

مجلة البشير

ديسمبر 2015 م العدد 216 (السنة الثامنة عشرة) صفر 1437 هـ



مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

• مجلة شهرية تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم
سيكرتارية التحرير:
طارق عبداللطيف - إكرامى نجم
الايخراج الفنى والمراجعة:
مصطفى داود

site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

مصرُ اليوم

بين النواح والتطويل!!

دفتر الأحوال الشخصية:

خرق الناموس ...

قضية للمناقشة:

السّمك للتماسيح

و

الفول للمصريين

تاريخُ الجيش المصري... سيفُ مصرَ ودرعها

مجلة البشير

صفر 1437 هـ

العدد 216 (السنة الثامنة عشرة)

ديسمبر 2015 م

كلمة العدد: مصر اليوم بين النواح والتطيل!!

المتتبع لاحوال مصر اليوم يجدها قد انقسمت الى قسمين
قسم النواح وقسم التطيل !!
قسم النواح وهم من المعارضين للنظام وللسياسي وهم
بعض فئات مختلفة تتكون من الاخوان و الاسلاميين على
اختلاف طباعهم وكثير من الشباب الذى وجد نفسه خارجا
من مولد 25 يناير بخفى حنين اى انه وجد الجميع قد
خدعوه وتركوه فلم يجد الا المعارضة للنظام الحاكم فى
مصر وهم فئة ليست قليلة ولكنهم غير محددى الهوية فهم
ضد النظام فقط وليسوا مع اليمين او مع اليسار .
وفئة النواح هذه هى التى اخذت تنوح على كل ما يحدث فى
مصر وتنسبه للنظام وفشل النظام وطبعا فشل السياسي
وهذه الفئة ترى كل حدث هو فشل و افساد... فمشروع قناة
السويس فاشل وما هو الا ترعة ومشروع مفاعل الضبعة
النوى ما هو الا فشل ومشروع سياى بالخراب لمصر
وهذا القسم يفرحون لكل مصيبة تحدث لمصر ويهللون لها
كما انهم ينوحون لكل ما يحدث فى مصر وينصبون الماتم
وكانهم يريدون لمصر ان تنهار نكايه فى النظام وفى
السياسي!!!
واما القسم الثانى وهم مؤيدو السياسي ومعظمهم من
الشعب الذى رفض الاخوان والاسلاميين ومنهم بعض
المنتفعين من رجال الاعمال والاعلاميين وهؤلاء هم اهل
التطيل فهم يرون كل ما يحدث فى مصر عبقرية من
عبقريات السياسي حتى لو عطس السياسي سيقولون انها
العطسة الجبارة والعبقرية التى ليس لها مثيل .
وهكذا القسمان اما نواح واما تطيل
وبعيدا عن هؤلاء وهؤلاء فمصر تحتاج للجميع وان يتوافق
الجميع وان ندرك ان المعركة ليست بين الاخوان والسياسي
ولكنها بين مصر واعداء مصر ، وكذلك يجب ان يعلم
الشباب انه لا عيب ان نخطىء او نفهم خطأ ولكن العيب ان
نستمر فى الخطأ ونشارك بعنادنا فى ضياع مصر وبدلا من
نلعن الظلام ان نشعل شمعة
فمتى نفيق مما نحن فيه ونعمل جميعا لمصلحة مصر
ولمستقبل ابنائنا

اقرأ فى هذا العدد :

- * كلمة العدد : مصر اليوم بين النواح و التطيل.....
- 2ص يقلم /رئيس التحرير
- *دقتر الاحوال الشخصية : ...
- 3ص مهندس/إكرامى نجم
- * صورة الغلاف: تاريخ الجيش المصرى درع مصر
- 4ص وسيفها / ابن البلد
- * ركن الرياضة :
- 5ص إعداد / كابتن كيمو
- * وجهة نظر : خواطر بقلم/ ايهاب فوزى
- 5ص
- * ركن الأدب :
- 6ص إعداد/ طارق عبد اللطيف
- * لك يا سيدتى:
- 7ص إعداد / بنت النيل
- * ركن المصريين بالخارج: كلمتين و بس !!!
- 8ص إعداد كيميائى/ خالد الفحام
- * قرأت لك : عسكر و حرامية
- 8ص بقلم / المصرى افندى
- * مصر التى لا يعرفها المصريون : حى الزمالك بوسط
- 9ص القاهرة إعداد د/ كريم ابوالعزائم
- *مختارات : المسادا الإخوانية
- 10ص بقلم د/ محمد المخزنجى
- *قضية للمناقشة: السمك للتماسيح والفول للمصريين
- 11ص بقلم / د.محمد المخزنجى
- *واحة الايمان: اعداد /هدى ابوالعزائم
- 12ص
- *صفحة من غير عنوان :
- 13ص
- * صفحة المنوعات: (مقطوعة أدبية إنسانية أعجبتنى
- 14ص وحركت شجونى) اعداد /محمد الجوهرى
- *مختارات : عالم الكلمة بالصورة والمعنى
- 15ص
- 16ص AL BASHIR MAGAZINE

مجلة البشير

ذو القعدة 1436هـ

العدد 213 (السنة الثامنة عشرة)

سبتمبر 2015 م

دفتراً الأحوال الشخصية: خرق الناموس.... الدكتور سلمان بن فهد العودة

قال لي صاحبي: أما ترانا كل يوم نفقد عزيزاً، ونخسر أرضاً، ونسحب من موقع، ونفاجأ بكارثة؟ قلت: بلى. قال: ما الخطب؟ ولم؟ وإلى متى؟ وما المخرج؟ وأين المفر؟ قلت: لا مفر من الله إلا إليه، ولا حول ولا قوة إلا به. قال: ها نحن ندعوه ليلاً ونهاراً، وسراً وجهاراً فلا يستجاب لنا! قلت: إنه لا يخلف الميعاد، والدعاء أحد الأسباب الشرعية، ومعه أسباب شرعية أخرى؛ كالعدل، والإحسان، ورد المظالم، وحسن التعبد، والتوكل.. وثم أسباب طبيعية كونية وضعها الله نواميس تجري بها العادة، وهي سنن محكمة قائمة لا تكاد تتخلف. كما الشمس في مطلعها ومغيبها، والقمر، والنجوم، وقوانين الذرة، والمجرة، والفيزياء، والكيمياء، وما بثَّ الله في الكون من أحياء ودواب تجري كلها وفق ناموس واضح محكم؛ في أكلها، وشربها، وتزاوجها، وصحتها، ومرضاها، وكثرتها، ونفوقها، وتنوعها.. أفترى شيئاً من ذلك عبثاً لا نظام له؟ قال: لا؛ وربى! قلت: وهل جعل الله هذا الناموس متفاوتاً بين عباده في الدار الدنيا، فهو يجري بطريقة ما على الكافر، ويجري بطريقة أخرى على المؤمن؟ قال: كلا؛ هو ناموس واحد مطرد يجري على العباد كلهم، ورحمته وحكمته اقتضت أن يكونوا أمام قانون الدنيا والكون سواسية.. قلت: فلماذا نحن في كل مرة نواجه أزمة تندرج ضمن هذه النواميس، نستغيث بلهجة من يريد من ربه خرق الناموس، وإحداث المفاجأة، وإجراء النتيجة التي لا تنسجم مع المقدمات والأسباب؟

