

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م



مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

• مجلة شهرية تصدر
أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابو العزائم
سيكرتارية التحرير:
طارق عبداللطيف - إكرامى نجم
الاجراج الفنى والمراجعة:
مصطفى داود

site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

مصرُ في جِى الرحمن

دفتر الاحوال الشخصية:

حلب الجريحة تستجد
إنقذوا حلب

صفحة المنوعات:

أمريكا و نظرية

(كيس الفئران)

فى الشرق الاوسط!!

من الذى يعملُ على اسقاط الدولة فى مصر الآن ؟

الفساد وضعف النظام؟ أم عناد الاخوان وشلة الأمريكان ؟

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

كلمة العدد مصر في حمي الرحمن

عندما انقلب السادات على الناصريين وخلع دولتهم في بداية السبعينات وقال قولته الشهيرة انهم يتمسحون بقميص عبد الناصر ، لم يستوعب الناصريون الدرس وارتموا في حضن الروس وأخذوا يتباكون على الاشتراكية ، وكذلك عندما انقلب السيسي على الاخوان وخلع دولتهم وقال قولته الشهيرة انهم يتمسحون بالاسلام ، لم يستوعب الاخوان الدرس وارتموا في حضن الامريكان واخذوا يتباكون على الاسلام ، والمشهد في الحالتين واحد وهو ان الناصريين وهم لفيف من الاشتراكيين واليساريين وقليل من الشعب المُغرر به وكذلك الاخوان وهم لفيف من الاسلاميين والسلفيين وقليل من الشعب المتدين المخدوع فيهم ، وهنا تصدق المقولة بان مصر لن تقوم الا بالمصريين وليس بالروس والامريكان او من يتمسح فيهما متظاهرا بالاشتراكية والاسلام ، والاحداث تثبت صدق تلك المقولة ولو اختلفنا واحتدم بيننا النقاش فالحقيقة واحدة وهي ان الروس والامريكان لا يريدون الامصلحتهم وان الناصريين والاخوان يتاجرون بالشعب وبالاشتراكية والاسلام ، فاللهم احفظنا منهم جميعا آمين واخرجنا منهم سالمين غانمين يارب العالمين. وأما عن مصر فقدرها منذ بدء التاريخ أن يحكمها (الفرعون) وهو الرئيس او الملك ويتحكم فيها (الكهنة) وهم رجال الدين ويبنيها (الشعب) وهم العمال والفلاحيين وصغار الموظفين ويتمتع بخيرها الاجنبي ويهان على ارضها المصري.

اقرأ في هذا العدد :

- * كلمة العدد : مصر في حمي الرحمن بقلم /رئيس التحرير
2ص
*دقت الاحوال الشخصية : حاب الجريحة تستنجد إنقذوا جلب !! مهندس/إكرامى نجم
3ص
* صورة الغلاف: من وراء سقوط الدولة في مصر؟ اعداد / ابن البلد
4ص
* ركن الرياضة : اصغر بطلة عالم للاسكواش اعداد / كابتن كيمو
5ص
* وجهة نظر : خواطر بقلم/ ايهاب فوزى
5ص
* ركن الأدب : تجليات للحلاج اعداد/خالد جيلي
6ص
* لك يا سيدتى: الفتة بالخل والثوم اعداد / بنت النيل
7ص
* ركن المصريين بالخارج: من الذاكرة بقلم / محمد نجيب
8ص
* نقطة ومن اول السطر : اعداد/ صقر السما
8ص
* مصر التي لا يعرفها المصريون :سور مجرى العيون بالقاهرة اعداد د/ كريم ابوالعزائم
9ص
*رجلٌ من مصر : المستشار ممتاز نصار اعداد/على احمد
10ص
*قرأت لك:فستان الزفاف اختيار / سامح جميل
10ص
*قضية للمناقشة: ما علاقة شم النسيم بيوم الزينة بقلم / ابن البشير
11ص
*واحة الايمان: من البلاغة
12ص
*صفحة من غير عنوان : يا مصر
13ص
*مختارات : مائة عام على سايكس بيكو
14ص
*صفحة المنوعات : امريكا ونظرية كيس الفرنان اختيار / احمد طه
15ص
16 ص AL BASHIR MAGAZINE

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

دفتراً الأحوال الشخصية: حلب الجريحة تستجد لإنقاذها: أنقذوا حلب

انحدرت مدينة حلب السورية، المقسمة على أرض الواقع إلى قسمين، القسم الغربي الذي ما زال تحت سيطرة النظام السوري، والقسم الشرقي (حلب المحررة) الذي تسيطر عليه عدة مجموعات من المعارضة المسلحة، إلى حالة غير مسبوقة من الحرب الشاملة منذ يوم الخميس المنصرم، حيث استهدفت الغارات التي نفذها سلاح الجو الحكومي أحد المشافي في حي السكري في حلب الشرقية، مشفى القدس، مسفرة عن استشهاد 27 شخصاً على الأقل، بينهم 3 أطفال و6 موظفين، أحدهم هو طبيب الأطفال الوحيد المتبقي في حلب المحررة، الدكتور محمد معاز. إستثارت هذه الاعتداءات ردات فعل غير محسوبة من جانب المعارضة المسلحة، التي استهدفت الأحياء التي يسيطر عليها النظام السوري بوابل من قذائف الهاون ومدافع جهنم الانتقامية، مما أسفر عن إزهاق أرواح 14 شخصاً، معظمهم من المدنيين. تخلل حملة التدمير القاتلة الأخيرة في حلب تصعيد هائل في القتال على مدى الأسبوع الماضي، مما أسفر عن انهيار الهدنة الجزئية للحرب التي استهلكت سوريا منذ أكثر من خمس سنوات، كما تُهدد حالة إعادة ابتداء الأعمال العدائية أيضاً إفشال المحاولات المتجددة لعقد محادثات السلام في جنيف التي ترعاها الأمم المتحدة، فضلاً عن إمكانية عرقلتها أو تعطيلها لوصول المساعدات الإنسانية إلى المناطق المحاصرة في البلاد، مما سيؤثر على الملايين من السكان. على الصعيد الاستراتيجي، لا توجد دلائل تشير إلى قرب رغبة القوات الحكومية السورية وحلفائها الروس لاستعادة السيطرة على المدينة بأكملها، ولكن تشير بعض التقارير، من خلال رصد أماكن تركيز الهجمات الجوية، وتحركات آلة الحرب الروسية، وملاحظة مناطق اندلاع الاشتباكات على طول خط الثلاث أو الأربع كليومترات الفاصلة ما بين النظام والمعارضة، إلى رغبة القوات الحكومية بمحاصرة معازل المعارضة المسلحة، موضحين أن الهدنة المفروضة أعطت نظام الرئيس السوري بشار الأسد مجالاً للمناورة. في حال صحت التخمينات التي تشير إلى احتمالية تطويق حلب، فيستتبع الوضع الإستراتيجي في سوريا بسرعة كبيرة نحو الأسوأ، ليس فقط بالنسبة للسوريين، ولكن أيضاً بالنسبة للرئيس التركي رجب طيب أردوغان وإدارة أوباما، التي راهنت بشكل كبير على محادثات السلام لإنهاء الحرب الأهلية وإيقاف توسع داعش في خضم الفوضى السورية، وعلى الجهة الأخرى، سيحقق تطويق حلب أيضاً تقدماً إستراتيجياً كبيراً للرئيس الروسي فلاديمير بوتين، التي ساعدت قواته المتواجدة في سوريا نظام الأسد لإجراء عمليات عسكرية أكثر تركيزاً في ظل شهري "وقف الأعمال العدائية". تشير الإحصائيات الأولية إلى سقوط أكثر من 200 شخصاً، معظمهم من المدنيين من كلا طرفي المدينة، نتيجة لتجدد الاشتباكات؛ فضلاً عن استهدافه للمشفى بحي السكري بصاروخين متلاحقين، استهدف الطيران الحربي النظامي أحياء حلب الشرقية، بما في ذلك، حي المرجة، باب النيرب، بعيدين، كرم الطراب، الحرابلة، الأنصاري، بستان القصر، والكلاسة، ورد عناصر المعارضة المسلحة باستهداف الأحياء الغربية التي يسيطر عليها النظام بقذائف الهاون ومدافع جهنم، بما في ذلك أحياء الميدان، الموكامبو، السليمانية، الزهراء، السريان الجديدة، والجميلية. أتت هذه الأحداث في ظل استمرار الحالة الإنسانية والخدمية المتردية التي يعيشها سكان مدينة حلب منذ فترة طويلة، حيث تعاني المدينة من انقطاع مستمر في خدمات الكهرباء والمياه، سوء خدمات الإنترنت وشبه انعدامها في حلب الشرقية، الارتفاع الجنوني بأسعار المواد الغذائية الأساسية، وندرة موارد المشتقات النفطية كالمازوت والغاز والبنزين. وفي هذا السياق، دعت لجنة الصليب الأحمر الدولية لوقف الهجمات العشوائية وتجنب إلحاق الأذى بالمدنيين، تحت طائلة مواجهة حلب لما وصفته بالكارثة الإنسانية الجديدة، حيث قال فالتر جروس، رئيس مكتب حلب للصليب الأحمر: "أينما كنت في حلب، سستمع أصوات القصف وانفجارات قذائف الهاون، وأصوات الطائرات تحلق فوقك، الجميع هنا يخشى على حياته، ولا أحد يعرف ما الذي سيحصل لاحقاً". أما على الصعيد الدولي، فما زال المبعوث الدولي الخاص لسوريا، ستيفان دي ميستورا، متفانلاً بإمكانية استمرار اتفاق وقف الأعمال العدائية، موضحاً بأن "الهدنة مستمرة، ولكنها بالكاد تنجو"، ومعززاً الفجوة ما بينه وبين ما يحصل على أرض الواقع من خلال تصريحه بإحراز تقدم في سلسلة الاجتماعات والمشاورات بين الأطراف المتحاربة، رغم تجميد المحادثات إثر انسحاب وفد المعارضة السورية اعتراضاً على انتهاكات نظام الأسد للهدنة. حلب، تلك المدينة التي تنضح بالآف السنين من عبق التاريخ الزاخر، التي تطل عليك من خبايا زواياها وأزقتها برائحة آلاف الحضارات المتعاقبة، ويشتبك فيها ألق الأزمان الغابرة مع أنوال الصناعات النسيجية وروعة العمران المتقنة لينسجوا عقداً أماسياً يزين رقبة حارات حلب القديمة ويصوغها بحنو مع أحيائها الراقية. حلب، التي كانت مقصد المتنبي، وجنة عدن المعري التي خلع أمام تيهها عنفوانه ورعاً، والتي استلقت حسامها دوماً لتقطع دابر مخربها، تعاني اليوم من حملة ممنهجة ومجرمة لتقويضها، تستبدل حليها بدماء أبنائها على تراها الطاهر، وتلفظ أنفاسها الأخيرة بعد أن استوطنها شذاذ الأفاق ومغول العصر الحديث، ليصبح عنوانها المشهور اليوم: #أنقذوا_حلب (بقلم/ أسعد المدرّس محامي و ناشط سوري)

اعداد م / اكرامى نجم

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

صورة الغلاف: من الذى يعمل على اسقاط الدولة فى مصر الآن ؟ الفساد وضعف النظام؟ أم عناد الاخوان وشلة الأمريكان ؟



أصبح واضحاً وضوح الشمس عند الشروق أن الدولة المصرية العريقة التى تأسست منذ أن عاش الانسان المصرى على ارض مصر من آلاف السنين تواجه خطر السقوط ، ورغم ان هذه الدولة قد استطاعت ان تحمل الحضارة للبشرية بحب المصرى لارضه وايمانه على مر السنين بريه وعزمه وكفاحه للبقاء ، إلا أن التحديات التى تواجه الدولة المصرية هذه الايام تكاد تعصف بها ...

وهذه التحديات جاءت نتيجة لعدة عوامل منها الفساد الموروث من عشرات السنين وضعف النظام منذ الثلاثين من يونيو 2013 وعناد جماعة الاخوان ومؤيديها وأخيراً شلة الأمريكان المنتفعين من ضعف النظام وسقوط الدولة فى مصر ... وإذا تكلمنا عن الفساد المنتشر على ارض مصر فحدث ولا كذب ، فمصر تعيش مرحلة من الفساد منذ منتصف القرن العشرين واكبه فقر قاح وضياع للاخلاق والذمم وبحث فاجر عن الثراء ، وهذا الفساد كان البوابة الاولى لسقوط كل الانظمة بداية من نكسة يونيو 67 وانفتاح السادات الذى ادى الى مقتله فى اوائل الثمانينات على يد الاسلاميين وضياع هيبة الدولة فى الثلاثين عاما من حكم مبارك ثم مرحلة التخبطات بعد مبارك تحت حكم المجلس العسكرى ثم الاخوان ثم السيسى .

وأما عن عناد الاخوان ومؤيديهم وعدم تعلمهم من دروس التاريخ والطعم فى السلطة وعدم اعترافهم باخطائهم وارتمائهم فى احضان امريكا واوروبا نكاية فى السيسى جعلهم يتحالفون مع الشيطان كى تسقط الدولة وما نراه من ارهاب يفوق اى ارهاب على وجه الارض الا دليل قوى على عنادهم وخطورتهم رغم ما لاقوه من ظلم وغدر . وأخيراً فشلة الأمريكلان الذين وجدوا ان سبوبة المعارضة واللعب على وتر ضعف النظام جعلهم لقمة سائغة لوحوش الراسمالية الحاكمة فى العالم وهكذا اصبحت هذه الشلة من الشباب الم غيب والمنتفعين لقمة سائغة فى يد الأمريكان يعيشون فى ارض مصر فسادا وتخريب ولك الله يا مصر .

بقلم / المصرى أفندى

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

وجهة نظر:

من رسائل الحب الجدلية (لست أنساك وقد أغريتني بغم عذب المنادة رقيق. ويد تمتد نحوي كيد من خلال الموج مدت لغريق) أن ذروة الألم للعاشق تحدث عندما يدرك أن معشوقته قد ابتعدت عنه وهي لاتزال تحبه ، ولا يكمن موضع الألم هنا في تحليل أسباب ذلك الفراق أو الجفاء ، بل العذاب وكل العذاب ينحصر في مقارنة أيام السعادة التي كانت بقرب تلك الحبيبة وكيف أضحت بعد فراقها ، وصدق ابن زيدون في بيت شعر (حالت لفقدكم أيامنا فغدت سودا . وكانت بكم بيضا ليالينا) حاول أن يعيد ترتيب أوراق الرسالة ولكن التساؤلات والأفكار التي بدأت تهتز كالزلزال الذي قضى على كل أعمدة بنيان حروفه كانت له بالمرصاد ، فسأل نفسه قائلا: لماذا لا تنتهي قصص الحب العنيفة إلا بالفراق.

عبد الناصر . الميت الحي.. سادافع عنه ما حييت مؤمنا

فأفكاره وعروبته ووطنيته مهما كانت أخطائه فمن كان منكم بلا خطيئة فليرمه بحجر! اتابع على مر سنوات كثيرة اقلام مدحت واقلام ذمت وقتلت هذا الرجل آلاف المرات ، تطاولت عليه وحاكمته .. واتذكر بعض من رثاء نزار قباني في الزعيم الراحل .. قتلناك .. يا جبل الكبرياء .. وآخر قنديل زيت .. يضيء لنا في ليالي الشتاء .. وآخر سيف من القادسية .. قتلناك نحن بكلتا يدينا وقتلنا المنية .. لكن .. ما يشعرنى بالمرار هو أن نجد في هذا الجيل من يكيلون اقسى العبارات قسوة لشخص عبد الناصر .. ثم ارى العجب العجاب بعدها من نشرهم لاحاديث قدسية وأخرى نبوية .. تدعو لمحاسن الأخلاق ، تناقض غير مفهوم ولا أعلم سبباً له والله الأمر من قبل ومن بعد ورحم الله جمال عبد الناصر

*قيل لأشعب الطماع: لقد لقيت التابعين وكثيراً من

الصحابة، فهل رويت مع علو سنك حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقال: نعم، حدثني عكرمة عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: خلطان لا تجتمعان في مؤمن. قيل: وما هما؟ قال: نسيت واحدة، ونسي عكرمة

بِقلم /إيهاب فوزي

الأخرى.

