

مجلة البشير

مجلة شهرية الكترونية مصرية الطبع عربية الهوى
Web site www.saidabuazayem.net

اكتوبر ٢٠١٤ م العدد ٢٠٢ (السنة السابعة عشرة) ذوالحجة ١٤٣٥ هـ

مجلة ثقافية سياسية اجتماعية للرأى والرأى الآخر



لقاء اوباما و السيسي فى نيويورك...
هل يكون هو بداية عهد جديد فى العلاقات بين مصر و امريكا؟

- * كلمة العدد : ليس حباً فى السيسي .. ولكن كراهية فى الاخوان!!
- * دفتر الأحوال الثورية : قهز الرجال
- * قضية للمناقشة : حرب داعش والأغبياء

مجلة البشير

مجلة شهرية تُصدرها المصريون فى قطر، www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،
سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - م/ اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير الدوحة ص ب ١٥٥ ٥٠١٥٥
e-mail : yousaid200@yahoo.com

اقرأ في هذا العدد

كلمة العدد: ليس حبا في السيسي

ولكن كراهية في الاخوان!!

نجحت امريكا واسرائيل في استغلال " الربيع العربي " وذلك في تقسيم العرب وتهميش بلاد العرب بل والغاء الهوية العربية عن طريق لعبة الشيطان الكبرى وهي سياسة فرق تسد تلك السياسة التي ابتدعتها بريطانيا وطبقتها في كل بلاد العالم .

إن المتتبع لما يحدث في المنطقة العربية من تقسيم تحت بند الطائفية (سنة وشيعة) وتحت بند الدين (مسيحيين ومسلمين) وتحت بند العرق (عرب واكراد) وحتى في البلد الواحد هناك تقسيمات وتقسيمات حتى وصلنا الى اسوأ ما في العرب وهو حروبهم فيما بينهم والامثال على ذلك كثيرة ففي مصر مثلا اصبحنا نجد من يؤيد السيسي تأييدا اعمى وليس حبا في السيسي ولكن كراهية في الاخوان والعكس صحيح , فهناك من يؤيد الاخوان وهو ليس من الاخوان ولكن كراهية في السيسي والاسوأ هو ان يعترف البعض انه ليس له خلاف مع السيسي ولكنه يكره من يؤيد السيسي والعكس ايضا صحيح فهناك من لا يعرف عن الاخوان شيئا ولكنه يعارضهم كراهية في من يؤيد الاخوان ... اننا في هذه المرحلة التاريخية من تاريخ العرب ونحن نرى الدول العربية القديمة قدم التاريخ وهي تتهاوى وتتلاشى (سوريا والعراق وليبيا وغيرهم) لنتذكر تاريخ العرب القديم وكيف انهم قبل الاسلام كانوا لا شيء وها هم الآن يعودون لأصلهم للاشيء

* كلمة العدد : ليس حبا في السيسي ولكن كراهية في الاخوان
يقلم / رئيس التحرير
ص ٢

* دفتر الاحوال الثورية: قهر الرجال
مهندس/إكرامى نجم
ص ٣

* صورة الغلاف: لقاء أوباما والسيسي في نيويورك.. هل يكون هو بداية عهد جديد في العلاقات بين مصر وامريكا؟
بقلم /محمود غريب
ص 4

* مصر لتي لا يعرفها المصريون: مدينة بورسعيد
إعداد د / كريم ابوالعزائم
ص 5

* ركن الرياضة: الاهلى فى نهائى الكونفدرالية
إعداد / كابتن كيمو
ص ٦

* وجهة نظر : خواطر
بقلم / ايهاب فوزى
ص ٦

* ركن الأدب: الى عرفات الله
إعداد/ طارق عبد اللطيف
ص ٧

* لك يا سيدتى: المرأة رائدة فضاء وقائدة سرب حربي
إعداد / بنت النيل
ص ٨

* نافذة الشباب: دعوة للحياة
إعداد / ياسر فهمى
ص ٩

* لحظة من فضلك : فى الذكرى الحادية والاربعين لحرب اكتوبر المجيدة " السادات " و " بيجن " . أشهر سياسة "قط وقار" فى التاريخ بقلم / نوريهان سيف الدين ص ١٠

* واحة الايمان الاسلام الحقيقى وليس اسلام الاكاذيب
بقلم/بهاء الجندي معترب مصرى فى امريكا
ص ١١

* قضية للمناقشة : حرب داعش والاغبياء
اعداد/ ابن البلد
ص ١٢

* صفحة من غير عنوان: (اعداد واحد فهمان) ص ١٣

* صفحة المنوعات : الفراعنة وحضارة الخلود
(اختيارم / محمد الشامى)
ص ١٤

ص ١٥

AL BASHIR MAGAZINE

مجلة البشير

مجلة شهرية تُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،
سكرتارية التحرير:م/ طارق عبداللطيف - م/ إكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير الدوحة ص ب ٥٠١٥٥ e-mail : yousaid200@yahoo.com

في ذكرى وفاة مؤسس الجمهوريات العسكرية المصرية ادعوا الله ان يحاسبه بما فعل في هذه الأمة و لتتذكرة فقط ننظر الي ما قاله عنه الدكتور مصطفى محمود في كتابه الإسلام الساسي و المعركة القادمة: (كان جمال عبد الناصر يحارب في الكونغو واليمن ويرفع رايات القومية والاشتراكية في كل مكان من المحيط الاطلسي إلى الخليج الفارسي ، وكان يهتف مخاطباً كل مواطن مصري : ارفع رأسك يا أخي ولكن المواطن المسكين والمخدوع لم يكن ليستطيع أن يرفع رأسه من طفح المجاري ومن كرباج المخابرات ومن خوف المعتقلات ومن سيف الرقابة ومن عيون المباحث ، وساد مناخ لا يزدهر فيه إلا كل منافق .. وأصبح الشعار هو الطاعة والولاء قبل العلم والكفاءة ، وتدهورت القيم ، وهبط الانتاج وارتفع صوت الغوغاء على كل شيء ، وعاش عبد الناصر عشرين عاماً في ضجة إعلامية فارغة ومشاريع دعائية واشتراكية خائبة ، ثم أفاق على هزيمة تقصم الظهر وعلى انهيار اقتصادي وعلى مائة ألف قتيل تحت رمال سيناء وعتاد عسكري تحول إلي خردة .. وضاع البلد وضاع المواطن.)

حقيقة لم اجد اروع من هذه القصة التي ذكرها مينا جورج في موقع مصر العربية بعنوان قهر الرجال و التي أحب ان تذكر كل باك على رجل اضاع الوطن و المواطن منذ اكثر من ٦٠ عام: فإليكم ما قاله مينا جورج:-

