

مجلة

البشير

شوال/ ذو القعدة 1445 هـ

العدد 317 (السنة الخامسة و العشرون)

مايو 2024 م

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

تصدر أول كل شهر ميلادي

رئيس التحرير المسؤل / سعيد أبوالعزائم

مستشارا التحرير

المستشار/ ناصر الزيات

الدكتور/ حسن خليل

Web. site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد

لستُ مع الناصرية ...
ولستُ من الإخوان

رُكن الأدب :

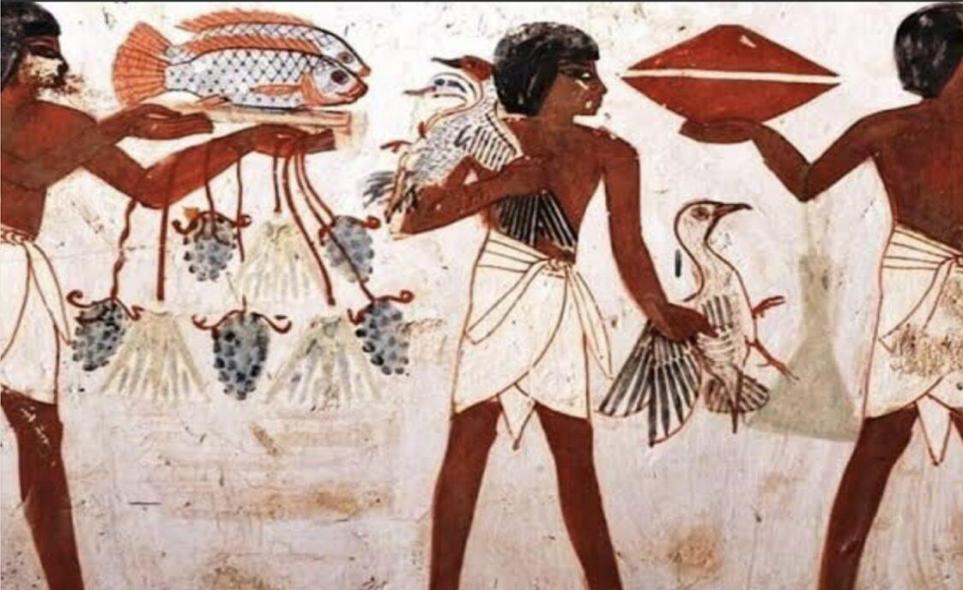
قصيدة (الربيع) للبُحْثري

قضية للمناقشة :

النساء العنيدات هنّ الفاشلات
في الزواج وفي علاقتهنّ
حتى مع الأقارب



عدد خاص بمناسبة شم النسيم



شم النسيم اقدم عيد في العالم وهو مصري الهوية!!

مجلة البشير

مايو 2024 م العدد 317 (السنة الخامسة و العشرون) شوال/ ذو القعدة 1445 هـ

اقرأ في هذا العدد:

* كلمة العدد: : لست مع الناصرية ... ولست من الإخوان

بقلم/رئيس التحرير 2ص

*قضية للمناقشة : نجوم ولكن في الثمانينات

بقلم / الدكتور ابراهيم الفقي (رحمة الله عليه) 3 ص

*صورة الغلاف : شم النسيم اقدم عيد في العالم وهو

مصري الهوية اعداد/ ابن البلد 4ص

* رُكن الرياضة: فوز الزمالك على الاهلي 1/2

اعداد / كابتن كيمو 4ص

* مصرالتي لا يعرفها المصريون: العلم والهندسة المصرية

في بناء الهرم الأكبر اعداد/ د.كريم ابو العزائم 5ص

* *ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة

الجمعة ابريل 2024 المستشار/ناصر الزياد 6ص

* واحة الايمان: الحبُّ و حب الامتلاك!!