ركن الرياضة: أصغر بطلة عالم للاسكواش



توجت لاعبة المنتخب المصري ، نور الشربيني بطلة للعالم في اللعبة ، بالفوز على اللاعبة الإنجليزية لورا ماسارو 3-2، في المباراة التي أقيمت بينهما في ساعة مبكرة من صباح السبت، في ماليزيا.



وبذلك نجحت نور أن تحقق رقما قياسيا جديدا، كونها باتت أصغر لاعبة في تاريخ الاسكواش تحرز لقب بطولة العالم، حيث تبلغ من العمر 20 عاما فقط، من مواليد 1 نوفمبر 1995.

إعداد كابتن كيمو

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

اختيار / خالد جيلي

تجليات للحلاج...

ركن الأدب:



يا عينَ عينِ وجودي يا مدى هممي يا منطقي و عباراتي و إيمائي
يا كلَّ كُلي يا سمعي و يا بصري يا جُملي و تباعضي و أجزائي
يا كلَّ كُلي و كلَّ الكلِّ ملتبسٌ و كلَّ كُلكَ ملبوسٌ بمعنائي
يا مَنْ به عُلقتُ رُوحِي فقد تَلّفتُ و جدّاً... فصرْتُ رهيناً تحت أهوائي
أبكي على شَجني من فُرقتي وطني طوعاً.. و يُسعدني بالروحِ أعدائي
أدنو فيُبعدي خوفٌ فيقلّقتني شوقٌ..... تمكّن في مكنونِ أحشائي
فكيف أصنعُ في حبِّ كَلِفتُ به ... مولاي قد ملّ من سِقمي أطبائي
قالوا تداو به منه ... فقلت لهم يا قوم ... هل يتداوى الداء بالداءِ
حُبِّي لمولاي أضناني و أسقمني... فكيف أشكو إلى مولاي مولائي ؟
إِنِّي لأرْمقه... و القلبُ يعرفه... فما يُترجمُ عنه ... غيرُ إيمائي
يا ويحَ رُوحِي من رُوحِي فوا أسفي... عليّ منّي فإنّي أصلُ بلوائي
لئنني غرقٌ ... تبدو أنامله تُغوثاً.... و هو في بحرٍ من الماءِ
وليس يَعْلَمُ ما لاقيتُ من أحدٍ... إلا الذي حلّ منّي... في سويدائي

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

لك يا سيدتي : الفتة بالخل والثوم.. أكلة مصرية أصيلة ورثتها عن جدتي



الفتة بالخل والثوم الفتة.. أكلة مصرية أصيلة ابتكرتها جدتي، وطبق رئيسي على مائدة المصريين، وخاصة في المناسبات مثل: العقيقة أو الاحتفال بالمولود الجديد وكذلك في عيد الأضحى، وترتبط الفتة بشكل أساسي باللحوم، فلا يمكن عملها إلا بشوربة اللحم الضانى أو الموزة أو البتلو أو أى نوع آخر.. ونقدم لك طريقة عمل الفتة المصرية بالخل والثوم فى خطوات بسيطة. مقادير الفتة بالخل والثوم كوب ونصف أرز مغسول خبز ناشف مقطع قطع صغيرة 4 ملاعق كبيرة ثوم مفروم صلصة طماطم زبدة للأرز وتحمير الثوم شوربة لحمة نصف كوب خل كيلو لحمة بصلة متوسطة لسلق اللحم حبهان مستكة ورق لورا ملح وفلفل أسود طريقة عمل الفتة بالخل والثوم 1- قومي بسلق اللحمة بعد تقطيعها فى ماء مغلى وضيفي إليها الحبهان وورق اللورا والمستكة وبصلة متوسطة، وترك الإناء على النار حتى تمام نضج اللحمة مع الحرص على إزالة الريم الأسود فوق وجه اللحمة. 2- نقوم بتجهيز الأرز بوضع زبدة فى إناء ثم نضيف الأرز مع الشوربة المناسبة لكمية الأرز ونتركه حتى يغلى ثم نهدئ النار ونتركه حتى ينضج. 3- نجهز الخبز المحمص ونقطعه لقطع صغيرة فى إناء عميق. 4- لتجهيز صلصة الفتة نضع السمن ثم نضيف الثوم المفروم ونحمره حتى يصبح ذهبى اللون ونضيف الخل، ونتركهم يغلو معاً ثم نضيف عصير الطماطم ونتركها تتصلصل وتثقل ونضيف الملح والفلفل الأسود ثم نضيف مغرقتين من شوربة اللحم لتغلى مع الصلصة ونزيلها من النار ونتركها جانباً. 5- نقوم بوضع الخبز المقطع فى أسفل الصينية ونقلبه بقليل من الصلصة ثم نضيف شوربة اللحم حتى يتشربها الخبز ونضع الأرز بعد نضجه ونفردده ثم نضع الفلفل الأسود فوقه، ونضع بقية الصلصة على وجه الصينية ونضع قطع اللحم فوق صينية الفتة وبالهنا والشفا. يمكنك تقديم الفتة بالخل والثوم مع السلطة الخضراء وشوربة اللحم، وهى وجبة متكاملة العناصر الغذائية، فهى تحتوى على البروتينات والفيتامينات المتعددة علاوة على النشويات والكربوهيدرات. ويجب مراعاة عدم الإكثار من الخل أو الإكثار من تناول اللحم مع الفتة، حتى لا يتسبب فى عسر الهضم أو الإصابة بالقرص من كثرة تناول اللحم. (بقلم / فاطمة خليل)

