهرات الغضب في 30 يونيو، ومع ذلك فإننى أقترح على محافظ القاهرة الذى أعجبه الفكرة أن يختار اسم الفريق السيسى الذى أصبح «عقدة العقد» للجماعة بعد أن أنهى أسطورة الإخوان وانحاز للشعب عقب مظاهرات الغضب في 30 يونيو، لذا فإن استبدال اسم ميدان رابعة ليصبح ميدان ومسجد السيسى سيكون بمثابة ضربة قاضية للجماعة لأنه سيكون «أم العقد»، حيث استبدلنا اسم رابعة باسم ألد أعداء الإخوان وهو السيسى ليصبح الاسم الجديد هو «ميدان ومسجد السيسى» رابعة العدوية سابقا، وبهذه الفكرة الجهنمية فإن أكذوبة رابعة ستختفى إلى الأبد بعد أن اقترن اسم الميدان والمسجد بعبء الجماعة اللدود، أتمنى أن يستجيب محافظ القاهرة لهذه الفكرة للقضاء على أكذوبة رابعة العدوية (كتبها/ عبد الفتاح عبد المنعم من موقع اليوم السابع) إعداد / المصرى أفندى

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net.

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: -م/ طارق عبد اللطيف - ك/ خالد الفحام - م/ اكرامى نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

صفحة للرأى الحر : يحررها القراء من خلال رسائلهم.....

الشعب يريد



المصرى اليوم



الأصل التاريخى لعلامة رابعة!!!!



اللى بنى مصر كان فى الاصل حقانى...



ابو تريكة مع جمال مبارك (ابوتريكة بتاع كله) ابوتريكة يؤيد مرسي



مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net.

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: -م/ طارق عبد اللطيف - ك/ خالد الفحام - م/ اكرامى نجم جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص ب 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

م. طارق عبد اللطيف



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

يوميات وطن

- و تنهدت الخنساء الصعداء، فمن قتل أولادها كانوا من الأعداء.
- أحاول قراءة الأحداث، وكلما تَمَعَّنت تَمَعَّت.
- قالو القضية تساوي صفر فبخسوا الصفر.
- و لما كانت الليلة الثالثة من الشهر السابع بعد الألف ، لم يدركها بعدُ الصباح ،
سِنِينُ نَقَصَتْ يا شهر زاد.
- ذهبت دولة العواجيز، و جاءت دولة المسنين ، و العرض القادم "دولت هانم".
- و تأتي الرياحُ بما لا يشتهي الوطنُ.
- "يا مصرنا لا تحزني إن كنا ضللنا الطريقُ و أخطأنا الطريقة".
- يارب بلدي و حبايبي و المجتمع و الناس ، و أنبوبة بوتاجاز.
- بين إغماءةٍ و إفاقةٍ .. مات "أمل" ماتت معهُ الإشراقة ، و انتشرت الفاقة ،
و أصبحت الحياهُ بالموتِ مَحْيِيَّة ، لأنها لم تتحني حِيَّة.
- غريبٌ أنا في وطني ، و غريب هذا الإحساس ، و من هؤلاء الناس؟!.
- ما أحوجنا للسماء و النماء و الاحتواء و الانتماء.
- عندما جفت الأنهار رأيتني أنهار.
- لماذا كل هذا الصُراخ عن هيبة الدولة ، الهيبة موجودة ولكن أين الدولة.
- "الحمد لله خَبَطْنَا تحت بطاطنا .. يا محلا عودة ظباطنا".
- و اتهمني أنني "أُتظاهر بالغباء" بدون إذن، مخالفًا بذلك " قانون التظاهر".

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net.

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحام- م/اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

عبدالرحمن الكواكبي .مفكر عربي ،ولد في مدينة حلب عام 1848، أشرف في سن مبكرة على تحرير القسم العربي والتركي بإحدى الجرائد المصرية عمل في الصحافة وأنشأ جريدته الأولى الشهباء ،وعندما أوقفها الوالي العثماني أنشأ الكواكبي جريدة" اعتدال "التي منعت هي الأخرى من الصدور المستبد . . يود أن تكون رعيته كالغنم درأً وطاعة .وعلى الرعية أن تكون كالخيل إن خُدمت خدمت وعليها أن تكون كالصقور لأتلاعب ولايُستأثر عليها بالصيد كله.على الرعية أن تعرف مقامها، هل خُلقت خادمة لحاكمها، تطيعه إن عدل أوجار، وخُلقت هو ليحكمها كيف شاء بعدل أواعتساف، أم هي جاءت به ليخدمها لا ليستخدمها! رأى الكواكبي الاستبداد في كل مكان . . رأى الولاة والحكام يستخفون بالشعب ويضربونه بالنعال .إن الشعب عندهم لافائدة منه سوى دفع الضرائب، إنهم يستعبدون الناس، ويدوسون القانون، ويخرقون العدالة، ويتجاهلون الحقوق، ويستغلون الدين، ويراقبون الصحف، ويحبسون الحرية.