بقلم/ ايمان ابو الليل 7ص

*لك يا سيدتي : من مُسميات المرأة في اللغة

اعداد/ بنت النيل 8ص

* لُغويات : جمال اللغة العربية

اعداد/عبدالرحيم كمال 8ص

* ركن الأدب: قصيدة (الربيع) للبحثري

اعداد /ابن البشير 9ص

* صفحة من غير عنوان : أجمل مقولات ميخائيل نعيمة

اعداد / المصري أفندي (اختيار د.حسن علي دبا) 10ص

* سالون البشير: مصر القديمة بين التوحيد و الوثنية

اعداد / الدكتور حسن خليل 11ص

12ص The English Section

كلمة العدد

لست مع الناصرية ... ولست من الإخوان

فصيلان ومنذ نشأتها في مصر جلبا الخراب والدمار
وأوجدا بين الشعب المصري تخاصما وتقاتلا كبيرا
اولهما وهو فصيل الاخوان ومنذ نشأته في عشرينات
القرن العشرين بزعامة الشيخ حسن البنا ورغم شخصية
حسن البنا وارادته القوية ورغبته في جمع المسلمين
تحت راية الاسلام الوسطى وليس الاسلام السلفى او
الصوفى إلا انه وفصيله كانا من اسباب العنف في الشعب
المصرى تحت عباءة الاسلام والاسلمة .
والفصيل الثانى وهو الناصرية ومنذ نشأته في خمسينات
القرن العشرين بزعامة الرئيس جمال عبد الناصر ورغم
شخصية عبد الناصر وقوة ارادته ورغبته في جمع العرب
تحت راية العروبة والقومية العربية إلا انه وفصيله
الناصرية كانا من اهم اسباب تفكك العرب وصراعهم
بعضهم ببعض و كانت نتيجة حكمه لمصر خرابا واحتلالاً .
فإذا كانت الناصرية هي تغيير الحكم بالانقلاب وتنصيب
رجال الجيش رؤساء فلا ,وإذا كانت الناصرية هي عبادة
الحاكم واعتباره الملهم الذى لا يُخطئ فلا , وإذا كانت
الناصرية هي الانتقام من الاغنياء لأنهم اغنياء واستعمال
الفقراء وما اكثرهم في بلادنا غطاء كي نتمسك بالحكم
والرئاسة فلا , وإذا كانت الناصرية هي الاستبداد ونشر
سياسة الخوف فلا وإذا كانت الناصرية هي الحكم البوليسى
لمصر فلا والى لا ,
وإذا كان الاخوان هم من يتظاهرون بالتدين وسلوكهم ابعدهم
ما يكون عن الدين فلا , وإذا كان الاخوان يبيعون مصر
والمصريين بحجة الدفاع عن الاسلام والمسلمين وهم
كاذبون فلا , وإذا كان الاخوان يتحالفون مع الشيطان
للوصل للحكم فلا وإذا كان الاخوان يساندون ويؤيدون
من يقوم بالتفجير لقتل المصريين فلا وإذا كان الاخوان
يحاربون الازهر ويساندون القاعدة وداعش واخواتها فلا
وألف لا .

بقلم / رئيس التحرير

قضية للمناقشة

النساء العنيدات هن الفاشلات في الزواج وفي علاقتهن حتى مع الأقارب

المرأة التي تفتقد الذكاء العاطفي والمرونة في التعامل هي الأكثر فشلا في الزواج ،لماذا:

- ١- لأنها ستدخل في شد وجذب وتتبع صوت أنانيتها لتغلبه، وفي الحقيقة هي تفشل أمام عناد زوجها، وعناد من حولها فالرجال يشدون عنادا أمام الزوجة العنيدة، أو الأخت العنيدة ويلينون أمام المرأة الخاضعة.
- ٢- المرأة العنيدة ،غبية ، تظن نفسها أنها حينما تتشبث برأيها وتقف أمام العاصفة ستفوز، وتنسى أنها إن فازت رأيا وموقفا،فهي تراها انتصرت بحمقها إلا انما تخسر قلبا كان يحبها. وتدمر أطفالا ليس عقولهم لن تدرك معنى الخراب إلا مؤخرآ.
- ٣- كثير من الروايات والحكم تمتدح المرأة الهينة اللينة الودود الولود العنود،حتى الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة من بعده وهي الامراة التي تحتوي زوجها بلين وحكمة، فإنه سيعشقها ويتمسك بها.
- ٤- المرأة التي تنحني لتمر العاصفة؛ هي المرأة الحكيمة العاقلة التي تعمر بيتا للأبد.والمرأة التي تقف كالعود اليابس هي من تنكسر وقد لا يجبر كسرهما
- ٥- المرأة العنيدة المتشبثة برأيها، والتي تؤمن بمبدأ أنا أغلب وأنت تخسر؛ إنما تدمر نفسها قبل أن تدمر الآخر. وتعيش حياة كلها حسرات تتجرع مرارتها في الدنيا والآخرة.
- ٦- من تجاربي في الاستشارات الزوجية، وجدت أن العنيدات ينتهي بهن الحال إلى الطلاق.وفشل حياتهن الأسرية والاجتماعية
- ٧- الأعرابية توصي ابنتها ليلة زفافها بحكمة رائعة ومجربة ووصفة أكدت عليها زوجات ناجحات وهي:
(كوني له أمة يكن لكى كل شيئا تريديه)
الرجال طيبون وكرماء وحليمين جدا إلا أن المرأة العنيدة تحولهم إلى أعداء.

للفائدة:

قد كثرت النساء العنيدات فى مجتمعنا هذا وتدمرت أسر بأكملها وكثر الطلاق والأرامل..
(الدنيا متاع وخير متاع الدنيا الزوجه الصالحة)
صدق رسول الله. صلى الله عليه.وعلى آله وأصحابه وسلم....