كيف نتعلم إذا كان منا من يقول كما قالت بنو إسرائيل: (نَحْنُ أُنْبَاءُ اللَّهِ وَأَحْيَاؤُهُ) (المائدة: 18)؟ نعم؛ هو لا ينطقها بلسان المقال بل بلسان الحال ويعتبر نفسه كالابن المدلل؛ الذي يفعل ما يشاء، ولا يُؤاخذ، ولا يُعاقب، ولا يُعاقب، ولا تجري عليه القوانين؛ التي تجري على بقية الشعب! ليس نقرأ في كتاب ربنا: (لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ يَعْمَلْ سُوءاً يُجْزَ بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيّاً وَلَا نَصِيراً {123} وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظَلَّمُونَ فِيهَا {124}) (النساء)؟ أليس قد قال الله لأهل الكتاب: (بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ) (المائدة: 18)؟ أليس يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يَا بَنِي كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ، أَنْقِدُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ، يَا بَنِي مَرْةَ بْنِ كَعْبٍ، أَنْقِدُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ، يَا بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ، أَنْقِدُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ، يَا بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ، أَنْقِدُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ، يَا بَنِي هَاشِمٍ، أَنْقِدُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ، يَا بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، أَنْقِدُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ النَّارِ، يَا فَاطِمَةُ، أَنْقِذِي نَفْسَكَ مِنَ النَّارِ؛ فَإِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ مِنْ اللَّهِ شَيْئاً غَيْرَ أَنْ لَكُمْ رَحِمًا سَابِقًا بِبِلَالِهَا" (رواه مسلم). أليس يقول حذيفة بن اليمان: نِعِمَّ الْإِخْوَةُ لَكُمْ بَنُو إِسْرَائِيلَ إِنْ كَانَتْ لَهُمْ كُلُّ مَرَّةٍ وَلَكُمْ كُلُّ حُلُوةٍ، فَلَا وَاللَّهِ لَتَسْلُكَنَّ طَرِيقَهُمْ قَدَّ الشَّرْكَ؟ (رواه ابن جرير، وابن أبي حاتم، والحاكم وصححه). كيف سنصح تفكيرنا المعوج وطريقنا المائل إذا كانت الأمور تطاوعنا وتجري لنا كما نشتهي، ونحن مغمون في الغلط، غافلون عن التصويب والتسديد، غارقون في مألوفاتنا وما وجدنا عليه آباءنا؟ قال لي صاحبي: صدقت.. ولكن ما قيمة الدعاء إذن؟ ولماذا يحررنا الدعاء والوعاظ إليه ليل نهار كلما ألمت ملة أو وقعت كارثة؟

قلت: الدعاء عبادة، وهو مناجاة وصلاة وقرب من الله؛ يربي على الصبر واحتساب الأجر، ويقوي العزيمة على الطريق، ويرفع الهمة، ويعزز المقاومة، ويصنع التحفيز، ويفتح باب الأمل في حالات ومواقف شخصية، وأزمات نفسية وصحية وخاصة وعامة، ويهدئ النفس، ويريح خاطر.. ولو لم يكن من بركته إلا أنه يمنح طاقة عظيمة على انتظار الفرج ولو بعد حين أو جيل أو أجيال، ويحمي النفوس من سطوة الكآبة والحزن، والهَمِّ والغم، واليأس والقنوط والاستسلام.. كان ذلك كافياً. الدعاء يمنح اللطف في الأزمان، ولذا كان بعض الصالحين يقول: اللهم اني لا أسألك رد القضاء ولكن أسألك اللطف فيه! ويا ليت أن صيغ الدعاء تكون ملهمة ومحفزة على التدارك والتصويب والبحث عن أسباب الهزيمة في داخلنا كما كان أحدهم يقول: اللهم بصّرنا بمواطن الضعف في نفوسنا! قال صاحبي: وهل ورد مثل هذا عن سيد المتعبدين؟ قلت: نعم.

كان أول ما يقول في دعائه وخطابه: «وَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا» (مسلم، وأحمد عن ابن عباس).

وكان يقول: «أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي وَشَرِّ الشَّيْطَانِ وَشَرِّكَ» (أحمد، وأبو داود، والترمذي، والحاكم عن أبي هريرة).

وكان يقول: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ سَمْعِي وَمِنْ شَرِّ بَصَرِي وَمِنْ شَرِّ لِسَانِي وَمِنْ شَرِّ قَلْبِي وَمِنْ شَرِّ فَرْجِي» أو كما قال صلى الله عليه وسلم (رواه أبو داود، والترمذي، والنسائي، والحاكم).

اعداد م / اكرامى نجم

مجلة البشير

ذو القعدة 1436هـ

العدد 213 (السنة الثامنة عشرة)

سبتمبر 2015 م

صورة الغلاف : الجيشُ المصري... سيفٌ مصر ودرعها



كان الجيش المصري دائما ومنذ نشأته في العصر الحديث على يد "محمد علي" هو السند الحقيقي والقوى لمصر وشعبها وقد أنشأ محمد علي الجيش المصري لإيمانه بقوة مصر وانها يجب ان يكون لها جيشا قويا ، وبفضل هذا الجيش المصري القوى بسط محمد علي النفوذ المصري في القرن الثامن عشر حتى حدود الاسطانة عاصمة الدولة العثمانية وحتى شواطئ الخايج العربي ووصل الى منابع النيل في وسط افريقيا كما كانت قوات الجيش المصري تحمي حدود مصر الغربية في وسط ليبيا ولا ننسى ان الجيش المصري في عهد محمد علي كان نفوزه يصل ال قبرص ومالطا وهكذا اوشك محمد علي على انشاء امبراطورية مصرية كقوى عظمى بفضل الجيش والشعب المصري ولكن وكالعادة دائما تم اجهاض حلم محمد علي وذلك باحتلال مصر والعمل على تفكيك الجيش المصري ، حتى عندما قام الضباط المصريون بقيادة احمد عرابي بصرختهم ضد الخيديو توفيق مطالبين بتسليح الجيش واعادته تدريبيبا تم عزل احمد عرابي ونفيه الى ان قام الضباط الاحرار بقيادة عبد الناصر وزملاؤه وبمعاونة قائد الجيش اللواء محمد نجيب بثورة 23 يوليو 1952 والتي غيرت خريطة الشرق الاوسط واعادت مصر الى مكانتها ودورها الطبيعي في المنطقة ، ولكن يستمر مسلسل التآمر الخارجي على مصر وعلى جيش مصر فيقع عبد الناصر في مصيدة نكسة يونيو 67 ويتحطم الحلم الناصري في ان يكون لمصر جيش قوى يحمي مصر وبعد ذلك يلتف الشعب المصري مع الجيش المصري في ملحمة تاريخية ويبدأن معا اعادة بناء جيش مصر والاستعداد لحرب التحرير و يموت عبد الناصر ويتحمل انور السادات المسؤولية فيكمل طريق عبد الناصر ويمهد للعبور العظيم الذي وكما قال السادات عند الاحتفال بنصر اكتوبر 73 لقد اصبح لمصر (ودرعٌ وسيف)، وهي حقيقة تاريخية قديمة قدم مصر وشعب مصر .

واستمرارا لمسلسل التآمر على مصر يتم اغتيال السادات على يد الاسلاميين الذين افرج عنهم السادات من السجون ويتم التلاعب بمقدرات مصر وتدخل مصر فترة سريلت طويلة طيلة حكم مبارك والذي ورث تركة السادات بعد اغتياله فتم وقف كل مشاريع التنمية الا مشاريع الكسب السريع للطبقة الحاكمة في ذلك الوقت وهم طبقة رجال الاعمال والكسب السريع ولا ننسى في ذلك الوقت مشاريع المشير ابوغزالة ومحاولته تطوير الجيش المصري ولكن التآمر خلع ابوغزالة كي يستمر سبات مصر طويلا ، حتى جاءت تبشير 25 يناير 2011 ولم يجد الشعب المصري الا جيشه ليتحمل تركة مبارك بعد عزله فاكمل الجيش دوره ولكن عندما حاولت جماعة الاخوان في عهد الرئيس محمد مرسي الامساك بزمام الجيش وطيه تحت جناحها لم يجد الجيش المصري الا الانصياع لنداء الشعب المصري في 30 يونيو 2013 وتم عزل مرسي واركان حكمه الاخواني وبدأت مرحلة جديدة لبناء مصر وجيشها القوى ، وهنا ندعو لمصر وجيشها بالثبات واليقظة ونقول للجميع ان مسلسل التآمر مستمر فقوى الشر لن ترضى ابدأ ان يكون لمصر جيش قوى فاحذروا من التآمر .