وضع الكواكبي جملته الخالدة في تعريف الاستبداد" الاستبداد أصل لك لفساد .يكون الاستبداد عندما تكون

الحكومة مطلقة العنان لايقيدها قانون ولا إرادة أمة. والحكومة المستبدة تكون مستبدة في كل فروعها من المستبد الأعظم إلى الشرطي إلى الفراش إلى كناس الشارع، ولايكون كل صنف إلا من أسفل أهل طبقته أخلاقاً لأن الأسافل لا يهتمهم جلب محبة الناس ،إنما غاية مناهم اكتساب ثقة المستبد فيهم بأنهم على شاكلته وأنصار لدولته ، وبهذه يأمنهم ويأمنونه فيشاركهم ويشاركونه. ولكي يستمر الاستبداد لا يكفي أن يكون هناك

حاكم مستبد أو حكومة مستبدة ، بل لابد من وجود شعب يقبل هذا الاستبداد ، لأن الاستبداد طري قواح

دذواتجاهين. **بحث الكواكبي في علاقة الاستبداد بالدين وذكر أن الإسلام فرق بين أمرين ،النظرة إلى الله**

والنظرة إلى الحاكم، إن الحاكم فرد يخطئ ويصيب ، والالتزام بحكم الدين يعني أن يلتزم الحاكم بقول

الله تعالى" وشاورهم في الأمر." وفي باب آخر يذكر الكواكبي أن فرائص المستبد ترتعد خوفاً من العلم

قائلاً إنه كلما تغلغل الجهل في أواصر المجتمع ازدادت قدرة الحاكم على الاستبداد ، فالعلم مقاتل مقدم

يخشاه المستبد ويخشى من قدرته على إرشاد الرعية لمواطن الحقوق وسبيل الحصول عليها . إن المستبد

سارق ومخادع والعلماء منبهون ومحذرون ، وللمستبد أعمال ومصالح لايفسدها عليه إلاالعلماء. ويؤثر

الاستبداد في التربية والأخلاق فيفسدهما ويضطر الناس إلى إباحة الكذب والتحيل والخداع والنفاق والتذلل

The English Section

BIOGRAPHY OF PROPHET MUHAMMAD (pbuh)

Dr. A. Zahoor and Dr. Z. Haq
(First part)



Prophet Muhammad (s) was born in 570 CE in Makkah ([Bakka, Baca](#), Mecca). His father, Abdullah, died several weeks before his birth in Yathrib (Medinah) where he went to visit his father's maternal relatives. His mother died while on the return journey from Medinah at a place called 'Abwa' when he was six years old. He was raised by his paternal grandfather 'Abd al Muttalib (Shaybah) until the age of eight, and after his grandfather's death by Abu Talib, his paternal uncle. 'Abd al Muttalib's mother, Salma, was a native of Medinah and he was born and raised as a young boy in Medinah before his uncle Muttalib brought him to Makkah to succeed him. Many years before Muhammad's birth, 'Abd al Muttalib had established himself as an influential leader of the Arab tribe 'Quraish' in Makkah and took care of the Holy sanctuary 'Ka'bah'. Makkah was a city state well connected to the caravan routes to Syria and Egypt in the north and northwest and Yemen in the south. Muhammad was a **descendant** of Prophet Ismail through the lineage of his second son [Kedar](#). **Ka'bah is the first house of worship** built on earth for the worship of [Allah](#), the One True God. It was re-built (raised from the existing foundation) by Prophets Ibrahim (Abraham) and Ismail (Ishmael). **Allah** is the proper name of the One True God, creator and sustainer of the universe, who does not have a partner or associate, and He did not beget nor was He begotten. Unlike the word god, the word Allah does not have a plural or gender. Under the guardianship of Abu Talib, Muhammad (s) began to earn a living as a businessman and a trader. At the age of twelve, he accompanied Abu Talib with a merchant caravan as far as Bostra in Syria. Muhammad was popularly known as '**al-Ameen**' for his unimpeachable character by the Makkans and visitors alike. The title Al-Ameen means the Honest, the Reliable and the Trustworthy, and it signified the highest standard of moral and public life.

Selected by : Hassan Kamel

مجلة البشير

Web site www.saidabulazayem.net. مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر.

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:-م/طارق عبد اللطيف - ك/خالد الفحام- م/اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa