

شوال 1435هـ

العدد 200 (السنة السابعة عشرة)

أغسطس 2014 م

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية مصرية الطبع عربية الهوى

Web site www.saidabuazayem.net

شوال 1435هـ

العدد 200 (السنة السابعة عشرة)

أغسطس 2014 م



مجلة ثقافية سياسية اجتماعية للرأى والرأى الآخر



الدراما الرمضانية بين الإدمان وغياب الوعى ..فألى متى ؟

أفلا تعقلون !!!

:

* كلمة العدد

غزة العزة

:

* دفتر الأحوال الثورية

" ملك اليمين " بين المنقول و المعقول

:

* واحة الايمان

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابو العزائم، سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - م/ اكرامى نجم

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير الدوحة ص.ب.50155 e-mail : yousaid200@yahoo.com

اقرأ في هذا العدد*** كلمة العدد : أفلا تعقلون**

يقلم /رئيس التحرير

ص 2

*** دفتر الاحوال الثورية: غزة العزة**

مهندس/إكرامى نجم

ص 3

*** صورة الغلاف: الدراما الرمضانية بين الادمان وغياب**

الوعى..فالى متى ؟ بقلم /المصرى أفندى

ص 4

*** مصر لتي لا يعرفها المصريون قلعة صلاح الدين**

بالقاهرة إعداد / كريم ابوالعزائم

ص 5

ركن الرياضة : الاهلى ولازمالك فى بطولة السوبر

إعداد / كابتين كيمو

ص 6

*** وجهة نظر : مسلسل الدماء فى غزة**

بقلم / عبدالله محمود السخاوى

ص 6

*** ركن الأدب: قدرى أنى عربى**

إعداد/ طارق عبد اللطيف

ص 7

*** لك يا سيدتى:مفاتيح ترويض الرجل**

إعداد / بنت النيل

ص 8

***واحة الايمان : ملك اليمين بين المنقول والمعقول**

بقلم/ذكى معتوق

ص 9

*** قضية للمناقشة : هل تكون غزة هى التى تجمع**

الاخوان والناصرية بقلم/ ابن البلد

ص 10

لحظة من فضلك : المفسدون فى الارض

بقلم م/ عبد الرحمن عوف

ص 11

***صفحة من غير عنوان: عيد باية حال عدت يا عيد**

ص 12

(اعداد واحد فهمان)

*** صفحة المنوعات : نكاه امرأة وفساسة أمير**

(اختيار /احمد عاشور)

ص 13

ص 14

AL BASHIR MAGAZINE**كلمة العدد: أفلا تعقلون !!!**

فجأة وبدون مقدمات ظهر على الساحة العربية وخصوصا فى ارض العراق والشام فصيل مسلح يُسمى (داعش) وفجأة ايضا استباحت اراضى العراق والشام واستولت على ما يزيد على ثلث المساحة واعلنت قيام دولة الخلافة الاسلامية وبدأت فى تطبيق ما تسميه الاحكام الاسلامية فقتلت النساء بحجة الدعارة وقتلت الرجال بحجة انهم من النصارى وهدمت الاثار بحجة انها من الاصنام ورحلت المسيحيين لأنهم لم يدفعوا الجزية , وكل ذلك فى زخم إعلامى يملأ الارض دعاية ضد الاسلام ... والغرب والشرق يتفرجون , ولم لا وتلك اعظم مكاسب اعداء الاسلام وهى محاربة الاسلام بيد ابناء الاسلام وبالاسلام , والاسلام برئ مما يفعلون !!!!

يا سادة أفلا تعقلون إن ما تقوم به داعش واخواتها ما هو إلا حرب ضد الاسلام والهدف الخبيث ليس المسلمين ولكن الهدف هو من الغربيين الذين اكتشفوا أن الاسلام بعقيدته السمحاء هو الدين القيم ولكنهم وبما تقوم به داعش وأخواتها فلن يدخل الاسلام احد بل سوف يخرج من الاسلام الكثيرون من ابنائه كفرا بما يحدث على يد من يسمون أنفسهم الاسلاميين !! أن ما يحدث فى بلاد العرب وبيد فئة ضالة باعت دينها بدنياها لهُو الخزى والعار والمسؤولية تقع على الجميع فكلنا سنحاسب على ما فرطنا فيه من ديننا بجهل وبتكاسل وبتقاتل بيننا وبين بعضنا ,

أفلا تفلون !!!!!!!

دفتري الأحوال الثورية**غزة العزة**

بقلم م / اكرامى نجم

ما زالت غزة تعلمنا الصبر و الثبات و العزيمة علي مواصلة الكفاح ضد العدو المغتصب الذي استباح الحرمات و قتل الأطفال و النساء و العجائز ، ما زالت غزة تدافع عن شرف الأمة العربية و الإسلامية في وجه عدونا التاريخي و العفائي بدون أن ينصرها أحد من البشر ، ما زالت غزة تقاوم لا من أجل تحرير الأرض و تحرير القدس فقط ، بل من أجل تحرير العقول العربية من سيطرة المتصهينين العرب و إعلامهم الذي أصبح فرعا من فروع إعلام تل أبيب و لا أجد أدق مما قاله إمام الحرمين سعود الشريم عندما قال أن حرب غزة تكشف عن قلوب يهودية في أجساد المسلمين ، ما زالت غزة هي من تنير طريق الجهاد للعرب و المسلمين قاطبة مهما توهم الصهاينة العرب أنهم يستطيعون إغراقها في ظلام دائم ، و مالا يعرفونه أن عقولهم هي المظلمة أما غزة فستظل منارة الطريق طريق الجهاد لكل باحث عنه ، ما زالت غزة تضرب للتاريخ الإنساني أجمل و أروع ملحمة مجتمعيه لشعب يحتضن المقاومة و تتوعد نساته للثأر من الطابور الخامس في نشرات الأخبار ، و يا لهم من نساء لم نجد لهن مثيلا بين نساء المسلمين ، ما زالت غزة تجمع حولها قلوبا شتي من أحرارا العالم يتظاهرون كل يوم دعما و نصرة لها و يا للعجب عندما نجد النصره تأتي من المجتمع الغربي و لا نسمع صوتا إلا ما ندر في الشوارع العربية و الإسلامية ، حتى جاءت دولة كبوليفيا تعلن أن إسرائيل دولة إرهابية و لا تعلنها دولا عربية أو إسلامية ، ما زالت غزة تضرب لنا أروع النماذج لكيفية مواجهة العدو الصهيوني بالعقيدة و الإيمان و في ظل حصار ظالم و جائر من جيران لا نعلم عن هويتهم شئ هل هم عرب مسلمون أم هم غير ذلك !!!!! و لا نجد موقفا عربيا مشرفا إلا موقف قطر فهي تقدم لنا نموذجا سياسيا و إعلاميا و إنسانيا و تضامنيا مع غزة يرفع الرأس ، ما زالت غزة و القسام في قلبها النابض تعلمنا كيف نواجه العدو الصهيوني في البحر و البر و الجو و ما زالت تبهر العدو الصهيوني و تفاجئنا جميعا بتطوير أسلحتها الدفاعية و الجوية و الإعلامية و اللاسلكية و تقدم لنا كل يوم الجديد .

