

مجلة البشير

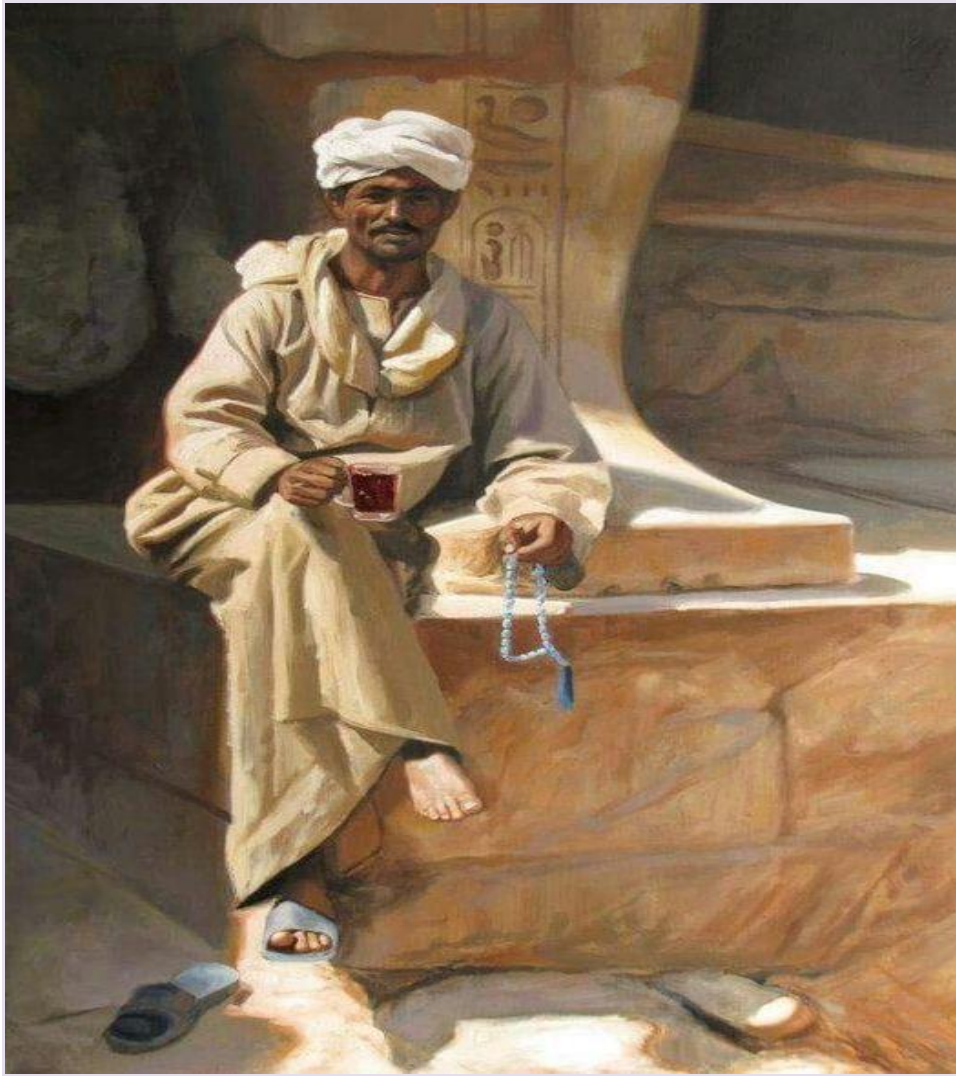
شوال 1444 هـ

العدد 305 (السنة الرابعة و العشرون)

مايو 2023 م



عدد خاص يحتفي بمصر التاريخ و الحضارة !



مِصْرِيّ مِنْ أَهْلِ مِصْر

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

تصدر أول كل شهر
ميلادي

رئيس التحرير المسئول / سعيد أبوالعزائم

مستشارا التحرير
المستشار/ ناصر الزيات
الدكتور/ حسن خليل

Web. site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

النواخ و التطبيل
و واجب الوقت

لك يا سيدتي:

حكايات نهاد

واحة الأيمان :

قل الحمد لله ثم استقم

مجلة البشير

مايو 2023 م العدد 305 (السنة الرابعة و العشرين) شوال 1444 هـ

اقرأ في هذا العدد:

* كلمة العدد: النواخ و التطبيل و واجب الوقت

بقلم/رئيس التحرير

* قضية للمناقشة : نهز مصر ليس هو نهز النيل !!!

اختيار الدكتور / احمد الحفناوي

* صورة الغلاف : مصري من أهل مصر

اعداد/ ابن البلد

* ركن الأدب: في حضرة الشعر

اعداد / ابن البشير

* مصر التي لا يعرفها المصريون: مصر قبل التاريخ...

اعداد/ د.كريم ابو العزائم

* ركن الرياضة:

اعداد/كابتن كيمو

* واحة الايمان : قل الحمد لله ثم استقم...

اختيار/ عبدالله سعيد

* ندوة الجمعة : ملخص ندوة الجمعة التي تقيمها جمعية

اولي العزم يوم الجمعة الثاني من الشهر

* لغويات : تأملات قرآنية...

اعداد/عبدالرحيم كمال

* صالون البشير: معاوية ابن أبي سفيان:"المُلك القدير."

بقلم/ الدكتور مدحت حماد

* صفحة من غير عنوان : ذو القعدة وفضله

اعداد /ايمان ابوالليل

* لك ياسيديتي: حكايات نهاد

اعداد / نسمة شريف عامر

* قرأت لك : أقوال و معاني...