اعداد / ابن البلد

مجلة البشير

سبتمبر 2015 م

العدد 213 (السنة الثامنة عشرة)

ذو القعدة 1436 هـ

وجهة نظر:

الأيدى الناعمة..

صحيح البلد ديه فيها ناس ولاد ذوات .. ونخبه .. وصفوة .. لكن .. الى انا متأكد منه .. أن الكثيرين منهم ... عاوزين بلد تفصيل (على مقاسهم بالبلدى) .. صحيح فى سلبيات عند البسطاء من ولاد البلد .. لكن .. ليس عيبهم . فقد ولدوا فقراء .. دون تعليم .. وحضرتك .. تعلمت وخرجت وشوفت .. ليس من حق احد التندر على البسطاء لجهلهم او سوء تربيتهم .. العيب .. فى أهل (الحظوة) .. لأنهم أرادوا ان تكون الثروة والتعليم الراقى وكل الاشياء فى أيديهم فقط .. (ساده وعبيد) .. دون النظر للآخر .. لذا .. أنا بشعر أن البلد ده ... لم تقم بثلاث ثورات من 1952 .. وأن العدل الاجتماعى مفقود فيها .. وسنظل هكذا ساده وعبيد .والى يزعل يزعل .. لأن مصر الآن تدفع ثمن الانتقال غير المدروس من مجتمع مغلق واشتراكى الى مجتمع المحسوبيه والرأسمالية الفجة

اسرائيل ...

اظن أن اكثر الدول أمناً الآن هي (اسرائيل) .. بعدما ألهتنا الدول العظمى والصغرى وكيانات لا أنزل الله بها من سلطان بما يسمى بدولة الخلافة (داعش) وابتعدنا كثيراً عن قضية وطن مُغتصب اسمه (فلسطين) .. القدس وفلسطين سيظلان فى القلب وسيحررا بإذن الله ولو بعد حين...

داعش...

خلفوا لنا اكدوبة .. اسمها داعش .. والآن يستعدون للوثوب .. لكن على أى قطعه من الشطرنج سيتحركوا ..؟؟

شيء ما...

كلاكيت تانى مره ..

اكذوبه النووى العراقى وحديث كولين باول بمجلس الامن ثم الخريف العربى وما تبعه من أحداث .. والآن يتم تمهيد المسرح الدولى والأقليمى لعمل شيء ما...

بقلم / ايهاب فوزى

ركن الرياضة: بطولة كأس الأمم الأفريقية

لكرة القدم تحت 23 عاما



يرفع الستار على بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم تحت 23 عاما بالسنغال المؤهلة لدورة ريو دي جانيرو الأولمبية عام 2016، ويشارك في البطولة ثمانية منتخبات تم تقسيمها إلى مجموعتين، حيث تضم المجموعة الأولى منتخبات السنغال وتونس وزامبيا وجنوب أفريقيا وتجرى مبارياتها بالعاصمة السنغالية داكار، فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات مصر والجزائر ونيجيريا ومالي وتقام مواجهاتها بمدينة مبور. ويصدر كل مجموعة ووصيفه إلى الدور قبل النهائي للمسابقة، فيما يتأهل للأولمبياد أصحاب المراكز الثلاثة الأولى، بعدما تقلص عدد المقاعد المخصصة لأفريقيا في دورة ريو دي جانيرو إلى ثلاثة فقط بدلا من ثلاثة مقاعد ونصف. وتعد هذه هي النسخة الثانية للبطولة التي تقام كل أربع سنوات، بعدما استضافت المغرب نسختها الأولى عام 2011. وتتطلع منتخبات مصر وتونس والجزائر، التي ترفع لواء الكرة العربية في المسابقة، لتحقيق طموحات جماهيرها بحجز بطاقات التأهل الثلاث للأولمبياد رغم صعوبة المهمة أمام بقية المنتخبات الأخرى المشاركة في المسابقة.

إعداد كابتن "كيمو"

مجلة البشير

نوفمبر 2015 م العدد 215 (السنة الثامنة عشرة) محرم 1437 هـ

ركن الأدب:

إعداد/ م. طارق عبد اللطيف

الجمع و الفرق

درويشُ أنا... في ساحة حُبِ صوفيّة
مجنوبٌ في حضرةِ جمع لا يدري للكونِ هويّة
يتمنى أن يجمعه الحبُ لطريق الأبدية...
في خلوةِ ذاتٍ بالحضرة الربانية
قد طاح به العقلُ فأشفق من أنوارِ عرفانية
وتهاوى به القلبُ بجذبةِ شوقِ علوية
وانطلقت صرختهُ وصداها في الأبدية
فأتاه طيفٌ يواسيه ويكفكفُ دمعتهُ بروية
أن يا درويشُ حُرقتَ بنار الجمع الأذلية
عَجَل بالفرق تنال سلامَ الواحدية
وإهنئ بالجمع بأنوار الوحدانية
فالفرقُ للعبدِ سلامٌ والجمعُ منحُ الأحدية
(قصيدة من ديوان "في المثنوية...كان")

مجلة البشير

نوفمبر 2015 م العدد 215 (السنة الثامنة عشرة) محرم 1437 هـ

لك يا سيدتي : اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة

تحتفل الجمعية العامة للأمم المتحدة سنوياً بتاريخ الخامس والعشرين من تشرين الثاني/نوفمبر، ومنذ العام 1999 باليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، وتوصي المنظمة الدولية جميع المنظمات الرسمية والغير حكومية ووسائل الاعلام حول العالم بالترويج لثقافة القضاء على العنف تجاه المرأة. ثمة سؤال منطقي ربما لا يعرف اجابته الكثيرون لما هذه الذكرى السنوية في موعد الخامس والعشرين من تشرين الثاني؟ وما الحادثة التي ارتبطت بها اعلان يوم عالمي لمناهضة العنف تجاه المرأة والقضاء عليه. وبطبيعة الحال فالتاريخ المذكور يرتبط بقصة مهمة تعود الى العام 1960 متلازمة بحادثة وقعت بالدومنيكان تلك الجمهورية الصغيرة الواقعة في الكاريبي على مشارف كوبا وهايتي.. حيث قتلت الأخوات ميرابال، لتصبح تلك الحادثة لاحقاً إلهام للعالم فيما يتعلق بقضايا مناهضة العنف ضد المرأة. الأخوات ميرابال.. ثلاثة شقيقات دومنيكيات اغتيلن من قبل مجهولين وبتوجيه حكومي في الخامس والعشرين من تشرين الثاني عام 1960 في عهد الدكتاتور رافاييل تروخيلو، واصبحن لاحقاً معلماً من معالم الحرية في الدومنيكان والعالم. كان والدهن رجل اعمال ناجح وكن يعيشن حياة الطبقة الميسرة المستقرة مع شقيقتهن الرابعة (لا زالت حية) وكانوا معارضين سياسيين لنظام الدكتاتور تروخيلو.. الذي ظل على هرم السلطة في بلاده حتى عام 1961، فاضاً سيطرة مطلقة على البلاد من خلال تحالفه السري مع الكنيسة والأرستقراطيين والصحافة.. مع ادارته لسطوة عسكرية بوليسية واعدامه الالاف من معارضيه. وفي احدى المناسبات العامة التي تواجدت بها (مينيريفا) احدى الشقيقات وكانت تسعى لآ، تصبح محامية.. وتواجد بهذه المناسبة الدكتاتور تروخيلو.. حاول الدكتاتور التحرش الجنسي بمينيريفا الا انها واجهته بشكل رافض مهين (وقيل انها صفعته) وغادرت المناسبة مع عائلتها، وشكلت لاحقاً حركة ضمت مجموعة من المعارضين لنظام تروخيلو، وعرفت بأسم حركة الرابع عشر من يونيو، وضمن هذه المجموعة، كانت الشقيقات ميرابال يلقبين بالفراشات لجهودهن وحيوية الشباب التي يعشنها.. الا ان الدكتاتور سرعان ما امر بأعتقالهن وذويهن وجرى سجنهم والتنكيل بهم.. ولاحقاً وبعد الافراج عنهم قتل مجهولون الشقيقات الثلاث بطريقة وحشية وكشف لاحقاً بأن الدكتاتور كان وراء الاغتيال.. اغتيال الأخوات ميرابال كان الضربة القاضية لنظام تروخيلو ، الذي اغتيل بعد ستة أشهر من حادثة اغتياله للشقيقات. بعد انهيار نظام الدكتاتور تروخيلو بأغتياله.. كرمت ذكرى الأخوات ميرابال، وقامت اختهن المتبقية على قيد الحياة لاحقاً بتحويل المنزل الذي ولدن به الى متحف للراحلات يضم مقتنياتهن... ولعل اشهر ما كتب حولهن رواية (في زمن الفراشات) للكاتبة الامريكية جوليا ألفاريز والتي نشرت عام 1994، اعلنت الأمم المتحدة عبر الجمعية العامة تعيين 25 نوفمبر (ذكرى اغتيال الأخوات ميرابال) موعداً سنوياً لليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة تقديراً لأخوات

