

مجلة البشير

العدد 212 (السنة الثامنة عشرة) شوال 1436 هـ
اغسطس 2015 م



مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

• مجلة شهرية تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم
سيكرتارية التحرير:
طارق عبداللطيف - إكرامى نجم
الإخراج الفنى والمراجعة:
مصطفى داود

site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

الإختلافُ في الرأى لا
يفسُدُ للودِ قضية

واحة الايمان :

حوارٌ مع الداعية !!!!!

قضية للمناقشة:

- الزمالك بطلا للدورى العام....
- بفضل حب الجماهير الوفية...

هل تُخطيء الآلهة ؟

مجلة البشير

اغسطس 2015 م

العدد 212 (السنة الثامنة عشرة)

شوال 1436 هـ

كلمة العدد: الإختلاف فى الرأي

لا يفسد للود قضية



أعجبني كثيرا هذا الشعار واحببت ان يكون هو موضوع كلمة العدد ، فالاختلاف فى الرأي لا يوجب الخصام والمشاحنات بل يجب ان يحترم كل منا الرأى الاخر حتى لو اختلفنا . إن الانقسام الحادث فى الشارع المصرى لا يجب ان يجعل من مصر بوتقة للصراعات وكل يرى نفسه الحق وغيره الباطل ، لم لا نفكر قليلا فقد يكون الاخر هو الباطل او هو الحق وقد نكون جميعا الباطل وربما نكون جميعا الحق ولكننا لا نراه، ابنائى واخوتى المصريين لندع الانقسام ولننظر لمصلحة مصر التى نعيش فيها جميعا ولننظر لمصلحة ابناءنا ومستقبلهم ، واذا كنا من المعارضة و نرى الآخر مخطئا فلنعتبر ان ذلك الخطأ من قضاء الله فنقبله وندعو الله ان يولي علينا من يصلح واذا كنا من المؤيدين للنظام و نرى الآخر هو الباطل فنقبله وندعو الله ان يصلح الراعى والرعية ولتستمر الحياة بخلوها ومرها وعلى الله التدبير فلنسنا آلهة ولكننا عباد مربوبين... انا لا اطالب بان نرضى عن الباطل ولكن لنطبق فقه الاولويات وفقه الواقع ولا نكون كمن يبصق فى الاتاء الذى يأكل فيه ، وللموضوع بقية فى العدد القادم

إقرأ فى هذا العدد :

- * كلمة العدد : الاختلاف فى الرأى لا يفسد للود قضية
يقلم /رئيس التحرير
صفحة 2
- *دقت الاحوال الشخصية : " هتاكل الدوله يا مواطن " -
صفحة من معاناة مواطن مصري
مهندس/إكرامى نجم
صفحة 3
- * صورة الغلاف: الزمالك بطلا للدورى العام بفضل حب الجماهير الوفية
بقلم / ابن البلد
صفحة 4
- * ركن الرياضة : صفقات الاهلى والزمالك بين العند والسفه
إعداد / كابتن كيمو
صفحة 5
- * وجهة نظر : خواطر
بقلم/ ايهاب فوزى
صفحة 5
- * ركن الأدب : قصيدة صوفية للحلاج
إعداد/ طارق عبد اللطيف
صفحة 6
- * للرجال فقط: 6 اشياء يقوم بها الرجال ولا يعترفون
اعداد / على عبد الحميد
صفحة 7
- * ثقافة الاختلاف: الاسد والذئب والحمار
اختيار / سليمان عبد الحكم
صفحة 7
- * لك يا سيدتى: 10 نساء فى تاريخ مصر
اعداد / بنت النيل
صفحة 8
- * قرأت لك : سبحان الله مالك الملك اختيار /اسامة شتا
صفحة 9
- *ركن المصريين بالخارج : قليل من المتعة وكثير من الكآبة
صفحة 9
- * مصر التى لا يعرفها المصريون : قناة السويس الجديدة
اعداد د/ كريم ابوالعزائم
صفحة 10
- * مختارات: المرأة فى عيون الأدب ...
تعرفى على نفسك فيهم بقلم/
صفحة 11
- *قضية للمناقشة: هل تُخطيء الآلهة ؟
اعداد /محمد احمد
صفحة 12
- * واحة الايمان : حوار مع الداعية
بقلم/ ابن البشير
صفحة 13
- *صفحة من غير عنوان : (اعداد واحد فهمان)
صفحة 14
- * صفحة المنوعات : تفاحة خضراء وكوب من الشاي الاخضر
تحميك من السرطان
صفحة 15
- صفحة 16

AL BASHIR MAGAZINE

مجلة البشير

اغسطس 2015 م

العدد 212 (السنة الثامنة عشرة)

شوال 1436 هـ

دفتر الأحوال الشخصية : "هتاكل الدوله يا مواطن " - صفحة من معاناة مواطن مصري

حزم محمد أمتعته وهم بالنزول مبكراً كعادته، يمشي كل يوم لبضع أمتار قبل أن يصل إلى محطة المترو، فهو دائما يستعد و يحبس أنفاسه استعداداً لخوض معركة الزحام اليومية. لم يكن الزحام هو ما يثيره و يفقد من عزيمته وإنما ذلك الوجوم الذي يجده في وجوه الناس كل يوم ، لم يعد هناك إبتسامات او نكات ، المصري القديم إختفت ملامحه يوماً بعد يوم ، ففي كل بيت مصاب ، و في كل يوم حدث يهز كيان المجتمع بأسره ، فكيف ترجع الضحكة الي الوجوه مرة أخرى ، خليط من الفقر والرتابة والإرهاق و المعاناة يتزايد يوماً بعد يوم ، فيطبق على قلوب الجميع لا يفرق بين صغير و كبير ، كهل او شاب ، رجل او إمراه.

دخل محمد الي محطة المترو فوجده إمراة عجوز تحاول القيام من مقعدها في المحطة كي تقف علي بعد خطوات من خط المترو فحاول الرجل ان يساعدها علي الوقوف فهمت في إمساك ما بيدها من شنطة بلاستيكية مسكة قوية مخافة ان ينتزعها الرجل القادم للمساعدة و يجري فهدأ من روعها قانلا " ما تخافيش يا امي انا بساعذك بس و ما هاخذش منك حاجه متخافيش " فردت عليه و الدموع في عينها قانلا " معلش يا ابني ولاد الحرام كتبير و خايفه حد يشد الكيس من ايدي و يجري و دا حصل معايا كتير ، العيش عزيز علينا يا ابني معلش ، و معنديش حاجه اكلها غيره و الدنيا مبعنتش امان زي الاول " في هذه الأثناء تذكر محمد معاناة اخري الا و هو طابور العيش ، فهو لم يعد لديه رغيفا واحدا في البيت و لربما جاءوا بتشريع جديد في المساء يقلل ما يصرف له من الخبز يوميا ، و لهذا صار مسرعا الي كشك العيش فهو أهم من اللحاق بالعمل ، فالعمل لن يطير علي حسب تعبيره و لكن العيش هو ما سيتبخر ان لم يلحق به. إقترب محمد من كشك العيش و هو يسمع همهمات الإستنكار و صوت جهوري ينادي و يقول " ما فيش فايده نظموا نفسكم بنفسكم و براحتكم علي الاخر و لما تخلصوا ابقوا اندهوني من علي القهوة اللي علي الناصية" فهذا كان رجل ضخم الجثة سليلط اللسان و لكنه في غاية الحزم فهو بائع الخبز الذي يقوم بتوزيعه علي المواطنين كل يوم و بدون رضاه جاع العباد او هكذا يظنون ، اسرع محمد و امسك بتلابيب الرجل قانلا " استني بس يا راجل يا طيب انت ترضي إننا نجوع النهارده و لا يهملك انا هانظمهم و هاخليهم اخر تمام" و بدأ محمد في تنظيم الصف و كأنه طابور المدرسة و ليس طابور عيش ثم انتظم الناس خوفاً من غضب البائع بعد وصلة الرجاء من محمد و أمثاله الطيبين و رجع الرجل الي الكشك و بدأ في البيع. البائع يعطي كل واحد منهم رغيفا واحدا فقط و يقوم كل مواطن بالتوقيع علي البطاقة و بالبصمة ايضا حتي يتوقف احد المواطنين و يصيح قانلا " يا عم الحاج انا راجل معايا دكتوراه و بعرف امضي ليه بس ابصم؟؟؟؟" فيرد عليه البائع بكل حده و عنف و تهكم " و الله مش شغلتي يا معالي المواطن الفيلسوف تعالي سياتك و كلم الرئيس صاحب المخبز و هوا ها يرد عليك و يقول دي تعليمات يا مواطن مش ممكن تكون مزور و بتاخذ حق مواطن تاني !!! الدولة بتحافظ علي رعاياها يا مواطن كل عيش و انت ساكت" فيرحل الرجل في سكوت تام و هو بهمهم و كأنه يسب و يلعن فينادي عليه البائع و يقول " حط العيش في بقك يا مواطن احسن بقك دا ها يوديك في داهية" فيسرع الرجل حتي يتوارى عن الانظار و يأتي الدور علي محمد فيعطيه البائع رغيفا و يطلب منه البصم و الإمضاء فيقول محمد " رغيف واحد بس و باقي العيلة تعمل ايه يا محترم" فيرد البائع و يقول " يا مواطن الدولة عاوزه تحافظ علي صحتكم من العيش الكتير اللي عاوز عيش يجي يقف في الطابور يعني سياتك تجيب الست و الاولاد علشان يشرفونا و بالمره نطمئن عليهم و علي صحتهم و نطمئن الدولة ، انتم فاكرنها سايبه و عاوزين تكلوا مصر يعني يا عالم حسوا شوية ، خلاص يا مواطن متعلطناش و وسع وسع للي بعدك" و عندما يهم محمد بالخروج اذ يدخل شخصا ينادي بأعلي صوته و يقول " وسعولي و سعولي انا خلاص انا ربنا راضي عني وسع يا محترم منك له و سع يا سيدي" فيقف هذا الرجل السعيد علي باب الكشك و هو يقول للبائع " من فضلك انا واخذ الرغيف دا من هنا النهارده و ادي البطاقة اهيه" فينظر اليه البائع في توجس و هو يفحص بطاقته و يقول " و بعدين يعني خير...ايه اللي جري" فيرد الرجل السعيد قانلا " حضرتك و انا بافتح الرغيف لقيت فيه مسمار قلاووظ 3 سم" وكأنه يقوم باعلان تليفزيوني!!!!!! فيصفق الجميع و تتعالي الصيحات " مش ممكن يا بخته..... محظوظ يا ربتي كنت انا..." فيخرج البائع من خلف الكشك و هو يقول له " مبروك الف مبروك يا مواطن انت أكيد راجل صالح و الست الوالده بتدعيك كل يوم كدا من حقك تاخذ رغيف تاني مجانا" فيصفق الجميع من شدة الفرح و يهننون الرجل الذي يأخذ الرغيف و هو لا يصدق نفسه.

اعداد م / اكرامى نجم

مجلة البشير

اغسطس 2015 م

العدد 212 (السنة الثامنة عشرة)

شوال 1436 هـ

صورة الغلاف: الزمالك بطلاً للدورى بفضل حب الجماهير الوفية



فاز الزمالك بلقب الدوري المصري لكرة القدم بعدما تعادل الأهلي مع ضيفه سموحة بهدف لكل فريق، في مباراة مؤجلة من الأسبوع الحادي والثلاثين بالبطولة. وتوتج الزمالك بهذه النتيجة بطلا للدوري للمرة 12 في تاريخه بعد غياب 11 عاما منذ آخر مرة حصل فيها على لقب الدوري عام 2004. وأخفق الأهلي لأول مرة منذ 2005 في نيل اللقب الذي أحرزه 37 مرة حيث أصبح الفارق الذي يفصله عن الزمالك المتصدر خمس نقاط ويتبقى له مباراة واحدة. وتتبقى للزمالك مباراتان وسيحتفل رسميا بفوزه بالبطولة ويستلم درعها خلال مباراته قبل الأخيرة أمام طلائع الجيش الأربعاء. وتقدم سموحة الثلاثاء بهدف سجله مدافع الأهلي محمد هاني عن طريق الخطأ في مرماه في الدقيقة الخمسين من المباراة، قبل أن يتعادل عبد الله السعيد لأهلي من ركلة جزاء.

وبينما انتهى الصراع بين الأهلي والزمالك على اللقب لمصلحة الأخير كان لسموحة طموح آخر من مباراته يوم الثلاثاء. وقال المهدي سليمان، حارس مرمى سموحة في تصريح تلفزيوني: "سعيًا لتحقيق نتيجة ايجابية تدفعنا لأداء أفضل في مباراتنا المقبلة أمام مازيمبي في دوري أبطال أفريقيا".

ويُعتبر جمهور الزمالك الوفي هو الجندى المجهول لبطولات الزمالك ومن المعروف ان الزمالك كان الاول فى خمس بطولات تم الغائها لظروف البلد منها بطولة 2011 و2012 وكذلك بطولة 1966 و 1974 التى حطم فيها جمهور الاهلى بعد الهزيمة ملعب نادى الزمالك وتم الغاء الدورى العام فيها .

اعداد / ابن البلد

مجلة البشير

اغسطس 2015 م

العدد 212 (السنة الثامنة عشرة)

شوال 1436 هـ

وجهة نظر:

لسد العالى وقناة السويس الجديد

ليس الفارق فى الانجاز .. لكن الفارق فى الشحن المعنوى الذى قاده إعلام الستينات وعظم من حجم مشروع السد ، وايضا لا ننسى دور الفن وقتها .. فقد غنى حليم " حكاية شعب " وغيره من الفنانين .. لكن .. لا نرى شيئا حتى اللحظة .. المواطن العادى لا يشعر بقيمه اى شىء .. لأن الاعلام واهل الفن مشغولون بأشياء لا أنزل الله بها من سلطان .. مشغول بحصول الزمالك على الدورى .. وافلام السبكى وغيره من التفاهات . الاعلام والفن مسئولان عن تربية الوجدان وإعادة الوعى للشعوب .. لكن .. ما يحدث الآن هو قمة التخاذل لمواكبه هذا الحدث الهام .. وكل الرجاء ان تقف مؤسسات الدولة واجهزة اعلامها على قلب رجل واحد لكى يخرج هذا الحدث الهام بما يليق بمصر وشعبها .. صاحب البطولة فى هذه الملحمة العظيمة

"كرسى فى الكلوب"

تعبير كان يُستخدم فى الاحياء الشعبيه عند اقامة فرح كبير فيتم استئجار احد الخارجين عن القانون لضرب الفرحة فى مقتل .. هكذا يفعل الارهاب الان ... الهدف من ضرب السفارات الاجنبية فى مصر .. هو تلوين سمعه مصر فى الخارج ،، خاصة قبل (الليله الكبيره) وهى افتتاح القناه الجديدة ..

عواجيز الفرحة..

تعبير نطقه دوما على بعض "" معازيم "" الفرحة .. وهم اشخاص لا يعجبهم العجب ولا الصيام فى رجب .. اقول لهؤلاء : أن مصر ماضيه فى طريقها .. وستفتح القناه الجديدة بعون الله وتوفيقه ... واننا ماضون فى تحقيق خطط التنمية الشامله .. واننا عازمون على الانتصار .. على الارهاب والفساد وكل اشكال التخلف .. وان غدا لناظره .. قريب.

بقلم / ايهاب فوزى

ركن الرياضة:

صفات الاهلى والزمالك بين العند والسفه



عبدالله سيسيه (الزمالك)

ايفونا (الاهلى)

الملايين من الجنيهات من اموال الشعب المصرى ينفقها الناديان على صفقات اللاعبين فى عناد وسفه دون اى شعور بالخجل او الندم ، ومعظم هذه الصفقات لن تلعب لاي من الناديين ولا يساوى اى لاعب ملايين الملايين وليس الجنيهات ولكنه العناد والسفه ورحم الله من قال تقتير هنا واسراف هناك .

ان الرياضة المثريه لن تقوم لها قائمه الا اذا اغلقنا باب التعصب وشعر كل مسؤل ان هناك رقابة تحاسب الفاسد ولكن الفساد دائما يجد من يساعده سواء من التعصب الاعمى او الجهال او الاثنين معا . كم من لاعب تم شرائه بعد مزايده من الناديين ولم يلعب مباراة واحده وبعد ذلك يتم الاستغناء عنه بلا مقابل ولكننا نفرح اذ اخذنا اللاعب الفلانى من الزمالك او اخذنا اللاعب العلانى من الاهلى وكان صفقة خاسرة ويكاد العند ان يورث الكفر

اعداد كابتن / كيمو

الرحيل !!

إرحلي قبلَ الوَدَاعِ و إمضي لا تترفقي...
دونَ عَيْنَيْكَ ضِياعِ و أنا عبدٌ شَقِيّ...

إرحلي فالحبُّ دوماً فيه بعضُ الكبرياء...
لم يكنْ عنديَ وهماً كانَ وُداً و صفاء...

إرحلي كي أستطيع أن أقاومَ حُبنا...
أشتريه لا أبيع و أصونَ وِدادنا...

إرحلي قبلَ الخريف فالليالي جاريات...
وإذكري حُباً عفيف والأمانى البائسات...

إرحلي قبلَ الشروق حيثُ يستُرنا الظلام...
وإحرصني ألا نُفِيقَ حيثُ يُسكِرنا الغرام...

وإعلمي أنني و أنتِ آيةٌ بينَ البَشَرِ...
مهما شئتُ مهما شئتِ لن يُفَرِّقنا القَدَر...

للرجال فقط: 6 أشياء

يقوم بها الرجال و لايعترفون



يقوم الرجال ببعض الأمور أوالتصرفات التي يرون أنها محرجة، و لا يعترفون بأنهم يقومون بها، ربما كبريائهم هو ما يمنعهم من الإعتراف.
نعتني بأنفسنا:دائما نسخر من النساء في هذه النقطة، لكننا نقوم بالإعتناء بأنفسنا، ونذهب لصالونات الحلاقة، و نقوم بتنظيف البشرة، و لا نعترف اننا نقوم بذلك.

نشاهد الأفلام و نتأثر بها:نحن نشاهد الأفلام الرومانسي و نتفاعل معها، قد لا نبكي، لكنها تؤثر فينا و نحس بشئ في داخلنا تجاه هذه المشاهد.

نبكي:هي من أكثر الأمور التي لا نعترف بها، و نقول أن الرجال لا تبكي، لكن عندما نختلي بأنفسنا تنهمر الدموع منا بسبب الضغط والمسؤوليات أو بسبب أمور أخرى تضايقتنا.

نحب التسوق:نسخر من المرأة في ما يتعلق بالتسوق، و نجد المتعة في الذهاب الى السوق و شراء الملابس.

ندقق في الرجال الآخرين:

نحن أيضا نراقب الرجال الآخرين و نقيم هذا الشخص، لكننا لا نصح بهذا التقييم لأحد الا لأنفسنا.