اختيار/الكتور عمر محفوظ

11ص

12ص

The English Section

كلمة العدد: النواخ و التطبيل و واجب الوقت

المتبوع لاحوال مصر اليوم يجدها قد انقسمت الى قسمين قسم النواخ وقسم التطبيل، قسم النواخ وهم من المعارضين للنظام وللسياسي وهم بعض فئات مختلفة تتكون من الاخوان و الاسلاميين على اختلاف طباعهم ومجموعة المنتفعين من النشاط اصحاب التوجهات المعروفة وكثير من الشباب الذي وجد نفسه خارجا من مولد 25 يناير بخفي حنين اي انه وجد الجميع قد خدعوه وتركوه فلم يجد الا المعارضة للنظام الحاكم في مصر. وفئة النواخ هذه هي التي اخذت تنوح على كل ما يحدث في مصر وتنسبه للنظام وفشل النظام وطبعا فشل السياسي وهذه الفئة ترى كل حدث هو فشل و افساد. فمشروع قناة السويس فاشل وما هو الا ترعة ومشروع مفاعل الضبعة النووي ما هو الا فشل ومشروع سياى بالخراب لمصر وكذلك ارتفاع سعر الدولار وانخفاض الجنيه ما هو الا فشل وفساد للحكومة وهذا القسم يفرح لكل مصيبة تحدث لمصر ويهمل لها كما انهم ينوحون لكل ما يحدث في مصر وينصبون الماتم وكانهم يريدون لمصر ان تنهار نكايه في النظام وفي السياسي! واما القسم الثاني وهم مؤيدو السياسي ومعظمهم من الشعب الذي رفض الاخوان والاسلاميين وهم اغلبية الشعب ولكن وللأسف اندس بينهم بعض المنتفعين من رجال الاعمال والاعلاميين الذين ركبوا الموجة للانتفاع. وهكذا فالقسمان اما نواخ واما تطبيل. والحقيقة ان مصر مستهدفة وان هناك قوى متعددة تحاول ارباك الوضع في مصر باى وبعيدا عن هؤلاء وهؤلاء فمصر ان يتوافق الجميع وان ندرك ان المعركة ليست بين الاخوان ومؤيدي السياسي ولكنها بين مصر واعداء مصر , وكذلك يجب ان يعلم الشباب انه لا عيب ان نخطىء او نفهم خطأ ولكن العيب ان نستمر في الخطأ ونشارك بعنادنا في ضياع مصر وبدلا من ان نلعن الظلام فيجب ان نشعل شمعة. فمتى نفيق مما نحن فيه ونعمل جميعا لمصلحة مصر ولمستقبل ابنائنا وبدلا من النواخ والتطبيل نعارض للبناء وليس للهدم كالاب الذي يقسو على ابنايه حبا لهم وطلبا لمصلحتهم , ونويد ولكن بلا تطبيل وكفاكم ما يحدث فمصر تحتاج للجميع و هذا هو واجب الوقت للجميع.

بقلم /رئيس التحرير

مجلة البشير

مايو 2023 م العدد 305 (السنة الرابعة و العشرين) شوال 1444 هـ

قضية للمناقشة : نهر مصر ليس هو نهر النيل !!!

تعرض الجملة التوراتية / 18تكوين/ إصحاح 15

(في ذلك اليوم قطع الرب مع إبرام ميثاقاً قانلاً : لنسلك أعطي هذه الأرض، من نهر مصر إلى النهر الكبير نهر الفرات)

تظهر في هذه الجملة التوراتية عبارة " من نهر مصر " ، ومصر التي ذكرت في القرآن كانت عبارة عن مقاطعة في شمال شرق وادي النيل - يمين محافظة الشرقية ومعهما محافظة بور سعيد الحالية حيث كانت تسمى أرض الفرما - وكانت تصلها ثلاثة أفرع من نهر النيل،

{ وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ (٥١) { الزخرف وأنشأ هذه المقاطعة وقطنها الملوك الرعاة (الهكسوس) ونزل بها كل الأنبياء المذكورين في القرآن الكريم على أنهم عاشوا في مقاطعة مصر (وليس في وادي النيل) ومنهم نبي الله إبراهيم، ونبي الله يوسف ، ونبي الله يعقوب وأهله أجمعون، ومن بعدهم نبي الله موسى، وبذلك يكون نهر مصر ليس هو نهر النيل الذي هو عماد الحياة والحضارة في وادي النيل والتي كان يطلق عليها الأرض السوداء "جبت " أو أرض القبط ويطلق عليها باللغة الإنجليزية " EGYPT "

لكن والسبب خبيث أضفوا على وادي النيل إسم مصر، كما حولوا إسم (فرعون) وهو إسم علم لأحد ملوك الهكسوس، فحولوه إلى لقب لحكام مصر وملوكها ، كما حولوا إسم حضارة وادي النيل إلى إسم (الحضارة الفرعونية) ، ومما يدحض هذا الإدعاء حقائق ودلائل ثلاث

أولاً :ورد إسم فرعون (74) مرة في كتاب الله ولم يأت أبدا معرفا بالألف واللام.

ثانياً :لم يأت الجمع منها (الفراعين) في القرآن الكريم.

ثالثاً :وردت كلمة (فرعون) ضمن سياق ذكر فيها أسماء أعلام آخرين

{ وَقُرُونٌ وَفِرْعَوْنٌ وَهَمُنٌ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ وَمَا كَانُوا سَابِقِينَ (٣٩) { العنكبوت { وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَنٍ مُّبِينٍ (٢٣) إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَهَمُنَ وَقُرُونَ فَقَالُوا سِحْرٌ كَذَّابٌ (٢٤) { غافر

وما أود أن أشير إليه هو تحويل إسم (نهر مصر) في العبارة التوراتية، إلى

(نهر النيل)، كما جرى خلق ونحت عبارة مزركشة ذات جرس موسيقي خاص فحواها

[دولة إسرائيل من الفرات إلى النيل]

بل ذهبوا إلى أكثر من ذلك، بأن جعلوا راياتهم (علمهم) والتي ترمز إلى دولتهم ساحة بيضاء يعلوها خط عريض كحلي في أعلاها ومثله خط عريض كحلي في أسفلها، وبينهما تظهر نجمة داود السداسية، بما يوحي للمشاهد بأن الخط العلوي يرمز إلى نهر الفرات، والخط السفلي يرمز إلى نهر النيل ، تحقيقاً للعبارة المختلفة [دولة إسرائيل من الفرات إلى النيل] وهذا فيه لي للحقائق والزعم بما لم يأت في التوراة ولا في الإنجيل. والله عز وجل أعلا وأعلم ،،،

المهندس / محمد ع. ع. خليفة

الجمعة 22 أبريل 2022 - ولمن أراد المزيد في هذا الصدد عليه أن يرجع إلى كتاب " فرعون رجل من قوم موسى "

تأليف / عاطف عزرقم الإيداع بدار الكتب المصرية 7724/2001ترقيم الدولي : I.S.B.N. 977-17-0252-1

اختيار الدكتور / احمد الحفناوي

مجلة البشير

شوال 1444 هـ

العدد 305 (السنة الرابعة و العشرون)