حقيقة لم أجد أروع و لا أدق من كلمات القائد محمد الضيف قائد كتائب القسام ، الذي جعل الاحتلال الصهيوني لا ينام و يعجزوا أن يصيبوا الرجل بأي سوء ، و هو يتحدث عن معركة العصف المأكول إنها فعلا و بحق خطبة تدرس و ليست كخطب القادة المتخاذلين الذين كانوا يلقون خطاباتهم بعد توقيع بني صهيون علي مضامينها إليكم أروع كلمات من قائد يعلمنا الثبات و التضحية حيث يقول مخاطبا بني صهيون (إن موازين المعركة باتت مختلفة فأنتم تقاتلون اليوم جنودا ربانيين يعشقون الموت في سبيل الله كما تعشقون الحياة و يتسابقون إلي الشهادة كما تفرون من الموت أو القتل و قد توحدت جميع قوي و فصائل شعبنا علي مقاومة العدو) ثم يتابع الرجل حديثه الرائع و يرد علي أهم سؤال يدور في ذهن الكثيرين فيقول (لقد أثرنا مواجهة و قتل العسكريين و جنود نخبة العدو علي مواجهة المدنيين في قري الغلاف في الوقت الذي يبلغ العدو المجرم في دماء المدنيين ويرتكب المجازر و يمسح أحياء بكاملها و يهدمها فوق رؤوس أهلها كلما استحر القتل في جنوده و مقاتليه) إذا ففصائل المقاومة قادرة علي قتل المدنيين في تل أبيب و في حيفا و يافا و في أسدود و في كل البقاع المحتلة و لكن خيار المقاومة الأول هو مواجهة العسكريين فقط مع العلم أن شعب الصهاينة أغلبهم موجودون علي قوائم الاحتياط فهم يعتبرون كعسكريين منتظرين أوامر قادتهم للالتحاق بجيش الدم في أي وقت. و يختم الرجل كلمته الرائعة بقوله (يا أمتنا و يا أبناء شعبنا نقدر لكم و قفتكم و تلاحمكم مع المقاومة و اعلموا أننا بكم بعد الله أقوى و أنهم لن يضروكم إلا أذي و أن النصر مع الصبر و أن النصر صبر ساعة و أنه لم يكن ليتحقق هذا النصر و هذا الإنجاز الكبير لولا صمودكم و صبركم و احتضانكم للمقاومة فأنتم أهلنا و تاج رؤوسنا و نعاهدكم أننا سنظل درعكم و خدمكم و الله يحفظكم و يراعكم)

صورة الغلاف : الدراما الرمضانية بين الإدمان وغياب الوعي... فإلى متى؟



كعادة التلفزيون المصري في السنوات الاخيرة ومع هجمة الفضائيات التي فتحت كل الابواب بلا رقابة امام المشاهدين في البيوت , فقد اطلت علينا الدراما المصرية سواء القطاع العام والذي يمثله التلفزيون المصري أو القطاع الخاص والذي يمثله العشرات من القنوات الفضائية بكم هائل من مسلسلات الدراما سواء التاريخية او المعاصرة في فيضان من المسلسلات التي ملأت اوقات المشاهدين لمدة اربعة وعشرين ساعة يوميا بحيث لم يجد المشاهد وقتا للصوم او للعبادة في شهر رمضان وهكذا بدا المشهد وكأن القائمين على انتاج هذه المسلسلات قد دخلوا في تحد مع شهر رمضان ومع العبادة! وقد لوحظ أن كل المسلسلات التاريخية مثل مسلسل (سرايا عابدين) الذي يروى تاريخ مصر في عهد الخديوى اسماعيل او مسلسل (صديق العمر) الذي يروى تاريخ مصر منذ ثورة 23 يوليو وحتى وفاة المشير عبد الحكيم عامر , قد عابها الاخطاء التاريخية وكذلك تفسير الاحداث التاريخية تفسيراً مغايراً لواقعها حتى وكأن المسلسلين قد قاما بتغييب الوعي لدى المشاهد ومحاولة استقطابه لحدث على حدث وقد ظهر ذلك واضحا في مسلسل (صديق العمر) حيث تم الدفاع عن المشير عامر والصاق بعض التقصير على الرئيس جمال عبد الناصر. وبالنسبة للمسلسلات المعاصرة فقد لوحظ حشوها بمناظر العري والالفاظ الخارجة ومشاهد الجنس والخمر وكأن مصر قد تحولت الى ماخور للمخدرات والخمر والجنس وهو واقع غير حقيقى وكذلك لوحظ كم العنف والعنف المضاد الذى يملأ المسلسلات وكأنهم يقولون أن مصر قد تحولت الى ساحة للمعارك بين الجميع , ولا ننسى كم الحشو والاسقاط فى المسلسلات حيث بدى واضحا الهجوم على التيار الاسلامى بكل طوائفه من اخوان وسلفيين وصوفيين وكان الهدف هو تشويه الاسلام واصاق كل التهم به , وهنا تكمن الطامة الكبرى , فالدراما تعمل كأداة للسيطرة على المصريين وذلك بلا اسقاطات السياسية الغير حقيقية , فما نراه فى الواقع هو خلاف سياسى بين جماعة الاخوان المسلمين وبين نظام الحكم الحالى ولا دخل للإسلام فى هذا الخلاف فلا الاخوان هم الاسلام ولا النظام الحالى هو اغلبية المصريين وهكذا يجب ان يفهم الجميع ، أما اسقاط كل تقصير وكل خطأ على الاسلام فهو تلفيق وادعاء يصل الى حد الجريمة ضد الاسلام .ولان الامر اذا زاد عن الحد انقلب الى الضد , وهو ما شاهدناه فى معظم المسلسلات , فقد كان واضحا تعمد اظهار أن الشرطة فى اثناء فترة ما قبل حكم الرئيس مرسى كانت عفيفة وسلوكها مشرف ولكن المسلسلات ولأنها حاولت ابراء ذمة الشرطة فقد اظهرتها وكأن الشرطة هى مجموعة من الافاقين الذين يبيعون انفسهم لمن يدفع اكثر سواء من الاخوان او من الفلول وهو مظهر يسيىء الى مصر وشرطة مصر وتاريخها على مر العصور , ولكنه الغباء .وآخر الملاحظات على الدراما المصرية فى رمضان هو أن انتاج مثل هذه المسلسلات والتي فاق مئات الملايين من الجنيهاات كان الشعب المصرى اولى بها, وكم من المأسى تتركب باسمك يا مصر وشعبك !!!!!