نحن ننم على الآخرين:في البداية نmime الرجال تختلف في المقدار عن نmime النساء، لكنها موجودة عند الرجال

ثقافة الاختلاف :

الاسد و الذئب و الحمار

اختلف الذئب مع الحمار ذات يوم على لون العشب

قال الحمار : لون العشب أصفر
لكن الذئب قال : لون العشب أخضر
واختلفا كثيراً ، ولم يصلا إلى حل ،
وأخيراً قرراً أن يتحاكما إلى ملك الغابة.
بدأت المحاكمة ، وكل أدلى بحجته ،
وعند إصدار الحكم تلهف الجميع
الحمار!

استنكر الذئب وقال :
سيدي أليس لون العشب أخضر لسماع
كلمة العدالة..

وإذا بالأسد خيب آمال الحاضرين
في جلسة الحكم ، فقد حكم على
الذئب

بالسجن لمدة شهر واحد ، وببراءة
؟

قال الأسد : بلى

قال الذئب : إذا لماذا حكمت عليّ
بالسجن وأنا لم أخطئ الرأي ؟

قال الأسد : صحيح أنك لم تخطئ الرأي
لكنك أخطأت عندما جادلت الحمار على
مسألة كهذه ، لذلك أمرتُ بسجنك لكي
تعتبر ولا تجادل من لا يستوعب ولا يفهم
وليس بأهل لذلك!

الفائدة

لا تجادل من لا يستوعب ، ومن هو
أسير العصبية والطائفية والحزبية
والجهل، لأنك لن تخرج بنتيجة.

اختيار / سليمان عبد الحكم

اختيار / علي عبد الحميد

- 1- **نفرتيتى :** عاشت الملكة نفرتيتى فى القرن الرابع عشر قبل الميلاد وهى واحدة من أعظم السيدات وأشهرهن فى حضارة وادى النيل. نجحت من خلال عقلها الحكيم وكونها المستشارة الأهم لأبرز ملوك الفراعنة على مر الأسرات الثلاثين. ويعنى اسمها "الجميلة أنت" وهى زوجة الملك أمنحوتب الرابع الشهير باسم إخناتون كما كانت السبب فى وصول الملك توت عنخ أمون إلى السلطة بعد أن تزوج ابنتها .
- 2- **حتشبسوت:** برز اسم حتشبسوت كواحدة من النساء القلائل اللواتى تربعن على عرش مصر وبالرغم من تعدد الشخصيات القوية والحكيمة بالأسرة الثامنة عشرة والمنافسة الشرسة على السلطة فى تلك الأسرة الخالدة إلا أن حتشبسوت كانت الأبرز على الإطلاق بين الرجال والنساء وحكمت مصر بحكمة واقتدار وكذلك تميز عهدا بقوة الجيش والبناء والرحلات التجارية
- 3- **لأميرة فاطمة إسماعيل :** كتسبت الأميرة فاطمة ابنة الخديو إسماعيل أهميتها فى تاريخ المصريين من عملها الجليل الذى ما يزال شامخا فى حيز التاريخ وحيز الجغرافيا فقد تبرعت بأملكها ومجوهراتها لبناء جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة حاليا). ولأن جامعة القاهرة تخرج سنويا ملايين الطلاب والباحثين فتعد الأميرة فاطمة واحدة من أهم السيدات فى تاريخ المصريين .
- 4- **نبوية موسى :** ولدت نبوية موسى محمد بدوية فى 17 ديسمبر 1886 بقرية كفر الحكما التابعة لمركز الزقازيق بمحافظة الشرقية وكان والدها ضابطاً بالجيش المصرى برتبة يوزباشى وهى أول فتاة مصرية تحصل على شهادة البكالوريا وأول ناظرة مصرية لمدرسة ابتدائية.
- 5- **سميرة موسى:** بين مارس 1917 و أغسطس 1952 عاشت عالمة الأشهر فى تاريخ المصريين، سميرة موسى التى ولدت فى محافظة الغربية. وهى أول عالمة ذرة مصرية ولقبت باسم مس كورى الشرق، وهى أول معيدة فى كلية العلوم بجامعة فؤاد الأول .
- 6- **لطيفة النادى:** وُلدت لطيفة النادى فى العام 1907، وهى إحدى الرائدات المصريات فى مجالات مواكبة المرأة للحياة العصرية وتعد أول امرأة تحصل على إجازة الطيران فى العام 1933. كما تعد لطيفة النادى أول امرأة مصرية تقود طائرة بين القاهرة والإسكندرية.
- 7- **هدى شعراوى:** ولدت بمدينة المنيا يوم 23 يونيو من العام 1879، تعد واحدة من أبرز الناشطات المصريات فى مجال حقوق المرأة فى نهايات القرن التاسع عشر. وكان لنشاط زوجها أثرا كبيرا على نشاطاتها، وقد شاركت فى مظاهرات النساء عام 1919،
- 8- **بنت الشاطى:** (بنت الشاطى) إلى الدنيا فى يوم 6 نوفمبر من العام 1913م، وهى مفكرة وكاتبة مصرية شاملة وأستاذة جامعية وباحثة لا يشق لها غبار، وهى أول امرأة تحاضر بالأزهر الشريف، وإحدى الرائدات فى مجال الصحافة.
- 9- **أم كلثوم:** ولدت الطفلة أم كلثوم يوم 31 ديسمبر 1898 كانت قريتها طماى الزهايرة بمحافظة الدقهلية على موعد مع الفتاة التى ستصبح بعد أقل من 30 عاما أهم وأشهر حنجرة فى تاريخ الشرق الأوسط. وسيصبح مجرد التقاط صورة معها شرف ومجد لا يدانيه شرف ولا مجد
- 10- **فاتن حمامة:** من منا لا يعرف اسم فاتن حمامة؟ ومن من الذين يقرؤون تلك الأسطر لم يشاهدها فى فيلم سينماتى أو عمل درامى أو حتى فى حديث إعلامى؟ إنها فاتن حمامة أشهر ممثلة مصرية

قرأت لك: سبحان الله مالك الملك

خالق كل شيء له الحمد وله الشكر كما ينبغي لجلال وجهه الكريم والحمد لله رب العالمين



(أفلا يتدبرون القرآن) ما الفرق بين

نقير، قطمير، فتيل، قال تعالى:

1- {وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ

نَقِيرًا} النساء 124

النقير : هي تلك النقطة التي تكون وسط نواة التمرة في الجهة المقابلة لشق النواة .