مايو 2023 م

رُكن الأدب في حضرة الشعر

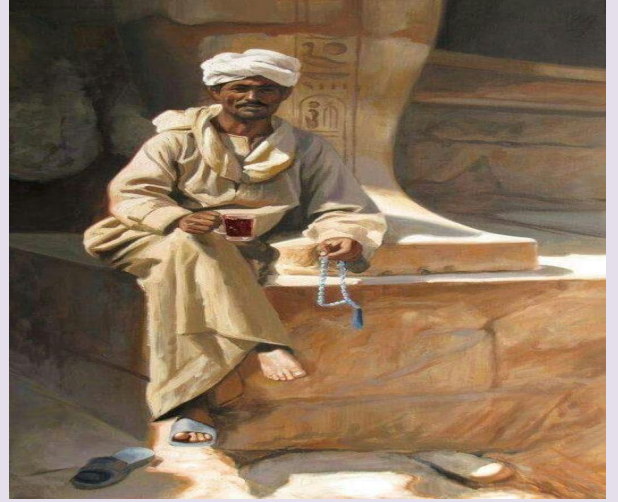
(وقف "المصري أفندي" ...
وهو يدعو الله أن ينجيه من وباء الكورونا
ومن زيادة الاسعار التي تفتك بالعالم اجمع
وقال وهو يناجي ربه ان يحفظ مصر وشعبها
وأن ينصرها على اعدائها آمين يا رب العالمين)
فقال..:

مريضٌ يطلب الدعمَ

مريضٌ يطلبُ الدعمَ دُعَاءٌ يُسَكِّنُ الأَلَمَ
و يَرجو اللهَ يُعطيهِ رِضاٌ و مَحَبَّةٌ دوماً
فلا أَسفٌ يُلاقِيهِ فيحيا اليأسَ و النَّدَمَ
و لا عُجبٌ يَدانيهِ فينسى أَنَّهُ عَدَمًا
وَباءٌ جَاءَنَا غَصباً و داءٌ زادَ في النِّقمةِ
فيا ربي بنا فالطُّفُ و عَنَّا فارفعِ السِّقَمَ
و يا ربي لنا فافتح كنوزَ الخيرِ و النعمةِ
يَعْمُ الخيرَ في مصرَ بِعَوْنِ اللهِ و الهِمَّةِ
و تبقى مصرُنا دوماً مدى الازمانِ بالقامةِ
من ديوان "وداعاً" تحت الطبع

اعداد/ابن البشير

صورة الغلاف: مصري من أهل مصر



لم تبتلئ امه في الدنيا على ظهر هذا الكوكب كما ابتليت الامة المصرية

زور تاريخها وتم تشويه رموزها ورموا ملوكها العظام بتهم تجعل التبرأ منهم من دروب الايمان والتدين ولم يكن هذا التشويه من باب الصدفة ولا من محض خيال هولاء ولكن كان تشويه ممنهج ليطمسوا كل ما هو يمت الحضارة المصرية العريقة .وليقطعوا أي صلة لنا بمن أنجز وصنع أعظم حضارة اشرقت عليها الشمس منذ ما قبل التاريخ

نسبوا مجدها الماضي أما إلى كائنات فضائية وتسخير الجن والسحر والخزعبلات التي دائما ما نراها أو إلى أمم اخرى أقل مرتبه من أجدادنا وأدعو إنهم علموا أولاد النيل الحضارة استكثروا علينا نتعلم تاريخنا الصحيح والمشرف أو حتي نعرف ماضينا حتي لا يكون دافع حقيقي لمستقبلنا وحاولوا بكل الطرق منع تواصل الاحفاد بالاجداد وقطعنا عن جدورنا وطبقوا علينا مقوله (هزمناهم حينما انسيناهم ماضيهم)

علموا أولادكم بأن لمصر تاريخ عريق
علموا أولادكم أن مصر هي مهد الأديان

وان حضارتها الخالده واهلها اول من عرفت الإله الواحد

حافظوا على مصريتكم فهناك من يحسدكم عليها اذهب اينما احببت في ربوع العالم فأن وجدت شياً مميزا ويشع نورا فتأكد

انه مصرى في بلاد الغربة يحيى لمصر سفيرا .. كن حسن

الخلق ودع العالم يتعلم كيف يكون الجمال

اعداد/ ابن البلد

مجلة الاستير

مايو 2023 م

العدد 305 (السنة الرابعة و العشرون)

شوال 1444 هـ

مصر التي لا يعرفها المصريون مصر قبل التاريخ... (الأهرامات وحزام أوريون..)



”روبرت بوفال“ مهندس إنشاءات من أصل بلجيكي ولد في الإسكندرية، ثم رحل إلى لندن وأكمل رحلة العمل من هناك وأصبح له شهرة واسعة كمهندس ناجح ..في إحدى زيارته إلى مصر عام 1983، ذهب لزيارة المتحف المصري، فوجد لوحة عبارة عن صورة مأخوذة للأهرامات من منظور مرتفع، ذهب روبرت وتوقف أمام اللوحة .. وظل ينظر إليها .كانت اللوحة تمثل الأهرامات من منظور مرتفع على بعد 2 كم تقريباً، ومع ذلك فالأهرامات تبدو شديدة الوضوح بسبب ضخامتها، 3 ملاحظات أثارت ذهنه في اللوحة، 3 ملاحظات مرت على آلاف قبله وتمر علينا كل يوم .. لكن عقل روبرت لم يهضمها. الملاحظة الأولى - أنه هنالك 3 أهرامات كبرى في الصورة، لماذا ثلاثة تحديداً؟ لماذا ليسوا اثنين أو أربعة أو خمسة؟