الدكتور ابراهيم الفقي

مجلة البشير

مايو 2024 م العدد 317 (السنة الخامسة و العشرون) شوال/ ذو القعدة 1445 هـ

صورة الغلاف: شم النسيم اقدم عيد عالمياً



اتخذ المصريون الآن هذا العيد ليكون احتفالية كبرى للتمتع بجمال الزهور والرياحين في الحدائق والمنتزهات ... خاصة في مثل هذا الوقت من العام والذي تزدهر فيه الرياحين في فصل الربيع. فهو أقرب لمهرجان شعبي، تشترك فيه طوائف الشعب المختلفة، للتنزه في الحدائق والمنتزهات. ويحتفل المصريون بعيد شم النسيم يوم الاثنين التالي مباشرة ليوم الأحد الموافق عيد القيامة المجيد طبقاً لتقويم الكنيسة القبطية الأرثوذكسية وذلك في شهر "برمودة" من كل عام. ويعد شم النسيم هو أقدم احتفال شعبي عرفه التاريخ بداية من قدماء المصريين منذ مايقرب من خمسة آلاف سنة ، وترجع تسمية "شم النسيم" بهذا الاسم إلى الكلمة الفرعونية "شمو"، وهي كلمة هيروغليفية قديمة تعنى عيد الخلق أو بعث الحياة، وكان المصريون القدماء يعتقدون أن ذلك اليوم يرمز إلى بدأ خلق العالم وبعث الحياة.. وقد تعرّض الاسم للتحريف على مرّ العصور، وأضيفت إليه كلمة "النسيم" لارتباط هذا الفصل باعتدال الجو، وطيب النسيم، وما يصاحب الاحتفال بذلك العيد من الخروج إلى الحدائق والمنتزهات والاستمتاع بجمال الطبيعة وكان قدماء المصريين يحتفلون بذلك اليوم احتفالاً رسمياً كبيراً ، فكانوا يجتمعون أمام الواجهة الشمالية للهرم قبل الغروب ليشهدوا غروب الشمس. ويرتبط الاحتفال بشم النسيم بمجموعة أطعمة تقليدية خاصة تتعلق بالعادات والتقاليد ، والتي انتقلت من المصريين القدماء عبر العصور لتفرض نفسها على أعياد الربيع في أنحاء العالم القديم والحديث حيث تشمل قائمة الأطعمة المميزة لمائدة شم النسيم : البيض، والفسيح (السمك المملح)، والخس، والبصل، والملانة (الحُمص الأخضر)، وهي أطعمة مصرية كان لها معنى ومدلول عند المصريين القدماء

اعداد/ابن البلد

ركن الرياضة: أصداء فوز نادي الزمالك

على نادي الاهلي 1/2 في الدوري



شهدت مباراة القمة المصرية بين الأهلي والزمالك موقف غير متوقع عقب نهاية المباراة وذلك بعد أن سقط لاعب الأهلي محمود عبد المنعم كهرباً، بشكل مفاجئ بعد تعرضه لحالة إغماء عقب انتهاء مباراة فريقه الأهلي ضد غريمه الزمالك المؤجلة من الجولة العاشرة في الدوري المصري

وعقب إطلاق الحكم إبراهيم نور الدين صافرة نهاية المباراة، سقط محمود كهرباً على الأرض، واندفع نحوه بعض لاعبي الفريقين، وتدخل الجهاز الطبي للأهلي الذي نجح في إسعاف كهرباً سريعاً حيث استعاد اللاعب وعيه ووقف على قدميه مجدداً قبل مغادرته الملعب

وكان الزمالك قد حقق فوزاً مثيراً على الأهلي بنتيجة 1-2 في المباراة التي أقيمت في استاد القاهرة الدولي، وشارك فيها كهرباً، كبديل في الدقيقة 90

وعقب فوز الزمالك صعد إلى المركز العاشر في جدول ترتيب الدوري المصري بعدما رفع رصيده إلى 21 نقطة من 13 مباراة، وهو نفس رصيد الأهلي التاسع لكن من 11 مباراة

اعداد كابتن / كيمو

مجلة البشير

مايو 2024 م العدد 317 (السنة الخامسة و العشرون) شوال/ ذو القعدة 1445 هـ

مصر التي لا يعرفها المصريون: العلم والهندسة المصرية القديمة في بناء الهرم الاكبر



العلم والهندسة المصرية في بناء الهرم الأكبر:

- 1- كتلة الحجر الواحد في الهرم وزنها ما بين 2 طن إلى 15 طن.
- 2- عدد أحجار الهرم حوالي 2.3 مليون كتلة حجرية.
- 3- وزن حجر الجرانيت في سقف حجرة الملك 70 طن ، ولا أحد يعرف كيف رفعها المصريون رغم حجمها ووزنها الهائل.
- 4- ارتفاع الهرم 149.4 متر ، و المسافة ما بين الأرض والشمس 149.4 مليون كيلو متر (من أسرار مصر الغامضة).
- 5- ممر الدخول للهرم يشير إلى نجم الشمال والدليل الداخلي يشير إلى نجمة الشعرى اليمانية.
- 6- محيط الهرم مقسوم على ارتفاع الهرم يساوي $2 * 3.14$ وهذا الرقم 3.14 في علم الرياضيات، يسمى الثابت الرياضي (ط).
- 7- يشير بعض المؤرخين أن الهرم كان يشع الضوء ليلاً لأنه كان مطلقاً " بمادة مشعة.
- 8- موضع الأهرام الثلاثة يوازي موضع ثلاثة نجوم في السماء تسمى حزام الجبار Orion belt
- 9- في غرف الهرم وممراته لوحظ ان الأجهزة الالكترونية والكهربية والميكانيكية تتوقف عن العمل، والسبب مجهول.
- 10- حم ايونو " هو المهندس المصري الذي بني هذا الهرم واستغرق بناؤه 20 عاما وعمل في بناءه 100 الف مصري.
- 11- تتجه أركان قاعدة الهرم الأربعة إلى الاتجاهات الأصلية للأرض (شرق ، غرب ، شمال ، جنوب) في دقة مذهلة.
- 12- المدار الذي يمر بمنطقة الأهرام يقسم القارات والمحيطات إلى نصفين متساويين تماما من حيث المساحة.
- 13- الهرم الأكبر يقع عند منطقة تقاطع خط طول 30 شرق مع خط عرض 30 شمال
- 14- سقف غرفة الملك يتكون من 7 كتل جرانيتية على شكل جمالون لتخفيف الاحمال عن جدران الغرفة ، وهذا اعجاز هندسي مطبق في المباني الحديثة.
- 15- عرض تابوت غرفة الملك اكبر من عرض مدخل الغرفة بواحد بوصة اي ان التابوت تم وضعه قبل عمل السقف اللهائل .
- 16- كتلة الهرم على مسطح مربع طول ضلعه 230.4 متر أي أن مساحة قاعدة الهرم تساوي بالتقريب 13 فدان ، يضاف إليها طبقة الكسوة الخارجية بسمك 3 متر.
- 17- زاوية ميل أضلاع الهرم متساوية وهي $51^{\circ} 40' 50''$ *درجة ثابتة ومتساوية في جميع أضلاع الهرم