2- {يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ

قِطْمِيرٍ} فاطر 13

القطمير : هو ذلك الغلاف الرقيق الذي حول نواة التمرة .

3- {أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْكُونَ أَنْفُسَهُمْ بِاللَّهِ يُزَكِّي مَنْ

يَشَاءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا} النساء 49

الفتيل : هو ذلك الخيط الرفيع الذي بين شقي نواة التمرة

اختيار اسامة شتا

ركن المصريين بالخارج :

الإغترابُ بين المتعة والكآبة!!

في رسالته الى المجلة يعتذر فيها صديقنا الكيمايى خالد الفحام عن الكتابة فيقول

(اعتذر استاذنا الفاضل ... لا اجد شيئا يقال وفقدت

متعة الكتابة هذا فضلا عن الكآبة بسبب اوضاع الوطن

الميتوس منها ... برجاء قبول اعتذاري عن الكتابة

بنفس راضية ، وملتقي باذن الله في لقاء اسمع كتاب

مع الكتاب والصحفيين في فندق سفير القاهرة ١٠

أكتوبر القادم ١٠ ص باذن الله لعرض ما تم انجازه من

هذا المشروع الثقافي لقد أرسلت لك دعوة للايفينت

على فيس بوك تحياتي واحتراماتي لكم خالد الفحام)

والحقيقة ان حياة الاغتراب ما هي إلا قليل من المتعة

مع كثير من الكآبة وخصوصاً اذا كان المغترب من

الذين يحملون هموم الوطن بين جوانحهم وهي نضية

مهمة فالمغترب المصرى يعيش الغربة ومصر معه او

انه ينقل مصر الى الغربة فيعيش ونبض قلبه يخفق

قائلا مصر ...

ومن هنا فنحن نحترم مشاعر صديقنا الاستاذ خالد

الفحام وكل مصرى فى الغربة ونقول لهم مصر ابدأ لن

تموت فقد تمرض احيانا وقد تتغير كثيرا حتى اننا قد لا

نعرفها ولكننا دائما ما نعود لها ودائما ما نجد المتعة

ولو القليل منها فى مصر وبين اهلنا هناك....

الى كل مصرى يعيش الغربة نقول له عش ما شئت

فأنت الى مصر عائد واشعر متعة او كآبة ماشئت

فمصر دائما فى الوجدان .

مصر التي لا يعرفها المصريون : قناة السويس الجديدة (21)



نحو عام من أعمال الحفر والتجريف والإكساء، أصبحت قناة السويس الجديدة في مصر جاهزة لاستقبال السفن التجارية. وتمتد القناة الجديدة على طول 35 كيلومترا في موازاة القناة الأساسية. فما هي أبرز الحقائق والمعلومات عن هذا المشروع الجديد؟

أنشأت القناة الجديدة كفرع موازي يخرج من القناة الرئيسية عند الكيلومتر رقم 60 ويصب فيها مجددا في الكيلومتر رقم 95، لتتشكل بذلك جزيرة بين القناتين يخطط أن تضم أيضا مجموعة من المشاريع العمرانية والاستثمارية الجديدة التي تضيف فرص عمل جديدة للشباب المصري. وتتركز الأهداف الأساسية لقناة السويس الجديدة على زيادة الدخل القومي المصري من العملة الصعبة، وتحقيق أكبر نسبة من العبور المزدوج للسفن على طول المجرى الملاحي، وتقليل زمن الانتظار وبالتالي تلبية الزيادة المتوقعة في حجم التبادل التجاري. وتتوقع الحكومة المصرية زيادة عائدات قناة السويس بنسبة 259 بالمائة عام 2023 ليكون 13.226 مليار دولار مقارنة بالعائد الحالي 5.3 مليار دولار. وحسب الموقع الرسمي لقناة السويس الجديدة، فإن القدرة الاستيعابية ستكون 97 سفينة قياسية في اليوم عام 2023 بدلا من 49 سفينة يوميا عام 2014. بالإضافة إلى أنها ستمكن السفن من العبور المباشر دون توقف لـ 45 سفينة في كلا الاتجاهين. كما تأمل الحكومة المصرية من خلال هذا المشروع إلى تعظيم القدرات التنافسية للقناة وتمييزها عن القنوات المماثلة ورفع درجة التصنيف العالمي للمجرى الملاحي نتيجة زيادة معدلات الأمان الملاحي أثناء مرور السفن. بلغت مدة تنفيذ مشروع القناة الجديدة 12 شهرا، شملت أعمال الحفر على الجاف والتكسية والتجريف وتوسيع وعميق التفريعات الحالية لعمق 24 متر ليسمح لعبور سفن حتى غاطس 66 قدم. وستفتتح قناة السويس الجديدة للعمل بشكل رسمي في السادس من أغسطس من عام 2015.

سلسلة من إعداد د / كريم ابو العزائم

مختارات: المرأة فى عيون الأدب ...تعرفى على نفسك فىهم



المرأة بعاطفتها، إنسان يفوق الإنسان"، هكذا وصف الكاتب الكويتى سعود السنعوسى المرأة، كثيرة هى الكلمات والجمل التى تحدثت عن وضعها فى المجتمع وكيف كان لها تأثير فى كل شىء يحدث فى الحياة.. نسرده فى السطور التالية أجمل ما قيل عن المرأة...

- 1- "ذكاء المرأة لا يكمن فى قدرتها على أن تحبب رجلا فيها، المرأة الذكية ليست التى تجعل من نسيانها أمرا صعبا، المرأة الذكية هى التى تجعل نسيانها أمرا مستحيل الحدوث" •• "أثير عبد الله الشمسى، الكاتبة السعودية".
- 2- "عندما تحب المرأة تحب بصوت عال، وتعب عن حبها بالصورة والصوت. أما الرجل فيمتص حبه كما تمتص ورقة النشاف قطرة الحبر، ويتآكل قلبه تدريجيا كما يتآكل محرك السيارة من داخله" .. "تزار قبانى".
- 3- "حين تخجل المرأة، تفوح عطرا جميلا لا يخطئه أنف رجل" .. "أحلامى مستغانمى".
- 4- "المرأة كتاب عليك أن تقرأه بعقلك أولا وتتصفح دون نظر إلى غلافه.. قبل أن تحكم على مضمونه" .. "مصطفى محمود".
- 5- "تبقى المرأة متوازنة حتى تتذوق رجلا ما، فيخلط فى داخلها كل الأشياء، بدءا من لسانها، ومرورا بقلبها وماضيها وحبها ووفائها" .. الكاتب السعودى "محمد حسن علوان".
- 6- "إن عقل المرأة إذا ذبل ومات، فقد ذبل عقل الأمة كلها ومات". "توفيق الحكيم". 7
- "فى قلب الرجل ألف باب يدخل منها كل يوم ألف شىء ولكن حين تدخل المرأة من أحدها لا ترضى إلا أن تغلقها كلها" .. الكاتب مصطفى صادق الرافعى".
- 8- "المرأة توجد مرة واحدة فى عمر الرجل، وكذلك الرجل فى عمر المرأة، وعدا ذلك ليس إلا محاولات التعويض". "غسان كنفانى".
- 9- "إن المرأة تحب رجلها ليس لأنه أقوى الرجال، ولا أوسمهم، ولا أغناهم، بل لأنه هو.. بضعفه وقوته.. والحب ليس استعراض قوة لكنه طاقة عطاء دافئة مستمرة" .. "أحمد خالد توفيق".
- 10- "تولد، تكبر، نموت، ولا نعرف عن المرأة سوى ثلاثة أشياء: تحيض ولا نحيض.. تلد ولا نلد.. نخطئ ولا يحق لها الخطأ..