وددت أن يخرج هذا المقال في شكل إنساني أكثر منه بلاغي لذلك ارتأيت أن يكون في صيغته العامية المصرية حتى يصل إليك كما لو كنت أقصه عليك بشكل مباشر. "راجع من الشغل في وقت متأخر كالعادة ركبت مترو مصر الجديدة مروح بيتي بعد يوم متعب في الشغل ، حظيت سماعات التليفون في ودي و انفصلت عن العالم بشوية موسيقى هادية ، شاب في منتصف العشرينات تقريبا ، شكله وهدومه بتقول انه متشعلق في ديل الطبقة المتوسطة بالعافية أو يمكن أقل من متوسطه بشوية ، لايس قميص ازرق بكم و جيب لونه باهت من كتر الغسيل وبنظلون جينز بقاله كثير مش بيتغسل، دخلت واحدة ست وقفت قدامه علشان مافيش أماكن تقعد ، قام وقعدا مكانه بابتساماة خفيفة ، شكرته و دعيتله ، راح وقف وسند ظهره على باب المترو اللي مش بيتفتح ، كل دا عادى و طبيعى وبيحصل كل يوم ، مرّت دقائق و فجأه وبدون سابق إنذار الشاب دا وقع من طولته واتهدب في الأرض ، الناس جريت عليه و شالوه من على الأرض ، الكنية اللي جمبه فضيت خالص و فردوا جسمه عليها ، واحد جاب إزاره فيه و ابتدى يمسح وشه ، واحد تانى معاه شنطه عملها مخده و حطها تحت دماغه ، واحد تالت قعد على الأرض جمبه و قرب من ودينه و ابدى يقرا قرآن ، حاله من الخوف و الرعب لأنه وقع فجأه ومحدث فاهم اية اللي حصله ، حاله ترقب من العربية كلها انه يفوق و يقوم و تعدى على خير.دقائق وقام الشاب والناس ابدت تسنده انه يقعد و يتنفس بشكل طبيعى ، بنت قاعدة في آخر العربية جت ومعها إزازة عصير ادتهاله علشان يشربها ، شرب العصير وشرب فيه بعديهها و ابتدى يسترد و عيه بشكل تدريجى. مسح وشه بمناديل ادتهاله الست اللي قام علشان يقعدا ، واحد من اللي قاعدين جمبه حب يضحك معاه و بيقوله " اية يا عم انت ماتغدتش ولا اية ؟ " الشاب رد بتلقائية او في عدم وعى " انا ماكلتش حاجه من امبارح " بالرغم من أن صوته كان واطي لكنه كان مسموع للى قاعدين جمبه وقدامه. واحد من اللي قاعدين قدامه في اواخر الثلاثينات تقريبا لما سمعه حس انه بيقول كدا علشان محتاج فلوس. مد الرجل ايده في جيبه وطلع عشرين جنيه وطبقها و حطها في جيب الشاب ، فضل الشاب تقريبا ١٠ ثواني باصص على الفلوس وهي في جيبه وفجأه وشه احمر ودموعه نزلت على وشه وجاله حاله هياج ، مد ايده في جيبه وطلع العشرين جنيه وكرمشها ورامها للراجل اللي حطها في جيبه ، قعد يخطب بايده في دماغه و يصرخ " انا مش شحات .. انا مش شحات يا ناس .. مش عاوز حسنه من حد " واحد من اللي قاعدين جمبه تقريبا في الخمسينات مسك ايده علشان مايخبطش في نفسه ، حضنه جامد وقعد يبكي هو كمان وهو بيقوله " احنا اللي عملنا فيكو كدا يا بني " اللي حصل خلى كل اللي قاعدين حاطين وشوشهم في الأرض ، كله كان حاسس أنه شريك في اللي وصلناله " انا مش شحات .. انا خريج جامعة ومش لاقى شغل " قال الشاب الكلمتين دول وهو ببكي في حضن الراجل ، نبرة صوته كان فيها قهر الدنيا كلها ، قهر إنسان كان نفسه يعيش طبيعى لكن البلد أقدر من أنها تديله فرصة زى اى حد إنه يعيش ، كل العيون كانت بتدمع بشكل لا ارادى زى ما حصل معايا ، وقف المترو و الباب اتفتح قام الشاب نزل جرى وهو بيمسح في دموعه ، ناس حاولت تنزل وراه محدش لحقه. افتكرت الراجل اللي انتحر من كام يوم بسبب ظروفه ، افتكرت كل الحراميه اللي سرقوا البلد واللى هربوا بالقروض في حماية النظام، افتكرت أحمد عز و فتحي سرور و كمال الشاذلى و زكريا عزمى و جمال مبارك ، افتكرت قد اية كان قدمنا فرصه نبقى دولة محترمة لكن الخونة سرقوا حتى السنين اللي جايه ، افتكرت الناس اللي ماتت من ٢٠١١ لحد النهارده علشان نعيش في وطن أحسن ، كان جوايا طاقه غضب مهولة ، كره غير مسبوق للى بيقولوا على نفسهم رجال أعمال وهم رجال الشيطان ، كره للطبقية اللي طفحت علينا من أهالى الزمالك بمناسبة المترو ، كره لظروف خلت خيرة شباب البلد يرموا نفسهم في البحر لمحاولة خروجهم من البلد ، كره لحكم ستين سنة ماشوفناش فيهم عدل و ديموقراطية ، غمضت عيني و دعيت ربنا يشيل عنا الهم و يفك الكرب اللي عايشين فيه ملايين الغلابه اللي بقوا بيناموا من غير عشا و يمكن من غير اكل كام يوم.

صورة الغلاف: لقاء أوباما و السيسي في نيويورك....

هل يكون هو بداية عهد جديد في العلاقات بين مصر وأمريكا؟



التقى الرئيس عبد الفتاح السيسي، بعد ظهر الخميس ٢٥ سبتمبر ٢٠١٤، في مدينة نيويورك بالرئيس الأمريكي باراك أوباما، حيث عُقدت جلسة مباحثات بين الرئيسين، وذلك بحضور وفدي البلدين. واتسمت المباحثات بالإيجابية وكانت بناءة من حيث إتاحة أول فرصة للرئيسين للتفاعل على المستوى الشخصي، وقد أكدا حرصهما على التواصل فيما بينهما

وتم خلال اللقاء تناول مُجمل العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في مختلف المجالات بما يُحقق المصالح المشتركة للبلدين ويؤكد طبيعتها الإستراتيجية، فضلاً عن التشاور حول عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. وطرح الرئيسان رؤيتهما لمجمل الوضع في منطقة الشرق الأوسط. وقد اتفق الرئيسان على أهمية العلاقات المصرية/ الأمريكية، والتقدير لمكانة مصر الإقليمية، والحرص على تطويرها ودفعها إلى آفاق أرحب بما يُحقق مصالح البلدين والشعبين، وإطلاق عمل آلية الحوار الإستراتيجي على مستوى وزيري الخارجية في وقت يُتفق عليه. وأكد الرئيس السيسي أن الحكومة المصرية إنما تبلور سياساتها استجابة للإرادة الشعبية والأولويات الوطنية، باعتبار ذلك ثمرة لثورتين عظيمتين وضعتا مصر على طريق بناء دولة ديمقراطية تُعلى من قيم الحرية وتحترم مبادئ حقوق الإنسان وتُلبّي طموحات الشعب المصري في تحقيق التنمية والتقدم. وتناولت جلسة المباحثات بين الرئيسين عدداً من القضايا الإقليمية والدولية التي تهم البلدين، وعلى رأسها الأوضاع في ليبيا وقضية الإرهاب بوصفها ظاهرة عالمية وسبل دعم التحالف الدولي ضد تنظيم داعش المتطرف، وتم تأكيد الحرص المشترك على استمرار التنسيق والتشاور حول هذه القضايا. وفي هذا الصدد، طرح الرئيس السيسي رؤية مصر لأهمية ضرورة التعامل مع قضية الإرهاب في إطار منظور شامل يضمن اجتثاثه من جذوره.



بورسعيد تشتهر باسم المدينة الباسلة بمصر. هي ثالث مدينة في مصر اقتصاديا بعد القاهرة والإسكندرية . وهي مدينة ساحلية، تقع شمال شرق مصر، وتطل على ساحل البحر الأبيض المتوسط عند مدخل قناة السويس .يحدها شمالا البحر المتوسط، ومن الشرق محافظة شمال سيناء ومن الجنوب محافظة الإسماعيلية ومن الغربمحافظة دمياط^[1].تبلغ مساحة مدينة بورسعيد حوالي ١٣٥١.١٤ كم²، ويبلغ عدد سكانها بحسب تعداد عام 2010 ما يقارب ٦٠٣,٧٨٧ نسمة^[2].تقسم مدينة بورسعيد إلى ستة أحياء إدارية هي حي الجنوب، حي العرب، حي المناخ، حي الضواحي، حي الزهور، حي الشرق، بالإضافة إلى مدينتي بور فؤاد والفرا^[3].