سلسلة من اعداد / د. كريم ابو الغزائم

مجلة البشير

مايو 2024 م العدد 317 (السنة الخامسة و العشرون) شوال/ ذو القعدة 1445 هـ

ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة الجمعة 5 ابريل 2024

أستخلص الحاضرون من ندوة الجمعة التي تقيمها جمعية اولى العزم الدينية عقب صلاة الجمعة الاولى من كل شهر و اقيمت بتاريخ 5 ابريل 2024 وتم مناقشة النفاط الاتية 2024 في تفسير الآيتين 83 و 84 من سورة آل عمران : (أفغير دين الله يبغون وله أسلم من في السماوات والأرض طوعاً وكرهاً وإليه يرجعون قل آمننا بالله وما أنزل علينا وما أنزل على إبراهيم وإسماعيل وإسحق ويعقوب والأسباط وما أوتي موسى وعيسى والنبيون من ربهم لا نفرق بين أحد منهم ونحن له مسلمون) الإيمان بين الطوعى والكرهى: لقد ميز الله تعالى الإنسان بنعمة العقل وهو مناط التكليف، ولذا شاءت إرادته سبحانه أن يجعل لأهل الإيمان مزيداً من الهداية والتقى. يقول سبحانه (والذين آمنوا زادهم إيماناً وآتاهم تقواهم). كما أن اختار الغواية أمد الله له سبل الإغواء، والقاعدة العامة أنه (لا إكراه في الدين) فقد تبين الرشد من الغي؛ يقول سبحانه (وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر). فلا يوجد كفر اضطراري؛ يقول تعالى (وما كنا معذبين حتى نبعث رسولاً). ولو أصبح الإيمان أو الكفر قهراً لانتفى عدل الله تعالى -وحاشاه-. ولما كان العقل مناط التكليف أسقط الله عن المجنون التكليف الشرعية وجعل أمانة التكليف لمن وهب العقل السليم، فبايع عن طواعية واختيار. يقول الإمام:

وبايعني واختار ذاتي لذاته فذقت جمال العبد حين أبايع

وحملني تلك الأمانة بعد أن تجلت على مرآة قلبي الودائع

الإلتفات في القرآن الكريم: من بين دلائل الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم "الالتفات"، فالله تعالى يخاطب الأمة في شخص النبي ويخاطب النبي في شخص أمته، ويتم الالتفات من ضمير الغيبة إلى الخطاب وبالعكس، كما أن فكرة الزمن في الأفعال لا تجري على سياقها اللغوي، لأن أحكام الزمان لا تجري على الله تعالى؛ فهو الذي خلق الزمان، فلا يقال متى كان، وخلق المكان فلا يقال أين كان، والأمثلة على ذلك عديدة. يقول تعالى (مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين) فهذا التفات من ضمير الغيبة إلى ضمير الخطاب، وهذا نمط من أنماط إعجاز القرآن الكريم.

الأسباط: السبط لغةً هو "ابن البنت"، وقد يراد به "الزعيم في قومه" ومسموع الكلمة بين عشيرته. وفي الحديث الشريف (الحسين سبط من الأسباط). وإذا أطلق لفظ الأسباط، أريد به الموحى إليهم من غير الأنبياء؛ فالأسباط في الآية الكريمة هم بنو يعقوب -عليهم السلام- وقد كان يوحى إليهم وليسوا بأنبياء حاشا يوسف -عليه السلام- الذي أوتي النبوة من بينهم. من جوامع الكلم: حافظ على حسناتك أكثر من أنفاسك، فإن أنفاسك راحلة وحسناتك باقية.

اعداد المستشار / ناصر الزيات

مجلة البشير

مايو 2024 م العدد 317 (السنة الخامسة و العشرون) شوال/ ذو القعدة 1445 هـ

واحة الايمان : الحب و حب الامتلاك!!

هما اثنان من المشاعر التي توقع البعض في حيرة، حيث يمكن أن يتم الخلط بينهما، لهذا سنحاول الكشف عن الاختلافات الأساسية بين الحب الحقيقي وحب الامتلاك.

الحب هو شعور عميق بالاهتمام والإنجذاب تجاه شخص معين، ومن جمال ورقي وصدق مشاعر الحب، تجد من أهم سماته هي التضحية والتفاني من أجل سعادة هذا الشخص، ويتميز الحب الحقيقي أيضا بتبادل الاحترام والثقة والتفاهم بين الطرفين، حيث يكون الهدف هو رؤية المحبوب سعيدا..

