

مجلة البشير

بوليو 2015 م العدد 211 (السنة الثامنة عشرة) رمضان/ شوال 1436هـ



**إستشهاد النائب العام.....
الارهابُ لا دين له...ومصرُ أبداً لن تموت**

مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

• مجلة شهرية تصدر
أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم
سيكرتارية التحرير:
طارق عبداللطيف - إكرامى نجم
الاعراج الفنى والمراجعة:
مصطفى داود

site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

**الارهاب الكافر
و الاسلام هو الخاسر**

مختارات :

**رسالة الروائى يوسف
زيدان للرئيس السيسي
(لا تجمع بين النقيضين)**

قضية للمناقشة:

الاغتيالات هى سمة

جماعة الاخوان

والتاريخ خير شاهد

مجلة البشير

رمضان/ شوال 1436هـ

العدد 211 (السنة الثامنة عشرة)

يوليو 2015 م

كلمة العدد:

الارهاب الكافر و الاسلام هو الخاسر

فى اسبوع دام انتشرت نيران الارهاب الاسود فقتلت الابرياء وجرحت العشرات والنتيجة هى ان الاسلام هو الذى يدفع الثمن و المسلمون هم الخاسرون ، فمن تفجير مسجد للشيعة فى الكويت الى قتل الاجانب فى تونس و الى تفجير معمل للغاز فى فرنسا ثم اخيرا قتل النائب العام فى مصر بتفجير سيارة فى موكبه .

الحقيقة ان الاسلام بريء من كل هذا الارهاب وهذا الدم المسال ، لقد اصبح الاسلام متصف بالارهاب وبالدماء رغم ما يدعيه المتأسلمون من ان حركتهم سلمية سلمية ، ورغم كل ما يدعونه من سفك دماهم ومن بطش النظم العسكرية بهم ومن سجن زعمانهم فالواقع يؤكد ان الارهاب فى العالم بدأ بهؤلاء المتأسلمين وللاسف فهم مع كل هجمة ارهابية نراهم يفرحون ويؤكدون انهم سلميون وانهم لا يؤيدون الارهاب !!!!!

يا سادة يا من تؤيدون الاسلام والاسلاميين وتنادون بعودة الشرعية ودرح العسكر والشرطة ، الم يكن من الاولى ان تكونوا مسلمين وان تتبعوا سنة النبى الكريم ام ان حب السلطة والكذب باسم الدين اصبحا هم دينكم الجديد .

ماذ عندكم فى جعبتكم وقد انكشف الغطاء هل محاولة تفجير وقتل النائب العام فى مصر هى من صنع النظام كما تدعون كل مرة ؟

وهل انتم فعلا سلميون ؟

وماذا تريدون هل تتحول مصر الى اتون من النيران كى تفرحون!

هل يفشل النظام ويعم الخراب مصر كى تهنون !
بالله عليكم هل انتم انفسكم تصدقون ؟؟؟؟

اقرأ فى هذا العدد :

- * كلمة العدد : الارهاب الكافر و الاسلام هو الخاسر
يقلم /رئيس التحرير ص2
- *دفترا الاحوال الشخصية : مهرجان الدعاية اليهودية
مهندس/اكرامى نجم ص3
- * صورة الغلاف: استشهاد النائب العام هشام بركات
يقلم / ابن البلد ص4
- * ركن الرياضة : فرحة جماهير الكرة المصرية
إعداد / كابتن كيمو ص5
- * وجهة نظر : خواطر بقلم/ ايهاب فوزى ص5
- * ركن الأدب : قصيدة صوفية للحلاج
إعداد/ طارق عبد اللطيف ص6
- * مختارات الجماعة الإسلامية " ضحنا من سيئات السادات وغفلنا عن حسناته " بقلم / ناجح ابراهيم ص7
- * لك يا سيدتى: "هيياتيا " أول شهيدة علم ذبحها " التظرف الدينى " إعداد / بنت النيل ص8
- * ركن المصريين بالخارج: برشامة ص9
- * قرأت لك : : اجمل الارزاق بقلم /هدى ابوالعزائم ص9
- * مصر التى لا يعرفها المصريون : مدينة سفاجا
إعداد د/ كريم ابوالعزائم ص10
- *مختارات : رسالة الروانى يوسف زيدان للرئيس السيسى
(لاتجمع بين النقيضين) ص11
- *قضية للمناقشة: الاغتيالات هى سمة جماعة الاخوان والتاريخ خير شاهد
اعداد / المصرى افندى ص12
- * واحة الايمان : دعوة لكل متشكك فى عظمة الخالق !
بقلم/سارة عبدالخالق ص13
- *صفحة من غير عنوان : (اعداد واحد فهمان) ص14
- * صفحة المنوعات : ملحمة العاشر من رمضان ص15
- ص16

AL BASHIR MAGAZINE

مجلة البشير

رمضان/ شوال 1436هـ

العدد 211 (السنة الثامنة عشرة)

يوليو 2015 م

دفتر الأحوال الشخصية : مهرجان الدعاية اليهودية

أصبح رمضان هذا العام و بلا منافسة هو مهرجان الدعاية لليهود و الذي تتولاه و للأسف أجهزة إعلام في دول تدعي انها دول إسلامية فيقول الأستاذ [حلمي قاعود](#) عن مهرجان إدانة صلاح الدين في الإعلام المصري: (مهرجان الشيطنة لصلاح الدين، جاء بعد حذف ما يتعلق به وعقبة بن نافع من موضوعات القراءة في التعليم العام بوصفهما من الإرهابيين، ووضع آخرين من عينة عبده بانجو مثلاً للبطولة السلمية والوطنية الساطعة! وسبق في الأيام الماضية مهرجان آخر لبراءة اليهود وغسل سمعتهم التاريخية، واتهام المسلمين المصريين باضطهادهم، وإرغامهم - يا للهول! - على الهجرة إلى كيان الغزو النازي اليهودي في فلسطين! وتمثل مهرجان البراءة في مسلسل اسمه "حارة اليهود" صنعه يساريون، ومقالات أخرى كتبها شيوعيون وأشباههم لتبييض وجه القتل اليهود وإثبات وطنيتهم (المصرية!)، في مقابل شيطنة المسلمين ووصمهم بالإرهاب والخيانة والظلامية! يصّر أبطال المشهد الثقافي المصري الحظائري على استدعاء الشبهات ودعاوى الاستشراق الباطلة، لشيطنة الإسلام، وتلميع خصومه من الخونة والباطنية وأصحاب الفكر الوثني اليوناني القديم، وتنصيبهم أبطالاً، من خلال مظلومية زائفة.)