بقلم / المصرى افندى

مصرُ التي لا يعرفُها المصريون: قلعة صلاح الدين بالقاهرة (12)



عندما تكون في مدينة القاهرة، لا يمكن على الإطلاق أن تفوتك زيارة قلعة صلاح الدين الساحرة، والتي تعد أحد أهم آثار العالم الشاهدة على حروب القرون الوسطى. تشبه القلعة أي حصن تقليدي من حصون العصور الوسطى المبكرة مع بوابات أمامية ضخمة وأبراج وجدران دفاعية عالية، ما جعل منها القلعة أحد أهم المزارات السياحية في القاهرة، بل هي على الأرجح أكثر الآثار غير الفرعونية شهرة في عاصمة مصر. وتضم القلعة ثلاثة مساجد -من بينها جامع محمد علي المبهر- وعدد من المتاحف، هي، على سبيل المثال لا الحصر، متحف العربات والمتحف العسكري ومتحف الحديقة، وجميعها تستحق الزيارة. كما يُسمح لك بالصعود أعلى الحصن حيث يمكنك الاستمتاع بمنظر خلابة من هذا الارتفاع، وهي حقاً تجربة تستحق المحاولة. كما تضم القلعة قصر الجوهرة الرائع (قصر المجوهرات)، والذي سمي نسبة إلى جوهرة هانم، آخر زوجات محمد علي. ولقد تم تشييده عام 1814، وهو يضم إدارة الحاكم وكان يستخدم كمقر إقامة شخصي للحاكم المصري. وتزين جدران القصر بأعمال نقش ذهبية تغطي عليها سمات العمارة العثمانية. ومن أهم محتويات القصر قاعة الساعة، حيث تم استخدام شكل ساعة لتزيين الجدران. شرع صلاح الدين الأيوبي في تشييد قلعة فوق جبل المقطم في موضع كان يعرف بقبة الهواء. ولكنه لم يتمها في حياته. وإنما أتمها السلطان الكامل بن العادل. فكان أول من سكنها هو الملك الكامل واتخذها داراً للملك. واستمرت كذلك حتى عهد محمد علي. وفي الضلع الغربي للقلعة، يوجد الاب المدرج وفوقه كتابة تشير إلي بناء هذه القلعة، ونصه “ بسم الله الرحمن الرحيم، أمر بإنشاء هذه القلعة الباهرة، المجاورة لمحروسة القاهرة التي جمعت نفعاً وتحسيناً وسعة علي من ألتجأ إلي ظل ملكه وتحسيناً، مولانا الملك الناصر صلاح الدنيا والدين، أبو المظفر يوسف بن أيوب محيي دولة أمير المؤمنين في نظر أخيه وولي عهده، الملك العادل سيف الدين أبي بكر محمد خليل أمير المؤمنين، علي يد أمير مملكته، ومعين دولته، قراقوش ابن عبد الله الملكي الناصري في سنة تسع وسبعين وخمسائة.” و حفر صلاح الدين في القلعة بنراً يستقي منها الجيش وسكان القلعة إذا منع الماء عنها عند حصارها. وهي أعجب ما تم من أعمال لأن البئر محفور في الصخر بعمق 90 متر من مستوي أرض القلعة، وهذا يتطلب جهد كبير في ذلك الوقت. تعتبر قلعة صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة من أفخم القلاع الحربية التي شيّدت في العصور الوسطى فموقعها استراتيجي من الدرجة الأولى بما يوفره هذا الموقع من أهمية دفاعية لأنه يسيطر على مدينتي القاهرة والفسطاط، كما أنه يشكل حاجزا طبيعيا مرتفعا بين المدينتين كما أنه بهذا الموقع يمكن توفير الاتصال بين القلعة والمدينة في حالة الحصار كما أنها سوف تصبح المعقل الأخير للاعتصام بها في حالة إذا ما سقطت المدينة بيد العدو. مر بهذه القلعة الشامخة الكثير والعديد من الأحداث التاريخية حيث شهدت أسوارها أحداثا تاريخية مختلفة خلال العصور الأيوبية والمملوكية وزمن الحملة الفرنسية على مصر سنة 1798 م، وحتى تولى محمد علي باشا حكم مصر حيث أعاد لها ازدهارها وعظمتها. كان السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب أول من فكر ببناء القلعة على ربوة الصوة في عام 572 هـ/1176م حيث قام وزيره بهاء الدين قراقوش الأسدي بهدم المساجد والقبور التي كانت موجودة على الصوة لكي يقوم ببناء القلعة عليها حيث قام العمال بنحت الصخر وإيجاد خندقا اصطناعيا فصل جبل المقطم عن الصوة زيادة في مناعتها وقوتها.

سلسلة من إعداد د / كريم ابو العزائم

وجهة نظر: مسلسل الدماء في غزة

(حيث دماء الشهداء بلا عنوان)