اعداد / بنت النيل

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

ركن المصريين بالخارج

من الذاكرة

كلما اقترب "شم النسيم" تعود بي ذاكرتي الى نشاتي الاولى وهي نشأة ريفية حيث الخضرة تحيط بنا من كل جانب وعلى امتداد البصر كنا نرى الاف الافدنة مزروعة بالقطن والذرة والقمح والبرسيم وفي وقت الحصاد نجد مزارع القطن وقد انقلبت الى ورود بيضاء ومزارع القمح الى مسطح ذهبي جميل وكيزان الذرة متدلّية وكأنها عقود اللؤلؤ في أعناق أجمل النساء

بالإضافة ان قريتنا كانت محظوظة حيث يخترقها فرع من فروع النيل وأيضا قربها الكبير للعاصمة "القاهرة" حين أتذكر قريتي في وكأنها لوحة جميلة مازالت مطبوعة ذهني

ومع ما حبانا الله من منازل سواء في القاهرة او الاسكندرية الا أن منزلي في القرية الذي هو بمثابة منتجع لعدم الاقامة به له بريق خاص حين تجلس على ضفاف النيل وتحيط بك من كل جانب الورود البلدية برائحها الجميلة وأشجار المانجو والليمون والجوافة وغيرها

اني أستعجل الايام لكي تنفض غربتي وأعود لكي نلحق بما من الله علينا به من نعم ولن يكتمل الاستمتاع الا بالاحبة والاصدقاء الذين اعدهم "باكلة فطير" مثلت مع العسل الابيض والقشطة وايضا المش الاصيل " ناهيك عن شم النسيم هناك

بقلم/ محمد نجيب

نقطة و من أول السطر:

عجب العجاب....



أن تجد أناس تذرّف الدمع على الشاب الإيطالي روجيني ولم تتحرك مشاعرهم عندما قتل 33 ظابط مصري وتم تفجير الطائرة التي كان يستقلونها داخل الأجواء الأمريكية..

إن تجد أناس تطالب الدولة بالتعامل بشفافية في هذا الملف ولم تطالب امريكا حتى ببيان يشفي غليل أسر هؤلاء الطباط..

إن يطالبوا بلجنة لتقصي الحقائق ولم يسألوا اللجنة التي سافرت في تقصي الحقائق حيال هؤلاء الطباط هل عادت تلك اللجنة أم استقرت في بلاد العم سام.

أن تجد أناس تذرّف الدمع على جزيرة مساحتها أقل من 8 كم. وعضوا الطرف عن طريق الإسكندرية القاهرة

الصحراوي الذي نهب عن بكرة أبيه من الجانبين .. أن نتباكي على جزيرة ذات موقع جغرافي ونغض الطرف عن ذهب ونوبيع وشرم الشيخ وطابا وغيرهما

ولم نستفاد منهما شيئاً حتى الآن.. أن نرسم حدود بحرية مع مالطة ويأتي في نصيبنا

وحدودنا أكبر حقل للغاز الطبيعي ونكتم أفواهنا واعيوننا وانوفنا ولم نسمع من أحد تحيا مصر..

أن يقتل المستقبل في أعين أبنائنا ويصور الإعلام المرئي مصر كما لو كانت حاوية قمامة.. أليس هذا عجب العجاب..

صقر السهما

مجلة البشير

مايو 2016 م العدد 221 (السنة التاسعة عشرة) رجب/شعبان 1437 هـ

مصر التي لا يعرفها المصريون: سور مجرى العيون في فم الخليج ويسير حتى القلعة (28)



الساقية التي ترفع الماء من النيل ليسري الي القلعة

يعرف سور مجرى العيون باسم قناطر المياه، وقام بإنشاء هذه القناطر السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب (صلاح الدين الأيوبي) مؤسس الدولة الأيوبية في مصر الذي تولى الحكم من سنة 565 هـ / 1169 م إلى سنة 589 هـ / 1193 م، ثم جدها السلطان الناصر محمد بن قلاوون تجديدا كاملا سنة 712 هـ - 1312 م، وأقام لها السلطان الغوري خلال حكمة مأخذا للمياه به ست سواق بالقرب من مسجد السيدة عائشة.