اعداد / بنت النيل

ميرابال. بقلم / مازن الياسري

مجلة البشير

نوفمبر 2015 م العدد 215 (السنة الثامنة عشرة) محرم 1437 هـ

ركن المصريين بالخارج

كلمتين .. وبس ! معاني على أوتار مصرية



مصر دولة مستعربة وليست عربية والمصريين أحفاد
إيزيس مش أحفاد العرب .. والمرأة المصرية ليست
كالعربية ولا كالأوروبية !!..

وقت ان كانت المرأة العربية يتم وئها .. وكانت المرأة
الأوروبية عبدةً كانت المرأة المصرية تقود الجيوش
وتعتلى العروش .

ولما نسينا أصلنا وهويتنا وحقيقتنا بقا الواقع اللي احنا
عايشينه هباب !!..

لما نفوق ونفهم احنا مين واصلنا ايه وقيمتنا ايه ونعرف
اننا مش أى شعب ولا أى تاريخ ساعتها هترجع لمصر
مكانتها وقوتها ومجدها .

بقلم/زكريا خليل

قرأت لك: عسكر و حرامية !!!



ما أشبه اليوم بالبارحة ، فعند بداية ثورة الضباط الاحرار فى 23 يوليو 1952 والتي أيدها جموع المصريين وعلى رأسهم جماعة الإخوان المسلمين واستمر تاييدهم للثورة والتي اطلقوا عليها الثورة المباركة ، ولكنهم عندما اختلفوا مع الضباط الاحرار بقيادة عبد الناصر وقام عبد الناصر باعتقالهم جميعا اطلقوا على الثورة الإقـتـلاب العسـكرى وبدأوا يغيرون مواقفهم وطبعاً ساعدهم فى ذلك الوقت انجلترا والغرب وهكذا تكرر المشهد بنفس الادوار فعندما قامت ثورة الخامس والعشرين من يناير 2011 ايدها جموع الشعب المصرى وركب الموجة جماعة الإخوان المسلمين واعلنوا تاييدهم للجيش ممثلاً فى المجلس العسكرى الحاكم بعد مبارك واطلقوا صحيتهم فى الميدان ان الجيش برىء من اخطاء مبارك وانه جيش حر ، ثم دارت الاحداث واعلنوا انهم لن يترشحوا للرئاسة فى مصر ويكفيهم البرلمان ولكنهم سريعا ما خالفوا وعودهم واصطدموا مع الجيش وتم ترشيح الرئيس مرسى كمرشح للاخوان وبعد اعلان فوزه بدأوا الاصطدام مع الجيش واطلقوا صحيتهم الجديدة (يسقط حكم العسكر) وبعد ان تم الانقلاب على مرسى بدأ الإخوان عهد الارهاب كعادتهم وكان مصر لا شىء عندهم فالمهم هو السلطة التى يبيعون كل شىء فى مقابل السلطة يبيعون الشعب ومصر وحتى الدين فالمعبود الاوحد هو السلطة والعياز بالله ونعود الى اللعبة الازلية عند الاخوان وهى ان الجيش جيش حر طالما ان الجيش يسكت عليهم ويؤيدهم ولكنه عندما يختلف معهم فهو من العسكر، وهكذا مصر تعيش بين العسكر والحرامية وقد عرفنا من هم العسكر فهل نعرف من هم الحرامية يا سادة كفانا لعبا بمقدرات الشعب فالعسكر هم جيش مصر الحر الذى دائما ما يقف مع شعب مصر و اما الحرامية فهم سارقو الشعب والذين يتاجرون بالشعب وبالدين حتى ينالوا السلطة ولكن مشينة الله اكبر فهم ابداء لم ولن يصلوا للسلطة وصدق الله العظيم حين قال (يُعز من يشاء و يُزل من يشاء)

بقلم/المصرى أف ندى

مجلة البشير

نوفمبر 2015 م

العدد 215 (السنة الثامنة عشرة)

محرم 1437 هـ

مصر التي لا يعرفها المصريون: حي الزمالك العريق بوسط القاهرة (25)

حي الزمالك هو أحد الأحياء الراقية في غرب مدينة القاهرة. ويقع على جزيرة تقع في وسط نهر النيل، تُسمى «جزيرة الزمالك» أو «الجزيرة». الزمالك هي كلمة تركية تعني الأكواء. الزمالك من أرقى وأهدأ أحياء القاهرة حي الزمالك هو أحد الأحياء الراقية في غرب مدينة القاهرة. وهو جزيرة تقع في وسط نهر النيل. الزمالك هي كلمة تركية