منذ أن استحوذت حركة حماس على مقادير الحكم في غزة و أعلنت انفصالها عن السلطة الفلسطينية في اعقاب الفوز الكاسح لحماس في انتخابات عام 2006 , وحماس تُعتبر شوكة في ظهر اي نظام حاكم في مصر بإستثناء نظام الرئيس مرسى حيث كانت العلاقات بين حماس ومصر على اجمل ما يكون , وقد اصبحت لعبة الصواريخ الحمساوية ورد الفعل الإسرائيلي العسكرى ونزيف الدماء الفلسطينية هو المسلسل الدائم في غزة ففي عام 2008 وفي عام 2010 وفي عام 2012 , استمر هذا المسلسل بنجاح كبير فحماس استثمرت قتل الشهداء في فلسطين وانهالت عليها ملايين الدولارات ولم يمت إلا الشهداء البؤساء وقد يكون معظمهم من انصار فتح او ممن لا يحبون لا فتح ولا حماس , وها هو المسلسل نسخة عام 2014 قد بدأ وبنفس الاحداث استفزاز من حماس ورد قوى من اسرائيل ونزيف للدماء الفلسطينية في تناغم اسرائيلي حماسي دقيق , ثم صرخات النجدة من حماس ضد عدوان اسرائيل ومعه اتهامات العمالة لمصر لعدم فتح الحدود وبعد ذلك توقيع اتفاق هدنة بين حماس واسرائيل باشراف امريكي دولي عربي , ولنتذكر في عام 2012 تمت المصالحة بين حماس واسرائيل تحت اشراف الرئيس محمد مرسى (رئيس مصر في ذلك الوقت) ومنذ هذا الاتفاق قامت الهدنة بين حماس واسرائيل حتى تم عزل مرسى وانتخاب السيسي فكان ما يشير اليه بخبث انصار السيسي وهو ان الاخوان بدأوا في استعمال اخر اسلحتهم ضد مصر بان تقوم حماس بحركة مسرحية لإستفزاز اسرائيل (ولا مانع من الاتفاق مع اسرائيل) وان تقوم اسرائيل بحركة منظمة لرد الفعل (ولا مانع من تكون هذه الحركة تليفزيونية) على ان يدفع الشعب الفلسطيني دمه ثمنا (كالعادة) وان يتم استدراك مصر الى فخ غزة فاما ان تصمت وهنا يتم اتهام مصر بالعمالة والخيانة وغلق الاتفاق واما ان تدخل مصر في مواجهات مع اسرائيل وتستنفذ قوتها وتضعف السيطرة في الداخل مما يساعد فلول الاخوان في حلم العودة للسلطة , وهو مخطط شيطاني قد يقول البعض انه خيالي ولكنه إن واقع يعيشه الشعب الفلسطيني الذي كُتب عليه ان يدفع ثمن أخطاء الآخرين الذين ينعمون بالحياة فمن جبهة الصمود بقيادة سوريا البعث تحت حكم حافظ الاسد والتي كانت تهادن اسرائيل في الخفاء وتهاجم مصر في العلن والشعب الفلسطيني يدفع الثمن ثم بعد ذلك جاءت حماس ولعبت نفس اللعبة وهو المقاومة والجهاد وهم تجار موت ومنافع والشعب الفلسطيني يدفع الثمن وحتى الآن فالتجار هم التجار خطب رنانة ومواقف بطولية على الورق وتأمير في الخفاء مع اسرائيل وسيل من ملايين الدولارات من الخليج ومئات القتلى من الفلسطينيين متى ينتهي مسلسل تجار الجهاد والمقاومة ويتوقف نزيف الدم الفلسطيني , لن يتوقف هذا المسلسل الا بيد الفلسطينيين انفسهم وان يعلنوا للعالم اجمع ان لا وصاية لاحد عليهم لا حماس ولا اسرائيل ولا غيرهم ولكن بيدهم هم سيجيء النصر والتحرير

بقلم / عبد الله محمود السخاوي

ركن الرياضة (بطل الدوري) الاهلى

يلتقى في كأس السوبر مع

الزمالك (بطل الكأس)



في نهاية سعيدة لموسم كروي صعب وطويل فاز النادي الاهلى ببطولة الدوري العام وذلك بعد تعادله مع نادى سموحة وفوزه بالدورى بفارق هدف واحد وقد كان فريق سموحة الاقرب للفوز بالدورى ولكن خبرة الاهلى حزمت الموضوع .



وعلى الجانب الاخر فقد فاز الزمالك ببطولة الكأس ذلك بتغلبه بصعوبة على فريق سموحة في نهائى الكأس وقد كان سموحة اقرب الى الفوز لولا ان سجل الزمالك في الدقيقة الثمانين هدف الفوز وفاز بالكأس .
وحسب قوانين اتحاد الكرة المصرى فان بطل الكأس يلاقى بطل الكأس فى مباراة كأس السوبر المصرية , وعليه فالاهلى سيلقى الزمالك فى مباراة كأس اليوبر التى ستقام فى منتصف سبتمبر 2014 .

اعداد / كابتن كيمو

قَدْرِي أَنِّي عَرَبِي

قَدْرِي أَنْ اتلَقَى الطعنة لا أنهار
قَدْرِي أَنْ دموعي تجرى كالأنهار
قَدْرِي أَنِّي عَرَبِيُّ النشأة و الأفكار
قَدْرِي أَنْ أَسَجَنْ إن سَجَلْتُ حِوَار
أو أدليتُ بتصريح فيه مساسٌ بالأسرار
أو طالبتُ بجرعاتٍ للحرية كالثوار
قَدْرِي أَنْ أحيَا دوماً مثلَ حِمَار
يَحْمِلُ أثقالاً يصبرُ لكن لا يختار
فالعربيُّ يعيشُ غريباً في الأوطان
فاضَ الكيلُ عليه كثيراً و هو مُهان
لاحرية لا إنتخاباتٍ لا إنسان
كُلُّ بلادِي يملأها اليومَ الطغيان
فالطغيانُ نراهُ يُحيطُ بكُلِّ مكان
طغيانُ الفكرةِ والكلمةِ طغيانُ الطغيان
يا أحفادَ العربِ و يا أحفادَ النعمان
ضاع العَرَبُ اليومَ و طوانا النسيان
شعر ابن البشير



مفاتيح ترويض الرجل

لك يا سيدتي:

التعامل مع الرجال يتطلب بعض الذكاء من المرأة ، فكثير من حالات الطلاق تحدث بسبب عدم القدرة على التواصل أو التفاهم بين الزوجين ، وتقع مسؤولية كبيرة على عاتق الزوجة فالمطلوب منها أن تجد وسيلة أياً كانت للتعامل مع زوجها الذي قد يكون أنانياً ، نرجسي ، بخيل ، غيور .
..ففى أحد القصص المأثورة ، جاءت امرأة بإحدى القرى لأحد العلماء التي كانت تظن أنه ساحر، وطلبت منه أن يعمل لها عملاً سحرياً بحيث يحبها زوجها حباً شديداً وتمتلكه ويمكنها من خلاله ترويضه ، ولأنه عالم حكيم قال لها إنك تطلبين شيئاً ليس بسهل لقد طلبت شيئاً عظيماً فهل أنت مستعدة لتحمل التكاليف؟
قالت : نعم.

قال لها : إن الأمر لا يتم إلا إذا أحضرت شعرة من رقبة الأسد .

قالت: الأسد؟ قال : نعم .

قالت : كيف أستطيع ذلك والأسد حيوان مفترس ولا أضمن أن يقتلني أليس هناك طريقة أسهل وأكثر أمناً ؟ .
قال لها : لا يمكن أن يتم لك ما تريدين من محبة الزوج إلا بهذا ، وإذا فكرت ستجدين الطريقة المناسبة لتحقيق الهدف.

وبالفعل ذهبت المرأة وهي تفكر في كيفية الحصول على الشعرة المطلوبة ، فاستشارت من تثق بحكمته فقيل لها أن الأسد لا يفترس إلا إذا جاع وعليها أن تشبعه حتى تسلم من شره ، فأخذت بالنصيحة وذهبت إلى الغابة وبدأت ترمى للأسد قطع اللحم وتبتعد واستمرت في إلقاء اللحم إلى أن ألفت الأسد وألفها مع الزمن ، وفي كل مرة كانت تقترب منه قليلاً إلى أن جاء اليوم الذي تمدد الأسد بجانبها ، وهو لا يشك في محبتها له فوضعت يدها على رأسه وأخذت تمسح بها على شعره ورقبته بكل حنان وبينما الأسد في هذا الاستمتاع والاسترخاء لم يكن من الصعب أن تأخذ المرأة الشعرة بكل هدوء وما إن أحست بتمككها للشعرة حتى أسرع للعالم الذي تظنه ساحراً لتعطيه إياها والفرحة تملأ نفسها بأنها الملاك الذي سيقرب على قلب زوجها وإلى الأبد .
فلما رأى العالم الشعرة سألها: ماذا فعلت حتى استطعت أن تحصل على هذه الشعرة؟ ، فشرحت له خطة ترويض الأسد، والتي تلخصت في معرفة المدخل لقلب الأسد أولاً وهو البطن ثم الاستمرار والصبر على ذلك إلى أن يحين وقت قطف الثمرة .