الإجابة الحاضرة في المراجع أن الأهرامات هي مقابر ملوك الأسرة الرابعة من الدولة القديمة والذي عُرف عصرهم بعصر بناء الأهرام في فترة 2500 قبل الميلاد تقريباً .. ”خوفو وخفرع ومنكاورع“ وعلى ذلك فهم 3 أهرامات .. لكن ”منكاورع“ له ابناً ملكاً أيضاً اسمه ”شبسكاف“ .. فلماذا لم يبني لنفسه هرمًا رابعاً بجوار أجداده؟! الملاحظة الثانية - لماذا يبدو هرم منكاورع الثالث صغير الحجم مقارنة بالهرمين المجاورين؟ إن هرم خوفو هو الأضخم حجماً (ارتفاعه 146 متراً) يليه خفرع (136 متراً) .. ولقد أعطانا الأثريون سبباً لطيفاً هو أن خفرع كان يكن الوقار لأبيه فصنع مقبرة أقل حجماً من مقبرة أبيه .. ثم جاء منكاورع موقراً لأبيه وجده فصنع هرمًا أصغر منهما، فإذا كان كذلك، فعلينا أن نقر بعقوق خوفو الذي بنى هرمًا أكبر من والده سنفرو.. كما أن الهرم الثالث أصغر منهما كثيراً، فارتفاعه يصل إلى 65 متراً فقط، وهو ما يزال معجزة ضخمة، لكن مقارنة بالآخرين يُعد ضئيلاً. لكن التفسير أيضاً كان موجوداً وحاضراً من قبل الأثريين وهو أنه بنى هرمًا أصغر كثيراً من أبيه بسبب التكلفة الباهظة التي تتكبدها الدولة لبناء الهرم من قطع أحجار وعمال. ورغم أن التفسير غير مقنع بالمرّة، لأن ”شبسكاف“ على سبيل المثال ابن ”منكاورع“ قد اتخذ مقبرة عبارة عن مصطبة من عدة صفوف حجرية لا يزيد ارتفاعها عن 15 متراً، وهي أقل كثيراً في تكلفتها من الهرم .. فلماذا لم يتخذ ”منكاورع“ مقبرة عبارة عن مصطبة بدلاً من الهرم طالما أنه يخشى من ترنح إقتصاد الدولة وضجر الشعب؟! الملاحظة الثالثة - لماذا يبدو هرم منكاورع بعيداً عن محاذة هرمي خوفو وخفرع؟ كان من الطبيعي أن يوضع هرم منكاورع على نفس المحاذة مع الهرمين السابقين، لكن ذلك لم يحدث، لقد كان أبعد عنهما قليلاً، فإذا رسمنا خطاً يمر بمركزي هرمي خوفو وخفرع .. فسنجد بعيداً عن هرم منكاورع .. بالتأكيد أن ذلك لم يحدث خطأ فبناء أهرامات كتلك يدل أن أصحابها كانوا على درجة عظيمة من العلم والهندسة ولم يكن شيئاً كهذا ليحدث خطأً قد إحتار ”روبرت“ في تفسير ذلك لسنوات ولم يقتنع بتأويلات علماء المصريين من أنها مقابر متفاوتة الأحجام حسب الحالة الاقتصادية.. وكان في قرارة نفسه كمهندس إنشائي موقناً من أن تصميم الأهرامات بهذه الأحجام والمواقع قد حدثت كلها مرة واحدة، كأن تضع تصميمًا لمدينة سكنية فتضع تصميم الشوارع والعمائر والحدائق في نفس الوقت وفي نفس اللوحة .. لكن اللغز ظل مستعصياً عليهن حتى كان في رحلة عمل في أحد المشاريع في المملكة العربية السعودية .. تجول ذات ليلة صافية مع أحد أصدقائه في الأراضي الصحراوية الشاسعة بينما النجوم تتلألأ في السماء فأشار صديقه إلى مجموعة نجمية معينة في السماء، قائلاً أنها تحوي ثلاثة نجوم لكنهم ليسوا على نفس الخط، بل أصغرهم يبعد عنهم قليلاً.. نظر روبرت إلى النجوم ملياً وفجأة برقت عيناه وصاح صيحة مدوية، صديقه سأله ماذا بك؟ .. فأجاب أنه يرى أهرامات الجيزة في السماء.. لقد وقعت عيناه على مفتاح حل اللغز نجوم حزام أوريون

اختيار /ناصف الجمل

مجلة البشير

مايو 2023 م

العدد 305 (السنة الرابعة والعشرون)

شوال 1444 هـ

ركن الرياضة: السوبر المصري بين الاهلي و الزمالك



مبروك للنادي الاهلي الصعود للدور قبل النهائي لأبطال افريقيا بعد تغلبه على الرجاء المغربي بنتيجة المباراتين 0/2 وان شاء الله يفوز بالبطولة , وندعو الله ان يفوز الفريق الاوفر حظا والاكثر جاهزية (الزمالك او الاهلي) في بطولة السوبر المصرية والتي ستقام يوم الجمعة القادم في الامارات وفي كلا الحالتين ستفوز مصر وشعبها وتحيا مصر وسنقول للفائز احسنت ونقول للاخر حظ عاثر .

وعلى الجانب الاخر فنقول حظ عاثر لنادي بيراميدز وذلك بعد خروجه من بطولى الكونفدرالية وهو خروج مؤسف حيث كان يأمل الجميع اتمرار نادي بيراميدز في البطولة ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن!!!!
اننا نال للرياضة المصرية ان تتطور وتعود مصر لمنصات التتويج وذلك لن يتم الا اذا قضينا تماما على التبحر الاعمى وعلى الخروج على النص من الطرفين الاهلي او الزمالك
وحيث اذ سنقول جميعا مبروك لمصر وتحيا مصر....

اعداد / كابتن كيمو

واحة الايمان قل الحمد لله ثم استقم...

نملة غيرت مسار جيش و غراب علم بني آدم الدفنوحوت
أوى نبي و فيل رفض هدم الكعبة أفلا تتفكرون ؟
صبر ايوب حتى اكل الدود ساقه وصبر يعقوب حتى ابيضت
عيناه وصبرت ام موسى حتى اصبح فؤادها فارغا ومن نحن
حتى لا نصبر على تفاهات حياتنا الصغيره - فصبر جميل .
هناك مقولة جميلة تقول؟؟ إن لم تعرفني فأكرمني بحسن
ظنك فحسن الظن راحة لا يعرفها إلا من جربها فأحسنوا الظن
تطيب حياتكم...حين يمرض من نحب نقول "ابتلاء" ﴿﴾
وحيثما يمرض من لا نحب نقول "عقوبة لرب" ﴿﴾
وحيثما يصاب من نحب بمصيبه نقول "لأنه طيب"
وحيثما يصاب بمصيبه من لا نحب نقول "لأنه ظلم الناس"
إحذر من توزيع أقدار الله على "هواك" ﴿﴾ من لزم الحمد :
تتابعت عليه الخيرات ﴿﴾ ومن لزم الاستغفار : فتحت له
المغاليق ﴿﴾ ومن لزم الصلاة على رسول الله صل الله عليه
وآله وسلم وجد ماتمني وغفر ذنبه وكفى هم الدنيا والآخرة
بيذن الله ﴿﴾ فأكثرها منها ﴿﴾ " .