أما حب الامتلاك فهو ارتباط قوي وتعلق مرضي بالشخص الآخر، يغلف تلك المشاعر رغبة عنيفة في السيطرة والتحكم الغير مبرر. يتسم حب الامتلاك بالغيرة المرضية والأنانية، وافتعال المشاكل على أتفه الأسباب، حيث يركز على امتلاك الشخص الآخر كما لو كان ملكا له، دون النظر إلى حقوقه أو مشاعره، أو اعتباره إنسان. لهذا إذا كنت تشعر بالحب نحو شخص ما، ينبغي أن تدرك أن الحب هو شعور عميق ينبع من داخل القلب والروح، ويتسم بالاحترام والاهتمام الصادق، بالإضافة إلى ذلك، التفاهم والصبر والتسامح لبناء علاقة صحية ومستدامة على المدى الطويل.

على الجانب الآخر، حب الامتلاك هو غريزة قوية قد تكون بسبب أحداث غائرة في الماضي البعيد، وتدفع الشخص للسيطرة والتحكم في الآخرين، وهو مرتبط بعدم الثقة بالنفس.

لذا، قد تجد نفسك في مواجهة تحدي بين الحب وحب الامتلاك، وفي هذه الحالة يجب أن تركز على تقديم الحب بصدق وبدون شروط أو توقعات، وأن تعمل على تعزيز الثقة بالنفس وتغيير نمط التفكير إلى الإيجابية، حتى تكون قادرا على بناء علاقة صحية ومستقرة تسودها المودة والتقدير.

ولهذا يجب أن يكون الشخص مستعدا لتقبل النصائح والمساعدة من الأشخاص المقربين والاستعانة بمساعدة مختصين إذا لزم الأمر، بالتركيز على تحقيق التطور الشخصي وتعزيز الوعي بالذات.

من الضروري إذا أن يعترف الشخص بعيوبه، حتى يستطيع معالجة هذه العوامل السلبية من أجل بناء علاقات إيجابية ومستقرة، عن طريق التفكير العميق في أسباب هذا السلوك والعمل على علاجه.

وعلى هذا الشخص أن يسعى لتحسين علاقته مع نفسه ومع الآخرين، من خلال ممارسة الرياضة بانتظام، وتناول الطعام الصحي والمتوازن، والاستمتاع بالأنشطة التي تزيد من شعورك بالسعادة والرضا .

والتواصل مع الأصدقاء والأهل بانتظام، ومشاركتهم أحداثه ومشاكله ليجد الدعم الذي يحتاجه، بالتوازن بين العناية بالنفس والتواصل الاجتماعي، سيكون قادرا على بناء علاقات إيجابية تعود بالنفع وتعزز من شعور الراحة والسعادة في الحياة اليومية.

اعداد / ايمان ابوالليل

لُغَوِيَّاتٍ: من جماليات اللغة العربية

مفاتيح النحو

(فائدة لغوية)

من أسماء الغزالة في العربية

ريم	رشا	مها
شادن	خولة	غزلان
عزة	الجازي	العنود
عقراء	آرام	خنساء

01100706611

اولاً:- الفرق بين كلمة ((حضر و جاء)) في القرآن الكريم؟
والجواب

حضر وجاء في القرآن لمصطلح الموت هو:-
(حضر أحدكم الموت)=هو على فراش الموت
ما زال حياً لم يموت
(جاء أحدكم الموت)=أي ان الموت تحقق وقد مات ولم يعد حياً

حضر=فيه من الضر
جاء=تحقق وانتهى

ثانياً:- (الفرق بين الهلاك والموت)
الهلاك=يكون نتيجة جلطة دماغية أو مرض أو عقاب من الله
الموت=هو موت طبيعي لوفاة الأجل

أجمع العرب على «أربعة» وقالوا :

- ❖ أربعة لا تجافهم : أبوك ، أمك ، أخوك ، أختك؛ وأربعة لا تقسُّ عليهم :
- ❖ اليتيم ، المسكين ، الفقير ، المريض؛ وأربعة لا تفعلهن :
- ❖ الكبر ، الغرور ، الحسد ، الحقد؛ وأربعة تحلَّ بمن :
- ❖ الصبر ، الحلم ، العلم ، الكرم؛ وأربعة تعوِّذ منهن :
- ❖ الهم ، الحزن ، العجز ، البخل.

(حكم وأقوال)

اعداد/ عبد الرحيم كمال

لك يا سيدتي: من مُسميات المرأة في اللغة

إليك بعض أسماء للمرأة توزعت على صفحات المعاجم العربية ومتون الشعراء والنصوص:

السبحلة : المرأة إذا زادت ضخامتها ولم تقبح.
الجارية : المرأة إذا كانت طويلة.
الوضيئة : المرأة التي بها مسحة من الجمال.
العيطبول: المرأة الطويلة العنق في اعتدال الغانية : المرأة إذا استغنت بجمالها عن الزينة.
الوسيمة: المرأة إذا كان جسدها ثابتاً كأنها رسمت القسيمة : المرأة صاحبة الحظ الوافر من الحسن
الرعبوبة : المرأة إذا كانت بيضاء اللون رطبة.
الزهراء : المرأة التي يميل بياضها إلى صفرة
الدعجاء: المرأة شديدة سواد العينوسعة المقلة
الشنباء : المرأة رقيقة الأسنان المستوية الحسنة.
الخود : المرأة الشابة حسنة الخلق
المولودة : المرأة إذا كانت دقيقة المحاسن
الخرعبة : المرأة حسنة القد.. ولينة العصب
المبتلة : المرأة التي لم يركب لحمها بعضه بعضاً
الهيفاء : المرأة إذا كانت لطيفة البطن
الممشوقة: المرأة لطيفة الخصر مع امتداد القامة
الخدبجة: المرأة سمينة ممتلئة ذراعين وساقين
البرمادة : المرأة السمينة التي ترتج من سمناها
الرقراقة : المرأة التي كأن الماء يجري في وجهها
البضة : المرأة رقيقة الجلد وناعمة البشرة
النظرة : المرأة إذا رأيت في وجهها نظرة النعيم
الوهنائة : المرأة بها فتور عند القيام لسمنها
البهنائة : المرأة إذا كانت طيبة الريح
العرهرة : المرأة عظيمة الخلق مع الجمال
العبقرة : المرأة الناعمة الجميلة
الغيداء : المرأة إذا كانت متثنية اللين المتعمدة له
الرشوف : المرأة طيبة الفم
أنوف : المرأة إذا كانت طيبة ريح اليد
الرصوف : المرأة إذا كانت طيبة الخلوة
الشموع : المرأة اللعوب الضحوك
الدخيمة:منخفضة الصوت (اختيار الدكتور امد الحفاوي)