حينها قال لها العالم : يا أمة الله زوجك ليس أكثر شراسة من الأسد،

افعلي مع زوجك مثل ما فعلت مع الأسد تملكيه .

والآن بعد أن لخصت القصة طريقة التعامل مع الرجال بصفة عامة ، هل تجدي نفسك مروضة جيدة لزوجك ؟ هل أنت قادرة على ذلك أم دائماً تقولين فات الأوان على ذبح القطة ؟ وهل تصح مقولة " الرجل يحتاج عشر سنوات لترويض المرأة في حين تستطيع المرأة أن تروض الرجل بابتسامة واحدة."؟

إعداد / بنت النيل

قضية للمناقشة : هل تكون غزة هي التي تجمع بين الناصرية والاخوان



الرئيس جمال عبد الناصر



الشيخ حسن البنا

هناك تياران يزعمون أنهما بقوة وازداد تواجدهما في الشارع المصري بكثافة ملفتة للنظر , وبدأت الساحة السياسية المصرية اشبه بحلبة مصارعة يتزعم كل طرف فيها إحدى هذين التيارين , وهما تيار الاخوان وتيار الناصرية , وتيار الاخوان يمثل اليوم شريحة كبيرة ليست فقط للموالين لجماعة الاخوان ولكن لكل اطراف الاسلام السياسي والجماعات الاسلامية وايضا بعض التيارات ذات الطابع السلفي والاصولي رغم تباين المواقف بينهم , وكذلك الناصرية لم تعد فقط للناصريين أتباع مواقف الزعيم جمال عبد الناصر ولكنها اتسعت وشملت التيارات اليسارية وحركات التحرر من النظام الرأسمالي الغربي وكل اشقات اليسار والليبراليين وغيرهم , أي إننا نستطيع أن نقول ان المجتمع المصري أصبح ينقسم الى ثلاث فئات الفئتين الاولى وهي حزب الكنبه وهم المصريون البسطاء من الشعب المصري الذين يؤثرون السلامة والاطمئنان والرضى بالواقع حتى يتغير الى الاحسن بدون عنف وسفك دماء وهم الغالبية الكبيرة , والفئة الثانية وهم الاسلاميون بما فيهم جماعة الاخوان وهم اغلبية في هذه الفئة ومعها السلفيون والاصوليون والمحافظون وهذه الفئة ليست اغلبية ولكنها تمثل شريحة كبيرة ويمكن اعتبارها هنا هي تيار الاخوان ومويديه , وهناك الفئة الثالثة وهم الناصريون واليساريون والليبراليون وكل اشقات المعارضة الشعبية للغرب وللأمريكان , وهذه الفئة ليست اغلبية ولكنها لها وزنها في الشارع المصري .

والظريف أن كلا التيارين ادعى انه هو الشريف ذو الاغلبية وان التيار الآخر هو المتهم وذو الاقلية , ومن متابعات السجل بين الناصرية والاخوان , نرى ان كل منهما قد استعمل كل الاسلحة المشروعة وغير المشروعة وذلك للنيل من الآخر , ومن هذه الاسلحة نلاحظ الآتي ,

يقول أتباع ودرأويش الناصرية موجهين اتهامهم لجماعة الاخوان , أنهم جماعة لها اصول صهيونية , حيث يشيرون الى مقالات الكاتب الكبير عباس محمود العقاد عن الشيخ /حسن البنا مؤسس جماعة الاخوان في العشرينات من القرن العشرين وانه (أي حسن البنا) كان صهيونيا (أي ماسونيا) وان اسمه الحقيقي هو حسن الساعاتي من البحيرة وانه غير اسمه الى حسن البنا انتماءً للماسونية العالمية وهي اشارة الى الصهيونية العالمية حيث كانت الصهيونية تسمى بالبنانيين وهكذا اختار مؤسس الاخوان لقب البنا و هو اتهام خطير وقد يجر الكثير من العواقب وللفقه حتى الان ما زال اتهاما للاخوان لم يرد عليه أحد !!!!!

ويقول أتباع الاخوان ودرأويشهم وذلك اشارة الى كتاب (لعبة الامم وجمال عبد الناصر) ان جمال عبد الناصر كان عميلا مزدوجا للاسرائيليين وانه تم تجنيده اثنا حرب 48 وانه كانت له علاقات حميمة مع الاسرائيليين وخصوصاً ضابط المخابرات الاسرائيلي "كوهين" والذي كان حلقة الاتصال بين عبد الناصر واسرائيل , وان عبد الناصر اشار في كتابه عن صداقته لكوهين كما أن الكاتب الناصري محمد حسنين هيكل لم ينفي هذه العلاقة بل اكد انه بعد فك حصار الفلوجة وفي عام 1951 تم الاتصال بين جمال عبد الناصر والمخابرات الانجليزية وبين ضابط المخابرات الاسرائيلية كوهين وتم زيارة عبد الناصر سرا للفلوجة لارشاد الاسرائيليين على مواقع دفن حث جنودهم في الفلوجة وان هذه الاتصالات تمت بمعرفة الجيش المصري في ذلك الوقت , وان العلاقة بين ناصر وكوهين استمرت طويلا بينهما . وهو اتهام خطير لعبد الناصر وللناصريين , وحتى الان لم يرد احد من الناصريين على هذا الاتهام !

ويقول الناصريون ان الاخوان كانوا يلعبون على كل الاطراف فهم كانوا مع سلطات الاحتلال وكان نشاطهم بدعم كبير من الانجليز ضد الملك والوفد وكذلك كانوا مع الملك ضد الوفد والانجليز وكذلك كانوا مع الوفد ضد الملك وهكذا فهم كانوا يلعبون سرا لمصلحتهم ولو ضد مصلحة مصر وكانو يستترون باسم الدين في كل ذلك !!!!!

ويقول الاخوان أن ثورة 23 يوليو التي كان زعيمها عبد الناصر والتي نادت بالقوموية العربية وان الثورة قامت بتخطيط وتأييد من المخابرات الامريكية وان التوافق كان قائما بين عبد الناصر والامريكان حتى تم الزج بعبد الناصر حتى يرتقى في أحضان الروس بعد الانتهاء من دوره وحتى قامت نكسة يونيو 67 وهي النهاية المخطط لها لعبد الناصر !