و ينهي الأستاذ [حلمي قاعود](#) مقاله بقوله: (إن مهرجان إدانة صلاح الدين الأيوبي، وبراءة المتآمرين على الأمة ليس اعتباطياً، أو ناتجاً عن جهل وسوء فهم، ولكنه يأتي في سياق علو اليهود الغزاة وسيادتهم على العواصم العربية لدرجة أن بعضها تنهافت على نيل رضاهم وكسب ودهم، وبعض رجالها يتمنون الجلوس بجوار وزيرة يهودية في أحد اللقاءات الدولية! رحم الله صلاح الدين الأيوبي، محرر القدس العتيقة الذي مات، ولم يكن يملك غير سبعة دنائير! فقد كان ينفق كل ما يملك على الفقراء والمساكين والمحتاجين!)

أما الأستاذ [غريب محمود](#) فيقول في مقاله بعنوان "حارة اليهود المصريه بين الحقيقة والخيال" أن حارة اليهود الحقيقيه هي التي خرجت منها رافيه ابراهيم او راشيل ليفي التي استدرجت عالمة الذره المصريه سميره موسى وساعدت في قتلها ولذلك كافنتها الدوله الصهيونيه بان جعلتها سفيره ، حارة اليهود الحقيقيه هي التي خرجت منها كاميليا او ليليان فيكتور كوهين الفنانة التي كانت مقربه للملك فاروق ومن الاسباب الرئيسيه لقتلها التجسس لصالح الدوله الصهيونيه ودورها في هزيمة الجيش المصري والعربي في فلسطين سنة 1948 ، حارة اليهود الحقيقيه هي التي خرج منها كامل امين ثابت او ايلي كوهين اخطر عمليه جاسوسيه واختراق لنظام عربي وكاد ان يصبح وزير دفاع سوريا وكان مرشح بقوه لرئاسة الجمهوريه السوريه وصاحب النفوذ الاقوى في حزب البعث السوري ، هرب من مصر وتم اعداده بشكل جيد في دولة الصهاينه وذهابه للارجننتين كمهاجر سوري ثم عودته واستقراره في سوريا ، ولولا عناية الله لما تم كشفه واعدامه ، حارة اليهود الحقيقيه هي التي خرج منها اعضاء شبكة التجسس والتخريب الذين حرقوا ودمروا بعض المنشآت في مصر وتم القبض على جميع افراد الشبكه في القضيه الشهيره والمعروفه بفضيحة لافون ، حارة اليهود الحقيقيه هي التي خرج منها مخرجين ومنجيين وممثلات يهود خربوا الثقافه والوعي الديني في بلادنا ، حارة اليهود الحقيقيه هي التي كان يعيش فيها وبناء على فيديو لجريدة اليوم السابع اشاروا فيه لمنزل كان يسكن فيه موشيه ديان وزير الحرب الصهيوني الذي قاد حرب و احتلال الدول العربيه سنة 1967 ودخل بجنوده القدس والمسجد الاقصى ، أما العجيب في فيديو اليوم السابع ان احد ساكني حارة اليهود اشار ان موشيه ديان وجمال عبدالناصر كانوا جيران بنفس البيت ، وطبعا معلوم للجميع ان عبدالناصر كان يسكن عند احدى قريباته في حارة اليهود ، ولكن الجديد انه يكون في نفس البيت ، (يمكن البحث عن فيديو بعنوان شاهد المنزل الذي عاش فيه «جمال عيد الناصر» و«موشى ديان» بوسط القاهرة) هذه هي حارة اليهود الحقيقيه ، اما حارة اليهود في الخيال فهي ان اليهود المصريين في حارة اليهود ملانكه محترمين اصحاب واجب ، على درجه عاليه من الرقي في الذوق في وقت كان المصريين في حارة اليهود اما بلطجي او متطرف او راقصه او مغلوب على امره وبعد كل هذا الكلام الذي قمت باختصاره بشكل كبير لان جرائم اليهود المصريين كثيره جدا وهناك شخصيات مشهوره جدا من اصول يهوديه اثروا في ثقافه المصريين بشكل سئ والنتيجه التي وصلنا اليها الان من اخلاق مناره.

يقول الأستاذ [علي بطيح العمري](#) : (رمضان فرصة لأن نغسل خطايانا ونصحح أخطاءنا.. فرصة لأن نفعل الخير مهما كان.. فرصة لأن نقفص الطاعات.. رمضان فرصة للنجاح الدنيوي والأخروي، والمحروم من راسب فيه وفشل أن يتجاوزة ، ولذا جاء في الحديث: "رغم أنف امرئ أدركه رمضان فلم يغفر له")

اعداد م / اكرامى نجم



مجلة البشير

رمضان/ شوال 1436هـ

العدد 211 (السنة الثامنة عشرة)

يوليو 2015 م

صورة الغلاف : إستشهاد النائب العام فى رمضان الارهاب لا دين له...ومصرُ أبداً لن تموت

(الى كل المتعاطفين مع الارهاب.. ان جريمة قتل النائب العام ما هى إلا خطوة من خطوات الارهاب
باسم الدين ومصر تقول لكم نحن ابدا لن نموت)



نحنُ أبداً لن نموت!!!

كَمَمُوا الكَلِمَةَ فى أفواهنا

وإحْبَسُوا الفِكْرَةَ فى أعماقنا

وإصْبَغُوا لَوْنَ الحَيَاةِ بدمِنَا

نحنُ أبداً لن نموت

إمْنَعُوا عَنَّا حوَارَاتِ الكَلَامِ

وإقْتُلُوا من كان قد ردَّ السَّلَامِ

وإهْتَكُوا الأَعْرَاضَ والنَّاسُ نِيَامِ

نحنُ أبداً لن نموت

لن تموتَ الرُّوحُ فِينَا إنها فيضُ الإله

لن يضيعَ الأملُ منا طالما الحقُّ نراه

لن تهونَ مصرُ يوماً فهى فى القلبِ مناه

نحنُ أبداً لن نموت

قل لإخوان الندامى أهلِ داعشِ والهوانِ

سوف تبقى مصرُ تنبضُ بالحياةِ وبالآمانِ

سوف يأتى صوتُ أحفادى يجلجلُ فى الزمانِ

بلسانِ عربى شامخِ بعد أن حانَ الأوانِ

نحنُ أبداً لن نموت

نحنُ أبداً لن نموت

اعداد / ابن البلد

مجلة البشير

رمضان/ شوال 1436هـ

العدد 211 (السنة الثامنة عشرة)

يوليو 2015 م

وجهة نظر:

مصر ثورات غيرت الدنيا

30 يونية .. 25 يناير .. 23 يوليو .. 15 مايو .. ايام تؤكد أن الشعب المصرى قادر وفى اى وقت على تغيير العالم .. وعلى الوقوف ضد الهجوم الاستعماريه الغير مسبوقة لنهب ثروات الشعب العربى من المحيط الى الخليج .. وها هو الشعب المصرى يقدم الخير والسلام للعالم عندما يفتتح قناة السويس الجديده فى 6 اغسطس القادم .. لكى تثبت للعالم المتحضر اننا اكثر تحضراً منهم واننا لازلنا مهد الحضارة ومهد السلام

مد وجزر ... وموده وجفاء

تاريخ ربما لا نعرفه .. علاقة طه حسين بسعد زغلول كانت الحكومه وقتما كان سعد باشا رئيسا لها تحيل إلى النائب العام كبار الكتاب المعارضين بتهمة القذف في حق سعد كما كانت تصادر صحيفه (السياسة) وهي صحيفه حزب الأحرار الدستوريين المعارض، وفي هذه الفترة تم تقديم طه حسين للمحاكمة. كما تمت محاكمة شخصيات كبيرة مثل الدكتور محمد حسين هيكل صاحب كتاب (حياة محمد)، ولم يتوقف طه حسين عن الهجوم على سعد في الكثير من المحافل اتهم فيها سعد زغلول بالاستبداد وفي مقالين بعنوان (ويل للحرية من سعد) قال إن سعد يعيش الحرية ولكن ذلك لم يمنعه من أن يكون عدوا للحرية، وأن سعد زغلول يعتبر نفسه وكبلا عن الشعب ليس للتفاوض مع الإنجليز ولكنه وكيل عن الشعب في كل شيء حتى في قراءة الصحف فيمنع الصحف عن الناس ويكتفي هو بقراءتها والحكم عليها وحده، وأحيل طه حسين إلى النائب العام.. وظل هجوم طه حسين على سعد حتى بعد أن ترك الحكم. الى ان جاءت صدفة قاربت بين الرجلين:: فقد التقى طه حسين بسعد باشا في بيت احمد شوقي بك وكان قد أقام حفلا لاستقبال شاعر الهند العظيم (طاغور) أثناء زيارته لمصر ودعا كبار الشخصيات السياسية والأدبية فكان لقاء طه حسين وسعد هذه المرة لقاءً ودياً. كانت العلاقة بين الرجلين بين مد وجزر.. قرب وبعد.. مودة وجفاء.. وطه حسين يصف هذه العلاقة بأنها «كانت يسيرة في ظاهرها عسيرة في باطنها ، وأنها جرّت عليه شرا كثيرا ومع ذلك أتاحت له خيرا كثيرا»

بقلم / ايهاب فوزى

ركن الرياضة:

فرحة جماهير الكرة المصرية



أكمل فريقا الأهلي وسموحة، فرحة الجماهير المصرية باستمرار الانتصارات الإفريقية فى الليالى الرمضانية، بعدما فاز الأحمر على الترجى التونسى 0/3 فى افتتاح دور المجموعات بالكونفدرالية، انتصر الفريق السكندرى على المغرب التطوانى 2/3، بمستهل دور الثمانية مساء الأحد، وسبق الثنائى فوز الزمالك على الصفاقسى التونسى بهدف نظيف السبت،

الزمالك

واصل فريق الزمالك تفوقه فى البطولات الإفريقية وفاز على فريق الصفاقسى التونسى 0/1 بعد مباراة ماراثونية أثبت فيه الزمالك انه صاحب مدرسة الفن والهندسة ، وكان عبد الله سيسيه لاعب الزمالك قد احرز هدف الفوز للزمالك فى الدقائق الاخيرة بعد ما استمات فريق الصفاقسى للزود عن مرماه فى مقابل سيل الهجمات من الزمالك وانتهت المباراة بتفوق الزمالك بهدف للاشياء .

سموحة

لم يتلق النادى السكندرى أى هزيمة على ملعبه طوال مشواره فى دورى أبطال إفريقيا هذا العام، حيث يعتبر هذا الفوز الرابع على التوالي، بدأها مع أهلى طرابلس 0/1 فى الدور التمهيدي وصعد بركلات الترجيح، ثم فاز على إنيمبا 0/2 فى دور الـ32، ثم ليوبار 0/2 فى دور الـ16.

الأهلى

واصل الأهلى تفوقه على الترجى فى القاهرة، حيث لم ينجح الفريق التونسى فى الفوز على الأهلى فى أى مباراة بالقاهرة . التقى الأهلى نظيره التونسى 13 مرة، فاز المراد الأحمر فى 4، وتعادل فى 6، وسقط فى فخ الهزيمة 3 مرات فقط .. بهذا الفوز عادل الأهلى أكبر فوز فى تاريخ مواجهاته أمام الترجى بثلاثة أهداف دون رد فى 2007.

اعداد كابتن /كيمو

صوفية

لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ يَا سِرِّي .. و نجوائِي
 أدعوك بل أنت تدعوني إليك فهل
 لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ يَا قَصْدِي و معنائي
 ناديتُ إِيَّاكَ أم ناجيتُ إِيَّائِي
 يا عينَ عينَ وجودي يا مدى هممي
 يا منطقي و عباراتي و إيمائي
 يا جملي و تباعيسي و أجزاءي
 و كل كلك ملبوس بمعنائي
 و جُدا فصرْتُ رهينا تحت أهوائي
 طوعاً و يسعدني بالنوح أعدائي
 شوق تمكّن في مكنون أحشائي
 مولاي قد ملّ من سقمي أطبائي
 يا قوم هل يتداوى الداء بالدائي
 فكيف أشكو إلى مولاي مولائي
 فما يترجم عنه غير ايمائي
 عليّ منّي فإني أصل بلوائي
 تَعَوُّثاً و هو في بحر من الماء
 إلا الذي حلّ منّي في سويدائي
 و في مشيئته موتي و إحيائي
 يا عيش روعي يا ديني و دنيائي
 لمْ ذا اللجاجة في بُعدي و إقصائي
 فالقلب يرداك في الأبعاد و النائي
 يا غاية السؤل و المأمول يا سكني
 قل لي فديتُكَ يا سمعي و يا بصري
 إن كنت بالغيب عن عيني مُحْتَجِباً

الحلاج

مختارات: الجماعة الإسلامية " ضخمنا من سيئات السادات وغفلنا عن حسناته "