"الكاتب هانى النقشبندى"

قضية للمناقشة:

هل تُخطئ الآلهة..؟!

مسألة الذات الإلهية هي أمر محسوم، وإن جاهدك فضولك للخوض فيها فأنت إما زنديق بمعايير بعضهم، أو مُجدد بمعايير البعض الآخر.. وبالطبع لست هنا لكي أسكب الزيت على النار بفتح باب الجدل في أمر قد لا تقدم مناقشته أي جديد.. كل ما في الأمر أن استعار الوحشية الممنهجة باسم الدين بات يطرح أسئلة متشابكة ومفادها: من المسؤول عن اتساع دائرة الاستقطاب إلى هذا الحد؟ وما مدى قدرة التطرف على الاستمرار في تصدير صنوف الكراهية والعنف؟ وهل تكفي الاستراتيجيات الحالية ثقافياً وأمنياً واجتماعياً للتعاطي مع الأخطار المترتبة على ما سبق؟! الآلهة لا تخطئ بالطبع، هي تغضب أو تتور وتتعارك حسب الموروث الشعبي في بعض المعتقدات، لكنها في حالتنا المتفردة هنا لا أظنها تحتل تجزئة أو تعددية، أو تقبل مجرد التشكيك.. الذات الإلهية في الديانات السماوية من علوم الغيب حيث لا تتفد المخلوقات إلا بسطان.. والدين قد حدد العلاقة بين الفرد والإله ببساطة في مساحة روحانية خالصة وخالية من أي تبعات مادية، فالإنسان ليس له أمام ربه إلا عمله فقط، وسوف يُجزى به، ولن ينوب عنه أحد من البشر أو يحمل أوزاره.. بالتالي فالمسؤولية هنا فردية بحتة ولا مجال للوساطة والكهانة والتأويل، لكن ربما لسوء الطالع ظهر بيننا من ظنوا أنهم بشيء من الدجل الفكري والتدين الظاهري يستطيعون اختصار مساحة الروحانية تلك، وتنصيب أنفسهم حكماء وفقهاء وقضاة يتحكمون في عقائد البشر ويسيرونها بهم كالقطعان لمصابر غير معلومة المدى تحت مسميات عدة، كالجهاد والخلاص وغيرها..! وتحضرنى هنا نماذج مختلفة للتطرف الفكري الذي اقترن بجرائم عنصرية، أو على الأقل مهد لها حتى أصبحت جزء من الواقع..

مانير ديفيد كاهانا 1932 : 1990 متطرف يهودي من أصل أمريكي أسس حركة كاخ العنصرية في دولة الاحتلال الصهيوني، وبصفته الدينية وخلفيته التلمودية المتطرفة قاد الدعوة لمعاداة العرب، وسعى لتجسير الفلسطينيين ومحو العنصر العربي بالقوة تماماً من الأرض المحتلة، وقد جاءت نهايته برصاصتين في العنق أطلقهما الأمريكي من أصل مصري سيد نصير حيث أوداه قتيلاً على أثر أحد الخطب التحريضية التي ألقاها في فندق بحي بروكلين الشهير في نيويورك نوفمبر 1990..

أندرس بهرنج بريفيك مسيحي محافظ معادي للإسلام ولد في النرويج فبراير 1979، والده دبلوماسي عاش في فرنسا، انضم أندرس للحزب التقدمي اليميني المتطرف، وقام في يوليو 2011 بالتنكر في زي شرطي وفجر قنبلة داخل مبنى حكومي أسفرت عن مصرع ثمانية أشخاص، ثم توجه لاقتحام معسكر صيفي في جزيرة أوتويا وفتح النار من سلاح آلي على مجموعة من المراهقين فقتل أكثر من سبعين فرد في جريمة هي الأشنع في تاريخ أوروبا يقوم بها شخص بمفرده.. بعد فحص سجل أندرس عثرت الشرطة على وثائق تخصه تدعم دولة الاحتلال الصهيوني بوضوح في توجهاتها العنصرية تجاه العرب والمسلمين..

وأخيراً في نفس السياق، استوقفني مقطع تسجيلي لشخص يدعى حجازي محمد يوسف شريف وشهرته أبو إسحق الحويني جاء فيه أن الفقر الذي أحل بالامة الإسلامية سببه تنحي الناس عن فضيلة الجهاد، وأن ما قد يحزره المجاهد في غزوة ما قد يكون أكثر بمراحل مما قد يحققه من وراء صفقة أو تجارة، بشرط أن تكون النية فقط معقودة على إعلاء كلمة الله وليس السعي وراء الغنائم.. هذا بالإضافة لما قاله عن أحقية المجاهد في سبي النساء وأسر الرجال والأطفال.. وللأمانة حاول هذا الكائن تصحيح ما قاله لاحقاً في مقطع آخر، لكنه ما لبث أن فسر الماء بالماء ولم يستطع الخروج من هذه السقطة، بل أظنه قد عمق الجرح بما يكفي!..