تضم بورسعيد العديد من المعالم المميزة، أهمها ميناء بورسعيد . والذي يعد ثاني الموانئ في مصر نظرا لموقعه الموجود عند مدخل قناة السويس الشمالي،^[4] ومبنى هيئة قناة السويس والذي يعد أحد أهم الآثار الإسلامية في بورسعيد،^[5] وفنار بورسعيد القديم .بالإضافة إلى العديد من المتاحف مثل متحف بورسعيد الحربي والذي يوثق لحقبة العدوان الثلاثي على المدينة،^[6] ومتحف بورسعيد القومي والذي يعرض اثارا من مختلف الحقب التاريخية المصرية فضلا عن تاريخ بورسعيد منذ إنشائها سنة 1859 وحتى العصر الحديث،^[7] ومتحف النصر للفن الحديث . كما تتمتع بورسعيد بحق الامتياز في المعاملة الجمركية على السلع الواردة حيث اعلنت كمنطقة حرة منذ ١ يناير ١٩٧٦.بدأ العمل على إنشاء بورسعيد على يد والي مصر الخديوي سعيد وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٥ أبريل سنة ١٨٥٩ م عندما ضرب فرديناند دي لسبس أول معول في الأرض معلنا بدء حفر قناة السويس.

سلسلة من إعداد د / كريم ابوالعزائم



الاهلى في نهائي الكونفدرالية افريقياً



يلتقي النادي الأهلي المصري بطل دوري أبطال أفريقيا العام الماضي، والحاصل علي البطولة ٧ مرات، مع فريق القطن الكامبوني، في مباراة إياب دور قبل نهائي بطولة كأس الكونفدرالية لهذا العام ٢٠١٤، المباراة مقامة علي ملعب القاهرة الدولي الأحد ٢٨/٩/٢٠١٤، وسوف نقدم لكم تقرير شامل عن كل ما يخص المباراة من أخبار، وتوقيت مباراة الأهلي، والفتوات الناقله لها حصريا علي قنوات بي أن سبورتس الرياضية للمباراة التي ينتظرها كثير من مشجعي النادي الأهلي الأكثر تتويجا في مصر والعالم. يدخل النادي الأهلي هذه المباراة بمعنويات مرتفعة بعد الأداء الجيد الذي يقدمه في الدوري المصري، ويعد الفوز في مباراة الذهاب علي فريق القطن الكامبوني علي ملعبه ووسط جماهيره بهدف مقابل لا شيء أحرزة اللاعب وليد سليمان، وذلك ما سوف يجعل فريق الأهلي يدخل المباراة مطمئن إلي حد ما، حيث الفوز خارج الأرض بهدف يعتبر شيء جيد لأي فريق، ولكن حذر جارديو لابعيه من الاستهتار بالخصم، وذلك وأكد أيضا أن فريق القطن هو فريق قوي لا يستهان به، وتوقع جارديو كافة السيناريوهات الممكنة للمباراة، وذلك ما جعله يقدم علي أن يقوم بقيادة مران لضربات الجزاء للفريق في تدريبات الفريق يوميا حتي موعد المباراة.

اعداد / كابتن كيمو

وجهة نظر:

بقلم / ايهاب فوزى

محاكمة القرن مبارك بين الادانه والبراءة

بالرغم من انى وكثيرون ممن يحملون الرئيس الأسبق حسنى مبارك ونظامه مسئوليه ترهل الدولة وضعفها ، لكنى لا أغفل ان ال ١٥ سنة الاولى فى حكمه كانت تبعث على الامل وربما كان فى فترة حكمه استقراراً أمنياً وانتعاشاً اقتصادياً لفئات من المجتمع دون الغالبية العظمى من الشعب .. الا ان القضية عنوانها "" قتل المتظاهرين "" وهى امام القضاء . والقضاء يحكم بورق ومستندات فإن اخذ حكما بالادانه .. فهو حكم بموجب ما تقدمت به النيابة العامه من أدله وشهادات .. وان اخذ براءه فهى أيضاً وفق ما تم تقديمه من تحقيقات وشهادات ودلائل ، ولا اعتقد بوجود تدخل من اى جهة .. بدليل انه اخذ حكما فى قضية القصور الرئاسية هو ونجليه .. اعتقد ان القضاء سيحكم بما لديه من اوراق ووثائق .. فالقاضي سيحكم بأدلة ثبوتيه لا تقبل شك .. ومن ثم سيكون حكمه حكماً عادلاً ... والله هو احكم الحاكمين .. وهو الحكم العدل الذى لا ولن تضيع عنده مظلمه .. والله الموفق

أيها الفتى الأسمر .. لازلت تتهجي الدبلوماسية .. لازلت صغيراً على حكم العالم.

الخطاب الابوامى .. ينم عن جهل بالتاريخ .. الاسلام حضارة انارت البشرية .. والمسلمون مشاعل نور .. والتاريخ يعج بكم هائل بما قدمه المسلمون للبشرية من علوم وفنون .. اما الارهاب فهو صناعتكم انتم وتابعكم اعتباراً من وغد بلفور الى احتلال العراق وتقسيم البلاد العربية وزرع الفتن فيها .. وان اردتم التغيير .. غيروا انفسكم اولاً .. وارحلوا عن بلادنا .. انتم من زرعت اسرائيل وقسمتم السودان واحتلتم العراق وغيره وغيره .. انتم من نهبت ثرواتنا وجعلتونا توابع ومهمشين .. اما حديثك عن مصر .. واختزالك ما يحدث فيها فى شخص وامعاء خاوية دليل على السطحية وضيق الأفق وتبجح لأن مثل هذه الأشياء تُدار عبر القنوات الدبلوماسية .. أيها الفتى الأسمر .. لازلت فتى تتهجي الدبلوماسية .. لازلت صغيراً على حكم العالم..

خطاب السيسي فى الامم المتحدة

خطاب السيسي .. اهم ما فيه .. مصر وعضوية مجلس الامن من خلال توسيع العضوية الدائمة .. دور مصر الاقليمي واتساع رقعته .. مصر تتجه فعلا نحو الاصلاح السياسى والاقتصادى والاجتماعى .. كلمات اتسمت بالوطنية الصادقة والعقلانية .. الثبات الانفعالى فى وقفة الرئيس وكلماته وعدم الخوض فى ردود غير محسوبه .. تدل على قدرة الرجل فى العوده بمصر الى ريادتها الطبيعية وتبوأها مكانتها الدولية..