الرئيس المصري السابق انور السادات

قال ناجح إبراهيم منظر الجماعة الإسلامية إن حرب أكتوبر تعد الرافد الحقيقي للصحة الإسلامية في مصر. وشن إبراهيم في تصريحات لصحيفة "الشرق الاوسط" اللندنية في عددها الصادر السبت هجوما على الإسلاميين لأنهم أضعوا الدروس التي أنتجتها الحرب وانقلبوا على الرئيس الراحل أنور السادات "خلل في العقيدة أو تقليدا لليساريين". وأقر إبراهيم بأن السلبيات التي شهدتها مرحلة ما بعد الحرب كانتشار الرشوة والفساد وأباطرة الانفتاح وتعطل التنمية نتجت عن خلل مجتمعي أكثر منه سياسيا. وقال إبراهيم "الإسلاميون قدروا الموقف وقتها تقديرا خاطئا وضخموا من سيئات السادات وغفلوا عن حسناته العظيمة الممثلة في نصر أكتوبر والإفراج عن المعتقلين وإتاحة حرية الدعوة" لافتا إلى أن "كامب ديفيد كانت هي الخيار الأمثل المتاح بعد الحرب لكننا كمصريين فشلنا في إدارة فترة السلام وحملنا كل الأخطاء للسادات". كان منظر الجماعة الإسلامية نشر مقالا له على موقع الجماعة الإسلامية قال فيه إن "نصر السادس من أكتوبر يعد في نظري من أهم روافد الإسلام والدين وإحياء الموات في الشعب المصري من جديد. وهو الذي ضخ في شرايين مصر من جديد روح العزيمة وحب الشهادة في سبيل الله". وأشار إلى أن "الأجواء الإيمانية التي صنعها النصر لا يستطيع مليون خطيب أو داعية أو واعظ أو مرب أن يصنعها في ظرف غير هذا الظرف وفي جو غير هذه الأجواء". وأضاف "أشد ما أستغربه حتى اليوم هو تقليد بعض الإسلاميين لبعض اليساريين غير المنصفين الذين دفعتهم كراهيتهم العمياء للسادات للقول بأن حرب أكتوبر هي تمثيلية بين السادات وإسرائيل لتحريك الموقف السياسي المتجمد بينهما وهذا والله لا يقول به عاقل أو منصف أو عنده ذرة من علم التاريخ والذي يقول ذلك لم يقرأ أو يعرف عن حرب أكتوبر شيئا". ودافع إبراهيم عن السادات في اتهام الإسلاميين له بأنه تخلى عن فلسطين مستتردا: "لو درسوا خطة حرب أكتوبر الأساسية لعلموا أنه لم يكن من خطتها تحرير سيناء كلها أو تحرير فلسطين. حيث إن قدرات الجيش المصري خاصة الطيران والدفاع الجوي كانت أضعف من هذه الأمنيات الطموحة. لقد وضعت الخطة على الممكن والمتاح وليس على الأحلام والأمان". وبينما لفت منظر الجماعة إلى أن العمليات التي نفذها بعض الإسلاميين خاصة مجموعة مصطفى شكري في سبعينيات القرن العشرين مثل قتل الشيخ الذهبي وتكفير الحاكم والمحكوم تعبر عن خلل في العقيدة فإنه نفى أن يكون هذا الخلل امتد للجماعة الإسلامية مشيرا إلى أنهم عانوا فقط من تقدير خاطئ للموقف بينما كفر شكري وزملاؤه كل المجتمع. وشدد على أن قتل السادات عام 1981 "أضاع على الإسلاميين جميعا الفرصة الذهبية لحرية الدعوة إلى الله وتربية الناس على الدين. وأضاع ثمارا عظيمة من ثمار نصر أكتوبر".

بقلم / ناجح إبراهيم

لك يا سيدتى : "هيبتيا " أول شهيدة علم ذبحها " التطرف الدينى "



عربة يجرها حصانان، فى إحدى ليالى "الصوم الكبير" فى شهر مارس من عام 415 ميلاديا، تجلس بداخلها فاتنة الوجه، راجحة العقل، فجأة تقف العربة فى منتصف الطريق القريب من صحراء وادى النظرون، تمتد أياد فى الظلام لتمسك بالمرأة، تطرحها أرضا ويمنتهى القسوة تجرها جرا إلى صحن كنيسة قيصرين، يتماذى الرهبان فى عنفهم، يجردون "هيبتيا" من ملابسها تماما، يتقدم أحدهم لذبحها، ثم ينهال الباقون على تقطيع جسدها قطعة بعد الأخرى، تجمع القطع المتناثرة ويتم إحراقها بالكامل، والتهمة تمسكها بوثنيتها، والخروج على مفاهيم الكنيسة بابتكار نظريات علمية تضلل البشر، وممارسة الفلسفة التى اعتبرت "سحرا" فى ذلك الوقت. ويتهم الأسقف "سيرل" بالتحريض ضد هيبتيا، التى تعتبر أول شهيدة علم فى التاريخ، لأنه كان يدعو لبقاء النساء فى منازلهن لعدم أحقيتهن فى العمل، وحظر حتى التفكير عليهن أو الاستماع لآرائهن، وهو أول من أطلق لقب "ساحرة" على الفيلسوفة التى كان يتوافد عليها طلبة العلم من كل صوب وحذب. كانت هيبتيا ابنة أستاذ الرياضيات الشهير بجامعة الإسكندرية ثيون، وكانت أول عالمة فى الفلك والرياضيات، عاشت فى فترة القرن الرابع الميلادى، ودرست فى جامعة الإسكندرية على نفقة الدولة فى فترة الحكم الرومانى، وكان ذلك استثناء لعبقريتها، بدأت التدريس فى الجامعة وهى فى سن الـ25. خاضت هيبتيا فى مجالات العلم التى كانت حكرا على الرجال فى ذلك الوقت، الذى حرمت المرأة فيه من العديد من حقوقها واعتبرت "فتنة"، وكان لها وضعها بين طلبة العلم لما امتازت به من ذكاء وعبقريّة، وتعتبر "أما" للعلوم الطبيعية الحديثة. تميزت هيبتيا فى شرح الفلسفة، فى مجالس العلم التى اكتظت بطالبي العلم الذين تعرفوا على رموز الفلاسفة مثل أفلاطون وأرسطو من خلالها، وكانت هذه المجالس بمثابة حلقات للتفكير والأسئلة والتطرق إلى كل ما ليس "مألوفاً"، وانتمت إلى المدرسة الأفلاطونية الجديدة. يعود إلى هيبتيا، بحسب الرياضيين، الفضل فى ابتكار طريقة جديدة فى "القسم السنتينية"، كما نقحت شروح أبيها فى علم الفلك، وكتبت تفسيرات لقوانين بطليموس الفلكية. لم يكن قتل هيبتيا، من قبيل المصادفة فقد شهدت فترة القرن الرابع الميلادى فى مدينة الإسكندرية العديد من الممارسات العنيفة، كان من بينها اقتحام عناصر للجماعات المتطرفة لمكتبة الإسكندرية التى كانت صرحا من صروح العلم، والاعتداء على المعابد الإغريقية والرومانية، وهدم التماثيل وحرقت الأبحاث العلمية والخرائط التى انتمت إلى العصر "الوثنى"، فى الوقت الذى حاول بعض أصحاب الدين الجديد "المسيحية" إثبات ولائهم لدينهم وتجنّب كل ما يمكنه تعكير صفو المؤمنين به. وانتشرت فى ذلك الوقت أيضا دعوات الفتك باليهود والاعتداء على ممتلكاتهم وقتلهم، والتى تبناها الأسقف سيرل أيضا الذى حرض ضد هيبتيا.