كلنا حاملون للعيوب ولولا رداء من الله اسمه - الستر -

لانحنث أعناقنا من شدة الخجل فلا تعيب والعيب فيك يسري..
يقال ان ملكا أمر بتربية 10 كلاب وحشية لكي يرمي لها كل
وزير يخطئ فتنهشه وتأكله بشرأهه ،،،،،،

في احدى الأيام قام أحد الوزراء باعطاء رأي خاطئ لم يعجب
الملك، فامر برميها للكلاب فقال له الوزير انا خدمتك 10
سنوات وتعمل بي هكذا! أمهلني 10 أيام قبل تنفيذ هذا الحكم ،
فقال له الملك لك ذلك فذهب الوزير الى حارس الكلاب وقال
له أريد ان أخدم الكلاب فقط لمدة 10 أيام فقال له الحارس
وماذا تستفيد فقال له الوزير سوف أخبرك بالأمر لاحقاً فقال له
الحارس لك ذلك فقام الوزير بالاعتناء بالكلاب واطعامها
وتغسيلها وتوفير جميع سبل الراحة لها ،وبعد مرور 10 أيام
جاء تنفيذ الحكم بالوزير وزج به في السجن مع الكلاب
والملك ينظر اليه والحاشية فاستغرب الملك مما رآه وهو ان
الكلاب جاءت تنبح تحت قدميه فقال له الملك ماذا فعلت
للكلاب فقال له الوزير خدمت هذه الكلاب 10 أيام فلم تنس
الكلاب هذه الخدمة وأنت خدمتك 10 سنوات فنسيت كل ذلك
،طأطأ الملك رأسه وأمر بالعفو عنه

اختيار / عبدالله سعيد

مجلة البشير

مايو 2023 م

العدد 305 (السنة الرابعة والعشرون)

شوال 1444 هـ

ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة الجمعة 13 ابريل 2023

ملخص لندوة الجمعة بتاريخ 14 ابريل 2022 التي تقام في الجمعة الثالثة من الشهر بجمعية اولي العزم الدينية وتكون قراءة لكتاب (أسرار القرآن) للامام ابي العزائم وقد أستخلص الحاضرون من الندوة عدداً من النقاط نوجزها فيما يلي تفسيراً للآيتين؛ قوله تعالى : "إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ" (59). قوله تعالى : "الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُمْتَرِينَ" (60). من سورة آل عمران ما يلي :

استخلص الحاضرون من الندوة السابقة نقاطاً عدة أهمها:

1- عيسى عليه السلام بين محب غالٍ ومبغض قال: إن الشطط والمغالاة ما بين الحب والبغض كلاهما مرفوض، فهناك من غالى في حب عيسى عليه السلام فرفعهه إلى مرتبة الألوهية، وهناك من غالى في بغضه فاتهم أمه بالفاحشة. أما من باشر الإيمان شغاف قلبه وهداه الله إلى القول الفصل في شأن عيسى -عليه السلام-، أقر بأنه عبد الله أجرى الله تعالى على يديه العديد من المعجزات الباهرات، شأنه شأن النبيين السابقين الذين أيدهم الله سبحانه بمعجزات جمة إثباتاً لصدقهم ودحضاً لحجج مكذبيهم. فكل النبيين والمرسلين من لدن آدم إلى رسول الله -صلى الله عليه وسلم- عبيد لله الواحد القهار ورسول مبشرين ومنذرين حتى لا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل.

2-طلاقة القدرة في الخلق والإيجاد: إن قدرة الله في الخلق بين الكاف والنون، فقد أوجد آدم عليه السلام من طين لازب، وأخرج حواء من ضلعه، وكلاهما بكلمة واحدة (كن)؛ فخلق آدم بلا أسباب ظاهرة ولا باطنة، وإيجاد حواء من ذكر بلا أنثى. وخلق الله تعالى يحيى -عليه السلام- من أسباب معطلة؛ فالأم عاقر والأب شيخ هرم، وأوجد عيسى -عليه السلام- من ذكر بلا أنثى، وأوجد الخلق كافة بالأسباب الظاهرة، يقول سبحانه (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم). وعلى ذلك، فإن آدم -عليه السلام- في خلقه وإيجاده أبلغ من خلق عيسى -عليه السلام- وكلاهما عبد اصطفاه الله بالنبوة.

3-المواجهات الإلهية: إن الله تعالى إذا واجه عبداً من عباده رفعه إلى مقام يغبطه عليه الملائكة والمقربون، وهذا فضله الأزلي الذي لا يمنع فضله الأبدى، فإن قطرة من فيض جوده تملأ الارض رياً، ونظرة منه بالوداد تجعل الأبق ولياً، والامتلة على ذلك جمة؛ فإن عمر -رضي الله عنه- خرج متوشحاً سيفه ليقتل محمداً، وما هي إلا نظرة واحدة حتى جثى بين يدي رسول الله كي يبايعه ويصبح بعد إذ فاروق الأمة يشار إليه بالبنان.

يقول العارف:

ومولاي أغنى الأغنياء عن الترب
أنا العدم المحض المستر بالغيب
فأبرزت برهاناً على قدرة الرب

أيجبني عن رؤية نوره ذنبي
أنا الترب والماء المهين ومن أنا
تجلى فأولاني وجود اقتداره

• من جوامع الكلم:

• التجريد هو أن تتخلى عن الأوهام والخيالات، والتفريد هو التخلي عن الدواعي الملهية عن الله، فكأن التفريد قبل الست للأرواح، والتجريد يكون في الدنيا للأشباح.

المستشار/ناصر الزيات

مجلة البشير

مايو 2023 م

العدد 305 (السنة الرابعة والعشرون)

شوال 1444 هـ

لغويات :

تأملات قرآنية...

ما الفرق بين (النصيب) و (الكفل) في القرآن الكريم؟
قال الله تعالى: ﴿مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقْتَبًا﴾ (النساء: 8) الكفل في اللغة : هي النصيب المساوي أي المثل.
النصيب: فهو مطلق وليس له شيء محدد. وفي القرآن الكريم استخدمت كلمة كفل عند ذكر السينة (له كفل منها) لأن السينات تجزى بقدرها ولا يزداد عليها. أما الحسنة فتضاعف وتتسع وتعظم وقد تكون ١٠ أضعاف وقد تكون أكثر. لذا جاءت كلمة نصيب مع الحسنات لأن الحسنات لها نصيب أكثر من السينات.