ركن الأدب: إلى عرفات الله

إِلَى عَرَافَاتِ اللَّهِ يَا خَيْرَ زَائِرٍ
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ فِي عَرَافَاتِ
عَلَى كُلِّ أَقْفٍ بِالْحِجَازِ مَلَانِكُ
تَرُفُّ تَحَايَا اللَّهِ وَالْبَرَكَاتِ
إِذَا حُدِيَتْ عَيْسُ الْمُلُوكِ فَإِنَّهُمْ
لِعَيْسِكَ فِي الْبَيْدَاءِ خَيْرُ حُدَاةٍ
لَدَى الْبَابِ جَبْرِيلُ الْأَمِينُ بِرَاحِهِ
رَسَائِلُ رَحْمَانِيَّةِ النَّفَحَاتِ
وَفِي الْكَعْبَةِ الْغَرَاءِ رُكْنٌ مُرَحَّبٌ
بِكَعْبَةِ قُصَادٍ وَرُكْنٌ غَفَاةٌ
وَمَا سَكَبَ الْمِيزَابُ مَاءً وَإِنَّمَا
أَفَاضَ عَلَيْكَ الْأَجْرَ وَالرَّحْمَاتِ
وَزَمَزَمٌ تَجْرِي بَيْنَ عَيْنَيْكَ أَعْيُنًا
مِنْ الْكَوْنِ الْمَعْسُولِ مُنْفَجِرَاتِ
أَرَى النَّاسَ أَصْنَافًا وَمِنْ كُلِّ بُقْعَةٍ
إِلَيْكَ انْتَهَوْا مِنْ غُرْبَةٍ وَشَتَاتِ
تَسَاوَوْا فَلَا الْأَنْسَابُ فِيهَا تَفَاوُتُ
إِذَا زُرْتِ يَا مَوْلَايَ قَبْرَ مُحَمَّدٍ
وَقَبِلْتِ مَثْوَى الْأَعْظَمِ الْعَطِرَاتِ
وَفَاضَتْ مَعَ الذَّمْعِ الْعُيُونُ مَهَابَةً
لِأَحْمَدَ بَيْنَ السِّتْرِ وَالْحُجْرَاتِ
وَأَشْرَقَ نُورٌ تَحْتَ كُلِّ نَبِيَّةٍ
وَضَاعَ أَرْيَحٌ تَحْتَ كُلِّ حِصَاةٍ
لِمُظْهِرِ دِينِ اللَّهِ فَوْقَ تَنُوفَةٍ
وَبَانِي صُرُوحِ الْمَجْدِ فَوْقَ قَلَاةٍ
فَقُلْ لِرَسُولِ اللَّهِ يَا خَيْرَ مُرْسَلٍ
أَنْبُوكَ مَا تَدْرِي مِنَ الْحَسْرَاتِ
شَعُوبِكَ فِي شَرْقِ الْبِلَادِ وَغَرْبِهَا
كَأَصْحَابِ كَهْفٍ فِي عَمِيقِ سُبَاتِ
بِأَيْمَانِهِمْ نُورَانَ ذِكْرٍ وَسُنَّةٍ
فَمَا بِالْهَمِّ فِي حَالِكِ الظُّلُمَاتِ
وَذَلِكَ مَاضِي مَجْدِهِمْ وَفَخَارِهِمْ
فَمَا ضَرَّهُمْ لَوْ يَعْمَلُونَ لِأَتِي
وَهَذَا زَمَانٌ أَرْضُهُ وَسَمَاوُهُ
مَجَالٌ لِمَقْدَامِ كَبِيرِ حَيَاةٍ
مَشَى فِيهِ قَوْمٌ فِي السَّمَاءِ وَأَنْشَرُوا
بُورَاجَ فِي الْأَبْرَاجِ مُمْتَنِعَاتِ
فَقُلْ رَبِّ وَفَقِّ لِلْعَظَائِمِ أُمَّتِي
وَزَيِّنْ لَهَا الْأَفْعَالَ وَالْعَزَمَاتِ

لك يا سيدتي: المرأة رائدة فضاء وقائدة طائرة حربية !! (سيروفا) أول رائدة روسية تنطلق لمحطة الفضاء



انطلق صاروخ روسي من قاعدة بايكونور في قازاخستان امس، حاملا ثلاثة رواد فضاء بينهم أول رائدة روسية ستعمل في المحطة الفضائية الدولية ويحمل الصاروخ الذي انطلق من مركبة الفضاء سويوز وبها رائد الفضاء الروسي الكسندر ساموكوتيايف وزميلته الينا سيروفا ورائد الفضاء الأمريكي باري ويلموز، وتستمر مهمتهم ١٧٠ يوما قبل العودة إلى الأرض في مارس ٢٠١٥ المقبل، وبذلك تصبح سيروفا رابع امرأة روسية تنطلق الى الفضاء، والأولى التي تعمل في المحطة المدارية الدولية. وقضت سيروفا، وهي مهندسة "٣٨ عاما" سبع سنوات في التدريب على الدور الذي ستقوم به، وقالت "سأكون أول روسية تطأ قدماها المحطة المدارية الدولية، وأشعر بمسؤولية كبيرة تجاه اولئك الذين علمونا ودرّبونا، وأريد أن اقول لهم "إننا لن نخذلكم"، وعندما سنلت سيروفا في مؤتمر صحفي عقده الرواد قبل انطلاقهم حول الكيفية التي ستعني بها شعرها وهي على متن المحطة المدارية، فما كان منها الا ان قالت "هل لي ان اسأل سؤالا ايضا .. أستم مهتمين بتسريحات شعر زميلي؟"، كما تلقت سؤالا عن الكيفية التي ستأقلم بها ابنتها ذات "١١ سنة" مع غيابها الطويل طوال تلك الفترة، فقالت: إن هذا هو عملها، فيما قال رائد الفضاء ساموكوتيايف في بث مباشر لتلفزيون لإدارة الطيران والفضاء الأمريكية "ناسا" لفريق التحكم في الرحلة الروسية أثناء الإطلاق: "كل شيء يسير بصورة عادية على متن المركبة، نشعر أننا على ما يرام"، وقال مذيع في تلفزيون "ناسا" ان المركبة تحلق بسلام الآن في الفضاء، ومن المقرر أن يصل الطاقم الجديد إلى المحطة الدولية في غضون نحو ست ساعات.

"مريم المنصوري" أول قائدة طائرة حربية إماراتية



مريم المنصوري أول قائدة طائرة إماراتية تشن هجوما جويًا على داعش بسوريا الخميس، ٢٥ سبتمبر ٢٠١٤ - ٠٣:٥٨ م الرائد طيار مريم المنصوري أول إماراتية تقود طائرات حربية مقاتلة كتبت نسمة عبد العظيم شهد العالم كله القصف الجوي الذي نفذته قوات التحالف الدولي ضد الدولة الإسلامية في سوريا، ولكن ما لا يعرفه الكثيرون هو حكاية البطلة الإماراتية التي قادت سرب بلادها المشارك في تلك الضربة الجوية، وهي الرائد طيار مريم المنصوري، أول إماراتية تقود طائرات حربية مقاتلة. ونشر موقع "العربية نت" عن مريم قائلاً إنها شاركت ضمن التحالف الدولي على "داعش" وكانت ضمن من قصفوا معقل التنظيم بالقرب من مدن سورية مثل الرقة وحلب وادلب. وصرحت المنصوري لمجلة "درع الوطن" الإماراتية، قائلة إنها ركزت على التنافس مع نفسها لتحسين مهاراتها، موضحة أنها لم تتلق معاملة خاصة خلال تدريبها حيث يكون المطلوب من الجميع أن يكون لديهم نفس المستوى العالي من الكفاءة القتالية. ولدت مريم في أبوظبي "٣٥ سنة" لأسرة مكونة من ٨ أفراد، ودرست في مدينة خورفكان وتخرجت في الثانوية العامة القسم العلمي بمجموع ٩٣%، كما التحقت بجامعة الإمارات وحصلت على بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها بامتياز، والتحقّت بسلاح الجو الإماراتي عام ٢٠٠٧ بعد أن سمح تعديل قانوني للنساء بالعمل في الطيران الحربي، وتميزت في التدريبات القتالية حتى أصبحت رائد طيار على متن طائرة "إف ١٦"، وقائدة سرب. حازت على جائزة الشيخ محمد بن راشد للتميز ضمن أول مجموعة تكرم في فئة جديدة هي "فخر الإمارات"، وقلدها الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ميدالية تحمل اسمه.

إعداد / بنت النيل

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر، Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،
سكرتارية التحرير:-/م/طارق عبد اللطيف - م/إكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب ٥٠١٥٥ e-mail : sazayem@qatar.net.qa

نافذة الشباب : دعوة للحياة

دعوة للحياة وهذه الدعوة هي دعوة الى استعمال طاقاتك الكامنة في داخلك وانت لا تدري عنها شيىء بل ولا تعرف كيف تستفيد منها , ومن هذه الطاقات تأتي طاقة (الفرح) فللفرح طاقة كبيرة وهي تحوى معانى السعادة والبهجة وتظهر طاقة الفرح فى شحذ الهمم وكيفية استعمال ما يزيد من طاقاتك الجسمية فى اللهو البرىء واللعب المفيد وهنا ندرك قيمة الاشياء وان كل شيىء ولو كان لهوا فهو مفيد ويمكن استعماله .



وهناك طاقة اخرى كبيرة وهي معاكسة للفرح وهي طاقة " الحزن " وكيف ان طاقة الحزن تحوى معانى الصبر والتحمل وتعلم ان الحياة سلسة من الاحداث السعيدة وغير السعيدة وفى الحزن نتعلم ان هناك ما هو فوق الصبر وهو الصبر الجميل اى الصبر مع الاعتقاد والايمان بقضاء الله وقدره. وتلك الطاقة نلمسها عند فقد الاعزاء وكيف ان الله يثبتنا عند الشدائد .