والجديد في الامر أن الاخوان والناصرية رغم ما بينهما من صراع طويل وتاريخ كله دماء إلا أنهما اتفقا على شيء واحد وهو فلسطين وغزة وفلسطين كانت للناصرية وللأخوان معا هي الوعاء الذي يمتلأ ذهباً وقد اعترف كما من الناصرية بشعار القومية والاعخوان بشعار الاسلام من وعاء الذهب الكثير وماذالو... فهل تكون غزة وحروبها هي التي توحد الاخوان والناصرية؟؟؟؟

بقلم / ابن البلد

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/اسعد ابوالعزائم،
سكرتارية التحرير:/م/طارق عبد اللطيف - م/اكرام نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

واحة الايمان : " ملكُ اليمين " بين المنقول و المعقول

يُعتبرُ (ملكُ اليمين) موضوع شائك وخطير في الفقه الاسلامي خاصة وفي التاريخ البشري عامة , وذلك لم يدخل عليه من تحريفات ومفاهيم خاطئة استقرت في وجدان الفكر الاسلامي حتى تعامل معها الناس وكأنها حقيقة مسلمة , وقيل الدخول في صلب موضوع ملك اليمين نحاول ان نسترجع بعضاً من تاريخ العرب في الجزيرة العربية قبل نزول القرآن على الرسول صلى الله عليه وسلم , والجزيرة العربية كانت بيئة بدوية محافظة في العلاقات بين الرجال والنساء وكانت المرأة تُعامل معاملة المملوك للرجل فهو الذي يقوم بالحماية والمسكن والملبس للمرأة زوجها أو أباً أو إبناً أو أخاً أو قريباً , وعلى هذا الاساس كانت المرأة تنتقل من كنف الاب الى كنف الاخ ثم الى كنف الزوج وبعده الابن حتى يتولاها الله برحمته وتموت , وقد كانت النساء الفقيرات لا حيلة لهن إلا في ان تجد زوجاً يرضى بها ويتولى شؤونها , واما النساء الغنيات الميسورات فقد كان لهن بعض الحرية في الحياة الكريمة ولكنهن ايضا كن تحت رحمة من يتولى شؤونهن من اب او اخ او زوج او ابن , وكذلك كانت الجزيرة العربية بيئة خصبة لتجارة الرقيق عبيدا كانوا او ايماء صغاراً وكباراً , وكان العبيد من الرجال والنساء يسمون بملك اليمين أى ان صاحبهم دفع ثمنهم بملك يمينه , وقد كانت حياة العبيد وابنائهم ونتاج عملهم ملك خالص لصاحبهم يفعل به ما يشاء , وكان الرجال الاغنياء لهم ملك يمين وكذلك النساء الغنيات كان لهن ملك يمين يعتبرون خدماً لهن , والحقيقة ان البيئة البدوية كانت بيئة محافظة فلم تشرع للعلاقة الجنسية بين الرجل والمرأة إلا بالزواج , وايضا سمحت للرجل مالك الائمة اي العبيد من النساء اذا رغب في معاشرته احداهن فيتعامل معها كأنها زوجة اي مخصصة له ولكن بدون مهر وكتاب واذا انجبت منه ولدا اصبحت حرة له ان يتزوجها بمهر او يبقيها معه كأمة , أى ان العلاقة الجنسية بين السيد مالك الائمة وبين الائمة هي علاقة زوجية ولكن بدون مهر او كتاب , ولا يحق لها اقامة اي علاقة جنسية الا مع سيدها كالزواج تماما , وبالنسبة للمرأة التي تملك عبيدا رجالا فلا يحق لها ان تقيم اي علاقة جنسية مع مملوكها الا بالزواج والكتاب ويكون العبد في هذه الحالة حراً . وعندما جاء الاسلام كان اول مبادئه هو تحرير العبيد والعمل على الغاء الرق والعبودية في العالم أجمع فكان ان شرع الاسلام احكاماً تقيد الرق وتفتح نوافذ التحرير من الرق فشرع كفارات الذنوب بتحرير رقبة وكم من الرقيق الذين تم تحرير رقابهم شرعاً وتكفيراً للذنوب , كما أن الاسلام تعامل مع قضية الرق بما لا يخالف الشرع فمثلاً في مسألة العلاقة الجنسية بين الرجال والنساء اعتبرها مثل الزواج ولكن بدون مهر وكتاب , ومعنى ذلك ان الاسلام لم يبيح للرجل او للمرأة اقامة اي علاقة جنسية إلا بغطاء الزوجية بمهر وكتاب للحرائر وبدون مهر وكتاب للاماء , وكما هو معروف ان تعدد الزوجات كان مباحاً في الجاهلية بلا تحديد ولكن الاسلام حدد التعدد باربعة ولم يحدد ملك اليمين باربعة , وقد دخل الكثير من الخرافات والتفاسير المغلوطة على الاسلام وكذلك سوء التطبيق والفهم الخاطيء حتى ان بعض المسلمين يعتقدون ان الاسلام اباح العلاقات الجنسية بين الرجل وبين من يملكهم مشاعاً وهو فهم يخالف حقيقة الاسلام واصوله .

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،
سكرتارية التحرير: /م. طارق عبد اللطيف - م/اكرامى نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

لحظة من فضلك: المفسدون في الأرض !!!

هل كان الفساد هو السمة المشتركة من أسبابا قيام الثورات في مصر في العصر الحديث؟ ، وهل الفساد صفة متأصلة في انظمة الحكم في مصر في كل العصور ، وهل شخصية المصري البسيط المسالم غير المطالب بحقوقه هي السبب في انتشار الفساد ؟ كل هذه الاسئلة ظهرت ونحن نتابع حال مصر هذه الايام ، وربما لاحظنا ان الثورات الحديثة في مصر كلها جاءت بسبب الفساد ، ففي ثورة 23 يوليو 1952 (ثورة الضباط الاحرار في الجيش ضد الملك والتي أيدها الشعب) أعلنت في اول بياناتها انه بسبب الفساد والرشوة قامت الثورة وتم خلع الملك فاروق ومحكمة حاشيته ، وفي عام 1971 في ثورة التصحيح التي قام بها السادات ضد رجال عبد الناصر كان أول أسباب قيامها هو فساد مراكز القوة وهي إشارة الى فساد رجال عبد الناصر المتحكمين في السلطة في ذلك الوقت وتم خلع مراكز القوى ومحاکمتهم ، وفي ثورة ال25 من يناير 2011 التي قام بها الشعب وأيده الجيش لتفضح فساد مبارك ورجال حكمه وتم محاكمة رجال حكمه ، وكذلك في ثورة الثلاثين من يونيو 2013 التي قام بها الجيش وایده الشعب ، فقد قامت لتفضح فساد حكم الاخوان قبل ان يتم بيع مصر تحت عباءة الاسلام والتدين ، وهكذا نرى أن الفساد هو الصفة المشتركة لكل الثورات المصرية في العهد الحديث ! ورغم اختلافنا أو موافقتنا على كل هذه الثورات ومن قام بها ومن عارضها (ثورة 23 يوليو 1952 ، وثورة 15 مايو 1971 وثورة 25 يناير 2011 وثورة 30 يونيو 2013) إلا أن الحقيقة أن الغالبية من الشعب كان مؤيداً لكل هذه الثورات وأن الاقلية هي التي كانت تعارض ، وكذلك فكل انظمة الحكم في هذه الثورات لم تعارض الثورة بالقوة وان كانت لا تؤيدها فمثلا في ثورة يوليو 1952 اطاع الملك الثورة وتخلى عن الحكم في سلام وترك البلاد ، وكذلك في ثورة 15 مايو 1971 فقد اطاع النظام القائم وهم مراكز القوى الثورة وتم القبض عليهم بدون مقاومة وفي سلام وكذلك في ثورة 25 يناير فقد اطاع مبارك ونظامه الثورة وتم التنازل عن الحكم وكذلك تم القبض على مبارك وحاشيته ومحاکمتهم ، ولكن في ثورة ال30 من يونيو فقد عارض النظام وحاشيته من مؤيدي الاخوان الثورة واطلقوا عليها انقلابا وما زالوا يعارضونها بالقوة وبالاسلح وهنا كان الاختلاف الوحيد في كل هذه الثورات .