ولم يبق من القناطر العتيقة التي أنشأها صلاح الدين شنيا غير بقايا قليلة في بداية المجرى من ناحية القلعة مواجهة لمسجد السيدة عائشة، كان قد استغل فيها سور القاهرة الذي عمله وجعل مجرى المياه علوه أما القناطر الحالية فقد أعاد السلطان الناصر محمد بن قلاوون بناءها كاملة على مرحلتين، وقد أنشأ خلالهما أربع سواق على النيل بقم الخليج لرفع الماء من خليج صغير عند حائط الرصد الذي يعرف اليوم باسم اسطبل عنتر تجاه مسجد أثر النبي، وهو المبنى الذي حوله محمد على باشا أثناء حكمة إلى جبخانه للسلاح، وتتكون عمارة هذه القناطر من سور ضخيم يمتد من فم الخليج حتى ميدان السيدة عائشة بعدما كان قديما حتى القلعة وقد بنى ها السور من الحجر النحيت وتجري عليه مجراه فوق مجموعة ضخمه من القناطر (العقود) المدببة كانت تنتهي بصب مياهها في مجموعة من الآبار الضخمة داخل القلعة، وفي عصر السلطان الغوري أقيم لهذه القناطر مأخذ مياه آخر به ست سواق بالقرب من السيدة نفسية لتقوية تيار المياه الواصلة منها إلى آبار القلعة. إن المنطقة المحيطة بالسور لا تتناسب مع طبيعة السور كأثر بعدما تحولت الأرض الفضاء يمين ويسار السور لمقابل قمامة وتداخلت حركة المشاة والسيارات. ويشمل المشروع إضاءة السور باستخدام أشعة الليزر ليظهر السور كتحفة فنية وللتغلب على الجزء المتهدم فوق شارع صلاح سالم سيتم استخدام التكنولوجيا الحديثة لعمل خداع بصري ليظهر وكأن المياه تتدفق منه في اتجاه القلعة.

مجرى العيون أحد أهم معالم القاهرة الإسلامية. شيده السلطان الغوري قبل نحو 800 عام بهدف مد قلعة صلاح الدين بالمياه عن طريق رفع مياه النيل بالسواقي إلى مجرى السور، بحيث تجري المياه إلى أن تصل إلى القلعة. وكانت القلعة مقر الحكم في مصر منذ العصر الأيوبي وانتقل المقر بعد ذلك إلى قصر عابدين

سلسلة من إعداد د / كريم ابو العزائم

مجلة الاستير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

قرأت لك : سرُ الفستان الأبيض..



هو الحلم المشترك لكل الفتيات بلا استثناء.. إنه فستان الزفاف الأبيض، والذي لا يضاهيه أي فستان آخر عند الفتاة.. هو الزي الأعلى والأكثر أناقة.. لم لا وهو زي لن ترتديه سوى مرة واحدة في عمرها.. في ليلة الزفاف.. إلا أن المفاجأة والتي ربما ستصدم البعض هو أن فستان الزفاف لم يكن في الأصل لونه أبيض بل على العكس كان الفستان الأبيض خاص بمراسم العزاء! وقبل ما يزيد على 170 عاماً مضت، لم تكن العروس ترتدي الأبيض في ليلة الزفاف، وإنما كان اللون الأحمر هو الأشهر بين النساء، لارتباط اللون بالزهور الحمراء التي تدل على الرومانسية. ولم يكن ارتداء الفتيات للون الأبيض في الأعراس عرفاً متبعاً قديماً، لارتباط هذا اللون بمراسم الجنائزات، لذلك كان مستبعداً من قائمة اختيارات العرائس. البداية كانت حينما اختارت ماري - ملكة اسكتلندا- ارتداء الفستان الأبيض في زفافها على زوجها فرنسيس دوفن ملك فرنسا في العام 1559، والتي واجهت موجةً من الانتقادات بسبب ارتدائها هذا الفستان غير المناسب والمرتبط بمراسم العزاء. وفي عام 1840، ارتدت الملكة البريطانية الشهيرة فيكتوريا فستاناً أبيض اللون في زفافها، ومن هنا أصبح الفستان الأبيض تقليداً اجتماعياً تتبعه الفتيات. أما في مصر، ففي بدايات القرنين الماضيين كانت الفتيات في مصر يرتدين فساتين وردية اللون في الزفاف، على أن اتبعت الفتيات الموضة العالمية في ارتداء الفستان الأبيض التقليدي.

بقلم/ علي أحمد

رجل من مصر: المستشار/ممتاز نصار



في 14 ابريل 1987.. وفاة زعيم المعارضة المستشار ممتاز نصار.. أبرز السياسيين في السبعينات والثمانينات، قدم أكبر عدد من الاستجوابات للحكومة، وهو أبرز نواب وزعيم المعارضة في البرلمان دورة 1976، هو شيخ القضاة ورئيس نادي القضاة في الستينات، وأحد ضحايا مذبحه القضاء الشهيرة عام 1969، المستشار ممتاز نصار.. من أشهر المواقف الوطنية للمستشار نصار ما عرف بمذبحه القضاء في عهد عبد الناصر، حين دعا " على صبرى "؛ نائب رئيس الجمهورية خلال مقالات له في جريدة الجمهورية تدعو إلى انضمام القضاة إلى الاتحاد الاشتراكي، واصفاً القضاة بأنهم يعيشون في أبراج عاجية، ومنهم الإقطاع والرأسمالية، ثم قام " على صبرى " باستدعاء ممتاز نصار؛ وكان رئيس النادي، وطلب منه الانضمام رسمياً إلى الاتحاد الاشتراكي.

رفض نصار بشدة وقال: القضاء ملك الشعب كله، ولا يمكن أن يكون ملكاً لحزب، كذلك وقف نصار في وجه السادات مع المعارضة في مجلس الشعب ضد معاهدة كامب ديفيد، فقام السادات بحل البرلمان 1979 لإسقاط المعارضين ومنهم د. حلمي مراد ومحمود القاضي وعادل عيد ومصطفى كامل مراد، لكن وقفت دائرة البداري بأسويوط بأكملها بجوار المستشار نصار، وحرصوا صناديق الانتخابات بالسلاح، ومنعوا تزويرها حتى فاز نصار ثانية في الانتخابات، وكان المعارض الوحيد الذي فاز من معارضى كامب ديفيد. قدم نصار العديد من الاستجوابات الساخنة للكشف عن الفساد والتجاوزات، ليضرب المثل والقُدوة للنائب المدافع عن حقوق المواطن، ومنها استجواب هضبة الأهرام. ظل ممتاز نصار مستقلاً في العهد الذهبي للمعارضة، ثم انضم لحزب الوفد عام 1984، حيث عمل محامياً لنصرة الحق والخير حتى توفي في أبريل 1988.