ومن الطاقات ايضا الى منحها الله لنا تأتي طاقة " الامل " وهي من اهم الطاقات الكامنة فينا فبطاقة الامل نستلهم القوة والهمة فى ان نحلم بغد افضل واجمل وان كل رغبة وان كانت بعيدة إلا انها بالامل تكون قريبة وطاقة الامل هي باب الطموح والطموح شعلة من القوة الخفية التى تجعل الانسان اقوى مئات المرات من قوته الطبيعية وهي طاقة تقترب من المعجزات بل وقد تفوق عليها وسبحان الله المعطى الوهاب .

وهناك طاقة " الحب " وهي طاقة جميلة وملموسة للجميع كبارا وصغارا , وقديما قيل ان الحب يبني والكراهية تدمر , وطاقة الحب هي باب التسامح والتصالح بين الناس جميعا , وكيف ان طاقة الحب كانت دائما هي باب السعادة فبالحب نتسامح ونسمو فوق الاساءة وبالحب نتصالح , والحب والتسامح من صفات اهل الجنة كما قال الله تعالى فى اهل الجنة بسم الله الرحمن الرحيم "ونزعنا ما فى صدورهم من غل" إننا عندما نستعمل تلك الطاقات الكامنة فى انفسنا نكون بذلك قد لبينا الدعوة للحياة , الحياة كما امرنا الله ان نحياها , وكل عام وانتم بخير (اختيار سمير محمود)

مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،
سكرتارية التحرير:-/طارق عبد اللطيف - م/اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب ٥٠١٥٥ e-mail : sazayem@qatar.net.qa

لحظة من فضلك : فى الذكرى الحادية والاربعين لحرب اكتوبر المجيدة

" السادات " و " بيجن " ... أشهر سياسة "قط وفأر" فى التاريخ



ثمة مساع مبذولة لتحقيق السلام من بعد سنوات حرب طويلة، سلام علمونا أنه من "منطلق القوة والنصر"، أو كما أطلقوا عليه "سلام الأقوياء"، إلا أنه لم يهادن وقتها في تزوير التاريخ ونسبه لغير فاعليه، وهو ما فعله "السادات" مع رئيس الوزراء الإسرائيلي "مناحيم بيجن" أثناء زيارة الأخير للقاهرة في ٢٥ ديسمبر ١٩٧٧، وهو نفس يوم احتفال "السادات" بعيد ميلاده؛ حيث ولد ٢٥ ديسمبر ١٩١٨. فبعد زيارة "السادات" وخطابه الشهير في "الكنيسيت" في ٢٠ نوفمبر ١٩٧٧، دعا السادات "بيجن" لزيارة مصر لإنهاء حالة الحرب من ناحية، و من ناحية أخرى لاسترداد الأرض و إنهاء الاحتلال الإسرائيلي لسيناء، وكذلك لبحث القضية الفلسطينية و انسحاب إسرائيل من غزة و القطاع للعودة إلى حدود ما قبل ٥ يونيو ١٩٦٧. بالفعل جاء "بيجن" إلى "الإسماعيلية" للقاء "السادات" - يوم احتفال السادات بعيد ميلاده - وكانت رغبته تطمع لما هو أكثر من "الإسماعيلية"، كانت عينه على "زيارة القاهرة"، فقال مازحا أمام السادات قال "أود مشاهدة أهرام أجدادي"، فرد عليه "بدهاء ومكر" فيما معناه أن أجداده من بني إسرائيل جاءوا للعمل كخدم وعبيد لدى المصريين، ومرت المسألة. بعد الزيارة بشهر، اجتمع أعضاء اللجنة السياسية من وزراء خارجية كل من مصر وإسرائيل والولايات المتحدة، و عرض الإسرائيليون على مصر ترك قطاع غزة للإدارة المصرية مقابل تعهد بعدم اتخاذها منطلقاً للأعمال الفدائية، وكان هدفهم من ذلك عدم إثارة موضوع الضفة الغربية؛ شعر السادات أن الإسرائيليين يماطلونه؛ فألقى خطاباً في يوليو ١٩٧٨ قال فيه إن "بيجن" يرفض إعادة الأراضي التي سرقها إلا إذا استولى على جزء منها "كما يفعل لصوص الماشية في الفلاحين"، على حد وصف السادات. وبقدوم الخريف، في سبتمبر ١٩٧٨، ذهب "السادات وبيجن" لمنتجع "كامب ديفيد" الأمريكي بضيافة "كارتر"، في مناقشات استمرت ١٢ يوماً متواصلة، تمخضت عن "اتفاقية كامب ديفيد" لبحث سبل التعاون السياسي بين البلدين الخارجيتين من الحرب في أكتوبر ١٩٧٣، وتفعيل علاقات ما بعد الحرب، وهي الخطوة التي لاقت مناقشات معارضة دوت أصدانها في الشارع المصري والعربي. بعدها بشهور قليلة، في ٢٦ مارس ١٩٧٩، وقع السادات وبيجن أمام الرئيس الأمريكي "جيمي كارتر"، على "معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية"، وهي التي دفعت مصر تمنها غالباً حينها أمام المجتمع العربي بتعليق عضويتها بالجامعة العربية ونقل المقر إلى تونس العاصمة، وأيضا "مقاطعة عربية" دامت لسنوات لم تعود إلا ببداية التسعينات، بعد توقيع عدة دول عربية لاتفاقيات سلام وتمثيل مع إسرائيل. أما عن "بيجن وأجداده بناء الأهرام"، فلم يفارق هذا الهاجس خياله، وبعد التوقيع على "كامب ديفيد" وأمام مؤتمر صحفي عالمي، قال "بيجن" شاكرًا مجهودات "كارتر"، واصفا إياها بأنها "لا تقل عن مجهودات أجداده لبناء الأهرامات"، وهو ما قابلها "السادات" بضحكة عالية ساخرة أمام الكاميرات. إلا أن الرد جاء بعد تحقيق أمنية "بيجن" بزيارة "الأهرامات"، وقال وهو واقفا أمامها بجانب السادات "يا لعظمة أجدادي"، هنا فاض بالسادات الكيل وحسم أمره بأن "أجداده كانوا شغالين في الفاعل عند الفراعنة"، ورغم فوز الاثنين "السادات وبيجن" بجائزة "نوبل للسلام" بعد توقيع معاهدة السلام، إلا أن "سياسة القط والفأر" بينهما ظلت دائرة، خاصة عندما تأتي سيرة "الأهرامات".

بقلم / نوريهان سيف الدين

مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،
سكرتارية التحرير:-/م/طارق عبد اللطيف - م/اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب ٥٠١٥٥ e-mail : sazayem@qatar.net.qa

قضية للمناقشة : حرب داعش و الاغبياء



بالأمس فتح التاريخ ابوابه وخرج أسوأ ما فيه , جماعات تستخدم الدين للوصول لأهداف ومصالح شخصية كيان يأخذ من الدين منبراً لكنه يتستر وراء أهداف تضر الوطن .. وللأسف ثورات الربيع العربي أخرجت من جديد مثل هذه الجماعات والتنظيمات الجهادية المختلفة واليوم نرى تنظيم يدعى ببناء خلافة إسلامية في العراق والشام ويستخدم الدين ويمارس انتهاكات مما يؤدي لنزيف الأوطان وتعثر الخطوات والوقوف على منحدر خطير لن تستطيع أي دولة التقدم إلا إذا أوقفت النزيف الداخلي لها.. "داعش" مؤشر خطير هل هو تنظيم صناعة أمريكية وهل له علاقة بما حدث في سيناء بمذبحة رفح الثانية خصوصاً بعد انتشار صور لمقاتلي التنظيم أثناء مجزرة جماعية للجنود العراقيين خلال أيام سابقة مشابهة لحد كبير بما حدث في سيناء من قبل.. والأهم من ذلك ممارسات "داعش" لصالح من؟!!

"الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام" بداية مصطلح "داعش" اختصار لـ "الدولة (د) الإسلامية (إ) في العراق (ع) و الشام (ش)" وهو تنظيم جهادي يضم عناصر مختلفة من جنسيات عدة يطلقون على هذا المصطلح ويقال للتنظيم النظام السوري منذ بداية انتفاضة ٢٠١١ وظهرت أيضاً قبل ذلك في العراق. إنبثق تنظيم "داعش" عن "دولة العراق الإسلامية" وهم مجموعة جهادية مسلحة يتزعمها "أبو بكر البغدادي" الذي أرسل عناصر إلى سوريا في منتصف ٢٠١١ لتأسيس "جبهة النصر"، وفي عام ٢٠١٣ أعلن "البغدادي" توحيد "دولة العراق" و"جبهة النصر" لإنشاء "الدولة الإسلامية في العراق والشام"، لكن "جبهة النصر" رفضت الالتحاق بهذا الكيان الجديد، وبدأ الصدام بينهما حيث ينشط كل من التنظيمين بشكل منفصل في سوريا الآن .

قال الدكتور سمير غطاس، رئيس منتدى الشرق الأوسط للدراسات الاستراتيجية، إن "حرص تنظيم داعش الإرهابي في العراق على بث المشاهد العنيفة، يأتي في إطار محاولتهم هزيمة الخصوم معنوياً . "واتهم غطاس، الولايات المتحدة الأمريكية، بتفكيك الجيش العراقي وتسليمه لعملائها من الإيرانيين، مشدداً على أنه "لو كانت هناك قوات مسلحة حقيقية في العراق، ما استطاعت داعش القيام بعملاتها." وأشار غطاس إلى أن "الرئيس السابق محمد مرسي سمح لحوالي أربعة آلاف شخص بالسفر إلى سوريا، والانضمام لصفوف داعش"، مشيراً إلى أن "داعش لديها أنصار في سيناء منهم أبو بكر البغدادي ."

وفي نفس السياق يضع البعض مقارنة بين مجزرة جماعية للجنود العراقيين من قبل داعش خلال الأيام الماضية في محافظة صلاح الدين، زاعمين أن هذه الصورة تذكر بنفس الطريقة التي قُتِب بها الجنود في مجزرة رفح الثانية، وهم عزل ومربوطو اليدين أيضاً. مما يجعلنا نطرح سؤالاً مشروعاً "هل هذا يعني تورط جماعة داعش الإرهابية في مقتل جنودنا في سيناء؟"

هل "داعش" صناعة أمريكية؟ أكد نبيل نعيم، مؤسس تنظيم الجهاد سابقاً، أن جماعة داعش الإرهابية صناعة أمريكية تريد أن تضعها على رأس السلطة بالعراق، بهدف القضاء على تنظيم القاعدة ببلاد الرافدين، مؤكداً أن هناك خطراً أمريكية لاستدراج إيران في المواجهات بالعراق وبالتالي تضمن القضاء عليها. وقال نعيم، أن أبو بكر البغدادي انفق أكثر من ٢٠ مليون دولار فور خروجه من المعتقل لتكوين تنظيم داعش، مشيراً إلى أن هناك شبهة كبيرة حول خروجه. وأضاف "نعيم"، أن هناك انقسام شديد بين البغدادي وبين أيمن الظواهري مسنول القاعدة مؤكداً أن البغدادي وداعش صناعة أمريكية وتم توجيهها لمحاربة الشيعة بالعراق، ثم تم توجيهها للقتال في سوريا معاقبه لنظام السوري الذي كان يسمح بمرور المقاتلين عبر أراضيهم لقتال القوات الأمريكية بالعراق. وأشار إلى أن "داعش" أرادت عمل قاعدة في مصر، وهو ما أثبتته التحقيقات مع عادل حبارة، مشيراً إلى أن الإخوان على علاقة بتنظيم القاعدة ولا علاقة لهم بداعش. وأفاد مؤسس الجهاد أن داعش تتلقى تمويل من قطر، والتسليح من تركيا، مشيراً إلى أن أمريكا تستغل الثورة ضد المالكي رئيس الوزراء العراقي لتوصل داعش للحكم في العراق.

داعية سلفي: داعش "خرافة" صنعتها أمريكا قال الشيخ محمد الأياصيري، الداعية السلفي، إن الشكل العام للإسلام أضحي مشيناً، خاصة بعد ما حدث في العراق، وغيرها من قبل الجماعات التكفيرية والتي لا تمت للإسلام بصلة، المنتمية للقاعدة، فأصبح واجباً على كل مسلم تحسين صورة الإسلام بعد أن اساءت له الجماعات المتأسلمة، مشيراً إلى أنه لا يمكن تصور أن ألف شخص يحتلوا دولة مثل العراق، وما يحدث في العراق ما هو إلا إيجاد موطئ قدم للامريكان لدخول العراق مرة أخرى. وأضاف الأياصيري إن جماعة مثل داعش ما هي إلا خرافة صنعتها الإدارة الأمريكية وضخمت منها وسائل الإعلام الغربية.

اعداد / ابن البلد

مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزيم،
سكرتارية التحرير: -/م/ طارق عبد اللطيف - م/ اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب ٥٠١٥٥ e-mail : sazayem@qatar.net.qa

واحة الايمان : الاسلام الحقيقي وليس اسلام الاكاذيب بقلم/بهاء الجندى مقرب مصرى فى امريكا