إذا كان القاسم المشترك سلوكياً في الحالات السابق ذكرها هو تطرف ديني مقترن بالعنصرية، وثلاثتهم يمثلون ديانات سماوية يدعي القانمون عليها بأنهم يقبلون بالتعاش وبالاختلاف مع الآخر في الرأي والرؤية، فكم من الدماء سننزف إذاً، وكم من الوقت سنستغرق لنستطيع تجاوز تلك التمثيلية السخيفة وهذا الفكر المتحجر؟ هل تعي تلك المخلوقات ما تفعل حقاً؟ وإلى أي منطلق يستندون؟ وهل هناك عقلاء يستطيعون مقارعتهم بالحجة والبرهان لضحد أيديولوجيتهم السقيمة؟ مثل هؤلاء من سفراء الجاهلية يسهل رصدهم وحصارهم إذا ما اعترفنا أن مرادهم هو تطويع النصوص المقدسة لتكون نواة لحكم أساسه المذهبية والطائفية، وأن تصبح أفكارهم الشاذة هي الشريعة الأساسية في حياتنا اليومية.. العقل البشري لم يستوعب في البدء فكرة وجود معبود غير مرئي أو ملموس، لأنه لم يتمكن حينها من استيعاب اداء الحواس وتوظيفها كما ينبغي، فكان عليه أن يجرب ويفاضل ثم بعدها يتخذ القرار.. وبهذا استطاع أن يفرق بين الخطر والأمان، والنافع والضار، والحلو والمر، وهكذا.. وكلما تقدم به العمر وعظمت مساحة التجربة، تجده يصل إلى خاتمة المفاضلة بين الغث والسمين، وعندها فقط تبدأ ملامح الحضارة في التبلور، الإنسان الأول تأمل واجتهد وأصاب، أما الإنسان الحالي فأظنه زهد التجربة والجدد وغلبه الخوف على ما أحرزه من رفاهية مفرطة، لهذا اكتفى بما يُقدم إليه من خلاصة هي في الغالب تعادل في تدني مستواها عصارة التخلف في عصور الجاهلية..

البشرية تمر بأخطر مرحلة على الإطلاق حيث بلغ الاستقطاب أقصى مدى، والفتنة حدثت واقترنت بإرهاب أسود تتوعدنا به عصابات من المرتزقة تريدنا خاضعين مستسلمين.. الحلول التقليدية لن تصلح لهذه المرحلة، وأخشى أن الأجيال الجديدة لم تعد تستوعب هذا الإخفاق، القيم المجتمعية السليمة والصحيح من الأديان تتراجع أمام طوفان الحداثة الذي لا يقبل الترويض، فيما أن نجثت التطرف ونعيد حرث الأرض.. أو أن نستسلم للطوفان ونترك مهمة الإصلاح لمن قد تكتب لهم النجاة.. سواء اخترنا هذا أو ذاك وجب الاعتراف بأن جُل الخطأ هو أننا آثرنا الصمت طويلاً وتركنا عقولنا فريسة للجهل والتجهيل حتى انتهينا لهذا الوضع المتدني..

وبمعايير العصر الحالي الآلهة قد تغضب بسبب ما اقترفناه ومازلنا نقترفه من آثام في حق أنفسنا.. لكنها لا تخطئ أبداً!..

بقلم - محمد أحمد فؤاد

واحة الايمان : حوار مع داعية !!



في محاضرة للشيخ القرضاوي يوضح فيها الإسلام الصحيح، الإسلام الأول ويردّه إلى أصوله وكنث قد حضرته له في منتصف الثمانينات في الدوحة بقطر وقد كنت في ذلك الوقت في اوائل الثلاثينات من عمري شابا فرحا بالحياة ومعجبا بكتبات القرضاوي وخصوصا دعوته للمسلمين بالتفكير واعتباره فريضة على كل مسلم وكذلك حربه الشعواء ضد الجمود الفكري في الاسلام وخصوصا غلاة السلفيين والوهابيين مما جعله محط الهجوم من الكثيرين .

وقد لخص القرضاوي الإسلام بضوابط أربع :

لا زيادة عليه : فالإسلام كامل ولا يقبل الزيادة وإلا كان بدعة.

لا انتقاص منه : فالإسلام كل لا يتجزأ فأنخذ منه ما يتماشى مع الهوا كما يردي البعض.

لا تشويه له : فهناك فرق بين التوكل والتواكل وبين الزهد وترك عمارة الأرض

لا إخلال بنسبه : فلكل عمل مقدار ومرتبة فيوضع كل عمل في مرتبته الشرعية لا نخل بالنسب بين الأعمال فلا نؤخر ما حقه التقديم ولا نقدم ما حقه التأخير.

وأشار الى ان الإسلام ذو شعب أربع : شعبة تتجه إلى النفس : فتصلحها بالإيمان والتزكية . و شعبة تتجه إلى المجتمع : فتقيم

فيه العدالة والالتكامل . و شعبة تتجه إلى الحكم : فالنظام السياسي قائم على العدل والشورى .

وشعبة تتجه إلى الكون : لتعمر الأرض وتقيم حضارة متميزة .

واليوم وقد تغير الحال وانقلب الضد الى الضد واصبح القرضاوي طرفاً في المشكلة بدلا من ان يكون طرفا في الحل ولانه

ومثل كثير من علماء المسلمين انغمس في الخاص ونسى ما علمه لنا من أن العام اهم من الخاص ولانه ركب قطار العناد

بدلا من أن يوصلنا الى قطار الحكمة والتعقل ... اقول له يا سيدي الداعية الى اين انت سائر ؟

هل الحكمة ان نضلل الشباب باعمالنا التي تناقض اقوالنا حتى ينقلبوا من وسطية الاسلام الى التشدد البغيض وينغمسوا في

احضان منظمات التشدد مثل القاعدة وداعش وغيرها ؟؟؟؟؟

هل الحكمة ان نعانء المنطق ونساند المخطيء كراهية في الآخر الذي لا نحبه ولا نؤيده وان ندعو الى العنف باسم الدين و

بدلا من ان نستعمل نعمة الله لنا وهي العلم فنقلب الحقائق ونزيف الاحكام باسم الدين والدين منا براء ؟؟؟؟

هل من الدين ان نعيب على من انقلب علينا وندعي اننا الشرعية ثم ندعو الناس الى الانقلاب والعنف ؟

يقول ابو الاسود الدؤلي في قصيدته الشهيرة (لا تنه عن خلق وتأتي مثله ... عارٌ عليك إذا فعلت عظيم)

فيا أيها الداعية الكبير استحلفك بالله العظيم ان تعود الى وسطيتك وان تعود الى الحكمة وان تختم حياتك بما علمتنا من

حكمة فتدعو الى وحدة الصف والى فقه الاولويات كما علمتنا وأن نهتم بالعام وهو وحدة المسلمين قبل الخاص وهو

استعادة الحكم الذي فقدناه وان نوضح الاسلام الذي ندعو اليه وليس الاسلام الذي يجبرنا اعداءنا الى التمسك به

وقانا الله واياكم شر العناد الذي يوصل الى الكفر والعياز بالله ، والسلا على من اتبع الهدى

إعداد / ابن البشير

عفواً يا سادة فنحنُ في زمن البلطجة!!!!

