

شعبان 1435هـ

العدد 198 ( السنة السابعة عشرة )

يونيو 2014 م

# مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية مصرية الطبع عربية الهوى

Web site [www.saidabuazayem.net](http://www.saidabuazayem.net)

شعبان 1435هـ

العدد 198 ( السنة السابعة عشرة )

يونيو 2014 م



مجلة ثقافية سياسية اجتماعية للرأى والرأى الآخر



هل خسر السيسي غزوة الصناديق و ليس أمامه إلا الوفاق والمصالحة

\* كلمة العدد : متى تعود مصر ???

\* دفتر الأحوال الثورية : نظرة لما تم في الأسبوع الماضي

\* قضية للمناقشة : ثمّ ماذا يا سادة ؟ مصرُ بين الرأسمالية المُستغلة و الرأس دينية المتخلفة!

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - م/ إكرامى نجم  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير الدوحة ص.ب.50155 e-mail : [yousaid200@yahoo.com](mailto:yousaid200@yahoo.com)

**كلمة العدد: متى تعود مصر؟؟**

إشتقتنا الى مصر بلد الأمن والأمان , بلد الحب والسلام  
بلد العروبة والاسلام , بلد مينا موحد القطرين واحمس  
قاهر الهكسوس ورمسيس قاهر الغزاة وإخناتون موحد  
الآلهة والمقوقس والى مصر المسيحي الذى راسله  
رسول الاسلام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم  
وعمر بن العاص فاتح مصر وقطرز قاهر التتار  
وصلاح الدين الايوبى قاهر الصليبيين وعلى بك الكبير  
موحد مصر والشام ومحمد على مؤسس مصر الحديثة  
والخديوى اسماعيل باني مصر الحديثة وجمال عبد  
الناصر صاحب السد العالى وانور السادات صاحب  
العبور العظيم فى اكتوبر73,  
إشتقتنا الى مصر صاحبة الريادة فى العلوم والفنون  
والثقافة بلد عميد الادب العربى طه حسين وعملاق  
الادب محمود العقاد ونجيب محفوظ وزويل وام كلثوم  
ومحمد عبد الوهاب وسيد درويش ويوسف وهبى  
وزكى نجيب محفوظ واحمد شوقى وحافظ ابراهيم  
والدكتور مصطفى محمود وغيرهم الكثيرين...  
إشتقتنا الى مصر بلد التدين بلد الامام الشافعى وبلد  
الشيخ عبد الحليم محمود شيخ الزهر وبلد الشيخ محمد  
الغزالي العلامة الكبير وبلد الشيخ الشعراوى وبلد  
رجال الدين الكبار سيد سابق وحسن البنا وسيد قطب  
إشتقتنا الى مصر بلد الباب شنودة والانبا متى المسكين  
إشتقتنا الى مصر بلد الازهر الشريف منارة الاسلام وبلد  
الكنيسة المصرية إشتقتنا الى مصر بلد الاهلى والزمالك  
والاسماعيلى والمحلة والاتحاد السكندرى والنادى  
المصرى إشتقتنا الى مصر بلد محمد لطيف وصالح سليم  
وحسن شحاتة والخطيب ومحمود الجوهري والضظوى  
وابوجريشة وغيرهم الكثيرين...  
إشتقتنا الى مصر بلد القاهرة ولياليها الساحرة بلد  
الاهرام وابوالهول ومعابد فيلة وخان الخليلى وشرم  
الشيخ وبلطيم واسوان والاقصر والغردقة بلد السياحة  
والرخاء بلد عروس البحر الابيض المتوسط الاسكندرية  
وفنارتها العظيمة ومكتبتها العالمية .....  
إشتقتنا الى مصر بلدنا التى ندعو الله ان تنعم بالسلام  
والونام والمحبة , يا سادة كفانا تفرقا واقتتالا وهيا  
لنعيد مصر لنا ولن تعود إلا اذا قبل كل منا الآخر ورضى  
بمشاركته فى مصر , فمصر لن تعود إلا اذا قبل كل منا  
اخاه ورضى به فلا استحواز ولا اقصاء .....

**اقرأ فى هذا العدد**

\* كلمة العدد : متى تعود مصر ؟

يقلم رئيس التحرير ص2

\* دفتر الاحوال الثورية:

مهندس/إكرامى نجم ص3

\* صورة الغلاف: رسالة الى الرئيس المنتخب

بقلم /ابن البلد ص4

\* مصر لتي لا يعرفها المصريون بلطيم شاطيء

العائلات إعداد د / كريم ابوالعزائم ص5

\*مختارات : اعترافات أنتى

بقلم / أشرف عبد العزيز ص6

\* ركن الرياضة : عرس الكرة العالمى

إعداد / كابتن كيمو ص7

\* وجهة نظر : سيادة المشير السيسى

بقلم / على عبد الحميد ص7

\* ركن الأدب:

إعداد/ طارق عبد اللطيف ص8

\* لك يا سيدتى: حقوق المرأة

إعداد / بنت النيل ص9

\* قضية للمناقشة: ثم ماذا يا سادة ؟ مصر بين الرأس

مالية المستغلة والرأس دينية المتخلفة

بقلم/ ابن البلد ص10

\* لحظة من فضلك : السلامة عليكم ....