مدينة جينزفيل بولاية فلوريدا بالولايات المتحدة الأمريكية مدينة صغيرة فى وسط شمال فلوريدا ومحور الحياة فيها جامعة عريقة تحتل الترتيب السادس والأربعين على مستوى جامعات العالم وهى جامعة فلوريدا. فى هذه المدينة الجميلة يعيش قس مجهول يسمى تيرى جونز يتبع كنيسته عدد من البشر يتراوح بين السبعين الى المائة فرد. هذا القس المجهول غريب الأطوار محدود الذكاء تسببنا نحن معشر المسلمين فى إكسابه شهرة عالمية بسبب سوء تصرفنا عندما أعلن عن مخططة لحرق القرآن الكريم. ساحاول هنا أن أروي شهادتى عن ما عاصرته خلال هذا الوقت حيث أننى شرفت بالعمل ككاتب لرئيس المركز الإسلامى فى هذه المدينة فى نفس الفترة الزمنية وكنت منخرطاً فى كافة الأحداث المرتبطة بهذه التجربة وأزعم أننى كنت على دراية كافية بها. السبب أننى قررت الكتابة عن هذا الحدث بعد كل هذا الوقت ما رأيته من تكرار نفس التجربة الأليمة مع انتشار الفيلم المسئى للرسول (ص) وتكرار نفس الأخطاء بحذافيرها. على الرغم من اننى كنت أعيش فى نفس المدينة فلم أسمع عن نية هذا القس لحرق القرآن إلا من خلال قناة الجزيرة ومن جريدة المصرى اليوم و إستغربت كثيراً لذلك وتخيلت أنهم أخطأوا فى اسم المدينة أو إختلط عليهم الأمر. بدأت الأخبار تترى عن المظاهرات العارمة فى أنحاء مختلفة من العالم الإسلامى وبخاصة أفغانستان وباكستان بالتزامن مع مقتل بعض الجنود الامريكان وجنود حلف الناتو وموظفين مدنيين تابعين للأمم المتحدة بعد الهجوم عليهم فى أفغانستان. بدأنا فى نفس التوقيت ننقلى عدد مهول من الاتصالات الهاتفية لمواطنين أمريكيين شرفاء (تعبير شرفاء هنا حقيقى وليس كالمستخدم من قبل الحكومات المصرية لوصف الخارجين على القانون الذين يعدون على المتظاهرين السلميين) يعتذرون لنا ويظهرون تعاطفهم وتضامنهم ويبدون استعدادهم للمساعدة والمشاركة فى أى فعاليات ضد هذا القس وكنيسة المغمورة. قام الكثير من المواطنين الأمريكيين بقيادة سيدة يهودية فاضلة وحاصلة على الدكتوراة من جامعة هارفارد بالتظاهر أمام كنيسة دوف التى يترأسها تيرى جونز والتنديد بأفعاله ومشاركة مسلمى المدينة فى كل التظاهرات والفعاليات. قامت الجالية المسلمة فى المدينة بعقد عدة إجتماعات لتدارس الأمر والتوصل لأفضل وسيلة فى التعاطى مع هذا الموقف وتلخصت الاجراءات التى تم التوافق عليها فى إلتزام ضبط النفس والتعاطى بحكمة وإيجابية وإستغلال الموقف فى التعريف بالإسلام والدعوة اليه. من ضمن الإجراءات التى إتخذت إنشاء عيادة طبية فى المسجد لتوفير الرعاية الطبية للفقراء بالمجان من قبل الاطباء المسلمين وإقامة بعض الطاولات المخصصة للدعوة للإسلام والتعريف به فى المول التجارى الموجود بالمدينة وكذلك بالجامعة. قام إتحاد الطلاب المسلمين بالجامعة بزيادة نشاطه وفعالياته للتعريف بالإسلام وشملت هذه الفعاليات عقد ندوات موسعة ومشروع رائع لإطعام المشردين بوسط المدينة فى يوم السبت من كل أسبوع. لا يفوتنى هنا أن أذكر أن إتحاد الطلاب المسلمين بجامعة فلوريدا قد حصل على جائزة أفضل إتحاد طلابى بالجامعة العام الماضى ويحصل على دعم سنوى يصل الى ستين ألف دولار من الجامعة التى تغطى كافة نفقاته وفعالياته والموجهة تماماً لخدمة الاسلام (لك أن تتخيل صديقى العزيز رد فعل شيوخ الفضائيات ومشعلى الفتن الطائفية فى مصر إذا كان هناك إتحاد للطلاب المسيحيين أو اليهود فى إحدى جامعاتنا وتدعمه إدارة الجامعة بما يقرب من أربعمئة ألف جنيه سنويا وموجة للتبشير بإحدى هاتين الديانتين). مع تزايد الغضب فى العالم الإسلامى ومع إقتراب موعد حرق القرآن بدأت وسائل الاعلام المحلية والعالمية تتوافد على مدينة جينزفيل لإجراء المقابلات مع تيرى جونز وممثلى الجالية المسلمة. و فى إحدى المقابلات التلفزيونية مع تيرى جونز سأله مذيع قناة السى إن إن هل قرأت القرآن فأجاب بالنفى فسأله إذا لماذا تنوى أن تحرقه فأجاب لأن الاسلام دين يدعو إلى العنف وأنظر إلى المسلمين فى كل مكان وسترى صدق كلامى فإستهزأ به مذيع السى إن إن وكذلك الحال فى معظم المقابلات التلفزيونية التى شاهدها كانوا يتحدثون معه بلهجة ساخرة ويظهرونه بمظهر الغبى المتعصب. إنتهى الموضوع لاحقاً بأن قرر تيرى جونز تأجيل حرق القرآن وتحديد موعد لمحكمة القرآن فى وقت لاحق ولكنه لم يتوقف عن أفعاله الخرقاء. فمثلاً كان يرتدى أعضاء كنيسته تى شيرتات مكتوب عليها الإسلام من الشيطان ويمشون فى الجامعة وفى الحدائق العامة وكان يقوم بعض المواطنين الأمريكيين بسبهم وبعثهم بالمطرفين والعنصريين والتهكم عليهم وكان هذا يكسب مسلمى المدينة المزيد من التعاطف والتضامن. فإن كنا نحن معشر المسلمين نؤمن أننا على الحق وأن ديننا الحق وأن رسالته الغراء هى الرسالة الخاتمة الكاملة لكل الشرائع السماوية فلا ينبغى أن نساعد أعدائنا ونظهر دائماً وأبداً بمظهر المتخلفين بل يجب علينا أن نصر رسول الله بإتباع سنته وإستلهام مبادئه وأخلاقه فى كافة تعاملاتنا وأن نفرض جدلاً وجوده بيننا الآن وكيف كان سيتعاطى مع هذا الحدث كما تعاطى مع ما هو أشنع منه نسير على نهج الكرم. بهذا إنتشر الإسلام فى كافة أرجاء المعمورة حيث كان المسلمون الأوائل دعاة بالقوة وليس بالصياح والغضب والعنف. الدروس المستفادة من هذا الحدث المهم متروكة لتقديرك صديقى العزيز. فنعد إلى قيمنا وثوابتنا عسى أن يرضى عنا الله سبحانه وتعالى والحبیب المصطفى.

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم،
سكرتارية التحرير: -/م/ طارق عبد اللطيف - م/ اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص ب ٥٠١٥٥ e-mail : sazayem@qatar.net.qa

م. طارق عبد اللطيف

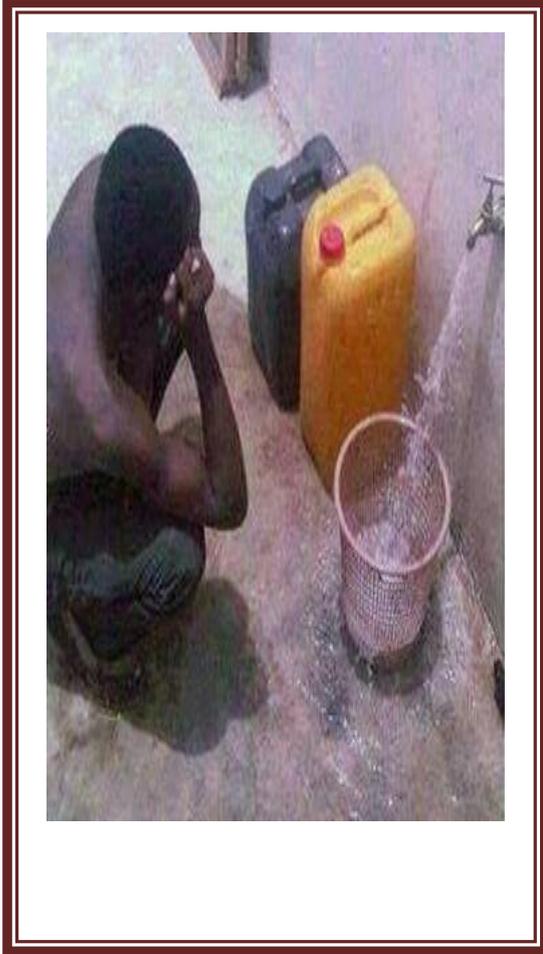


صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

يوميات مواطن



تائه في هذا العالم أبحثُ عن دليل.....
 أسيرُ في غاباتٍ موحشةٍ أبحثُ عن الطريق.....
 فإمّا التقاءً .. وإمّا حريق
 أتعثّرُ ببعضِ خطواتي....
 والطريقُ الموصلةُ إليكِ
 كثرتُ فيها الأشواكُ والحِصَى.....
 فما أكثرَ الأغبياءِ .. و ما أكثرني غيبي
 أخطو في كلِّ شوقٍ إليكِ
 بوصلةِ القلبِ لها اتجاهٌ واحد.....
 مرهقٌ حيناً ..تعبٌ غالباً
 ماءُ النبعِ جفَّ...
 و ثوبُ الحريرةِ عن السوءاتِ شَفَّ ..
 ونهرُ الشوقِ أتعبهُ الجريان.....
 اللهفةُ وحدها بين جذبٍ..... وإخصاب
 والرحلةُ بين أملٍ وإخفاق.....
 والبحثُ في أروقةِ النفسِ مملوءةٌ بالعجز.....
 مجنونةٌ هي الأيامُ إذ أبتعدُ عنكِ
 مجنونةٌ هي الأيامُ إذ تبعدين عني....
 مجنونٌ أنا .. حين أشتاق
 أدركُ أنّ ليلَ الوَحدةِ طويلٌ..... وشاق
 وموحشٌ غيابُك.....
 وموحشٌ اغترابي.....