ما الفرق بين (من تحتها) و(من تحتهم) في القرآن الكريم؟
إذا جاءت من تحتها: يكون الكلام عن الجنة أكثر. مثال: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنُدْخِلُهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا لَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا ظِلِيلٌ﴾ (النساء: 57) وإذا جاءت من تحتهم: يكون الكلام عن سكان الجنة أكثر. مثال: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رَبَّنَا بِالْحَقِّ وَنُودُوا أَنْ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (الاعراف: 43)

من أعظم الرحمة أن يعلمك الله القرآن قال تعالى (الرحمن علم القرآن)
لن تتعلم القرآن إلا برحمة من الله جل جلاله وما كنت ترجو أن يلقي إليك الكتاب (إلا رحمة من ربك) الله عز وجل يرحم العبد ثم يعلمه القرآن قال تعالى "عبدا من عبادنا (أتيناها رحمة) من عندنا وعلماها من لدنا علما" لن توفق لتعاهد حفظك إلا برحمة من ربك " وَلَنْ نَسْأَلَ لِنُدْهِبَ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا (86) إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ إِنَّ فَضْلَهُ كَانَ عَلَيْكَ كَبِيرًا (87) " اللهم ارحمنا وعلما القرآن ويسره لنا يارحيم جعلنا الله وإياكم من أهل القرآن وخاصته...

ما الفرق بين الولي والنصير؟
الولي: هو الذي يتشفع لصاحبه بالكلمة. و النصير: هو الذي له قوة على نصر صاحبه.
﴿إِنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ (التوبة: 116)
﴿إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا﴾ (النساء: 145)

ما الفرق بين يا ويلنا ويا ويلتنا؟
يا ويلنا: مشتقة من الويل أي الهلاك. يا ويلتنا: مشتقة من الويلة أي الفضيحة والخزي.
قال الله تعالى: ﴿وَاقْتَرَبَ الْوَعْدُ الْحَقُّ فَإِذَا هِيَ شَاخِصَةٌ أَبْصَارُ الَّذِينَ كَفَرُوا يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا بَلْ كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ (الأنبياء: 97) وقال الله تعالى: ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُؤَارِي سَوْعَةَ أَخِيهِ قَالَ يَا وَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِيَ سَوْعَةَ أَخِي فَأَصْبَحَ مِنَ النَّادِمِينَ﴾ (المائدة: 31)

اعداد / عبدالرحيم كمال

مجلة البشير

مايو 2023 م

العدد 305 (السنة الرابعة والعشرون)

شوال 1444 هـ

صالون البشير: معاوية ابن أبي سفيان: "المُلك القدير".

قراءة في كتاب (معاوية في الميزان) للكاتب الكبير عباس العقاد

بتكليف من أخي المهندس سعيد أبو العزائم، قمت بتجديد قراءتي في "قضية تاريخية إسلامية شائكة" ومرة على قلوبنا، كمسلمين، مرارة الحنظل، ألا وهي قضية أول خلاف أو اختلاف حدث في تاريخ المسلمين، التي تُعرف بـ "الفتنة الكبرى"، وهي القضية التي حدثت بين فريقين أحدهما يقوده، "ربيب" بيت النبوة وصهر نبينا الكريم، أي سيدنا "عليّ ابن أبي طالب"، زوج السيدة فاطمة بنت النبي، وبين فريق يقوده "معاوية ابن أبي سفيان" أحد أعيان ورموز رجال "الأسرة/العائلة الأموية"، من جهة وواحد من كبار صحابة الرسول الكريم، من ناحية أخرى. التكليف كان: "قراءة في كتاب عباس محمود العقاد بعنوان: "معاوية في الميزان". الأمر الذي ذكرني بقراءة العديد من الكتب ذات الصلة التي كتبها نخبة من رجال الفكر والتاريخ والأدب المصريين، أمثال: د. طه حسين، الكاتب المفكر الإسلامي خالد محمد خالد، الكاتب المفكر "عبد الرحمن الشرقاوي". فجميع هؤلاء كان لهم فضل "إعادة" طرح هذه القضية التاريخية الفكرية الدينية، طوال النصف الثاني من القرن العشرين. فيما يخص كتاب عباس محمود العقاد حول معاوية، فهو:

- (ينتمي إلى مدرسة "التحليل السوسيولوجي الأنثروبولوجي" للشخصيات التاريخية، حيث يعتمد إلى دراسة الأبعاد والجذور الاجتماعية وعلاقاتها أو تأثيرها في بناء وتشكيل "الشخصية" ومن ثم فهم وتحليل السلوكيات والممارسات والقناعات والخاصة بها.
- (أنه قد حدّد نطاقاً لدراسة "شخصية معاوية ابن أبي سفيان"، فقام ببلورة وصياغة هذا النطاق في كلمتين هما: "القدير"، "العظيم". ووفق هذا الميزان انتهى إلى نتيجة مفادها: "أن كل قدير، ليس عظيماً"، بينما كل "عظيم" هو قدير. وأن الفرق بين الإثنين، أن الثاني يحرص دوماً على إدراك أهدافه ومصالحه في إطار حاكم تبلوره "منظومة من القيم الروحية الدينية والأخلاقية" التي تقوده في كل ما يفعله وهو متجه في حركته صوب تحقيق "المصلحة". بينما الثاني أي "القدير"، تهمّه "المصلحة" قبل كل شيء.
- وعليه فهو يسعى إلى إدراكها عبر "سياسة العصا والجزرة"؛ الترغيب والترهيب، دون الركون إلى ضرورات وضوابط منظومة القيم - (على هذا فقد انتهى عباس محمود العقاد إلى نتيجة مفادها: أن معاوية ابن أبي سفيان، نتيجة لعوامل وأسباب ودوافع وتطلعات وطموحات ورغبات كثيرة، يُعد من نوع "الرجل القدير"، وهو ما تحقق وأثبتته يقيناً جميع الوقائع والأحداث التي جرت بين المسلمين حين اندلعت واشتدت الفتنة والثورة على سيدنا عثمان ابن عفان، حيث أثبتت جميع هذه الأحداث تلك "القدرة" التي كان يتمتع بها معاوية وهو يدير "الأزمة والفتنة"؛ من أجل تحقيق حلمه، لكي تتول إليه خلافة أو بالأدق حكم المسلمين وتكوين "دولة بني أمية" وهو ما نجح فيه فعلياً.

- (إذاً، ضمناً، يتحمل معاوية ابن أبي سفيان، من وجهة نظر العقاد، نصيباً من "وزر" سفك دماء المسلمين، بل صحابة رسول الله بأيديهم هم أنفسهم، قبل سفكها بأيدي أعدائهم.