منذ أكثر من مائة عام ، كانت منطقة الزمالك تسمى العرش ، وكانت مأوى للثعالب والذئاب والثعابين والعقارب ، ولم يجرؤ احد على السكن فيها بأى حال من الأحوال ، أطلق الأتراك على المنطقة اسم الزمالك وهي كلمة تركية تعنى العرش أى إنها ترجمة للإسم العربي للمنطقة ومع الأيام إستخدم المصريون الترجمة وتجاهلوا الأصل. وجاء عبد النعيم من بلدته قنا عام 1897 ، وكان معه بعض المال ، فاشترى به قطعة أرض من تلك المنطقة بسعر لم يزد عن قرشين ونصف للمتر .. ثم أخذ يستصلح الأرض حتى جعلها صالحة للزراعة وطهرها من الحيوانات المفترسة ، ونجحت الزراعة وأنبتت الأرض ثمارا ، فأرسل عبد النعيم يستقدم فلاحين من قنا ليستعين بهم فى مشروعه الناجح حتى أصبح عدد أقاربه وبلديته فى منطقة العرش أكثر من ألف وخمسمائة ، فاشترى باقى مساحة المنطقة ليطهرها ويستثمرها ، وأختير عمدة على فلاحينه وأقاربه. تراجع عدد الحيوانات المفترسة أمام تقدم المساحة المزروعة ، وتقدمت الزمالك التى أصبحت جنة خضراء ، وأخذت المنشآت تنتشر فى ربوعها ، وأصبحت مقاما للأثرياء الهاربين من ضوضاء المدينة .. كبير عبد النعيم فى المكانة وف السن فتنازل عن مملكته لإبنه عسران ، والذى مع الوقت ترك العمودية لإبنيه فهمى وحسنى ، اللذان قسما المنطقة إلى قسمين ، وأختار كل واحد منهما قسما يشرف عليه ويفتشه يوميا بنفسه ، فيطوف به داخل سيارته الفخمة. وبمرور الزمن تناسى الناس فضل الصعايدة فى تعمير الزمالك ، وأصبحت سكنى للأمرء والأعيان والفنانين ، ومنهم الأميرة فائزة والأمير طوسون إبراهيم والأمير سعيد طوسون وأغنى أغنياء مصر فى ذلك الوقت أحمد عبود باشا وعميد الأدب العربى طه حسين وسفارات لعدد من الدول ، وكانت أول فنانة سكنت حي الزمالك هى الفنانة زينب صدقى – من راندات فن التمثيل – وأطلقوا عليها إسم قمر الزمالك. ويحدثنا التاريخ أن الخديوى إسماعيل سبق له وإختار مكانا على اطراف الزمالك وأنشأ هناك قصرا عام 1869 لإستقبال الضيوف الأجانب لحفل إفتتاح قناة السويس وبعد 10 سنوات تحول سراى الجزيرة إلى فندق الجزيرة ثم فندق ماريوت فى منطقة الجزيرة .. أما عبد النعيم وأقاربه قاموا بتعمير الحي بالكامل فى حين أن الخديوى إسماعيل إكتفى بتعمير طرف الجزيرة فقط. أيمن عثمان من حصريات صفحة تراث مصري سلسلة من إعداد د / كريم ابوالعزائم

مجلة البشير

نوفمبر 2015 م العدد 215 (السنة الثامنة عشرة) محرم 1437 هـ



بقلم/د. محمد المخزنجي

الماسادا الإخوانية

مختارات:

لم يتوقف تعبير «عقدة ماسادا»، عند حدود توصيف سلوك الانتحار السياسي الجمعي، بل جرى استخدامه لتوصيف الانتحار السياسي الفردي، ففي محاضرة للدكتور «جيرولد بوست» مدير برنامج علم النفس السياسي بجامعة جورج واشنطن في ديسمبر 1990، قال إن صدام حسين وُصِف حديثاً على لسان وزير الخارجية السوفييتي بريماكوف، وآخرين ممن التقوه للوساطة بأنه يعاني عقدة ماسادا، فهو يفضل الموت استشهاداً على الاستسلام، ولم يكن الاستسلام المقصود حينها غير الموافقة على الخروج من الكويت التي كان يحتلها آنذاك، وكلنا يعرف مآل عناده وتشبته برأيه الفردي فيما بعد، سواء خروجه الإجماعي باهظ التكلفة من الكويت، أو اجتلاب الاحتلال الأمريكي لبلاده، فلم يكن صدام هو الذي انتحر أو استشهد لقاء عناده، بل كان الجيش العراقي هو الذي نُحِر ونُحِرَت معه العراق، قبل هروبه ثم إمساكه وشنقه المرير. بالطبع يمكن أن نلمح مُعادلات موضوعية، مع الفارق، بين سلوك صدام وسلوك قادة اعتصام رابعة وزعماء منصتها، ونتائج هذا السلوك على جماهير المعتصمين الذين دُفِع بهم إلى مواجهة عدمية تساوى الانتحار، بينما فر الزعماء والخطباء والمحرضون من المواجهة التي خططوا لها وحرصوا وشحنوا. وعندما نمد هذه المضاهاة، سنكتشف مدى غياب المصادقية، عند صدام كما عند زعماء وخطباء ومُحرضي رابعة ومُنظري تأجيلها. هكذا تُصنع الأساطير الموغلة في الغرابة، سواء كان لها ظل من الحقيقة، أو كانت مُختلفة بالكليّة، وقد يرى البعض في مضاهاتي لملايسات «اعتصام رابعة» بحالات الانتحار الجماعي في الواقع التاريخي كما الأنساق الأسطورية نوعاً من التشويه لسمو المشاعر ونبل الغايات التي كانت تكتنف جماهير هذا الاعتصام، وهنا أراني أؤكد فصلي بين مُكونين، فبينما أستشعر صدق مشاعر الكثرة من جماهير هذا الاعتصام واستعدادهم الحقيقي للموت «استشهاداً»، كما أقتنعوا أو اقتنعوا، ولا أقول بصحة هذه المشاعر رغم صدقها، أوقن في كذب المحرضين على هذا الاستدراج للموت تحت مُسمّى الشهادة، وهذا ما كشف عنه هروب جنرالات المنصة، ثم تهافت أقوالهم وتفاهة نفوسهم التي أسفرت عنها تداعياتهم حين القبض عليهم، كالتلمص من تصريحاتهم وتحريضاتهم النارية السابقة، وادعاء معارضتهم لمحمد مرسى وأخطاء حكمه، بل قول أحدهم إنه كان يكرهه! ثم هذا الإنكار الذليل لرموز ادعوا أنه لاصلة لهم بتنظيم الإخوان بينما هم من مشاهير قاداته! إنه لأمر محزن، أن أجد شخوصاً صالحوا وجالوا على منصة رابعة ثم تولاهم دُعر وإنكار الفران عند غرق السفينة. وإنه لأمر أكثر حزناً، أن تكون المضاهاة ممكنة أيضاً، بين رواية تقول بأن الأطفال والنساء في جوهر الماسادا لم ينتحروا بل نُحِرُوا بنصل أليعازر وبطانته، وبين النساء والأبرياء من جماهير رابعة والنهضة الذين دُفعوا للانتحار في مواجهة عدمية كان يمكن تحشائها، لولا تحريض ودفع ومحاصرة زعماء وُلّوا الأدبار، وأبواق شحن أمانة تتنعم بعطايا الكفيل خارج الحدود، كل الحدود. الرحمة لضحايا رابعة والنهضة، من الفتيات الصغيرات والشباب الغض خاصة، والذين أحسبهم ببراءة الأعمار والقلوب شهداء عند علام الغيوب، وأحسب وزر دمائهم الأكبر في رقبة من دفعوهم إلى الموت، بالخديعة، وتوزيع صكوك الشهادة، ودس المسلحين بين صفوفهم ليتساقط أكبر عدد منهم حين تبادل إطلاق النيران، استثماراً لمظلومية يصنع منها «الزعماء» أسطورة، تُيسر عودة عصبته المستقوية بالغرب المُخاتل إلى قلعة فقدوها، ماسادا إخوانية، يصعد إليها درب متعرج وملتف وخبث، ليس غريباً أن يتسمى أيضاً (طريق الثعبان)

مجلة البستير

نوفمبر 2015 م العدد 215 (السنة الثامنة عشرة) محرم 1437هـ

السماك للتماسيح والفلول للمصريين

قضية للمناقشة:



بلاغ الى السيد رئيس الجمهورية الي كل مسنول صاحب ضمير فكر وخذ القرار . مصر أغنى دولة في العالم عندنا 43 ألف تمساح تخيلوا سايبين ٤٣ ألف تمساح وفي دراسات أخرى ٨٠ ألف تمساح في بحيرة ناصر إلى طولها ٣٥٠ كم ومساحتها «مليون فدان ماني» تتغذى (بالهنا والشفا) على أنقى وأنصف أنواع السمك والشعب مش لاقى الفول (كيلو الفول البلدى بعشرة جنيهه) !! لمعلومات سيادتكم نص هذه التماسيح (توحش) من أيام الفراغة (كان التمساح رمز القوة) والتمساح المتوحش (طوله ٦ متر ووزنه ٩٥٠ كجم والأنتى تبيض ٤٠:٦٠ بيضة سنوياً) بياكل في المتوسط يومياً ٢٠ كجم سمك وبين المتوسط والصغير التمساح الواحد بياكل ١٠ كجم في اليوم !! بحسبة بسيطة نفترض أن عدد التماسيح ٤٠ ألفا X ١٠ كجم يومياً = ٤٠٠ طن سمك يومياً يلتهمها (أسيادنا) التماسيح يبقى X السنة بياكلوا ٤٠٠ طن X ٣٦٥ يوماً = ١٤٦ ألف طن !!