بقلم م/ احمد عبد الفتاح ص11

\* مختارات: عبقرية اللغة العربية

اختيار م/ احمد الجمالى ص12

\*صفحة من غير عنوان:

(اعداد واحد فهمان) ص13

\* صفحة المنوعات : معانى وكلمات

(بقلم /ايهاب فوزى ) ص14

AL BASHIR MAGAZINE ص15

مجلة البشير

مجلة شهرية يصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبد اللطيف م- /إكرامى نجم  
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير الدوحة ص. 50155 e-mail : yousaid200@yahoo.com

**دفتر الأحوال الثورية****نظرة لما تم في الأسبوع الماضي**

بقلم/ اكرامى نجم

حقيقة لا أود أن أبدأ برأيي فيما جري من وقائع في مصر هذا الأسبوع و لكني سأقوم بعرض لما تناولته الصحافة العالمية بخصوص ما سمي بانتخابات الرئاسة المصرية فلقد قامت العديد من الصحف العالمية بالإشارة إلى ضعف الإقبال على التصويت بل ووصفته بالهزيل بما كان من انتخابات عقب ثورة يناير بما في ذلك انتخابات غرفتي البرلمان و الانتخابات الرئاسية في 2012 ، فعلي صفحات نيويورك تايمز الأمريكية أعربت الصحيفة عن قلق السيد حمدين صباحي من احتمالية العبث بأصوات الناخبين كما أشارت إلى أنه قام بسحب مندوبيه من لجان الانتخابات الأمر الذي لم تعرف الصحيفة ماذا كان يقصد السيد حمدين بهذا الإجراء و في بريطانيا اختار الكاتب والمحلل السياسي روبرت فيسك عنوانا مميزا لمقاله في صحيفة ذي إندبندنت، هو: "انتخابات مصر.. تتويج الإمبراطور" وفيه قارن "فيسك" بين السيسي ونابليون قانلا: بعد الإرهاب والأهوال والوفيات وعدم الاستقرار من ذا الذي يحسد الإمبراطور على تتويجه؟ وتساءل فيسك لماذا تطلق عليه صور دعايته الانتخابية "رئيس مصر" مع أنه يبدو كإمبراطور؟ صحيفة الجارديان البريطانية كتبت تحت عنوان الانتخابات المصرية دائرة كاملة أنه منذ عام 2011 شهدت مصر العديد من الاضطرابات والخوف والوعد و مع إرتقاء جنرال آخر في منصب رئيس الدولة بعد إشكالية عملية انتخابية معيبة ، كان كل ما يأمله المصريون عندما سقط نظام مبارك أن يشهدوا ديمقراطية حقيقية و لكن لم تحافظ التيارات المختلفة من إسلامية وليبرالية و محافظة من توصلها إلى تسوية تاريخية، تستطيع بها تفكيك الدولة الأمنية العميقة التي خلفها مبارك ورائه. أما صحيفة "ليبراسيون" الفرنسية فقالت أن السيسي يمدد الاقتراع لتجنب الإهانة ، مؤكدة أن "السيسي" هو المسؤول عن قرار التمديد ، بهدف تحاشي الإهانة التي وجهتها إليه المقاطعة الشعبية للانتخابات. وقالت مراسلة الصحيفة في القاهرة إن الامتناع عن التصويت على النحو الذي حدث يضع الرئيس القادم في مكانة أقل من "الرئيس مرسي" الذي انتخب في العام 2012. وأضافت: كان يعتقد أن الانتخابات محسومة، ولكن عاملا غير متوقع جاء ليفسد الحفل، حيث اندلعت مقاطعة واسعة في الانتخابات الرئاسية المصرية. هذا ما اورده الصحافة العالمية أما عن مشاهداتي الخاصة فلي بعد الملاحظات:

- لا تخطأ عين أن السيد حمدين صباحي لم يكن إلا محلا لجلوس الجنرال علي عرش مصر لا أدري حقيقة عن الثمن الذي دفع للسيد حمدين و لكني اثق أنه بالتأكيد ثمننا يساوي ما قدمه في هذه الانتخابات ، السيد حمدين لم يستمع الي أيا من نصائح حملته الانتخابية التي طالبتة مرارا و تكرارا بالانسحاب من هذه المهزلة و لكن السيد حمدين لم يستجيب لأحد ، بالتأكيد قرار السيد حمدين لم يكن من نفسه و لكنه كان نابعا من إتفاقه المسبق و سيناريو هذا الإتفاق كان يجب أن يكتمل للنهائية فالرجل ملتزم بتعهداته.
- قرار السيد حمدين أيضا بسحب المندوبين قبل الفرز مباشرة ترك علامة إستفهام كبيرة لماذا في هذا التوقيت بالذات قام بسحب مندوبيه من اللجان و هو الذي لم ينسحب بعد و فضل أن يكمل للنهائية سوالاته لن يجيبه عنه حمدين إجابة مقنعة.
- الفضيحة التي حدثت في الإعلام عن صراخهم من عدم وجود نسبة تصويت كبيرة أمام اللجان لهو مؤشر عن عدم التزام مرشح الدولة العميقة عما تم الإتفاق عليه و لهذا كما يقال بالعامية المصرية كان يجب أن يري العين الحمراء قبل جلوسه علي كرسي العرش ليعرف أنه بدون أدوات الدولة العميقة فهو مكشوف للعالم أجمع و بالتأكيد الإعلام كان قادرا علي أن يوهم الجميع في مصر بمدى الإقبال منقطع النظير وهذه لعبته التي يجيدها لعبة الكذب المستمر و تزييف الحقائق ، و لكنه في النهاية يسير وفق الخطط التي رسمها له ملاكه الأصليين.
- لن أعلق علي هذه الانتخابات سوي بالتدوينه التي قام بكتابتها أحد المدونين التي قال فيها أن مصر شهدت السنوات الأخيرة ثلاث انتخابات رئاسية الأولي فاز فيها الرئيس بنسبة 90 % و الثانية فاز فيها الرئيس بنسبة 52 % و الثالثة و هي المنتهية منذ أيام فاز بها الرئيس بنسبة 94 % فأيا منها هي الانتخابات الديمقراطية؟ أعتقد أن الإجابة عن هذا السؤال لن تحتاج إلي مساعدة صديق و لن تحتاج إلي تفكير إلا ممن لا يريد ألا يفتح عينيه علي الحقيقة ، و مازال يخدع نفسه أنه علي صواب. نراكم في الشهر القادم

## صورة الغلاف : هل خسر السيسي غزوة الصناديق؟؟ (وليس أمامه طريقٌ... إلا الوفاق و المصالحة)



إن مشاركة المصريين فى الانتخابات الرئاسية فى الخارج والداخل لهى رسالة مهمة الى الجميع مفادها اولاً الى العالم اجمع ان مصر شعب واحد ومصير واحد قد يختلف ابناؤه يوماً ولكنهم يعودون الى بعضهم البعض دائماً تحت راية مصر.