- (أن ذلك لا ينال إطلاقاً من إيمان وإسلام أي "العقيدة الدينية" ل معاوية، شأنه في ذلك شأن الكثيرين من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وستبقى القضية مُعلّقة ما دامت الحياة، حيث:

١ (لم يقم معاوية، وشركائه أنفسهم بالاعتراف بأنهم ما كانوا يقصدون فعلاً القصاص لدم سيدنا عثمان ابن عفان. فلم يثبت أبداً قيامه بالقصاص من قتلته، حتى بعد أن استتب الأمر له بعد تنازل الحسن عن خلافة أبيه، سيدنا عليّ، بعد استشهاده هو الآخر. فحتى الآن لم يرد في أي كتاب قيام معاوية بالقصاص من قتلة سيدنا عثمان، وهو ما يعد نكثاً لعهد كان قد قطعه معاوية على نفسه بينما كان يجلس يتشاور مع سيدنا عثمان يجب فعله لمواجهة حالة الثورة والتمرد التي اشتعلت ضده واددت بحياته.

٢ (أن انقسام صحابة رسول الله، ظل تتوارثه أجيال المسلمين جيلاً بعد جيل، وحتى الآن، وهو ما تجسده شبكة الفرق والمذاهب الإسلامية التي تشكلت عبر العصور حتى الآن. الخلاصة أن شخصية الصحابي "معاوية ابن أبي سفيان"، بعيداً عن الكفر والإيمان، إنما هي شخصية "سياسي" كان قد استتب له دعائم المُلك طوال عشرين عاماً، هي مدة ولايته على الشام، حتى استشهاد سيدنا عثمان رضي الله عنه، حيث تجلت لمعاوية لحظة تاريخية ما كان يجب عليه أن يضيعها، من أجل القفز على كرسي المُلك تحت راية الدين الإسلامي، ومن ثم فقد جسدت إدارته للأزمة، كل سمات السياسي البارع البرجماني النفعي، الذي لا تغيب عن عينيه "المصلحة" التي يبتغيها ويقصدها ويكافح من أجلها. هذا يعني أنه لا يجب علينا مطلقاً أن نزيد عليها باضفاء تلك "الصفات الدينية المقدسة" التي شكلت شخصيات الخلفاء الراشدين الأربعة، وأنه إذا ما اتفق جمهور المسلمين على ذلك، فستكون بداية عصر إسلامي جديد، لكن سيظل السؤال هو: متى سيجي هذا العصر المنتظر؟

أ.د. مدحت حماد (استاذ بكلية الآداب جامعة طنطا. أستاذ زائر بأكاديمية ناصر العسكرية العليا.)

مجلة البشير

شوال 1444 هـ

العدد 305 (السنة الرابعة و العشرين)

مايو 2023 م

اعداد /المصري أفندي



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

ذو القعدة وفضله...

حدد الله لنا الأشهر الحرم الأربع، ومنها شهر ذو القعدة، وهو الشهر الحادي عشر الهجري، وقد نهى الله عن الظلم فيه. والأشهر الحرم أربعة أشهر هجرية، هم ذو القعدة وذو الحجة ومحرم، ثم شهر رجب منفصل واعتاد العرب حتى قبل الإسلام، على تعظيمها، ووقف القتال، إلا لو تم الإعتداء عليهم، فهنا وجب عليهم الدفاع عن النفس. وذكر في الكثير من كتب السير والتاريخ أن بداية الأشهر ذو القعدة، وهو المسير نحو البيت، حيث يحط السلاح ولا يكاد يسمع له صوت، فلا سليل سيوف ولا صوت خيل ولا عدو راجلين في تلك الأشهر. وكانت العرب قد أخذت العادة من سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام، حين رفع القواعد للبيت العتيق، وأذن في الناس بالحج، لتنتقل لأكثر من أربعة آلاف عام، وسارت عليها العرب حتى ظهور الإسلام في مكة. وفي الإسلام تم تصديق هذا حيث قال الله تعالى "الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَالْحُرُمَاتُ قِصَاصٌ...» (البقرة:194). وقال أيضا سبحانه: "إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ» (التوبة:36). وقد حذرنا الله من القتال في الأشهر الحرم إلا إذا تم الإعتداء علينا، وقتها وجب الدفاع عن النفس. كما وجب على المسلم أن يعظم ما عظم الله، ويكثر من الاستغفار والأعمال التي تقربه منه سبحانه وتعالى. مثل قراءة القرآن والتدبر والعمل به، والصلاة، والصيام، والصدقة، والعمرة، وذكر الله، فالعمل الصالح في الأشهر الحرم له ثوابه العظيم عند الله. كما أن الدعاء مستحب طوال العام، لكن فضله عظيم في الشهر الحرام قال صلى الله عليه وسلم: «مَنْ فَتِحَ لَهُ مِنْكُمْ بَابُ الدُّعَاءِ فَتَحَتْ لَهُ أَبْوَابُ الرَّحْمَةِ وَمَا سُئِلَ اللَّهُ شَيْئًا يَعْنِي أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ أَنْ يُسْأَلَ الْعَافِيَةَ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ الدُّعَاءَ يَنْفَعُ مِمَّا نَزَلَ وَمِمَّا لَمْ يَنْزِلْ فَعَلَيْكُمْ عِبَادَ اللَّهِ بِالدُّعَاءِ». فأحرصوا على اغتنام فضل ذي القعدة، فهي رخص وبشائر الله التي بها يفيض علينا بكنوز السماء. أهم الأحداث في ذي القعدة:

* صلح الحديبية كان في شهر ذي القعدة

* فتح مدينة جولولاء بين المسلمين والفرس وانتصر المسلمون

* معركة فحل بيسان بين المسلمين والروم

* انتصار جيش مصر بقيادة قطز على التتار في فلسطين

* اعتمر النبي في ذي القعدة

* واعد الله لنبي الله موسى لمناجاة ربه كان في ذي القعدة

* اعلان الخلافة الإسلامية في الأندلس

* معركة نيكوبلي بين الدولة العثمانية والتحالف الأوروبي، وانتصر المسلمون بقيادة بيازيد

* انتصار سليمان القانوني في معركة واري موهاكس وسقوط المجر.

وتلك الأحداث هي جزء من كل، فتاريخ الإسلام حافلا بالانتصارات والدروس والعبر طوال العام.