السؤال: إحنا بنصطاد من البحيرة عشان الشعب ياكل كام طن في السنة ؟ الإجابة : ٢٠ ألف طن !!

اسأل : هيئة الثروة السمكية ومعهد أبحاث الأسماك والعشرين جهة التابعة

في أسوان حضراتكم بتصرفوا كام مفارخ - ومبانى حكومية - وكهربا مدعومة - وأسانسيرات - وبوكسات وأتوبيسات - ومرتبات - وحوافز - وتليفونات - وتكليفات و .. الخ وقسم المصروفات على الـ ٢٠ ألف طن يبقى الكيلو وقف بكام ؟ وخسائر كام مليون ؟ والحل

١- نصطاد التماسيح الـ ٤٠ ألفا (يوجد حول العالم شركات متخصصة في الصيد دون استخدام الرصاص) حتى لا يتم (تخريم) الجلد والجلد الواحد ثمنه ٤ آلاف دولار (للتمساح النيلي البالغ) 40 ألف تمساح X ٤ آلاف \$ = 160 مليون \$ بالمصرى (1,232,000,000) مليار لو موجود بقى 80 الف تمساح X ٤ آلاف \$ = 320,000,000 \$ بالمصرى (2,432,000,000) مليار يعنى فلوس وفوسفور معلومات (ميزانية معاهد بحوث الصحراء المسؤولة عن ٩٤% من مساحة مصر ٢١ مليون جنيهه في السنة، وميزانية البحوث الزراعية في مصر كلها ١٣٠ مليون في السنة ولو رمينا زريعة أسماك بحوالى 200 مليون مثلاً في السنة ده كيلو البلطى هيوصل للمستهلك بستة جنيهات او اقل !! (ال 200 مليون بالنسبة لاستثمار التماسيح لا يذكر)

٢- نحفظ (بالولدة) أى الأحجام الصغيرة وننشئ ٣ مزارع تماسيح في الأقصر - أسوان - أبوسمبل كمزارع سياحية (وعندنا السياح هناك الشباب يشتغل ونكسب من رسوم الدخول + مقاهى + مطاعم + بازارات لبيع المصنوعات من جلد التماسيح (أحزمة - شنط يد - جواك - أحذية) هي الأعلى في العالم) !!

والأهم بما أننا (أولى دول العالم) في استيراد الأسماك المجمدة) من شرق آسيا وأوكرانيا (مصر تستورد ٢٠ ألف طن (نفايات) سنوياً!! ٣- هنوفر الدولارات (اللى بنستلفها) وثمان الأدوية اللى بنتعالج بيها من سموم النفايات المستوردة!! والشعب ياكل السمك النضيف اللى التماسيح بتاكله (قشر بياض - بلطى نقى - بياض و .. الخ) وبما أن سمك البحيرة يتغذى على الطحالب (مجانباً) يبقى تكلفة كيلو (البياض) أو البلطى هي الحراسة + الصيد + التبريد + النقل حتى العواصم = خمسة جنيهات (بالسرقة) ممكن تبيعها المجمعات الحكومية بمكسب ٢٠% = كيلو قشر بياض أو بلطى نقى للمستهلك بـ ٦ جنيهات أرخص من الفول!! يا سيدى عندنا بحيرة (المنزلة - البرلس - البلاح - ماريوط - إدكو - قارون .. إلخ) أصبحت مجارى للصرف الصحى وتعرضت للتجفيف بالاعتداءات ، وانغلقت بواغيزها على البحر ولم يبق لنا نظيفا سوى بحيرة البردويل!!

والحل الكراكات والأوناش والمعدات المستخدمة الآن في حفر قناة السويس تنتقل بعد نهاية المشروع في أغسطس بنفس المنظومة لتطهير البحيرات وإزالة التعديات على أن يتم تجهيز (الذريعة) في الوقت نفسه بعد ٦ أشهر لن نستورد كجم واحد!! باختصار في أيدينا نأكل الشعب المصرى سمك نقى ونضيف وتصبح الوجبة الشعبية سمك مشوى، مقلى، مملح، مدخن، مع البطاطس أم ٣٠ قرش الكيلو في الغيط وناكل فيش أند شيبس !!

ملحوظة: المغرب (من غير بحيرات ولا أنهار بتصدر بـ ٢ مليار يورو (سردين معلب وأسمك مجففة وكل ما تتخيله حتى رؤوس وديل السمك) وإحنا بنستوردها منهم لعلف الدواجن السؤال للتسعين مليون(انتي تشتغلى إيه)؟ طالما بنستورد كل حاجة!!

بقلم / انتسام عيد زكى

مجلة البشير

محرم 1437هـ

العدد 215 (السنة الثامنة عشرة)

نوفمبر 2015 م

واحة الايمان:

البشرة: ارحل بروحك للجواد بركعتين.. وأغسل فؤادك بالتقى بدمعتين.. وأوقد لصدرك نوره بأيتين.. وأمسخ ذنوبك خاشعا لربك بسجدتين.. يامن عدى ثم أعتدى ثم أترف ثم أنتهى ثم أستحي ثم أترف. أبشر بقول الله في آياته إن ينتهوا يغفر الله لهم ماقد سلف

قال الحسن البصري رحمه الله: (تواصلوا مع أصحابكم فالصاحب الوفي مصباح مضيء ، قد لا تترك نوره إلا إذا أظلمت بك الدنيا) مات والده ولم يأت احد ليمشي في جنازته فجره ابنه الى الصحراء ليدفنه.. فرآه اعرابي يرعى الغنم.. فاقبل عليه.. وسأله اين الناس؟ لم تدفن اباك وحدك؟ فما شاء الابن ان يفصح اياه.. وظل يردد: لا حول ولا قوة الا بالله.. فهم الاعرابي.. ومد يده يساعد الابن ليدفن اياه.. ثم رفع يده الى السماء وظل يدعو في سره.. ثم ترك الابن وغادر الى غنمه.. وليلتها.. حلم الابن بأبيه.. ورآه ضاحكا مستبشرا في الفردوس الاعلى.. فتسأل من الدهشة: ما بلغك يا ابي هذه المنزلة؟ فقال: ببركة دعاء الاعرابي.. واصبح الابن يبحث عن الاعرابي في لهفة.. ومشط الصحراء كلها حتى وجده.. فامسك بتلابيبه يصيح: سألتك بالله ما دعوت لوالدي على قبره؟ فقد رأيت في الفردوس الاعلى.. هنا.. اجابه الاعرابي: يا ولدي.. لقد دعوت الله دعوة العبد الدليل.. وقلت له: اللهم.. اني كريم.. اذا جاءني ضيف اكرمته.. وهذا العبد ضعيفك.. وانت اكرم الاكرمين!! إذن ليست الذرية.. وليست الاموال.. وليست كثرة الاعمال الصالحة.. فقط انما هي صدق العهد مع الله.. من اي باب تشاء.. وبأي عمل تتقن

تأملات قرآنية : (وَيَذْرَؤُنَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ) صارع الذنب حتى تتركه، فإن عجزت فاغمره بوابل الحسنات.