وسؤالنا هو اذا كانت كل ثورة من هذه الثورات قامت ضد الفساد فلماذا الفساد مازال منتشرًا ؟ والدليل على ذلك هو ما نراه الآن في الساحة المصرية ، فكل القوى التي أيدت ثورة 25 يناير أو عارضتها وكل القوى التي أيدت ثورة 30 يونيو او عارضتها هي الآن تمارس الفساد ، فساد الرأي وفساد الجشع وفساد الجري وراء المصالح الشخصية وفساد العناد وفساد الاخلاق ومصر هي التي تدفع الثمن من دماء ابنائها ومن قوت الشعب ولا حياة لمن تنادى ...

الى الجميع نقول أما كفانا خلافات ودماء ، لن ينصلح حال مصر بالتقاتل ولا بالاستحواز على السلطة بالقوة ولكن بالتوافق والاتفاق بين الجميع ...

نعم ثورة 30 يونيو كانت انقلابا عسكريا ولكن بتأييد من اغلبية الشعب نتيجة فشل الاخوان في الحكم

نعم فازت جماعة الاخوان بالاغلبية في مجلس الشعب وفاز مرشحها برئاسة مصر في انتخابات جاءت بعد ثورة ...

ولكن مصر فوق الجميع فلنوقف مسلسل الدماء وليحاسب كل عن جريمته ولنبينى مصر جميعا ولا نقصى احد أو يدعى احد أنه هو المؤمن وغيره الكافر فكلنا مؤمنون وكلنا بشرٌ مخطئون ...

بقلم / عيد الرحمن عوف

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/اسعد ابوالعزائم،
سكرتارية التحرير: /م/طارق عبد اللطيف - م/اكرامى نجم
جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

م. طارق عبد اللطيف

صفحة من غير عنوان

يكتبها واحد فهما

عيدُ بأيةِ حالٍ عُدتِ يا عيدُ

● صدق المتنبي حين قال (وكانه يعيش بيننا الان ...)

بِمَا مَضَى أَمْ بِأَمْرٍ فَيْكَ تَجْدِيدُ	عِيدُ بِأَيَّةِ حَالٍ عُدتِ يَا عِيدُ
فَلَيْتَ دُونَكَ بِيَدًا دُونَهَا بِيَدُ	أَمَّا الْأَحِبَّةُ فَالْبِيَدَاءُ دُونَهُمْ
شَيْئًا تَتِيَّمُهُ عَيْنٌ وَلَا جِيدُ	لَمْ يَتْرِكِ الدَّهْرُ مِنْ قَلْبِي وَلَا كَبْدِي
فَقَدْ بَشِمَنْ وَمَا تَفْنَى الْعَاقِبُ	نَامَتْ نَوَاطِيرُ مِصْرٍ عَنْ تَعَالِبِهَا

● تلك الدماء البريئة في مصر ... من الذى قتل ومن المسؤل ؟ الارهاب أم الاخوان أم الشرطة أم الجيش أم اللهو الخفى .. لا احد يعرف ولا أحد يهتم .. ولكننا جميع نأكل لحم بعضنا حيًا !!!

● قل لى ما مصلحتك أقول لك أين أنت , مع الشعب أم ضد الشعب , والحدق يفهم!!!.

● كانت مسرحية(مدرسة المشاغبين) ذلك العمل الفنى الذى أمتعنا جميعا فى السبعينات هى بداية عصر البلطجة فى المدارس المصرية , وكانت موجة افلام المخدرات والدعارة فى الثمانينات هى بداية عصر الانحلال الاخلاقى فى مصر وكانت مسلسلات رمضان فى التسعينات هى بداية الهاء المصريين ومسح معانى الصوم فى رمضان , وها هى الدراما الرمضانية فى بداية القرن العشرين وهى تمحو بخبث بقايا التدين فى الشعب المصرى وتأتى بمن يهاجم الدين والتدين من منطلق سياسى قبيح ... ولك الله يا مصر من ابنائك قبل اعدائك!!!!

● (الاخوان والنظام الجديد فى مصر) مسرحية مملة لا لون ولا طعم ولا رائحة....

● ليس كل من صلى متدين , ولا كل من إعترض خائن ولا كل من صمت راض , والله أعلم .

● الساكت عن الحق شيطان أخرس والناطق بالباطل شيطان متكلم, ولكن الآخرون ليسوا ملائكة!!!.

● قال لى صديقى , متى يتحقق وعدُ الله للمصريين فى قوله تعالى . " إدخالوا مصررض إن شاء الله آمنين " فقلتُ له وأين نجدُ المصريين!!!!!!