وثانياً الى الرئيس المنتخب \_ ايا من يكون \_ ان عمله الاول هو جمع الشمل للمصريين وان يبدأ عهده بالعتفو والتسامح والدعوة الى التوافق وحبذا لو كان اول قرار له هو العفو والتسامح , فمصر لا تحتل شقاً آخرًا ولكنها تنتظرُ توحداً وتوافقاً

ثالثاً الى المعارضين للثلاثين من يونيو 2013 والمؤيدين للاخوان قائلة لهم ان الطريق واضح والحق واضح ولا عيب إن اخطأتم ولكن العيب ان نستمر فى العناد , ويجب على رموز الاخوان ومؤيديهم ان يلجوا دعوة الوفاق وان يظهروا حسن النوايا حتى تستمر الحياة

واخيراً ورابعاً الى كل من تُسولُ له نفسه ان يلعب بأمن مصر إياكم ومصر ... اياكم وشعب مصر... فقد يسكت يوماً ولكنه ينفجر كفيضان النيل فيعصف بكل اعدائه

وهكذا فليس أمام الرئيس المنتخب إلا طريق الوفاق مع كل المصريين والمصالحة مع معارضيهِ حتى يستطيع ان يقود سفينة مصر

اعداد / المصرى افندى

## مصرُ التي لا يعرفُها المصريون: (10) "شاطيءُ بلطيم" مصيفُ العائلات...



مصيف بلطيم يتميز بأنه المصيف الوحيد في مصر الذي يتسم بالهدوء، وتسافر إليه الأسر والعائلات من مختلف المستويات الاجتماعية، كما أن مياهه صافية ويشعر المصطافون بالأمن والأمان فيه. ومدينة بلطيم تطل على ساحل البحر المتوسط بطول 11 كم، وهي أكثر مناطق مصر تطرفاً إلى الشمال، وهي تعتبر مصيف من الدرجة الأولى على ساحل البحر المتوسط في مصر، والمدينة من المصايف المتميزة لما تتمتع به من طبيعة خلابة وهدوء، بالإضافة إلى الأسعار المعتدلة حيث تعرف بأنها مصيف العائلات. تقع مدينة مصيف بلطيم أقصى شمال مركز البرلس، ويبعد عن مدينة بلطيم مسافة 5 كم شمالاً، وعن مدينة كفر الشيخ 80 كم، وعن مدينة دسوق 105 كم، كما يمر الطريق الدولي الساحلي بالقرب من المدينة على بعد 1.5 كم مما يسهم في جذب السياح.

الوصف العام: وتقع المدينة بالقرب من بحيرة البرلس التي تجذب المصطافين للقيام برحلات فيها صيفاً لوجود عديد من الجزر التي يرتادها هواة صيد الطيور شتاءً. كما يمتد بمحاذاة المدينة تلال النرجس التي تكثر بها زهور النرجس التي تنبت تلقائياً، كما تشتهر التلال المحيطة بالمصيف بإنتاج أنواع مختلفة من الفاكهة مثل: العنب الأسود، التين، البطيخ. وتعتمد أشجارها على مياه المطر مما يعطي للفاكهة مذاق خاص. مع توفر جميع أنواع الخضر الطازجة، وكثرة أشجار النخيل تجعل المدينة ذات بهاء وكأنها لوحة فنية، فضلاً عن الأسماك الطازجة بأنواعها المتميزة التي تشتهر بها محافظة كفر الشيخ عموماً، والتي تستخرج من بحيرة البرلس والبحر المتوسط.

ويتكون مصيف بلطيم من 6 شواطئ وهي ( الفنار- النرجس- الزهراء- السلام- الأمل- الفيروز) وبهم الآلاف من العشش والشقق والفيلات المتعددة ويتكون كل شاطئ من 6 صفوف كل صف تم بناء العشش والفلات بطريقة منظمة ومساحة المصيف 11 كم وعدد الفنادق ثلاث وهي فندق كيلوباترا بمنطقة النرجس وفندق ذهب بمنطقة الزهراء وفندق القوات المسلحة بمنطقة الأمل وفندق للشرطة بشاطئ السلام وجميعها مفتوح للجمهور حتى فندق القوات المسلحة إلا فندق الشرطة الخاص برجال الشرطة، والأسعار في حدود 200 جنيه لليوم الواحد، وأسعار الشقق والعشش تتراوح بين 100 إلى 350 جنيه حسب موقع الشقق والعشش من البحر. ويوجد بكل شاطئ جميع أنواع المحال التي يتوجه إليها المصطافون لشراء احتياجاتهم من أطعمة متنوعة وبيع ومحال للملابس وللصيد وللأدوات الكهربائية، وتوجد مطاعم متعددة المستويات وتوجد شبكة نت هوائى بالمدينة. وعلى كل شاطئ من الشواطئ الستة منتشرة فرق الإنقاذ على الشاطئ وعددهم 100 عامل إنقاذ على جميع شواطئ المدينة. ويوجد بمصيف بلطيم مستشفين الأولى بشاطئ النرجس والثانية بالأمل كما يوجد وحدة إسعاف بمنطقة النرجس. وتتميز شواطئ بلطيم بعدم انقطاع التيار الكهربائي، كما يوجد شقق وعمارات لعدد من النقابات ومنها: نقابة المعلمين ونقابة المهندسين. وبالمصيف عدد من المعسكرات منها: معسكر مديرية الشباب والرياضة، معسكر جامعة كفر الشيخ، معسكر جامعة الغربية، معسكر جامعة القاهرة..