لخص المستشار ممتاز نصار تجربته في كتابه (العدالة في مصر)!!...!!

بقلم /سامح جميل

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

قضية للمناقشة: هل (شم النسيم) هو (يوم الزينة) وما علاقته بيوم (عاشوراء) ؟

يحتفل المصريون منذ آلاف السنين بيوم شم النسيم فيخرجون منذ الصباح الباكر في هذا اليوم الى الحدائق في جماعات يتسمون نسيم الربيع ويأكلون اكلاتهم الشعبية والتي بقيت صامدة امام التاريخ فيأكلون البيض الملون والبصل والفسيح والخس والملانة وكل هذه الاكلات لها رمز واشارة مصرية قديمة ، وقد استمر حال المصريين في الاحتفال بهذا اليوم والذي يصادف دائما يوم الاثنين وهو يحسب بدقة متناهية ، حتى ان المصريين وتحت كل العهود وانظمة الحكم لمصر استمروا في الاحتفال بشم النسيم ففي عهود الاسر الفرعونية القديمة الى عهود حكم اليونانيين (البطالمة) ثم الرومان وحتى الفتح العربي الاسلامي لمصر استمر الاحتفال بشم النسيم بطابعه وبصالته ، والتاريخ يشهد ان كل احتفال لمصر الفرعونية كان دائما يرتبط بالدين ، واذا رجعنا الى تاريخ مصر القديم في عهد فرعون مصر في زمن سيدنا موسى نجد ان فرعون عندما اراد ان يتحدى موسى بالسحرة المصريين القدماء كان موعد التحدى هو يوم شم النسيم والذي اطلق عليه القرآن (يوم الزينة) قال تعالى بسم الله الرحمن الرحيم (معدكم يوم الزينة وان يُحشر الناس ضحى) صدق الله العظيم ويوم عاشوراء وهو يوم العاشر من شهر "محرم" بالتقويم الهجرى وقد اختلف عليه المسلمون في بقاع الأرض اختلافاً كبيراً ، فأهل السنة منهم يتمسكون بحديث رسول الله الذي أخرجه الإمامان البخارى و مسلم عن فضل يوم عاشوراء وأن الرسول صلى الله عليه وسلم عندما دخل المدينة وجد اليهود صائمين فقال لهم لم هذا الصوم فأخبروه أن هذا اليوم نجا الله فيه موسى وبنى اسرائيل من فرعون فقال صلى الله عليه وسلم نحن أولى بموسى منكم فصام هذا اليوم ،وأما اهل الشيعة فيربطون بين هذا الحديث بنص آخر وبين مقتل الحسين في كربلاء معتبرين ان الرسول اشار الى هذا اليوم لأن الحسين سوف يموت فيه شهيدا وهو معنى يعطى لمقتل الحسين نوعا من القدسية ، وهكذا فان هذا اليوم قد زاد فيه المزيديون وتعصب المتعصبون كل يريد ان يجعل هذا اليوم له وليس للآخرين . والحقيقة الاقرب للتصديق وهى ان يوم دخول الرسول الى المدينة ووجد اليهود صائمين كان فى ابريل وكان اليوم يوافق يوم شم النسيم عند المصريين يوم عاشوراء وسواء كان فضله لأن الله نجا فيه نبيه موسى وبنى اسرائيل من فرعون او لأن الحسين سبط النبي قد قتل فيه وهو يدافع عن الحق ،فهو يوم من ايام الله وكما قال الله تعالى فى كتابه الكريم "بسم الله الرحمن الرحيم) وذكرهم بأيام الله (" والمعروف ان يوم شم النسيم يخرج المصريون منذالصباح الباكر الى الحدائق والمنتزهات ويتجمعون فى جماعات كبيرة وهكذا كان يوم تحدى موسى ونصر الله له هو يوم شم النسيم وبحسبة بسيطة نجد ان يوم العاشر من محرم فى العام الهجرى الاول يوافق حسب التقويم المصرى القديم أواخر شهر ابريل اى ما يوافق يوم شم النسيم فى هذا العام. واذا رجعنا الى الديانة اليهودية والمسيحية نجدهم يحتفلون بيوم الفصح او عيد القيامة وهو الاحد السابق ليوم الاثنين (شم النسيم) مما يؤكد عظم هذا اليوم وتوغله فى التاريخ البشرى القديم وهكذا نجد ان يوم العاشر من محرم بالتقويم القمري (الهجرى) هو يوم الزينة او يوم شم النسيم بالتقويم الشمسى (الميلادى) وعليه فهذا اليوم سواء بالهجرى او الميلادى هو يوم اتفقت عليه الديانات السماوية وحتى المذاهب المختلفة سنة وشيعة

بقلم/ ابن البشير

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

روعة البلاغة

واحة الايمان:

ما الفرق بين "السبْط" و "الحَفِيد"؟!
السبْط: هو ابن البنت، لذلك الحسن والحسين سبطا رسول الله - الحفيد: هو ابن الابن