بقلم / نبيلة مجدى (منقول من موقع اليوم السابع)

إعداد / بنت النيل

قرأت لك: أجمل الأرزاق

إن أجمل الأرزاق
سكينة الروح .. ونور العقل ..
وصحة الجسد..
وصفاء القلب ... وسلامة الفكر...
وإن من أجمل الأرزاق:
دعوة أم ... ووجود أخ ... وضحكة ابن
واهتمام صديق ودعوة محب في الله
إذا أحببت شخصاً خذ معك
في دعائك دون علمه،
فهكذا يكون الحب أجمل،
أصفى، أنقى،
واقرب إلى الله.

كل محبة يقطعها الدهر إلا المحبة في
الله فإن حبلها ممدود إلى رياض الجنة

“
اللهم إني أسألك حفظ الرفاق من كل
فراق،
وأن تزيل عنهم كل كرب وهم وشقاق

“
اللهم لا تدع لي ولا لأحبتي
هماً إلا فرجته ،،
ولا ديناً إلا قضيته ،،
ولا مريضاً إلا شفيته،
ولا ميتاً إلا رحمته،
ولا حاجةً من حوائج الدنيا لك فيها
رضا
ولنا فيها صلاح إلا قضيتها ،،

اختيار م الاستاذة هدى ابوالعزائم

ركن المصريين بالخارج :

برشامة العدد!!

وطن الذكريات

لم يعد الوطن سوى مجموعة ذكريات عن الأهل والاصدقاء
وزملاء الدراسة ، كم اشتاق لهم ، وكم اشتاق لجلساتنا هنا
وهناك ، وشرب الشاي الكشري على الرصيف . هل عاد الوطن
كما كان ؟!! لا اعتقد بل اصبح مرآبا للخوف والترقب والشك ..
حالة الا أمل و الا يأس ... غموض ... حيرة ... مستقبل لا يبدو
له إشراق ، و أجيال جديدة تبحث عن عمل .. هل هناك عمل ؟!
... لم يعد الأصدقاء كما كانوا ولم نعد نحن كما كنا ... اصبح
الوطن أغنية قديمة وصورة تذكارية و ذكرى لقاء.

#عامودنور

#برشامة

سأل شاب الشيخ محمد الغزالي:
ما حكم تارك الصلاة ياشيخ؟
فقال: حكمه أن تأخذه معك
إلى المسجد.
(كن داعياً لا قاضياً)



الحرب العصرية هي أن
تجعل خصمك يقتل نفسه
بنفسه بدلاً من أن تكلف
نفسك بمشقة قتله

اعداد كيميائي / خالد الفحام

مصر التي لا يعرفها المصريون: (20) سفاجا، مدينة مصرية على البحر الأحمر



تحتوى سفاجا على العديد من القرى السياحية كما تعتبر متخصصة في التدريب على رياضة الغوص وفي إقامة مسابقات الصيد والعديد من الأنشطة السياحية الترفيهية. ويوجد في سفاجا عدد من الفنادق ومطاعم الأسماك المشهورة عالميا. وتتميز سفاجا بالرمال السوداء المفيدة في علاج بعض الأمراض الجلدية وأمراض المفاصل المزمنة كالصدفية والروماتويد. إلى غير ذلك تعد سفاجا ميناء مصرية هاما في عمليات أستيراد وتصدير البضائع والمعادن. كما أنها ميناء ذات أهمية كبيرة كذلك في نقل الأفراد إلى المملكة العربية السعودية، خاصة في موسم الحج ، وذلك نظرا لقربها من سواحل المملكة. كما تتميز سفاجا بجوها الساحر طول العام . وتمتاز بهدوء جميل على شواطئها لوجود جزيرة امامها تجعلها بدون امواج متلاطمة



ويوجد في سفاجا مراكز غطس على مستوى عالي من الجودة لكثرة اماكن الغطس بها. ومن أشهرها شرم النجا القريب من الشاطئ على بعد ٤٠ كم من الغردقة وبضعة كيلومترات شمالي سفاجا. أكثر أجزاء الشعاب المرجانية ضحالة على عمق 4 أمتار فقط، مؤلفة من الشعاب النارية والشعاب المروحية. وتتنوع اصناف الأسماك والأخطبوط الضخم والصدف^[2].

التاريخ توجد بالمدينة آثار على استخدام الفراعنة للميناء منذ 4.000 سنة. وومنه انطلقت رحلات إلى أرض البنط بالقرن الأفريقي.

الجغرافيا تقع مدينة سفاجا في جنوب الغردقة و يبلغ طول شواطئها حوالي 60 كم. وقد تم إنشاء المدينة سنة 1911 مع إكتشاف الفوسفات. ومعظم أنشطة سكانها في الصناعة والتعدين والسياحة.

أهميتها الاستراتيجية تعتبر أقصر طريق يربط بين مصر والمملكة العربية السعودية حيث أن المسافة بين ميناء سفاجا وميناء ضبا تستغرق 8 ساعات، ويوجد بالميناء قرية الحجاج لخدمة الحجاج وتسهيل رحلات الحج والعمرة من وإلى ميناء ضبا السعودي. وتعد مدينة سفاجا اقرب مدن البحر الأحمر إلى محافظات وادي النيل حيث تبعد عن قنا بمسافة 160 كم. تتميز مدينة سفاجا بتنوع أنشطتها فهي مشهورة بإنتاج الفوسفات وهي ميناء بحري ضخم يتم فيه تفرغ القمح واستقبال خام الألمونيوم والبضائع الأخرى ويعتبر الميناء من أهم منافذ مصر البحرية على قارة آسيا وله أهمية استراتيجية كبيرة إلى ما حابته الطبيعة من مميزات لا تتوفر لاي ميناء آخر.