## إعترافات أنتى

## مختارات :



أقر وأعترف أمامك أولاً وأمام قلبي والعالم أجمع أنني أنتى قد أشقاها الحب الذى تمنيت أن يكون يوماً سبب لسعادتي ... أقر بأن صمت الوقت مزقنى على أرفف نسيانه وأحرقنى بين جمر أهماله .. أقر بأننى كنت بلهاء عندما صدقت نبوءة قلبى فى حبه .. فهل أصارع نفسى أم أستوضح سر فراقه أم أمضى مع الأيام بلا معنى فى دروب وكهوف الحياة تائهة، أبحث عن حب أفقدنى الأمل وعن أمل تاه فى دروب الحب. كنت أظن أن الهروب إلى الزوايا التى ألجأ إليها كل يوم والابتسامة التى أتصنعها على شفتى ومحاولات الإصغاء التى أخفى بها مللى من أحاديث الآخرين كافية لإرضاء الموجودين والخروج بسلام من لقاءات لا تغينى ونقاشات لا فائدة منها سوى تضييع الوقت. لكنك ياسيدى أطلقت فجأة بنسيج كلماتك التى أبهرتني وبعمق إحساسك جلست أمامك كطفلة صغيرة أمثل الدور نفسه الذى أرضيت به الجميع لسنوات، وجعلتني أشعر بأننى أجلس أمامك مثل كتاب مفتوح. أتحدث معك لأول مرة .. لكنك تعرفنى .. كلماتك تخترقنى وتمزق كل أقتعتى .. تتحدث بلسان عواطفى كأنك قرأت كل رسائل حبي التى أهمس بها دانما إلى الماضى؟ أكتبها إلى نفسى ولا أحد يقرأها سوى .. أمامك أرتبك .. أخاف .. فكم من السنوات مضت وأنا أختبئ داخل غلاف بلا عنوان لرسالة بلا كلمات لكنها ترضى الجميع وترضيني. كم من السنوات مضت وأنا أخفى عواطفى ومشاعرى عن الجميع داخل سجن اللامبالاة واللارويا داخل سجن الضلوع .. وأخفى حقيقتي عن الجميع ولكنك جنت وكأنك تحفظ كتاب حياتي بحرفيته .. تعرف الماضى والمستقبل عنى .. تناقشني بأرائى التى لم أبداً لك ولا لأحد غيرك .. وتعرف مسبقاً ما أريد أن أقول وما أتمنى أن أفعل كنت أمامك تلميذة مجتهدة سقطت لأول مرة فى الامتحان .. وشعرت بأنى أريد الاختباء .. أريد الهروب .. أريد أن أنسى أحاديثك وأنسى أننى التقيتك وليس كرها إنما هروبا من ذكائك وإحساسك الذى يخترقنى بقوة، ويعرف كل أسرارى دون أن أتكلم من أين أتيت إلى عالمى؟ أى ريح أرسلتك إلى لتقضى على الثقة التى بنيتها فى نفسى وتأقلمت عليها وأقتعت بها كل من حولي .. والاكتماء الذى تعلمته من وحدتى والفتاع الذى تعودت ارتدائه وأقتعت الناس بأنه وجهى الحقيقى؟ كيف استطعت أن تتجول بين مشاعرى وأفكارى بهذه الحرية المطلقة تعبت بين ذكرياتى وأحلامى وتبعثر الماضى على أرض الواقع الأليم وأنا فاقدة القدرة عن أى رد فعل تجاهك..؟ من أنت؟ ومن أين أتيت لتتغلل بقايا أحلامى المزيفة فى زمن الغش والغدر.. وتوقظ المتوحشة التى تعيش فى أعماقى من هدايتها.. وتقضى على أكاذيب عشتها وتعودتها واكتفيت بها؟ بأى حق تحطم أسوارى وتعتلى أبراج صمته وتعيدنى إلى الأرض إلى وعيى وتتحدث بكل ثقة، وتنظر إلى بلا تردد، وأنا أهرب من كلماتك، وأخاف أن يسمعك الآخرون فيكتشفون حقيقة فتاعى ويعرفون إننى ما كنت إلا ممثلة بارعة أجادت دور الحكمة، وهى ممزقة تماماً من الداخل، وواجهة صيف لشتاء عاصف أخفيه فى أعماقى وزلزال يترصد بكياتى وينتظر لحظه الانطلاق . سيدى لم تفلح محاولاتي بالهرب منك وأنت مصر على موقفك واستمرت فى هدمك لكل حواجزى ولم تفهم أنى أخاف معرفتك وأخاف ذكائك وأكره أن يكتشفنى أحد، ويعرف حقيقة عواطفى وأحلامى من أين أتيت لتهدم كل ما بنيتها .. وأى قدرة تملكها تمنعنى من الهرب وتجعلنى أواجهك وأواجه الحقائق. لكنك ما زلت هنا ترسم معاناتى وتنقش أحزاني وتحفر أوجاعى من غدر حبيب كان لى يوماً كل الحياة .. ثم أختار لى أن أموت حسرة وقهراً وأنا على قيد الحياة بعد أن وهبته أحساسى وروحى وقلبي ومنحته عقداً أبدأ لىتملك قلبى وأرتديت من أجله ثوب الحب والوفاء وجعلت عمرى تاجاً يفيض حبا خالصاً نقياً واخترته ليكون حبيبى ليسرى بدمى ووريدى اخترته لأنى ظننت أنه يستحق كل التضحيات وأنه أجمل وأطيب قلب صادفته وأجمل روح دخلت إلى عمق أعماقى وجعلت قلبى يخضع ويستسلم لحبه. وسوف أناديه وسأظل أنادى ما حييت ولكن بكلمات الغدر الذى قتلنى به ... يامن جعلتني عمياء لا ترى أمامها شيئاً.. يامن خدعنى بحبه وجعلنى أسيراً فى دروب الضياع.. يا من جعل قلمي يتوه عن الكلمات ليكتب ولا يكتب سوى حروف اليأس والأحزان .. يامن سرق الشمس من حياتى وأصبحت أحيا فى ظلام دامس.. يا من حرمنى النوم لأبقى الليالى أسيرة تحت رحمة التفكير فى أسباب غدرك.. يامن أشكو منه ما أصابنى فى حبك وقد اعتدت ألا أشكو لغيرك .. يا قاتلى الخائن ماذا أفعل بشبابى وقد أصبحت الداء وليس الدواء .. ماذا أفعل بقلبا لم يعد قادراً على عبيء أهاتى .. هذا أنا يامن كنت تسألنى عن صمته وهذه اعترافاتي وهذه أشلاء قلبى وحياتى أريد لحكايتى أن تنتهى اليوم، لأنى بدأت أعرف اللامبالاة منه، ولا أريد أن أعرف المرارة معه طيله عمرى، ولا داعى إلى أن نتمسك بتاريخ حكايتنا العريق بالحب والحنان والشوق، إذا كان حاضرنا قد فقد كل هذه الأحاسيس، فالحب ليس عنواناً لا يتغير.. الحب مسرحية يومية يتعب الممثلون فيها، يملون ترديد الحوار نفسه، وهو وأنا أصبح حوارنا أسطورة مللنا تكرارها. لماذا نتمسك بجنبنا بسبب تاريخه؟ فالحب ليس مبدأ يمكننا التخلي عنه. الحب شوق وأمل الغد، إذا انتهى.. انتهت كل الحكاية.