اعداد / بنت النيل

مجلة البشير

شوال/ ذو القعدة 1445 هـ

العدد 317 (السنة الخامسة و العشرون)

مايو 2024 م

اعداد /المصري أفندي



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

أجمل مقولات ميخائيل نعيمة (1889_1988م)

- 1_ حُكم الأكثرية حكم الأغبياء. فما كان العقلاء يوماً إلا قلة في الأرض.
- 2_ البشر عبيد عاداتهم. 3_ الغرب رمز الطموح، والشرق رمز القناعة.
- 4_ قبل أن تفكروا بالتخلص من حاكم مستبد، تخلصوا مما يستبد بكم من عادات سيئة وتقاليد سوداء.
- 5_ ليس من المنطق في شيء أن تتباهى بالحرية و أنت مكبل بقيود المنطق.
- 6_ والحرب لو يعلمون لا تستعر نيرانها في أجواف المدافع، بل في قلوب الناس وأفكارهم أيضاً.
- 7_ عجبت لمن يغسل وجهه عدة مرات في النهار ولا يغسل قلبه مرة واحدة في السنة.
- 8_ الحرية ثمرة نادرة تثبت على شجرة نادرة تدعى الفهم.
- 9_ سقيت زهرة في حديقتي كان قد برح بها العطش، فلم تقل لي شكراً ولكنها انتعشت فانتعشت أنا.
- 10_ لولا الحب، ما تذوق الإنسان سعادة الوجود، ولا انتشى بخمرة الحياة.
- 11_ ما أضيق فكري ما دام لا يتسع لكل فكر.
- 12_ وكيف لمن يبصر ما لا يبصره الناس ويسمع ما لا يسمعونه إلا أن يكون مجنوناً في عرف الناس؟
- 13_ و متى كان الله بحاجة إلى دين إنسان؟ إنما أحتاج إليه لأجعله ديني، و لا يحتاج إلي لأدين به.
- 14_ قدمت حبي لمبغضيا، لقاء ما قد جنوا علينا.. فكان حظي من مبغضيا، أن عاد حبي بغضاً إلياً.
- 15_ ما تفهمه من كلامي فهو لك وما لا تفهمه فهو لغيرك.
- 16_ من قال انه يعطي ولا يأخذ فقد اخذ فوق ما يستحق.
- 17_ انتهت الحرب، في ذلك اليوم رقص الملايين من الناس في شتى بقاع الأرض، وغنوا وسكروا وعربدوا، إلا الذين تذوقوا طعم الحرب، أولئك ظلوا صامتين.
- 18_ قويت نظرك بالمجهر والمرقب، فهل قويت فهمك لما أنت ناظر؟
- 19_ ما ضاعت صلاة قط فاستجابتها في عدم استجابتها.
- 20_ قولهم أن الحب أعمى مبالغة، والحقيقة هي أن الحب بعين واحدة.
- 21_ عيبنا نحن الشرقيون أننا كرماء للغاية، حتى أننا نعطي قلوبنا لأول عابر سبيل.
- 22_ ما من مصيبة إلا الجهل، فالمصيبة تثقل على قدر جهلنا مصدرها ومعناها، وتخف على قدر فهمنا معناها ومصدرها.
- 23_ فما دامت غايتك من مذهبك الوصول إلى الله و غايتي من مذهبي الوصول إلى الله، فما شأنك معي أيّ طريق أسلك؟
- 24_ ولو أن البشر عرفوا الله لما قسموه إلى عبراني ومسيحي ومسلم وبوذي ووثني، ولما أهرق إنسان دم إنسان، ولا أبغض إنسان إنساناً من أجل الله.
- 25_ إن أوسع اللغات و أجملها و أبسطها. تلك هي لغة الأفكار والقلوب، أما لغة الشفاه و الألسنة فسلم يصعد به البشر إلى لغة الأفكار والقلوب.
- 26_ السلام لا يولد في المؤتمرات الدولية بل في قلوب الناس وأفكارهم. 27_ ملوك العبيد ملوك عبيد.
- 28_ لكل كلمة أذن. ولعل أذنك ليست لكلماتي.. فلا تتهمني بالغموض.
- 29_ من حقنا ان نشك في ما وراثنا عن اسلافنا. ومن حق شبابنا ان يشك في ما ورثه عنا.
- 30_ كم من ناس صرفوا العمر في إتقان فن الكتابة ليذيعوا جهلهم لا غير.
- 31_ ما أكثر الناس وما أندر الإنسان.