سلسلة من إعداد د / كريم ابوالعزائم

مختارات:

يوسف زيدان فى أجرأ رسالة للرئيس السيسى

" لا تجمع بين النقيضين "

وجّه الروائى يوسف زيدان، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعى "فيس بوك"، رسالة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى، و"مجلة البشير" وهى تعيد نشر الرسالة لتعلن تأييدهل للروائى يوسف زيدان ودعواتها لمصر ورئيس مصر بالتوفيق وبالقرار المصيب والدقيق:



الروائى يوسف زيدان



الرئيس عبد الفتاح السيسى

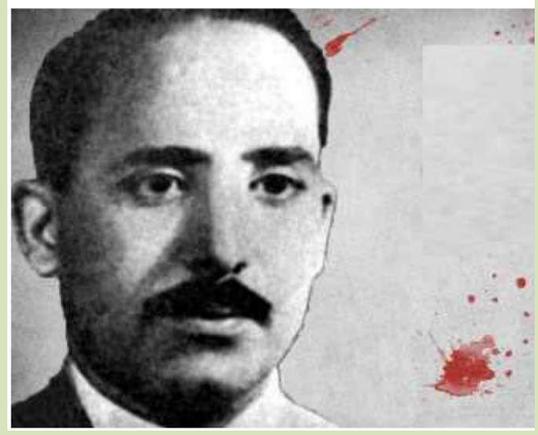
("كُن حازماً أو حنوناً، أيّاً ما شئت، ولكن اعلم أن النقيضين لا يجتمعان.. أطلقت سراح محبوسى الإخوان فى مستهل رمضان، فجعلوه على الناس شهراً للأحزان، ولا يزال فى جعبتهم مزيد كيدٍ وشديد بأسٍ واغتيال.. اعتذرت لشيخة قطر نيابةً عن صحفّيك، فانبرى صحفيّوها المأجورون يرمونك بالأشد من الشتائم والأنكى من الصفات". وأضاف زيدان فى رسالته للرئيس: "حملت على مبارك وصرّحت بأنه أفسد البلاد ثم استعنت برجاله الذين أفسدوا، والذين أفسدوا فى الأرض لن يكونوا يوماً هم المصلحون.. راعيت خاطر الغرب وخاطر الشرق، والغربُ غربٌ والشرقُ شرقٌ ولن يلتقيا مهما امتد الزمان.. ناديت بالجدية والصرامة و"الحزم"، ثم تغافلت عن إعلامٍ يعيث فى عقول الناس سفاهةً وسفالةً وقُبْحاً ويريد ربحاًتغاضيت عن هرولة التافهين حولك، فلحقوا بك وصخبوا لك وهلّلوا، فانزوى الجادون الذين تحتاجهم فى وقت الجد والشدائد". وتابع الروائى "زيدان": "قلت لك، وكتبت على الملأ، أننا نحتاج ثورةً ثقافيةً تعيد بناء المفاهيم الأساسية والتصورات العامة، فدعوت إلى ثورة دينية وجعلت على رؤوس الإدارات الثقافية وزيراً أزهرياً لا رؤية له فى ماضٍ أو حاضر". واختتم الرسالة قائلاً: "لن أطيل عليك يا رئيس مصر، لكننى سأكرّر عليك القول: كُن حازماً أو حنوناً، ولكن لا تجمع بين هذا وذاك، فهما لا يجتمعان.. واعلم أننى ناصحٌ لك، ولا أريد منك جزاءً ولا شكوراً ولا غضباً ولا سروراً، فهذه الرسالة من أجل مصر، فقط.")

قضية للمناقشة: الاغتيالات هي سمة جماعة الاخوان والتاريخ خير شاهد

بين اغتيال القاضي الخازندار 1948 والنائب العام المستشار بركات 2015



المستشار هشام بركات



القاضي الخازندار

في صباح يوم 22 مارس 1948 خرج القاضي أحمد بك الخازندار من منزله بشارع رياض بطلون ليستقل القطار المتجه إلى وسط مدينة القاهرة حيث مقر محكمته. وكان في حوزته ملفات قضية كان ينظر فيها وتعرف بقضية "تفجير اتسینما مترو"، والتي اتهم فيها عدد من المنتمين لجماعة الإخوان المسلمين، وما أن خرج من باب مسكنه حتى فوجئ بشخصين هما عضوي جماعة الإخوان حسن عبد الحافظ ومحمود زينهم يطلقان عليه وابلا من الرصاص من مسدسين يحملانها. أصيب الخازندار بتسع رصاصات ليسقط صريعا في دمانه. وقد ذكر الشيخ أحمد حسن الباقوري وزير الأوقاف المصري في مذكراته تعليقا على الحادث غضب حسن البنا من تلك الجريمة "الإ إن الشيخ البنا آنذاك غضب مما حدث وكان ثائرا، وقال يعني ليس معنى أنه يخطئ قاضي في حكمه أن يقتل، وأن ما حدث لم يعلم به الإمام البنا "حاول الجناة الهرب سريعا والتصرف بهدوء لكن سكان حي حلوان الهادئ تجمعوا فورا عقب سماع صوت الرصاصات التسع وطاردوا المجرمين، فقام أحدهما بإلقاء قنبلة على الناس الذين تجمعوا لمطاردهما فأصابوا البعض، لكن الناس تمكنوا من القبض عليهما. وفي قسم الشرطة عثر بحوزتهما على أوراق تثبت انتمائهما لجماعة الإخوان المسلمين لتقوم النيابة باستدعاء مرشد الجماعة آنذاك حسن البنا لسؤاله حول ما إذا كان يعرف الجانيين إلا أن البنا أنكر معرفته بهما تماما. لكن النيابة تمكنت من إثبات أن المتهم الأول حسن عبد الحافظ كان "السكرتير الخاص" للمرشد العام للجماعة حسن البنا، وهنا اعترف البنا بمعرفته للمتهم إلا أنه نفى علمه بنية المتهمين اغتيال القاضي الخازندار.

وفي صباح يوم التاسع والعهشرين من يونيو 2015 وبعد ان اعلنت جماعة الاخوان بيانها الذي وقع عليه علماء جماعة الاخوان كمنددة بالقضاء المصري ومهددة لهم بالقتل انفجرت سيارة مملوءة بالمتفجرات في موكب المستشار بركات فاودت بحياته واصابت العشرات وقد اعلنت جماعة تابعة للاخوان مسؤوليتها عن الحادث ز

إعداد /المصري أفندي

ويبقى السؤال ابعد كل هذا العنف يظل هناك من يتعاطف مع الاخوان ؟؟؟؟



عند سؤالك لأي كيميائي أو حتى طالب يدرس مادة الكيمياء هذا السؤال: (مم يتكون الماء)؟! ستكون إجابته عليك بكل سهولة: أنه مركب مكون من ذرتي هيدروجين وذرة من الأكسجين.