1- أن يحدث هجوم منظم على قواتنا سواء من الشرطة او الجيش في سيناء ويستمر لساعاتٍ طوال ويموت فيه العشرات من المصريين فيفرح بعض المصريين ويهللون بأن النظام في مصر سوف يسقط فهذه بلطجة في الانتماء والوطنية....

2- أن يخرج علينا المتحدث العسكري المصرى فيصف ما حدث بأنه عبور جديد لمصر على الارهاب ويقول استشهد العشرات ثم يستمر حتى الان فى الاعلان عن قتل المئات من الارهابيين واستمرار هجومهم على القوات المصرية بلا نهاية والشعب يفرح للعبور الجديد وينسى ما حدث فهذه بلطجة فى الشعور بالمسؤولية و الانتماء والوطنية...

3- أن تعلن مصر رئيسا وجكومة وشعبا ان مشروع قناة السويس الجديدة هو انجاز يُحسب للشعب والجيش المصرى وانه سيعود بالرخاء على مصر فيسخر البعض من المصريين ويشبهون المشروع بالترعة وينتظرون تفجير هنا وهجوم ارهابى عناك فهذه بلطجة لا يساويها إلا الخيانة العظيمة....

4- عندما يطالب بعض العقلاء من الشعب المصرى بالتوافق بين الاطراف مؤيدين ومعارضين حقنا لدماء المصريين وحفظا لمقدرات مصر وتاريخها الكبير فيقوم البعض من المؤيدين بالهجوم عليهم وينادون بسرعة تنفيذ احكام الإعدام وعلى الجانب الاخر يتعالى صوت المعارضين باستمرار العنف والتقاتل وكأن الدم المصرى رخيص عليهم فهذه لا شك بلطجة من الجميع مؤيدين ومعارضين وصدق الشاعر حين قال (وكم ذا بمصرَ من المضحكات ولكنه ضحكٌ كالبُكا)



أشارت العديد من الدراسات إلى أن تفاحة في اليوم مفيدة جداً، لكن تكون أكثر فائدةً عند إضافتها ضمن نظامك الغذائي مع الشاي الأخضر، حيث أظهرت دراسة علمية حديثة أشرف عليها فريق من العلماء من المعهد البريطاني لبحوث الأغذية أن المواد الكيميائية الطبيعية الموجودة في التفاح والشاي الأخضر، يمكن أن تحمي الجسم ضد مشاكل صحية خطيرة مثل أمراض القلب والسرطان. • التفاح والشاي الأخضر يقيان من تصلب الشرايين وقد وجد الدكتور بول كرون أن البوليفينول الموجود في التفاح والشاي الأخضر يمنع بروتين يسمى "VEGF"، الذي يحفز عملية تصلب الشرايين، التي يتم فيها انسداد الشرايين بنسبة عالية من المواد الدهنية، مما قد يؤدي إلى النوبات القلبية والسكتات الدماغية. وأوضح الباحثون أن بروتين "VEGF" يسبب تكون بعض خلايا السرطان، كما أنه يضر بالأوعية الدموية، التي لها دور رئيسي في تطور السرطان. • الفوائد الصحية للبوليفينول وربطت دراسات سابقة استهلاك كميات كبيرة من الأطعمة، التي تحتوي على مادة البوليفينول إلى الفوائد الصحية، مما يدل على أن مادة البوليفينول تمنع تكون بروتين "VEGF" وتمنع إشارات. • أكسيد النيتريك يوسع الأوعية الدموية ووجدت الدراسة أيضاً أنه من خلال تنشيط مادة البوليفينول تزيد كمية أكسيد النيتريك في الدم، والتي يمكن أن تساعد على توسيع الأوعية الدموية ومنع الضرر الذي يوقع بها. وفي الشهر الماضي، وجدت دراسة أن الأشخاص الذين يتناولون تفاحة يومياً هم 27 في المائة أقل عرضة للحاجة لزيارة الصيدلي للحصول على الأدوية. (منقول من موقع اليوم السابع)

The English Section

NEW

SUZ

CANAL



A woman looks at a new section of the Suez Canal during a media tour

Egypt Is Struggling to Cope With Its ISIS Insurgency
ISIS Claims Responsibility for Rocket Attack on Egyptian Navy Ship
ISIS Supporters Claim Fatal Car Bombing in Egypt's Capital
Beijing Wins Bid to Host 2022 Winter Olympics
NBC News
Trash or Evidence? Beachcombers Seek MH370 Clues
NBC News
Jewish Extremists Eyed in Fire That Killed Toddler
NBC News

Egypt has completed construction of a multibillion-dollar expansion of the Suez Canal that the government says will boost the country's economy and aid world trade. The expansion was a massive project completed in just one year after it was initially projected to take three. It adds 35 kilometers of new channels, in addition to 37 kilometers of existing waterways that were dredged to allow larger ships to pass. According to the Suez Canal Authority, 258 million cubic meters of earth were removed from the desert to cut the new channels. The development will allow more ships to pass through the canal on a given day, reducing wait times for one of the world's most important shipping channels. The government expects that the project, along with increases in world trade, will increase the daily number of ships from 49 at present to 97 a day by 2023. The project's total cost is more than \$8 billion, but the government claims it will more than double the annual revenue generated by the canal, which is currently around \$3 billion. The canal was completed in 1869 and it allowed ships to get from Europe to South Asia without sailing around Africa. Control of it was considered so important that Britain, France and Israel tried to wrest it away from Egypt in 1956. For Egypt's military-backed government, the completion of the project at lightning speed offers a chance to project an image of competence, prosperity, and stability after years of unrest following the 2011 uprising that unseated president Hosni Mubarak. The new portions of the canal are set to be inaugurated next week in an elaborate ceremony in which the government is expected to tout the new canal as glorious achievement. The task of portraying Egypt as stable takes on a particular urgency since the Egyptian state is fighting an ongoing battle against insurgents based in the Sinai Peninsula. An upsurge in attacks began in July 2013 after Egypt's armed forces deposed Islamist president Mohamed Morsi who had been elected a year

Selected by: Shereen