(اختيار الدكتور / حسن علي دبا)

مجلة البشير

مايو 2024 م العدد 317 (السنة الخامسة و العشرون) شوال/ ذو القعدة 1445 هـ

ركن الأدب: قصيدة (الربيع) للبحثري



أتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا

من الحسن حتى كاد أن يتكلما

وقد نبه النورس في غلس الدجى

أوائل ورد كن بالأمس نوما

يفتقها بردا لندى فكأنه

يبث حديثا كان أمس متكلما

ومن شجر رد الربيع لباسه

عليه كما نشرت وشيا مننما

أحل فأبدى للعيون بشاشة

وكان قدى للعين إذ كان محرما

ورق نسيم الريح حتى حسبته

يجيء بأنفاس الاحبة نعما

فما يحبس الراح التي أنت خلها

ما يمنع الأوتار أن تترنما

وما زلت شمسا للندامى إذا انتشوا

وراحوا بدورا يستحثون أنجما

تكرمت من قبل الكؤوس عليهم

فما اسطعن أن يحدثن فيك تكرما

اعداد ابن البشير

قرأت لك : همسة إيمانية

هل تعلم أن شخصيتك مذكورة في القرآن الكريم، تعرف عليها من دون ابراج. فضلاً إقرأ وتمعن لتعرف من أنت؟ ومن تشبهه؟: روي أن (الأحنف بن قيس): كان جالساً يوماً فجال في خاطره قوله تعالى: (لقد أنزلنا إليك كتاباً فيه ذكركم) فقال: عليّ بالمصحف لألتمس ذكري حتى أعلم من أنا؟ ومن أشبهه؟ فمر بقوم.. (كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون وبالأسحار هم يستغفرون وفي أموالهم حق للسائل والمحروم) ومرّ بقوم.. (ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس) ومرّ بقوم.. (يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون) ومرّ بقوم.. (يجتنبون كبائر الإثم والفواحش وإذا ما غضبوا هم يغفرون) فقال تواضعا منه: اللهم لست أعرف نفسي في هؤلاء.. ثم أخذ يقرأ فمر بقوم (إذا قيل لهم لا إله إلا الله يستكبرون) ومرّ بقوم يقال لهم: (ما سلحكم في سقر قالوا لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين) فقال: اللهم إني أبرأ إليك من هؤلاء.. حتى وقع على قوله تعالى: (وأخرون أترفوا بذنوبهم خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليهم إن الله غفور رحيم) فقال: اللهم أنا من هؤلاء أكثرنا من التوبة والاستغفار.. فإن ربكم غفور رحيم إن أهل الجنة إذا دخلوا الجنة ولم يجدوا أصحابهم الذين كانوا معهم على خير في الدنيا فإنهم يسألون عنهم رب العزة، ويقولون: "يا رب لنا إخوان كانوا يصلون معنا ويصومون معنا لم نرهم"، فيقول الله تعالى: اذهبوا للنار وأخرجوا من كان في قلبه مثقال ذرة من إيمان.. وقال الحسن البصري - رحمه الله - (استكثروا من الأصدقاء المؤمنين فإن لهم شفاعة يوم القيامة)

الصديق الوفي هو من يمشي بك إلى الجنة

قال ابن الجوزي رحمه الله: إن لم تجدوني في الجنة بينكم

فاسألوا عني فقولوا: يا ربنا عبدك فلان كان يذكرنا بك

!! ثم بكى، رحمه الله رحمة واسعة وأنا أسألكم إن لم

تجدوني بينكم في الجنة فاسألوا عني.. لعلي ذكرتكم بالله

ولو مره.

الدكتور /مدحت حماد

مجلة البشير

مايو 2024 م العدد 317 (السنة الخامسة و العشرون) شوال/ ذو القعدة 1445 هـ

مصر القديمة بين التوحيد و الوثنية

صالون البشير:

نالت فكرة التوحيد في مصر القديمة اهتمام علماء المصريات الأجانب والمصريين على حد سواء. وتوصل العلماء إلى نتائج مختلفة لهذه الدراسة؛ فكان هناك فريقان رأى الفريق الأول أن المصري القديم فطر على الوجدانية الخالصة وعبادة إله واحد دون التفكير في إله غيره وإن تعددت أشكال هذا الإله، وكان من أنصار هذا الرأي دي روجيه الذي رأى أن الخاصية الأولى للديانة المصرية هي وحدة الإله التي نعبر عنها بكل قوة فنقول: الإله الواحد الفرد الصمد، لا شريك له، هو الكائن الأحد، الحي في الحقيقة.. أنت الواحد وملايين الكائنات انبثقت منك، خلق كل شيء وهو الوحيد الذي لم يخلقه أحد ..