وينتشر الماء على الأرض بحالاته المختلفة، السائلة والصلبة والغازية. وفي الحالة السائلة يكون شفافاً بلا لون، وبلا طعم، أو رائحة. كما أن 71% من سطح الأرض مغطى بالماء، ويعتبر العلماء الماء أساس الحياة على أي كوكب. ويسمى الماء علمياً بأكسيد الهيدروجين، حسبما ذكرت موسوعة ويكيبيديا.

انظر حولك.. انظر أكثر وتمعن في الدواب والكاننات الحية التي تعيش حولك! يقول الله تعالى في سورة النور [آية: 45]:
 {وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِّن مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ}. جاء في تفسير السعدي: أن الله – سبحانه وتعالى – ينبه عباده على ما يشاهدونه، أنه خلق جميع الدواب التي على وجه الأرض، {مِنْ مَّاءٍ} أي: مادتها كلها الماء، كما قال تعالى: {وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا}. فالحيوانات التي تتوالد، مادتها ماء النطفة، حين يلحق الذكر الأنثى. والحيوانات التي تتولد من الأرض، لا تتولد إلا من الرطوبات المائية، كالحشرات لا يوجد منها شيء، يتولد من غير ماء أبداً، فالمادة واحدة، ولكن الخلقة مختلفة من وجوه كثيرة، "فَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ" كالحية ونحوها، {وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ} كالادميين، وكثير من الطيور، {وَمِنْهُمْ مَّن يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ} كبهيمة الأنعام ونحوها. باختلافها – مع أن الأصل واحد. يدل على نفوذ مشيئة الله، وعموم قدرته، ولهذا قال: {يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ} أي: من المخلوقات، على ما يشاؤه من الصفات، {إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ} كما أنزل المطر على الأرض، وهو لقاح واحد، والأم واحدة، وهي الأرض، والأولاد مختلفو الأصناف والأوصاف {وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مِّنْجَاوِرَاتٍ وَجَنَاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَزُرْعٌ وَنَخِيلٌ وَصِنَوَانٌ وَغَيْرِ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفِضَ بَعْضُهَا عَلَىٰ بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ}. سبحانه وتعالى .. قادر على كل شيء..

الماء.. هذا المركب العظيم الشفاف هو أساس كل شيء حي على وجه الأرض !

فالمولى - جلا وعلا - خلق كل هذه الدواب والمخلوقات.. وخلقك أنت أيها الإنسان من ماء.. فكل هذا الكون وما يحتويه من كائنات حية ومخلوقات لاقيمة له بدون وجود الماء..

فهذه المادة الواحدة صنع الخالق منها مخلوقات وأشكال عدة.. فالأصل واحد .. والاختلاف كبير.. تباركت ربي وتعاليت !
 ءاله غير الله يقدر على فعل هذا؟!

أوصيكم وأوصي نفسي قبلكم بالتمعن والتفكر في خلق الله- سبحانه وتعالى -.. وادعو كل من يشكك أو ينكر عظمة الخالق أن يمعن النظر مرة أخرى.. ويتفكر ! وتذكر دائما.. ءاله غير الله يقدر على فعل هذا؟!

نفحات رمضان

"مختصر من كتابات أحمد منسي"

* حاولت أن أفق على بعض معاني رمضان ، لعلني أدرك شيئاً من عظمته ، فكلما رصدت معنى برز معنى آخر ، وكلما أحسست بنفحة من نفحاته غمرتني نفحات ، لا أعرف من أين أبدأ وإلى أين أنتهي ، غير أنها ساعة أسبح فيها بروحي وعقلي في بحر من النور والخير والجمال ، في بحر من عطاء الله و من هبة الله ، ومن كرم الله ، إنه رمضان .

مع إثبات رؤية الهلال وإعلانها ، كان ذلك هو التنبيه الإنساني العام لفروض الرحمة والإنسانية والبر ، وكأنني بصوت السماء ينادي في الكون أن أبواب الجنة فتحت ، وأبواب النار أغلقت ، والشياطين صفتت وغلت

* هذا المشهد جدير بالتأمل ، فإذا كان الفتح فتح الله ، كان أجمل ما يكون الفتح ، وإذا كان الإغلاق إغلاق الله ، كان أقوى ما يكون الإغلاق ، وإذا صعد الله الشياطين ، كان التصفيد أشد ما يكون وأحكم ، إن هذا لرمضان وحد .

* عرس في الأرض وعرس في السماء وعرس في قلوب التواقين إلى رحمة الله ورضوانه ومغفرته ، عام مضى من الحرب والسجال بين الإنسان وشيطانه ونفسه ونزواته وشهواته ، عام من التعب والضيق والمشقة ، حتى إذا جاء رمضان ، قال الله للعبد استرح فقد فتحنا لك أبواب الجنة ، وأغلقتنا لك أبواب النار ، وصدفنا لك الشياطين ، أما نفسك التي منها الشهوات ، فقد أفرغنا بطنك بالصوم لتهدأ وتطمئن وترتقي ، فخذ من ذلك كله فرصتك ونصيب روحك

* إن نكبة الفكر ونكبة النفس ونكبة الإنسانية كلها تأتي من البطن ، ذلك لأن الناس لا يختلفون في الإنسانية بعقولهم ولا بأنسابهم ولا بمراتبهم ولا بما ملكوا ، وإنما يختلفون ببطونهم وأحكام هذه البطن على العقل والعاطف .

* من قواعد النفس البشرية أن الرحمة تنشأ عن الألم ، وهذا بعض السر في عظمة الصوم ، وذلك بمنع الغذاء وشبه الغذاء عن البطن وحواشيه مدة من الزمن ، وهذه طريقة عملية لتربية الرحمة في النفس ، فمتى تحققت رحمة الجائع الغني للجائع الفقير أصبح للكلمة الإنسانية الداخلية سلطانها الناقد .

* يضيف الصوم بعداً مختلفاً في العبادات ، يفرض مراقبة الله لإتمامه ، فجميع العبادات تؤدي أمام الناس أو من خلالهم ، إلا الصوم ، فإنك لا تستطيع أن تقول لأحد من الناس انظر إلى صومي أو اسمعه فأنا صائم

* إن رمضان منحة الله ، وهبته ، وفرصته للناس ، به تكتمل عطاءات الله للعبد في الأخذ بيده إلى جنة عرضها السموات والأرض ، دون أن يجهد في ذلك جهده العام كله .