قال -صلى الله عليه وسلم- عندما كان في حجة الوداع: "إِنَّ الزَّمَانَ قَدْ اسْتَدَارَ كَهَيْئَتِهِ يَوْمَ خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ، السَّنَةُ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا، مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ، ثَلَاثَةٌ مَتَوَالِيَاتٌ: ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمَحْرَمُ، وَرَجَبٌ مُضَرٌّ، الَّذِي بَيْنَ جُمَادَى وَشَعْبَانَ

بقلم / ايمان ابوالليل

مجلة البشير

مايو 2023 م العدد 305 (السنة الرابعة و العشرون) شوال 1444 هـ

لك ياسيدتي:

حكايات نهاد

شكرا لجرعة الوعي الهائلة اللى عملها مسلسل (تحت الوصاية) بس الناس متخيلة ان الكارثة فى حالة وفاة الاب بس !! لاء حبايبي حتى فى وجود الاب ، القانون ما يعرفش الامهات اصلا الا فى المصايب يعنى امام محكمة الجنح والجنائيات فى جريمة الاهمال لو الطفل اتعرض للمشكلة .. الام هى اللى تتسجن. غير كذا الام قانونا (ومن غير زعل) زيتها زبي المتسولة اللى مأجرة عيل تشحت بيه لأن فى القانون الام ليس لها اى صفة قانونية حتى لو الاب موجود ومش فاضى او مسافر (يعنى مش لازم يكون مطلقين !!) الام قانونا ما تعرفش -لا تسجل اولادها فى سجل المواليد - لا توقع بالموافقة على عملية جراحية -لا تسحب ملف الطفل من المدرسة او جامعة -لا تعمل للاولاد باسبور -لا تعمل للاولاد بطاقة -لا تتابع اموال ولادها فى البنك حتى لو هيه اللى فاتحه لهم الحساب وحاطة فيه من فلوسها -لا تباع او تشتري او تستثمر لاولادها -لا تستطيع عمل فيزا لولادها حتى لو هتسافر لابوهم اللى بعت يستقدمها هى والولاد علشان يعيشوا معاه فى الغربية -لا تستطيع استخراج قيد عائلى من الاحوال المدنية نقول تانى والملا كفاية ، كل دا محتاجة يا الجد او العم حتى لو الاب عايش وبصحة وعافية بس مش فاضى او مسافر .

(الوصاية مش على الاولاد هى على الام كمان) اللى هيقول امى عملت اى حاجة من دول غير مشاكل هقولك فى البنوك مستحيل لكن الباقي صعب بس مش مستحيل وانتو محظوظين بموظف متساهل وجد وعم لم ينازع قانونا فى الوصاية علشان كذا القانون محتاج يشوف (الام والاب) كيان واحد فى الاسرة مسنولين عن ولادهم وجود اى حد فيهم يكون كافي وموثوق فيه يقدر يخلص مصالح ولادهم واللى يأذى الولاد او مصالحهم يتحاسب قانونا مش لازم الست تترمل علشان نقولها ممكن نخليكى ام بصفة قانونية اما السؤال : هو دا مع الشرع والملا لاء ؟دا سؤال مشروع اكيد بس لما اتعمل القانون اتعمل سنة ١٩٥٢ مكنش له علاقة بالشرع كان له علاقة بالانفاق لان البنات مكنش بتتعلم وتشتغل وما تعرفش تتعامل مع الجهات الحكومية وبالتالي مالهاش دخل ولا خبرة الدول العربية والاسلامية اللى مش شايقين الامهات رغم ان عندنا اكبر نسب امهات معيلات وامهات مسجونات اعداد / نسمة شريف عامر

قرأت لك : أقوال و معاني...

- (لا عنده عيل و لا تيل!)
التيل : الشخص الذي يولد أطفاله ميتين.

(الراجل ده جدع!)
الجدع : نوع نادر جدا من الجمال ، يقال أنه يتحمل الجوع و العطش مدة سنتين كاملين.

(خرونج!)
الكلمة معناه : الأرنب حديث الولادة .. ولا تُصنف علي أنها إهانة لشخص.

(أونطة!)
اصل الكلمة (أفانتا) و هي كلمة يونانية ، ظهرت أيام عهد الأسكندر الأكبر بمصر و معناها : واسع الحيلة.

(يا ابن الإييه!)
الإييه كلمة فرعونية ظهرت فى الكتابة الهيروغليفية و تأتي بمعنى " ذكر الجاموس. "

(عبيط!)
الكلمة لها معنيين : الأول : طيب المذاق - المعنى الثاني : الكثير عدده .. ولا تصنف علي انها إهانة لشخص.
مثلاً : قدمت لمُحمداً لحمأ عبيطاً.

(ولاد الرفضي!)
هذه الكلمة ظهرت أيام بيعه الأمام علي ، و ظهر نفر من الناس رفضوا هذه البيعه ، و فجأت التسمية لذلك .. ولا تعتبر أو حتي تُصنف كأهانة لشخص.

المصادر:

*مصر التي لا نعرفها - د/ وسيم السيسي (كتاب يتكلم عن الحياه الإجتماعيه للأسر الفرعونه)
*تاج العروس - مرتضى الزبيدي
*لسان العرب - ابن منظور
* النجوم الزاهرة - يوسف بن تغري

اختيار الدكتور / عمر محفوظ

The English Section

Great Sphinx of Giza



The Sphinx of Giza or the Great Sphinx of Giza is a giant monument erected during the time of ancient Egypt, near the Egyptian pyramids, on the west bank of the Nile River, near Cairo. The presence of the three pyramids (Khufu, Khafre and Menkaure) and the Sphinx as a guardian make the Giza necropolis one of the most famous archaeological sites in Egypt, Africa and the world. The Great Sphinx is located on the Giza Plateau in Egypt (Africa), researchers believe that it was built around 2500 BC during the reign of Pharaoh Khafre; however, some point out that it is much older: it was erected in 10,000 BC. The term sphinx comes from the Egyptian word "shesep ankh", which means "living image", meaning that it would act as a guardian of the Giza plateau, symbolizing the power of the pharaoh. Story History shows that the Sphinx was built with the head of Pharaoh Khafre. For the ancient Egyptians, it meant a deity: "Ra" the Sun God. According to legend, around 1400 BC IV. Thutmose rested by the Great Sphinx of Giza and dreamed of the sun god asking him to remove the sand that covered it; in return, the god turned him into a great pharaoh. Between the huge paws of the lion you can find a red granite slab that describes this passage. Some scholars believe that it was painted red, but over time the coloring disappeared. The structure of the Great Sphinx of Giza The interesting structure of the Sphinx is based on a mythical figure that includes a lion's body and a human head with a real turban facing the rising sun. For the ancient Egyptian people, the lion was an important protective figure. Made of limestone, it is 73 meters long, 19 meters wide and 20 meters high, and represents the largest sphinx on the planet, as well as the largest sculpture carved from a block of stone

Selected by : SHEREEN