(بقلم / أشرف عبدالعزيز)

## ركن الرياضة: عرس الكرة العالمي



يتربق الجميع انطلاق عرس الكرة العالمي الصيف المقبل في البرازيل، وفي ظل هذا الترقب دائما ما نجد حمى المونديال العالمي تسبقه. وفي الحديث عن المونديال لا تتوقف التساؤلات عن هوية المنتخب الذي سيحقق البطولة فحسب، بل ستمتد الى قائمة طويلة عليها تشبع فضول الجماهير.. وفي هذا الصدد نقدم لكم يوروسبوت عربية لائحة بأكثر الاسماء توقعا لنيل لقب الأفضل وهم كالتالي:

**1- ليونيل ميسي:** مهاجم منتخب الأرجنتين وفريق برشلونة الإسباني لوينيل ميسي، وثاني أفضل لاعب في العام بعد رونالدو الذي فاز بكرة الذهب، ويعد من ابرز المرشحين للقب الافضل في كأس العالم 2014، ويعتقد الكثير بانه سيكون لاعب المونديال **2- نيمار دي سيلفا:** يأتي في المرتبة الثانية اللاعب البرازيلي نيمار دي سلفا، ويعد الشاب البالغ من العمر 23 عام من ابرز نجوم الكرة الصاعدين، ولاعب نادي برشلونة الإسباني هو احد اللاعبين الذين من المنتظر ان يلعب نجمهم في المونديال الذي تستضيفه بلاده **3- كريستيانو رونالدو:** في المرتبة الثالثة يأتي البرتغالي كريستيانو رونالدو، افضل لاعب بالعالم والفائز بالكرة الذهبية، رونالدو بالطبع احد اهم المرشحين ولكن هناك عقبه قد تقف في طريقه لاحراز لقب الافضل، وهي ضعف منتخب بلاده حيث ليس من المتوقع ان يذهب بعيدا في المونديال ،

**4- فرانك ريبيري:** النجم الفرنسي ثالث افضل لاعب بالعالم بعد رونالدو وميسي للعام الفائت، وريبيري يقدم مستوى كبير مع النادي البافاري المتوج ببطولة الدوري الالماني، ولكن مشكلة ريبيري بانه لا يقدم مستوى ثابت، وكثيرا ، فإذا استطاع ريبيري ان يحافظ على مستواه الجيد خلال مباريات كأس العالم فهو سيساهم بشكل كبير في تاهل منتخب فرنسا الى ادوار متقدمه، وهو ما يمكن ان يضعه كأحد المرشحين للأفضل.

**5- لويس سواريز:** نجم فريق ليفربول والمنتخب الارغواياني، وسواريز هو هداف الدوري الانجليزي برصيد 31 هدف، وهو المرشح الابرز للهداء الذهبي، ويلعب سواريز ضمن منتخب قوي تمكن من الوصول الى المربع الذهبي في المونديال الاخير في جنوب افريقيا، وهو ما يمنح اللاعب فرصة كبيرة ليكون ضمن الاسماء المرشحة للقب افضل لاعب في المونديال.

**6- سيرجيو راموس:** قد يستغرب الكثيرون من هذا الخيار، لان راموس مدافع و تقدم بالسن وليس من المتوقع ان يكون ضمن الافضل، ولكن تألق راموس في الفترة الاخير مع فريقه ريال مدريد في الدوري الإسباني ومسابقة ابطال اوربا جعلنا نضعه كأحد الاسماء المتوقع فورها باللقب، حيث كان لراموس الفضل الاول والاكبر في احراز لقب ابطال اوربا مع ناديه ريال مدريد،

اعداد / كابتن كيمو

## وجهة نظر:

الأخ عبدالفتاح السيسي

رئيس الجمهورية

يقول الرسول عليه الصلاة والسلام

"المرء على دين خليله، فلينظر أحكم من يخال"

ويقولون: الرجل يُعرف من أصدقائه.

ونضيف: والرئيس يُعرف من رجاله ومستشاريه.

ونقول لك أيها الرئيس عبد الفتاح السيسي :

الشعب يتطلع إليك، وينتظر إختيارك

ليعرف من أنت؟

نعم سوابق أعمالك تؤكد إنحيازك للوطن.

ولكن هناك غصة في القلب من الذين أحاطوا

بحملتك الرئاسية ومارسوا التطبيل والتهليل،

وأخترنا وغيرنا كثيرون أن نؤيدك بعيداً عن تلك

الوجوه الشائئة ، وكلنا أمل، وبعد أن انتهت

الانتخابات بكل دلالاتها و اشاراتها،

والتي نرجو أن تكون قد وصلتك وأن تكون موضع

دراسة واهتمام.