من لم يرق في رمضان فمتى؟! ومن لم يغفر له في رمضان ويعد إلى الله فأنى له ذلك؟ لا يوجد زمن أنسب ولا أخصب من رمضان لنيل رحمة الله ورضوانه ، هنا ندرك لماذا بلغنا النبي صلى الله عليه وسلم أن الذي يدرك رمضان ولم يغفر له ، رغم أنه - أي خاب وخسر ومرغ أنفه في التراب .

* إن رمضان نظام حياة ، يطبب به الله علل الجسد ، ويعالج به آفات البشر النفسية والاجتماعية ، ويمد به الروح بقوة تجعل لها الغلبة على المادة ، انه زمن تغتسل فيه الدنيا وتنظيف ، وتتهياً لأيام العيد .

كلمة أخيرة- إذا رأيت إعلان حسن حسني الأخير ، فقل : اللهم نسألك حُسْنَ الخاتمة.#



فى ذكرى انتصار العبور فى العاشر من رمضان نسترجع ذكريات ذلك الانتصار العظيم الذى عبر بمصر من ذل الهزيمة الى فخر الانتصار ، وتذكر كيف كان الشعب المصرى بكل طوائفه على قلب رجل واحد يقف وراء جيشه وقادته داعما ومؤيدا وكلهم يهتفون بصوت واحد اللهم انصر مصر واحفظها يارب العالمين ، والحقيقة أن النصر ما كان له أن يكون من غير تكاتف الشعب والجيش ومن غير الاعتماد على تلك الروح التى عمت جميع طوائف الشعب ، فقد كان الشعب المصرى من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه كلهم نسيج وحدة سواء كانوا من اليسار ومن الناصريين الذين لاقوا معارضة كبيرة لهم فى بداية عهد السادات ولكنهم وقفوا فى اثناء الحرب مع مصر وتناسوا خلافاتهم ، وكذلك المصريون من الاخوان ومن الجماعات الاسلامية وقفوا مع اخوتهم من الشعب وتناسوا خلافاتهم فى عهد عبد الناصر ووقفوا مع مصر وشعب مصر وكذلك الاخوة المسيحيين كانوا من ضمن النسيج الشعبى لمصر وهذا هو سر انتصار العاشر من رمضان أن الجميع تناسوا خلافاتهم وتذكروا مصر ومصر فقط ، وهو ما نادى به الآن فنحن ننادى كل الطوائف المصرية باختلاف ميولهم من ناصريين واخوان مسلمين وسلفيين وجماعات اسلامية ومسيحيين وكل طوائف مصر ان يتناسى الجميع خلافاتهم وان يتذكروا مصر ومصر فقط ، فكل شىء زائل ومن يحكم اليوم قد لا يحكم غدا ولكن يبقى الود وحب مصر بيننا ،

فهل نستلهم روح العاشر من رمضان ؟؟؟ اللهم آمين.....

وكذلك وفى هذه المناسبة نتذكر روح القومية العربية التى سادت بيننا فى حرب اكتوبر وكيف شارك الجيش المصرى والجيش السورى والجيوش الاخرى من الجزائر والعراق والكويت والسودان فى تلك الحرب ، وتذكر مواقف القيادات العربية وعلى رأسها الملك فيصل والشيخ زايد وجميع الملوك والرؤساء والامراء العرب ووقفتم مع مصر وسوريا فى حرب اكتوبر وقطعهم للبتروى ، تلك الوقفة التى كانت سببا فى انتصار العاشر من رمضان فأين نحن الان من روح العاشر من رمضان؟؟؟ وهنا فنحن نهمس فى أذن رجال الدين فى مصر وخارج مصر أن لا يزيدوا النار اشتعالا وان يكونوا دعاة للتآلف والاتحاد ولا يكونوا دعاة للاختلاف والتقاتل ، وأن يكون خطابهم دائما للسلام والمحبة مهما كانت آراءهم وتوجهاتهم، ويكفى ان نتذكر رجال الدين الافاضل فى حرب اكتوبر وموقفهم الذى جعل صيحة الجنود فى الحرب صيحة "الله أكبر" ومن هؤلاء الرجال فضيلة الشيخ محمد الغزالى والشيخ عبد الحليم محمود والشيخ الشعراوى، رحمهم الله جميعاً .

وكذلك ندعو قنواتنا الفضائية المصرية منها وغير المصرية أن يكونوا بابا للخبر الصحيح ولا يكونوا بابا للاشاعات والتفريق بين الناس ، فالحق واحد ولكننا نراه بعيون متفرقة ، وأن يحاولوا أن يكونوا على الحياد ما أمكنهم ولا يكونون طرفا فى أى صراع ، لأنهم فى النهاية بابا للخبر وليسوا طرفا فى صناعة الخبر.

أننا ننتظر من الجميع ان يتحلوا بروح العاشر من رمضان وان نحقق الاية الكريمة بسم الله الرحمن الرحيم " ادخلوا مصر إن شاء الله آمينين " صدق الله العظيم ، فهل نتحلى بروح رمضان ونحقق الاية الكريمة سواء كنا معارضين أو مؤيدين سواء كنا مصريين او غير مصريين وندخل جميعا الى مصر آمينين إن شاء الله ، اللهم آمين اللهم آمين

The English Section

FANOUS RAMADAN



The traditional use of fanous as decorations associated with Ramadan is believed to have originated during the [Fatimid Caliphate](#), primarily centered in [Egypt](#), where tradition holds that the Caliph [Al-Muizz Lideenillah](#) was greeted by the [Egyptian](#) people holding lanterns to celebrate his arrival at [Cairo](#) during the holy month of [Ramadan](#). Its use has now spread to almost all [Muslim](#) countries.

Fanous

In Ancient times it was similar to a lamp, and would have incorporated either candles or oil. The fanous originally developed from the torches used in the [Pharaonic](#) festivals celebrating the rising of the star [Sirius](#). For five days, the [Ancient Egyptians](#) celebrated the birthdays of [Osiris](#), [Horus](#), [Isis](#), [Seth](#) and [Nephtys](#)—one on each day—by lighting the streets with the fanous (torches).^[1]Torches or candles were also used in early [Christianity](#). This is recorded by Egyptian historian [Al-Maqrizi](#) (1364 - 1442), who noted in his book, "Al Mawaiz wa al-'i'tibar bi dhikr al-khitat wa al-'athar", that these torches or candles were used at [Christmastime](#) for celebration.

Selected by: [Shereen](#)