(إعتذر الزميل /طارق عبد اللطيف عن اعداد هذ العدد لدواعى السفر لمصر الحبيبة فكان لزاما أن نسد فراغه والله المستعان)

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير:/م.طارق عبد اللطيف - م/اكرامى نجم جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب.50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

صفحة المنوعات:

ذكاء إمراة و فراسة أمير

اختيار/ أحمد عاشور

حكى أن بعض الملوك طلع يوما إلى أعلى قصره يتفرج فلاحته منه التفاتة فرأى امرأة على سطح دار إلى جانب قصره لم ير الراون أحسن منها فالتفت إلى بعض جواريه فقال لها : لمن هذه ؟ فقالت : يا مولاي هذه زوجة غلامك فيروز فنزل الملك وقد خامره حبها وشغف بها فاستدعى بفيروز وقال له : يا فيروز قال : لبيك يا مولاي قال : خذ هذا الكتاب وامض به إلى البلد الفلانية وانتني بالجواب فأخذ فيروز الكتاب وتوجه إلى منزله فوضع الكتاب تحت رأسه وجهاز أمره وبات ليلته فلما أصبح ودع أهله وسار طالبا لحاجة الملك ولم يعلم بما قد دبره الملك .. وأما الملك فإنه لما توجه فيروز قام مسرعا وتوجه متخفيا إلى دار فيروز فقرع الباب قرعا خفيفا فقالت امرأة فيروز : من بالباب ؟ قال : أنا الملك سيد زوجك ففتحت له فدخل وجلس فقالت له : أرى مولانا اليوم عندنا ! فقال : زائر فقالت : أعود بالله من هذه الزيارة وما أظن فيها خيرا فقال لها : ويحك إنني الملك سيد زوجك وما أظنك عرفتي فقالت : بل عرفتك يا مولاي ولقد علمت أنك الملك ولكن سبقتك الأوائل في قولهم سأترك ماعكم من غير ورد وذلك لكثرة الورد فيه إذا سقط الذباب على طعمرفعت يدي ونفسي تشتهييه وتجتنب الأسود ورود ماء إذا كان الكلاب ولغن فيه ويرتجع الكريم خميص بطنولا يرضى مساهمة السفية وما أحسن يا مولاي قول الشاعر:

قل للذي شغخه الغرام بنا... وصاحب الغدر غير مصحوب والله لا قال قائل أبدا.... قد أكل الليث فضلة الذيب ثم قالت : أيها الملك تأتي إلى موضع شرب كلبك تشرب منه قال : فاستحيا الملك من كلامها وخرج وتركها فنسي نعله في الدار هذا ما كان من الملك وأما ما كان من فيروز فإنه لما خرج وسار تفقد الكتاب فلم يجده معه في رأسه فتذكر أنه نسيه تحت فراشه فرجع إلى داره فوافق وصوله عقب خروج الملك من داره فوجد نعل الملك في الدار فطاش عقله وعلم أن الملك لم يرسله في هذه السفارة إلا لأمر يفعله فسكت ولم يبد كلاما وأخذ الكتاب وسار إلى حاجة الملك فقضاها ثم عاد إليه فأنعم عليه بمائة دينار فمضى فيروز إلى السوق واشترى ما يليق بالنساء وهيا هدية حسنة وأتى إلى زوجته فسلم عليها وقال لها : قومي إلى زيارة بيت أبيك قالت : وما ذاك ؟ قال : إن الملك أنعم علينا وأريد أن تظهرني لأهلك ذلك قالت : حبا وكرامة ثم قامت من ساعتها وتوجهت إلى بيت أبيها ففرحوا بها وبما جاءت به معها فأقامت عند أهلها شهر فلم يذكرها زوجها ولا ألم بها فأتى إليه أخوها وقال له : يا فيروز إما أن تخبرنا بسبب غضبك وإما أن تحاكمنا إلى الملك فقال : إن شئتم الحكم فافعلوا فما تركت لها علي حقا فطلبوه إلى الحكم فأتى معهم وكان القاضي إذ ذاك عند الملك جالسا إلى جانبه فقال أخو الصبية : أيد الله مولانا قاضي القضاة أي أجرت هذا الغلام بستانا سالم الحيطان ببنر ماء معين عامرة وأشجار مثمرة فأكل ثمره وهدم حيطانه وأخرب بنره فالتفت القاضي إلى فيروز وقال له : ما تقول يا غلام ؟ فقال فيروز : أيها القاضي قد تسلمت هذا البستان وسلمته إليه أحسن ما كان فقال القاضي : هل سلم إليك البستان كما كان قال : نعم ولكن أريد منه السبب لرده قال القاضي : ما قولك ؟ قال : والله يا مولاي ما رددت البستان كراهة فيه وإنما جنت يوما من الأيام فوجدت فيه أثر الأسد فخفت أن يغتالني فحزمت دخول البستان إكراما للأسد .. قال : وكان الملك متكنا فاستوى جالسا وقال : يا فيروز ارجع إلى بستانك أمانا مطمئنا فوالله ان الأسد دخل البستان ولم يؤثر فيه أثرا ولا التمس منه ورقا ولا ثمرا ولا شيئا ولم يلبث فيه غير لحظة يسيرة وخرج من غير بأس ووالله ما رأيت مثل بستانك ولا أشد احترازا من حيطانه على شجره قال : فرجع فيروز إلى داره ورد زوجته ولم يعلم القاضي ولا غيره بشيء من ذلك

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم، سكرتارية التحرير: /م/ طارق عبد اللطيف - م/ اكرامى نجم جميع المراسلات باسم رئيس التحرير ص.ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa

The English Section

The Dark Side of Emotional Intelligence

In some jobs, being in touch with emotions is essential. In others, it seems to be a detriment. And like any skill, being able to read people can be used for good or evil.



"Two faces" by Lajos Vajda, 1934 (Wikimedia)

Some of the greatest moments in human history were fueled by emotional intelligence. When Martin Luther King, Jr. presented his dream, he chose language that would stir the hearts of his audience. "Instead of honoring this sacred obligation" to liberty, King thundered, "America has given the Negro people a bad check." He promised that a land "sweltering with the heat of oppression" could be "transformed into an oasis of freedom and justice," and envisioned a future in which "on the red hills of Georgia sons of former slaves and the sons of former slave-owners will be able to sit down together at the table of brotherhood."

Delivering this electrifying message required emotional intelligence—the ability to recognize, understand, and manage emotions. Dr. King demonstrated remarkable skill in managing his own emotions and in sparking emotions that moved his audience to action. As his speechwriter Clarence Jones reflected, King delivered "a perfectly balanced outcry of reason and emotion, of anger and hope. His tone of pained indignation matched that note for note." Recognizing the power of emotions, another one of the most influential leaders of the 20th century spent years studying the emotional effects of his body language. Practicing his hand gestures and analyzing images of his movements allowed him to become "an absolutely spellbinding public speaker," says the historian Roger Moorhouse—"it was something he worked very hard on." His name was Adolf Hitler.

Since the 1995 publication of Daniel Goleman's bestseller, emotional intelligence has been touted by leaders, policymakers, and educators as the solution to a wide range of social problems. If we can teach our children to manage emotions, the argument goes, we'll have less bullying and more cooperation. If we can cultivate emotional intelligence among leaders and doctors, we'll have more caring workplaces and more compassionate healthcare. As a result, emotional intelligence is now taught widely in secondary schools, business schools, and medical schools. **Selected by: Shereen**

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،
سكرتارية التحرير: /م/ طارق عبد اللطيف - م/ اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب. 50155 e-mail : sazavem@qatar.net.qa