فكرة الإله الفرد الأول، هو الجوهر الواحد الدائم في كل مكان موجود بذاته، إله لا يمكن الوصول إليه. أما بول بيريه فذكر أيضا في سياق نفس هذا المعنى قائلا: تبدو الديانة المصرية متعددة الآلهة، لكنها كانت توحيدية بالضرورة ولا يمكن أن تكون غير ذلك....و أن الإيمان بالآلهة كثيرة كان أدواراً ووظائف للإله الأعلى المفرد الخفي الذي تحوي النصوص الدينية المصرية له العديد من الصفات التوحيدية الواضحة. وأيد هذا الرأي أيضاً أوجست ماربيت الذي قال: "إن هناك إلهاً فرداً خالداً مخلوقاً بذاته لا تتركه الأبصار، خفياً، مدخراً لأولئك الداخلين في قدس أقداسه. ووافقهم في هذا الرأي أيضاً هنري بروجش الذي أعلن: "إن المصريين في تلك العصور السحيقة عبدوا الإله الواحد المتعذر وصفه أو إدراكه الأبدى في صفاته الأسمى". أما الفريق الثاني فكانت آراؤه على النقيض تماماً فذكروا أن المصري القديم لم يهتد إلى الوجدانية إلا في عهد إخناتون بعد أن مر الفكر المصري القديم بمراحل تعدد الآلهة؛ وكان من هذا الفريق ماسبيرو الذي نقد آراء الفريق الأول بشدة قائلا: "إن التوحيد كان ظاهرة ثانوية مشتقة من إيمان سابق بالآلهة المتعددة. فمن أين جاءت فكرة أن قدماء المصريين كانوا وثنيين تلك التي نتجرعها صباحاً ومساءً، دون الالتفات إلى عبقرية المصري القديم، وتسامحه وعدله وحضارته؟. هذا السؤال الغريب يجيب عليه دكتور نديم عبدالشافى السيار وهو طبيب أزهرى مصرى أصدر كتاباً بعنوان «قدماء المصريين أول الموحدين» أصدره عن مطابع الأهرام، وانتبه إلى هذا الكتاب الذى صدر عام 1995 الكاتب الراحل دكتور مصطفى محمود فكتب عنه فى الأهرام قائلا : إن هذا الكتاب يسد فجوة فى الثقافة الموجودة، ويجيب عن الخطأ الشائع الذى روجته اليهودية، بأن الحضارة المصرية القديمة كانت حضارة وثنية تعبد الأصنام والآلهة المتعددة، ولا تعرف التوحيد، وأن النبي «موسى» هو أول من دعا للتوحيد بين المصريين...

ويضيف دكتور مصطفى محمود أن الكتاب يثبت أن فرعون الخروج لم يكن رمسيس ولا أى فرعون مصرى بالمرّة، وإنما كان سادس ملوك الهكسوس الذين احتلوا مصر. ويذكر الكتاب أيضاً أن لقمان الذى ذكره القرآن الكريم «إذ قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بنى لا تشرك بالله إن الشرك لظلم عظيم»، هذا الحكيم الموحد كان مصرى من الصعيد، كما ذكر الكندى وابن كثير والدميرى والمسعودى، وقال جواد على: إن عرب ما قبل الإسلام كانوا يعرفون لقمان، وكانوا يصفونه بالحكمة. ولهذا عرف بلقمان الحكيم، وقدّر العلماء الفترة التي كان موجوداً بها لقمان بأنها أيام الأسرة الـ 21. ويقول المؤلف د. نديم السيار: إن إبراهيم كان من الأراميين، وجاء نبيا للهكسوس، والهكسوس كانوا خليطاً من القبائل الأرامية التي تسكن الشام. ونقل عن الأستاذ العقاد أن التوحيد لم يكن مجهولاً قبل عصر إبراهيم، حيث كان المصريون الأقدمون يؤمنون بالإله الواحد.. وكانت كلمة «الله» هي القوة التي تفعل ما تريد. وأن إبراهيم عليه السلام عندما جاء إلى مصر.. كان من أهم أهدافه الالتقاء بكهنة المعابد المصرية.. لسماع ما يقولون عن الإله الواحد ويرجع المؤلف إلى عشرات المصادر فى الفكر والتاريخ والكتب الدينية، من العقاد وعبدالحميد جوده السحار وشوقى عبدالحكيم إلى الطبرى وابن كثير، ومن سليم حسن وأحمد فخرى إلى القرآن والتوراة والإنجيل ليؤكد حقيقة أن المصريين القدماء كانوا موحدين يؤمنون بالله، وأن فترة الظلم والإلحاد التي أرسل الله خلالها الأنبياء إلى مصر، كانت هي فترة حكم الهكسوس، وكانت عنوان الظلم والقهر للمصريين وحضارتهم القائمة على العدل والتوحيد.

اعداد الدكتور /حسن خليل

The English Section

Sham Ennessim



Sham Ennessim (, *Sham Al Nassim*) is an Egyptian national festival marking the beginning of spring, as it originates from the ancient Egyptian Shemu festival. It is celebrated by all Egyptians and is announced by the state as a public holiday.^[2] Sham Ennessim always falls on Easter Monday, which is the day after Easter, in accordance with the Coptic Orthodox Church.

The festival has been nationally celebrated by all the Egyptians since ancient times,^[2] as it is considered a national festival in Egypt. Its history goes back to ancient Egyptian times, as it was related to the agricultural background of the ancient Egyptians, originating from Shemu.^[2] Sham Ennessim is an official holiday in modern Egypt.

The main features of the festival are:^[2]

Egyptians spend all day out picnicking in any space of green, public gardens, on the Nile, or at the zoo.

Traditional food eaten on this day consists mainly of *fesikh* (a fermented, salted and dried grey mullet), lettuce, scallions or green onions, and lupin beans.

Coloring boiled eggs, then eating and gifting them.

On that day ... the modern Egyptians say that lettuce represents hopefulness at the beginning of the spring. Eggs are used to represent the renewal of life in the season of the spring. People dye the eggs in various colors in a tradition that goes back to the ancient Egyptians who were probably the first to introduce this practice. Salted fish represents fertility and welfare.^[2]

Selected by :SHEREEN