(منقول عن جريح)

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،
 سكرتارية التحرير:-/طارق عبد اللطيف - م/اكرامى نجم
 جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب ٥٠١٥٥ e-mail : sazayem@qatar.net.qa

السنة الفعونية

صفحة المنوعات:

اختيار م/حسن هاشم

إهتم قدماء المصريون بدراسة الفلك واتخذوا السنة النجمية وحده أساسية في قياس الزمن وصناعة التقويم وقياسهم هذه الفترة الزمنية ومقدارها ٣٦٥ و ٤١١ يوم بكل دقة وإبتكارهم السنة المدنية على أساسها وهي المكونة من إثني عشر شهراً كل منها ثلاثون يوماً يضاف إليها في النهاية خمسة أيام تسمى أيام النسئ تقام فيها الأعياد وقد استخدموا في تقدير طول السنة النجمية الظاهره الفلكيه التي تعرف الآن بالشرق الإحترافي أو الحزوني لنجم الشعرى اليمانيه وهي رؤية هذا النجم قبيل شروق الشمس وكانت هذه الظاهره تقع وقت فيضان النيل



وكانوا يعلمون أن طول هذه الفترة ٣٦٥ و ٤١١ ولذلك إعتدوا في ضبط التقويم على رصد هذه الظاهره ، ولما كان الفرق بين طول السنة النجمية وسنتهم المدنية يتكامل حتى يصير سنه كامله في كل ١٤٦٠ سنه وأن هذه الظاهره قد رصدت عام ١٣٩ بعد الميلاد كما يقول المؤرخ " سنسورينوس " إستنتجنا أنهم رصدوها قبل ذلك في سني ١٣٢١ ، ٢٧٨١ ، ٤٢٤١ ، ٥٧٠١ قبل الميلاد. وتدل البيانات التي نقتت في أهرامات الأسرتين الخامسة والسادسه على أن تقويم ال ٣٦٥ كان متبعاً في ذلك الحين وبما أن هذه الأهرامات كانت موجوده في ٢٧٨١ ق. م نجد أن هذا التقويم كان مستعملاً منذ ذلك الحين أو قبل ذلك بدوره أى في ٤٢٤١ ق. م. وقد أطلقوا على الشهور أسماء آلهتهم و يقيمون الأحتفالات في كل شهر بإسم المعبود الذي يسمى الشهر بإسمه في الهيكل المخصص لعبادته .

وأسماء هذه الشهور كما جاء في تقويمهم هي :

توت (تحتوت) بالهيو غليفيه إله الحكمة وسماه المتأخرون إله العلم وكانوا يحتفلون به في جميع أنحاء القطر لمدة أسبوع ولا يزال الأقباط يحتفلون به الآن ويسمى " عيد النيروز "

بابه : (بي ثب وت) بالهيو غليفيه وهي إلهه الزراعه حيث كانت الأرض تغطي بالمحاصيل الزراعيه .

هاتور : (حتحور) بالهيو غليفيه إسم الزهره إلهه الجمال لأن المزروعات في أثناءه تزين وجه الأرض .

كهك : (كا ها كا) بالهيو غليفيه إله الخير أو الثور المقدس .

طوبه (طوبيا) بالهيو غليفيه أى الأعلى أو الأسمى وكان يطلق على إله المطر ومن إسمه إشتق إسم مدينة طيبه .
أمشير (لم توضح الكتابات القديمه سبب تسميته)

برمهات : (بامونت) بالهيو غليفيه إله الحراره إذ تنضج فيه الزراعه بسبب إرتفاع درجة الحراره .

برموده (باراحاموت) بالهيو غليفيه إله الموتى والفناء لأن فيه تنتهي المزروعات .

بشنس (باخنسو) بالهيو غليفيه أى إله الظلام لإعتقادهم أنه يساعد على إزالة الظلام ولهذا يكون النهار في شهره أطول من الليل .

بوونه (با أوني) بالهيو غليفيه إله المعادن والأحجار ، ولذلك يسميه العامه بوونه الحجر .

أبيب (هوبا) بالهيو غليفيه أى فرح السماء لأن قدماء المصريين كانوا يفرحون فيه لزعمهم أن (حورس) إله الشمس إنتقم فيه لأبيه (أوزيريس) أى النيل من عدوه (ست) أى التحاريق .

مسرى : (مس رع) بالهيو غليفيه أى إبن الشمس .

وأما الخمسة أيام الباقية من السنه فقد سميت (كوجي أتافوت) أى الشهر الصغير . وهكذا نجد أن قدماء المصريين قد استخدموا تقويماً

فلكياً محكماً منذ أقدم العصور وإبتكروا السنه المدنيه مما جنب تقويمهم أهواء الملوك والحكام بينما نجد معاصريهم من اليونانيين

والرومان والأشوريين كانوا يتخبطون في محاولات فاشله وعميقه لربط أوائل الشهور القمرية بأوائل الشهور المدنيه. وهذا يدلنا على أنهم عنوا بدراسة حركة الشمس الظاهرية وسط النجوم الثابته منذ أقدم عصور التاريخ وإستنبطوا من ذلك طول السنه النجميه .

كذلك فقد كان اليوم يقدر من منتصف الليل إلى منتصف الليل الذى يليه . وقسم النهار إلى ١٢ ساعه والليل إلى ١٢ ساعه مثلها رمزوا لها برحله يقطعها إله الشمس في العالم الآخر يخوض خلالها حروب مع أعداء تنتهي بإنتصاره وإشراق الشمس من جديد .

مجلة البشير

مجلة شهرية تصدرها المصريون في قطر Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزيم،
سكرتارية التحرير:-/م/طارق عبد اللطيف - م/إكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص.ب ٥٠١٥٥ e-mail : sazayem@qatar.net.qa

The English Section

Ramadan War 1973



, **Ramadan War**, or **October War** also known as the **1973 Arab–Israeli War**, was a war fought by the coalition of Arab states led by **Egypt** and **Syria** against **Israel** from October 6 to 25, 1973. The war began when the Arab coalition launched a joint surprise attack on Israeli positions in the **Israeli-occupied territories** on **Yom Kippur**, the holiest day in Judaism, which occurred that year during the Muslim holy month of **Ramadan**.^[45] On this specific holiday (unlike any other) the country comes to a complete standstill; both religiously observant Jews and most of the secular majority **fast**,^[46] abstain from any use of fire, electricity, engines, communications, etc., all road traffic ceases, and airports are shut down. (See **Yom Kippur - Observance in Israel**.) Many soldiers also go home from military facilities for the holiday, and Israel is more vulnerable with much of its military on leave. Egyptian and Syrian forces crossed ceasefire lines to enter the **Sinai Peninsula** and **Golan Heights** respectively, which had been captured by Israel in the 1967 **Six-Day War**. Both the United States and the **Soviet Union** initiated massive resupply efforts to their respective allies during the war, and this led to a near-confrontation between the two nuclear superpowers. The war began with a massive and successful Egyptian **crossing of the Suez Canal**. After crossing the cease-fire lines, Egyptian forces advanced virtually unopposed into the **Sinai Peninsula**. After three days, Israel had mobilized most of its forces and managed to halt the Egyptian offensive, settling into a **stalemate**. The Syrians coordinated their attack on the **Golan Heights** to coincide with the Egyptian offensive and initially made threatening gains into Israeli-held territory. Within three days, however, Israeli forces had managed to push the Syrians back to the pre-war ceasefire lines. They then launched a four-day counter-offensive deep into Syria. Within a week, Israeli artillery began to shell the outskirts of **Damascus**. As Egyptian president **Anwar Sadat** began to worry about the integrity of his major ally, he believed that capturing two strategic **passes** located deeper in the Sinai would make his position stronger during the negotiations. He therefore ordered the Egyptians to go back on the offensive, but the attack was quickly repulsed.

Selected by: Shereen

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر. Web site www.saidabulazayem.net

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم،
سكرتارية التحرير: -م/طارق عبد اللطيف - م/اكرامى نجم
جميع المراسلات بأسم رئيس التحرير ص. ب. ٥٠١٥٥ e-mail : sazayem@qatar.net.qa