(بل الله يُزكي من يشاء) إن لم تكن تزكيتك من خالق السماء فلن ينفعك من الناس تزكية ولا ثناء.

(ولا يقطعون واديا إلا كُتِبَ لهم) ليس شرطا بلوغ النهايات، كل خطوة في الطريق لك ولو كنت بعيد.

(وإذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى) حين يرحل الحُب من القلب يتناقل المرء اللقاء!!..

(وبراً بوالدي ولم يجعلني جبارا شقيا) العلاقة بالأم (خاصة) تحدد مساحة السعادة والشقاء في حياتنا.

(إنا كنا قبل في أهلنا مشفقين) أهل الجنة يتذكرون حالهم في الدنيا، (مشفقين) أي خائفين من الله ومعصيته. فهل نحن كذلك؟

(والله يسمع تحاوركما) في كل حوار لك تذكر هذا.

(ويحسبون أنهم مهنتون) (ويحسبون أنهم يحسنون) (ويحسبون أنهم على شيء) كم من مفتون لا يدري أنه مفتون!

(وقالت لأخته قصبة) تأمل حرصها على ابنها مع أن الله قد تكفل بحفظه لا تلم أمك في زيادة حرصها عليك، قلبها العظيم لا يتحمل!!

(أيمنسكه على هون أم يدسه في التراب) لا تُهان المرأة إلا في بيت فيه جاهلية.

إخواني : روي عن الربيع ابن خيثم أنه كان يديم السهر فقالت له ابنته يا أبتى من أفضل خلق الله عز وجل؟ فقال سيدنا محمد (صل الله عليه

وسلم) فقالت بحرمة سيدنا محمد نم هذه الليلة ، فقال: يا رب أنت تعلم أن السهر أحب إلي من النوم ولكن لأجل ما أقسمت ابنتي عليّ بمحمدٍ أتأم هذه الليلة . فنام فرأى في المنام أن في البصرة أمة يقال لها ميمونة تكون زوجتك في الجنة فلما أصبح خرج إلى البصرة فلما سمع أهل البصرة

بقدمه تلقوه . فلما دخل قال : عندكم امرأة يقال لها ميمونة ؟ فقالوا وما تصنع بميمونة المجنونة هي ترعى الغنم بالنهار وتشتري بأجرتها تمرأ فتفرقه على الفقراء وتصعد في الليل على سطح لها ، فلا تدع أحد ينام من كثرة البكاء والصياح قال لهم فما تقول في صياحها ؟ قالوا تقول :

عجبا للمحب كيف ينام كل نوم على المحب حرام فقال : والله ما هذا كلام المجانين ، دلوني عليها فقالوا : هي في البراري ترعى الأغنام فخرج إليها فوجدها قد اتخذت محرابا وهي تصلي فيه ورأى الغنم ترعى والذئاب تحرسها فتعجب من ذلك فقال الربيع : فلما فرغت من صلاتها قلت :

السلام عليك يا ميمونة قالت : و عليك السلام يا ربيع ، قلت كيف عرفت إسمي ؟ قالت : سبحان الله عرفني باسمك الذي أخبرك البارحة في المنام

أني زوجتك ولكن ليس الموعد هاهنا ، الموعد بيننا غداً في الجنة فقلت : لها كيف اجتمع الذئاب بالغنم ؟ فقالت : لما تعلق حبه بقلبي واحتكم....

تركت الدنيا عن قلبي فأصلح ما بين الذئاب والغنم.... ثم قالت يا ربيع أسمعتي شيئا من كلام سيدي فقد اشتاقت نفسي إليه... فقرأت (يا أيها المزمّل

قم الليل إلا قليلا) وهي تسمع وتبكي وتطرب إلى أن وصلت إلى قوله تعالى (إن لدينا أنكالا وجحيما وطعاما ذا غصّة وعذابا أليما) فصرخت

صرخة وخرت ميتة فتحيّرت في أمرها فجاءت جماعة من النساء فقالت نحن نغسلها ونجهّزها فقلت من أين عرفتن بموتها ؟ قلن : كنا نسمع

دعائها وهي تقول : اللهم لا تمتني إلا بين يدي الربيع . فلما سمعن بحضورك إليها عرفنا أنا الله استجاب دعائها .

إخواني : إذا أصلح الله أرض قلب قلبها بمحراث الخوف وبذر فيها حب الحب وسقاها بماء الدمع فأنتبتت زرع (يحبهم ويحبونه) .

سبحوا في بحر حبه وعماموا ولازموا الخدمة على بابيه وقاموا وواظبوا على امتثال أوامره وداموا وتولوهوا فيه.....

أهل المحبة بالمحبيب قد شغلوا وفي محبته أرواحهم بذلوا وخرّبوا كل ما يفنى وقد عمروا ما كان يبقى فيا حسن الذي عملوا.

اختيار / الأستاذة هدى احمد نيازى ابوالعزائم

مجلة البشير

نوفمبر 2015 م العدد 215 (السنة الثامنة عشرة) محرم 1437 هـ

م. طارق عبد اللطيف

صفحة من غير عنوان

يكتبها واحد فهمان

هل تدرّون من نحنُ ؟!!! ... نحنُ الطيبون...

*نحن جيل لم ينهار نفسياً من عصا المعلم ..
ولم يتأزم عاطفياً من ظروف العائلة ..
ولم تتعلق قلوبنا بغير أمهاتنا ..
ولم نبكي خلف المربيات عند السفر..
*نحن جيل لم ندخل مدارسنا بهواتفنا النقالة ..
ولم نشكو من كثافة المناهج الدراسية ..
ولا حجم الحقائق المدرسية .. ولا كثرة الواجبات المنزلية
*نحن جيل لم يستذكر لنا أولياء أمورنا دروسنا ..
ولم يكتبوا لنا واجباتنا المدرسية .. وكنا ننجح بلا دروس تقوية ..
وبلا وعود دافعة للتفوق والنجاح.
*نحن جيل لم نرقص على أغاني السخف ..
وكنا نُقبل المصحف عند فتحه وعند غلقه.
*نحن جيل كنا نلاحق بعضنا في الطرقات القديمة بأمان ..
ولم نخشى مفاجآت الطريق ..
ولم يعترض طريقنا لص ولا مجرم ولا خائن وطن.
*نحن جيل كنا ننام عند انطفاء الكهرباء في فناء المنازل ..
وتحدث كثيراً .. ونتسامر كثيراً .. ونضحك كثيراً .. وننظر إلى السماء بفرح ..
ونعد النجوم حتى نغفو..
*نحن جيل كنا نحرك كفوفنا للطائرة بفرح ..
ونُحيي الشرطي بهيبة.
*نحن جيل كان للوالدين في داخلنا هيبة ..
وللمعلم هيبة ..
وللعشيرة هيبة ..
وكنا نحترم سابع جار ..
ونتقاسم مع الصديق المصروف والأسرار واللقمة.

(أعد هذا العدد محمود امام)

إهداء لمن عاش تلك اللحظات الجميلة

مجلة البشير

محرم 1437 هـ

العدد 215 (السنة الثامنة عشرة)

نوفمبر 2015 م

اختيار/محمد الجوهري

مختارات : مقطوعة أدبية إنسانية أعجبتني وحركت شجونى



بقلم /سحر ر. عقيلان

لا تتأفوا !!!