والآن وأنت رئيس الجمهورية، والأمل تتطلع إليك:

أن تحسن اختيار رجالك ومعاونيك ومستشاريك،

وأن تتحاز بسياساتك وقراراتك للغلبة والفراء

والكادحين والمهمشين،

والذين طال اشتياقهم للعدل والحياة الكريمة،

وهؤلاء.. إن انحزت لهم سيكونون رجالك، وبكل

الصدق، سيخوضون معك كل المعارك

بقلم / على عبد الحميد

إعداد/ طارق عبد اللطيف

ركن الأدب:

عودي

عفواً يا سيدتي.. عودى ...

من حيث أتيتى فعودى ...

عودى

فما عاد ينفع وهم الوعود

وما باتت تُقيدنى عهدى

أو ما مللنا من الصدود

عودى

فما بعد العذر غير الجحود

ولقد تحررتُ من قيودى

عودى

فقد جفت يبابيعى وتهافت سدودى

فعلى أرضى ماتت ورودى

وفى سمائى تُجلجلُ رعودى

عودى

فقد تبدل لهفى بشرودى

وتحول شوقى الى صدودى

عودى... عودى...

شعر ابن البشير



# حقوق المرأة

**لك يا سيدتي:**



( حقوق المرأة ) موضوع مهم جدا والكلام عليه كثير خصوصا في العصر الحديث لما المرأة بدأت تأخذ حقوقها في مصر و مقارنة وضعها بوضع الستات في اوروبا

. اشهر رواية اتكثبت في المجال ده هي ثلاثية نجيب محفوظ اللي بيظهر فيها شخصية الراجل الشرقي " سي السيد " ومراته " امينه " وبيوضح حال الاسرة المصرية وقهر المرأة في الوقت ده . اشهر مفكر في المجال ده هو قاسم امين اللي يعتبر محرر المراه المصرية. بعد كل النضال اللي اتعمل على مدى 100 سنة لتحسين حال الست المصريه و مساواتها بالراجل فى المجتمع و رفع شأنها اتصاببت مصر بنكسه حضاريه بتدل على حالة التدهور الثقافى و الاجتماعى اللي حصل لما رفض مجلس الدوله المصرى فى 22 فبراير 2010 تعيين الست المصريه قاضيه.

**إعداد / بنت النيل**

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)  
رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: /م/ طارق عبد اللطيف - م/ اكرامى نجم  
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : [sazavem@qatar.net.qa](mailto:sazavem@qatar.net.qa)

## قضية للمناقشة : ثم ماذا يا سادة؟

### مصر بين " الرأسمالية" المُستغلة و "الرأس دينية" المتخلفة

هل دخلت مصرُ فعلا الى النفق المظلم وانقسم شعبها الى فرقٍ واحزابٍ وجماعاتٍ ؟  
 أم ان مصر ستخرج من نفق مظلمٍ كتم على أنفاسها عقودا من السنين وقد آن المخاض كي تستفيق مصر من غيبوتها ؟؟؟؟

إن بلداً ينتشر فيها الإلحاد سافراً كاشفاً وجهه للجميع ومازلنا (مسلمين ومسيحيين) نتكلم عن العبادات والتسابق في انشاء دور العبادة من مساجد وكنائس وعن بركات الاولياء والقدسين وعن بلد الايمان ولا حياة لمن تنادى....

إن بلداً يصل تعدادها الى التسعين مليون يعيش اكثر من نصفهم تحت خط الفقر والحاجة ويعانى شبابها البطالة ومازلنا نشاهد القصور والقرى السياحية والكماليات وكأننا في بلد من دول العالم الاول وليس بلدا من دول من العالم الاخير ...

إن بلداً ينتشر فيها زنى المحارم والشذوذ والعُرى ومازلنا نسمع عن الجماعات الدينية والتطرف الدينى وخط الدين بالأكاذيب والجهل بغيّة المصلحة الشخصية ونكايّة في الآخر الذى لا نعترف به ولا نراه او نشعر به ولا حياة لمن تنادى.....

إن بلداً يتصارع فيها على السلطة إما الرأسمالية المُستغلة التى لا تنشد إلا الربح والكسب ولو على دماء الشعب وأرواح ابنائه , وإما الرأس دينية المتخلفة التى تستغل جهل الشعب وتنشر الافكار الهدامة بغيّة الارتزاق والكسب على أرواح الشعب البسيط وعلى وتر التدين وإتباع رجال الدين .. ولا حياة لمن تنادى.....

يا سادة ... لا الرأسمالية المستغلة ولا الرأس دينية المتخلفة هما الطريق للخروج بمصر من النفق المظلم وكذلك ليست الشعارات والمسميات التى تشغلنا عن واقعنا هى الطريق للخروج ...

وايضا ليس التشرزم والانقسام والتفكك والتقاتل هم الطريق للخروج بمصر الى النور ....

ولكن اولا يجب ان نعلم ان الطريق بيدنا نحن وليس بيد أحد آخر والطريق هو فى العمل والجد والعلم والتعلم والبعد عن الخرافات والجهل والتحزب الاعمى وأما الايمان فلو صدقنا فى احوالنا لصدقنا فى ايماننا فيا شعب مصر شباناً وشيباً رجالاتاً ونساءً مسلمين ومسيحيين ....

إما ان نتوحد ونعمل ونكد وننتج ونؤمن بفهم وعلم وليس بجهل وتخلف ....

واما ان نضيع ولا حياة لمن ننادى...ولا نلوم إلا أنفسنا .....