لا تتأفوا من بيوت تملؤها الفوضى من أصوات الشجار بين الأخوة... من بحث أحدهم عن فردة حذاءه ، ومن آخر يصرخ طالبا من أخته أن تكوي له قميصه وترفض لأنها تتابع مسلسلها المفضل وهو مستعجل .من أكوام الجلي وأكواب الشاي على الصينية.من مصاريف البيت التي تكسر الظهر من فوضى كل صباح والسباق على باب الحمام من تحضير السندويشات وتمشيط الشعر ومسح الأحذية من ترتيب الفراش وتهوية البيت والتفكير بطبخة اليوم من انتظارهم يعودون بأمان وتحضير الغذاء وتنظيف المطبخ من وظائفهم المدرسية وتسميع الاناشيد وحل المسائل الحسابية والاستعانة بأبن الجيران لحل معضلة الفيزياء...انتظار الوالد في المساء وسماع صوت سيارته من أول الشارع والتأهب للقفز عليه وحمل الاكياس من يديه والبحث عن الحاجيات اللذيذة التي أحضرها.ساعات الهدوء التي ننتظرها نهاية كل يوم حين ينام الصغار والتقاط الألعاب المتناثرة في ارجاء غرفة الجلوس ومسح الطاولة من أثار السهرة العائلية وفتات البسكويت .استمتعوا بكل لحظاتكم فغداً سيكبر الصغار. وستكبر الهموم سنزداد الفتيات حساسيةوسيزداد الفتيان ضخامة وسيتباهون بالشاربين واللحية سيبدأ كل منهم باختيار طريقه والاستقلال بتفكيره ، بحياة جديدة ستبزغ من قلب هذا البيت بيت العائلة الكبير وسيغادرون البيت ،واحدًا تلو الآخر منهم من يتزوج ومنهم من يسافر ومنهم من ينتظر أقرب فرصة ليحلق بعيدا باحثا عن حلم يصبح المقيمون في البيت ، من ولدوا وتربوا....وقعوا على أدرجه وقرصتهم ناموسات الصيف اللذيذة....ارتفعت حرارتهم وسهرت العائلة للتناوب على وضع الكمادات الباردة...من غنوا أثناء الاستحمام وسجل لهم أحد الاخوة لحظات التجلي لكي يهدده بها بدهاء .. فجأة يصبحون ضيوفا وكما بدأت العائلة بشخصين يافعين حملتهم السنوات ودارت بهم الايام...تعود....شخصين أديا رسالتهم...يجلسان على أبواب الانتظار على أمل أن يطلّ عليهما وجه أحد من الاولاد....ينظرون الى صورهم على الطاولة وعلى صورة العائلة التي تأنقت وابتسمت لصورة تجمعهم وتعلقت بأطار على الجدار....كل ما يريدانه من هذا العالم هو سماع صوت الاولاد والاطمننان على البنات واللعب مع الاحفاد....تعبت الاقدام وتآلم الظهر وتساقتت الاسنان وارتفع الضغط واستفحل السكري وما عادت العيون تقوى على النظر وكيس الادوية هو الرفيق الالهم كل ما يرغبان به هو القليل من اهتمامنا من سؤال عن حالهم ولو لمرة واحدة باليوم لاجتماع في بيتهم حول المائدة واشاعة بعض الفوضى لهدية بسيطة بلا مناسبة لمشوار مفاجئ بالسيارة او التخطيط لزيارة أحد الاقاربهم لا يريدون منا شيئا...ولا ينتظرون مكافأة...فقط قليل من الاهتمام....بعض الحب والكثير من الاحترام .رحم الله من رحلوا وأطل الله في عمر من ما زالوا يزينون حياتنا ببركتهم ودعائهم ..

مجلة البشير

محرم 1437 هـ

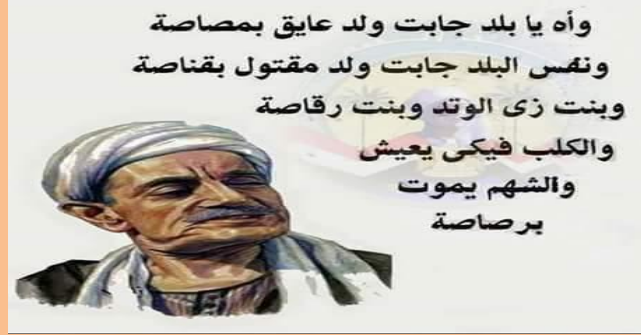
العدد 215 (السنة الثامنة عشرة)

نوفمبر 2015 م

صفحة المنوعات : عالم الكلمة بالصورة والمعنى !!!! اعداد / سمر محمود



الانسان و الحمار



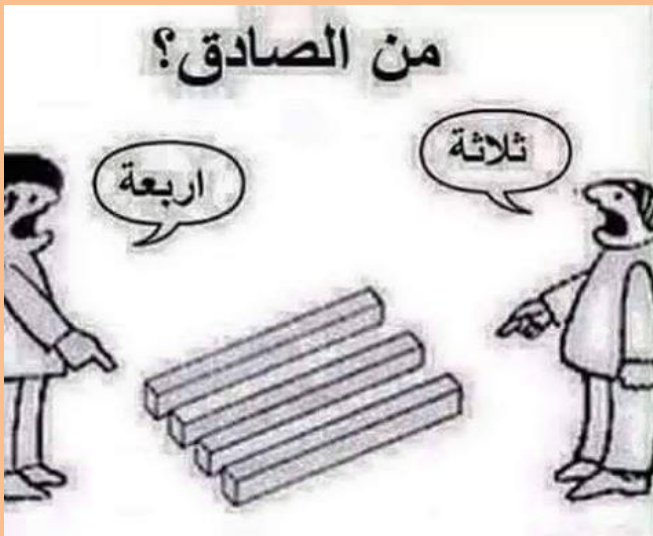
آه يا بلد



أروع ما فى الحب



لا للعنف ضد المرأة



من الصادق ؟



The English Section Sharm el-Sheikh



Sharm el-Sheikh is located on the Egyptian Red Sea coast, at the southern tip of the Sinai Peninsula.

Sharm el-Sheikh is on a promontory overlooking the Straits of Tiran at the mouth of the Gulf of Aqaba. Its strategic importance led to its transformation from a fishing village into a major port and naval base for the Egyptian Navy. It was captured by Israel during the Suez Crisis of 1956 and restored to Egypt in 1957. A United Nations peacekeeping force was subsequently stationed there until the 1967 Six-Day War when it was recaptured by Israel. Sharm el-Sheikh remained under Israeli control until the Sinai peninsula was restored again to Egypt in 1982 after the Israel-Egypt Peace Treaty of 1979. A hierarchical planning approach was adopted for the Gulf of Aqaba, whereby their components were evaluated and subdivided into zones, cities and centers. In accordance with this approach, the Gulf of Aqaba zone was subdivided into four cities: Taba, Nuweiba, Dahab and Sharm El-Sheikh. Sharm el-Sheikh city has been subdivided into five homogeneous centers, namely Nabq, Ras Nusrani, Naama Bay, Umm Sid and Sharm El Maya. Sharm el-Sheikh city, together with Naama Bay, Hay el Nour, Hadaba, Rowaysat, Montazah and Shark's Bay form a metropolitan area. Before 1967, Sharm el-Sheikh was little more than an occasional base of operations for local fishermen; the nearest permanent settlement was in Nabk, north of Ras el-Nasrani ("The Tiran Straits"). Commercial development of the area began during the Israeli presence in the area. The Israelis built the town of Ofira, overlooking Sharm el-Maya Bay and the Nesima area, and opened the first tourist-oriented establishments in the area 6 km north at Naama Bay. These included a marina hotel on the southern side of the bay, a nature field school on the northern side, diving clubs, a now well-known promenade, and the Naama Bay Hotel. After Sinai was restored to Egypt in 1982, the Egyptian government embarked on an initiative to encourage continued development of the city. Foreign investors – some of whom had discovered the potential of the locality during the Israeli occupation – contributed to a spate of building projects. Environmental zoning laws currently limit the height of buildings in Sharm el-Sheikh so as to avoid obscuring the natural beauty of the surroundings.

Selected by: Ahmad Aly