بقلم / ابن البلد

#### مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،  
 سكرتارية التحرير: /م/ طارق عبد اللطيف - م/ اكرامى نجم  
 جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

## لحظة من فضلك : (على هامش نتائج الانتخابات الرئاسية) السلام عليكم ...

" السلام عليكم" كانت هي تحية الاسلام لكل البشر على اختلاف الوانهم وعقائدهم وامكنتهم , ولا نختلف أن تحية الاسلام بالابتداء بالسلام كانت فتحة للقلوب المغلقة وكانت شحنة للعقول المغيبة تدعوهم الى التفكير وقبول الآخر بعد الأطمئنان له , وما احوجنا نحن المصريين بأن يلقي كل منا الى أخاه عندما يلتقيان بمقولة " السلام عليكم" ويرد الجميع "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

إن مصر دولة وشعبا تمر هذه الايام بمرحلة من اصعب مراحل تاريخها , ولكن إن شاء الله سوف نجتاز هذه المرحلة بمرها وصعوبتها وتعود مصر وشعبها كما كانا بلد الامن والامان وشعب الضيافة والبسمة التي يعشقها كل زائر لمصر , إننا مطالبون ان نلقى السلام على اخوتنا وزملائنا واقاربنا من المصريين في كل شبر من ارض مصر وأن ننشر السلام على ربوع مصر وأن نُعيد مصر السلام والمحبة اليها جميعا , مصر التي اشتقنا لها واشتأقت لنا .

ما أجمل المصريين وبشاشتهم وحبهم لمصر وتسامحهم وترابطهم ووحدتهم , إن هذه المعاني الجميلة هي القوة الكامنة في مصر التي توحد المصريين جميعا على قلب رجل واحد , وما اكثر صور التاريخ التي تثبت أن الشعب المصري يقف موقفه في الشدائد فيحمي مصر وما موقف الشعب المصري بعد نكسة يونيو وتنحي الرئيس عبد الناصر بعد هزيمته في الحرب وضياع سيناء إلا أن الشعب المصري بكل طوائفه وقف مع مصر ونادى ببقاء عبد التاصر رغم هزيمته وطالب بالنصر في الحرب وكان ذلك رغم وجود اختلافات في الشعب وكانت التيارات الدينية في مصر ومنها جماعة الاخوان تلقى الظلم والقهر من نظام عبد الناصر إلا أن مصر كانت فوق الجميع ووقف الجميع بما فيهم الاخوان في صف واحد يحمون مصر ويدافعون عنها , وكذلك في اكتوبر 73 عندما قرر السادات خوض حرب العبور وقف المصريون جميعا صفا واحدا دفاعا عن مصر حتى تم انتصار اكتوبر العظيم وكانت مصر كلها صفا واحداً , فما احوجنا هذه الايام ان نتسامى وان ننسى اختلافاتنا ومصالحنا وان نقف جميعا لا لنتحاسب ويهاجم كل منا الآخر بل لنتسامح ويُعين كل من الآخر ونضع مصر صوب اعيننا وان نبنيها ونحميها ونصلح حالها بوحدتنا وليس بتفرقتنا , إن مصر امانة في اعناقنا نحن المصريين ..

فهل نضيعها أم نحميها ونسلمها لأبنائنا واحفادنا عافية منتصرة ان شاء الله؟

بقلم م/ احمد عبد الفتاح

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،  
سكرتارية التحرير:م/طارق عبد اللطيف - م/اكرامى نجم  
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

## مختارات : عبقرية اللغة العربية

اختيار م / احمد الجمالي

قال تعالى: { أحل لكم صيد البحر وطعامه }  
فما المقصود بـ "الصيد" و "الطعام"؟!  
قال ابن عباس:  
"صيده: ما أخذ حياً، وطعامه: ما أخذ ميتاً"

قال تعالى { وما يكذبُ بهِ إلا كلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ }  
فما الفرق بين "المعتد" و "الأثيم"؟!  
المعتد: في أفعاله  
الأثيم: في أقواله وفي كسبه

قال تعالى: { ويلٌ لكلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٍ }  
فما هو الهمز واللمز؟؟!!  
الهمز: بالفعل، كأن يعبس بوجهه ..  
اللمز: باللسان ..

ما الفرق بين "أعوذ" و "ألوذ"؟!  
العياذ: للفرار من الشر  
اللياذ: لطلب الخير  
قال الشاعر:  
يا من ألوذ به فيما أومله  
ومن أعوذ به مما أحاذره

الوصايا التسع في سورة الحجرات للتعامل مع الناس:  
1- فتبينوا 2- فاصلحوا 3- واقسطوا  
4- لايسخر 5- ولا تلمزوا 6- ولا تنازروا  
7- اجتنبوا كثيرا من الظن  
8- ولا تجسسوا 9- ولا يغتب.

ما الفرق بين "الصنم" و "الوثن"؟!  
الصنم: ما جعل على صورة إنسان يعبد من دون الله  
الوثن: ما عبد من دون الله على أي وجه كان  
فالوثن أعم من الصنم

ما الفرق بين "السبب" و "الحفيد"؟!  
السبب: هو ابن البنات، لذلك الحسن والحسين  
رضي الله عنهما سببا رسول الله  
الحفيد: هو ابن الابن

{ إن الله لا يحب من كان مختالاً فخوراً }  
ما الفرق بين "المختال" و "الفخور"؟!  
المختال: في هيئته  
الفخور: في قوله

ما الفرق بين "الغدوة" و "الروحة" و "الدلجة"؟!  
الغدوة: أول النهار  
الروحة: آخر النهار  
الدلجة: آخر الليل

ما الفرق بين "المغفرة" و "الرحمة" إذا اقتربنا  
ببعضهما؟!  
المغفرة: لما مضى من الذنوب  
الرحمة: السلامة من الذنوب في المستقبل

ما الفرق بين "جَنَازة" بالفتح  
و "جَنَازة" بالكسر؟؟!!  
جَنَازة: بالفتح اسم للميت  
جَنَازة: بالكسر اسم للنعش الذي يُحمل عليه الميت

## مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،  
سكرتارية التحرير: /م. طارق عبد اللطيف - م/إكرامى نجم  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

م. طارق عبد اللطيف



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهما

## كلام في الرياسة

- الشعب المصري متفوق بطبعه ، فلا يرضي بأقل من 95%.
- من الطبيعي أن ترقص النساء.. فيثور الرجال ، و لكننا مختلفون ; ثار الرجال فرقست النساء.
- إذا كان رب البيت بالدف ضارباً فثيمة أهل البيت كلهم الرقص.
- أصوات حمدين أقل من الأصوات الباطلة ، إذاً لا يستطيع أن يكون رئيس المعارضة ، و في هذه الحالة تصبح المعارضة باطلة.
- بعد أربع سنوات سوف تصبح النسبة 99% ، و بدون رقص.
- النخبة الإعلامية أخذت شعار الأولمبياد ، "الأقوى .. الأسرع .. الأعلى" و أضافوا "الأغنى".
- أرجو أن تكون الثلاثين عاما القادمة أكثر استقراراً و أمناً ، فلن تحتل البلد ثورات أخرى.
- فشل الإخوان أصبح أمر واقع و شرعي ، و لكنهم لا يتعلمون من أخطائهم.
- الأمر بسيط ، "إذا لم تستطع ، دعها لمن يستطيع".
- أما أن الأوان أن نثور من أجل الأخلاقيات التي فقدناها في ثوراتنا.
- تناقضت فتاوى علماء الدين ، و تناقضت اتجاهات علماء السياسة ، و تناقضت تفسيرات فقهاء الدستور ، و تناقضت أحكام شيوخ القضاء ..... "و احنا قاعدين".
- لافتة : (أحمد مطر)

خُذْ نَفْسًا .. اسأَلْ عَن لَيْلِي

رُدَّ عَلَي دَقَّةِ مَسْكِينٍ .. يَسْكُنُ فِي جَانِبِكَ الْإَيْسَرُ

حَتَّى الْحَرْبُ .. إِذَا مَا تَعَبَتِ

تَضَعُ الْمِئْزَرَ.

## مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/طارق عبد اللطيف - م/اكرامى نجم  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

اختيار / ايهاب فوزى

معانى وكلمات

صفحة المنوعات:

## ثالثة الاثافى .. ماهى ؟

يقولون في المثل العربي : "تلك ثالثة الأثافي" ، ويقولون أيضا : "هو إحدى الأثافي" يضرب للذي يُعين عليك عدوك . فما الأثافي ، ولم كانت ثلاثا : الأثافي جمع أثفيّة ، وهي الحجر أو الدعامة التي توضع تحت القدر ليستوي . وقد عرف الإنسان القديم منذ أن صنع القدور الآجرية ومن ثم المعدنية ، أن أثفيتين لا تكفيان لاستواء القدر ، وأن أربعة تزيد عن الحاجة ، فالأثافي الثلاث كافية تماما لكي يعتدل القدر فوق النار فلا ينقلب . وتنبئ اللقى الأثرية في أقاصي الشرق ، أن الأثافي كانت ثلاثا في الصين شأنها في الجزيرة العربية ، فمنذ ما يزيد عن 3000 عام ، وُجد الإناء البخاري مثلث القاعدة في حوض النهر (الأصفر) ، وعُرف آنذاك باسم (لي) ، وكانت قواعده الثلاث مفرغة لتعريض مساحة واسعة منه للنار ن فضلا عن حفظ القدر منتصبا . ولا شك أن إدراك الإنسان القديم في مختلف أصقاع الأرض . كفاية الأثافي الثلاث للقدر الواحدة بما في ذلك توزيع هذه الأثافي على رؤوس مثلث متساوي الأضلاع تقريبا . كان إدراكا رياضيا وهندسيا أوليا ، اكتسبه بالتجربة

## نصيحة للسيد حمدين صباحى ورفاقه

دون عمل مقارنات ظالمه بين انتخابات 2012 و 2014 .. فالاولى كانت بين آلتين جبارتين الوطنى والاخوان وما ادراك ما الوطنى او الاخوان (( شغل كهنة المعبد )) وناس محترفه الحق يقال ..

وبين انتخابات 2014 ويقودها مجموعه من الشباب والرجال ربما يعملون بالسياسة للمرة الاولى ولايوجد لهما تاريخ مثلما كان للوطنى والاخوان .. لكن كلمة حق هى ان المنافسة تمت بشكل محترم .. وارجو ألا يختفى السيد صباحى ورفاقه عن الساحة السياسية بل نصيحة لهم خذوا من تجربة الانتخابات الرئاسية الكثير من الخبرات وارجو ان يتحول التيار الشعبى الى حزب سياسى يستطيع الوقوف كحزب معارض قوى يعمل له الف حساب فى البرلمان القادم ..

ونصيحة لأنصار السيد صباحى لا تحملوا حقدا لأحد ولا تتفوقوا وتعيشوا اجواء المظلومية حتى لا تكررُوا اخطاء غيركم..

## مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:م/طارق عبد اللطيف - م/اكرامى نجم  
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

# The English Section

## ANWAR SADAT, A MAN OF WAR AND PEACE



- 1) **Economic:** Infitah -- Open door policy -- the conversion of the Egyptian economy from a state-run bureaucracy to a free enterprise system.
- 2) **Social:** An end to state-run surveillance of individuals.
- 3) **Political:** Turning Egypt's political affiliation from the Soviet Union to the Western countries. The steps included:
  - i) The Expulsion of 17,000 Soviet defense experts in 1972.
  - ii) The renewed friendship of the USA & return of diplomatic relations between the two countries.
- 4) The successful October 6, 1973 war with Israel.
- 5) Trip to Jerusalem - November 19, 1977.
- 6) The Camp David Peace Accord (September 1978)

**Good Public Image:** For the first time, Egypt had a positive image in the World.

**Selected by: Hatim Sobhy**

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site [www.saidabulazayem.net](http://www.saidabulazayem.net)

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،  
سكرتارية التحرير:م/طارق عبد اللطيف - م/اكرامى نجم  
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : [sazavem@qatar.net.qa](mailto:sazavem@qatar.net.qa)