ما الفرق بين "المُخْتَال" و "الفَخُور"؟!
المختال: في هيئته الفخور: في قوله (إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا)

ما الفرق بين " الغدوة " و " الروحة " و " الدلجة "؟!
! الغدوة: أول النهار الروحة: آخر النهار الدلجة: آخر الليل

ما الفرق بين "المغفرة" و "الرحمة" إذا اقترننا ببعضهما؟
!المغفرة: لما مضى من الذنوب والرحمة: السلامة من الذنوب

ما الفرق بين "جَنَازة" بالفتح و "جِنَازة" بالكسر؟!
! جَنَازة: بالفتح اسم للميت وجِنَازة: بالكسر اسم للنعش الذي به الميت

قال تعالى: (أحل لكم صيد البحر وطعامه) فما المقصود بـ "الصيد" و "الطعام"؟!
قال ابن عباس رضي الله عنه: صيده: ما أخذ حياً، وطعامه: ما أخذ ميتاً

قال تعالى(وما يكذب به إلا كلُّ مُعْتَدٍ أَثِيم) فما الفرق بين "المعتد" و "الأثيم"؟
المعتد: في أفعاله الأثيم: في أقواله وفي كسبه

قال تعالى: (وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ) فما هو الهمز واللمز؟!
الهمز: بالفعل، , اللمز: باللسان..

ما الفرق بين "الصنم" و "الوثن"؟
الصنم: ما جعل على صورة_إنسان يعبد من دون الله الوثن: ما عبد من دون الله على أي وجه كان فالوثن أعم من الصنم.

ما الفرق بين "أعوذ" و "ألوذ"؟
!العياذ: للفرار من الشر, واللياذ: لطلب الخير
قال الشاعر: يا من ألوذ به فيما أومله ومن أعوذ به مما أحاذره.

اختيار مهندس ناصر خلف

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

م. طارق عبد اللطيف

صفحة من غير عنوان

يكتبها واحد فهمان

يا مصر فيكى حاجة محيراني ... يزرعوا القمح في سنين تطلع الكوسة في ثواني صلاح جاهين

حكمه اليوم
عندما تسمع بعملية
انتحارية او انفجار
سيارة مفخخة
فاعلم ان شيخا حرص،
وغنيامول، وسياسيا برر،
وحمار فجر نفسه
عاشق ارضها

لو غيرت الحاكم أو الرئيس
١٠٠٠ مرة
لاتتوقع عدلا كعدل عمر
وأنت تعبت كأبي جهل
إبراهيم بن بركة
أعجبتني فنقلتها لكم

لا أعرف خطيئة
أعظم من اضطهاد
بري باسم الله
'لهاتما غاذري'

أكبر علامة نصر في التاريخ وفي الجغرافيا
علامة العصر الرومانية
25 ابريل
عيد تحرير سيناء
خير أجنحة الأرض
FB.COM/KHAIR.AGNADJELARD
خير أجنحة الأرض

غَيْبٌ مِمَّا لِي مِنْ أَنْسٍ لَغَيْبِكُمْ
سَوَى التَّعَلُّلِ بِالتَّذْكَارِ وَالْأَمَلِ
بهاء الدين زهير
~ L. Pearl ~

من روائع اللغة العربية
مجموعة النحور والصرف
• قال لها:
النساء هُنَّ الذَّوَاهِي وَالذَّوَاهِي هُنَّ
لا طيب للعيش بلاهنَّ والبلا هُنَّ
• فأجابت:
والرَّجَالُ هُمُ المَرَهْمُ والمَرَّ هُمُ
لا طيب للعيش بلاهمَّ والبلا هُمُ
روائع الشعر العربي والعالمي

نزار قباني

كأت الدين مانوت
فتعناه لكي تشع
تمتعنا " بما أماننا ملك "
وعشنا من غرائزنا بمستنقع
وزورنا كلام الله
بالتكلم الذي ينفع
ولم نخجل بما نهنع
عبيتنا في قداسته نسينا نيك غايته
ولم نذكر سوى المضع
ولم نأخذ سوى زوجياتنا الأربع

ANDy

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

مختارات : مائة عام على «سايكس - بيكو»

يبدو أن ما جرى الحديث عنه بشأن ترسيم حدود جديدة في العالم العربي ليس بعيدا عن المشهد الذي يواجهه العالم العربي، كما أن حديث مراكز دراسات غربية عن تقسيم دول عربية خمسة إلى أربع عشرة دولة يعكس، بصرف النظر عن كون هذه السيناريوهات ستقع أم لا، أن العالم العربي لا يزال موضوعا للإغراءات الدولية بشأن التفكير في تقسيمه. في عام 2016 تكون مائة عام قد مرت على اتفاقية «سايكس - بيكو» وزيرو خارجية بريطانيا وفرنسا اللذين وضعوا خريطة تقسيم العالم العربي، باعتباره جزءا من أسلاب الدولة العثمانية التي هزمت في الحرب العالمية الأولى. لم تكن تلك الاتفاقيات علنية وإنما كانت سرية تتقاسم فيها البلدان المنتصرة وضع الخرائط دون أن تكشف ذلك للحكام العرب، بل إنها أغرت الشريف حسين بقيام دولة عربية بديلة للدولة العثمانية، وهو ما عرف باسم مراسلات «حسين - مكماهون» التي وظف فيه العقل الغربي الاستعماري مطامح الشريف حسين لصالح مخططاته بتقسيم أملاك الدولة العثمانية دون أن يمنحه ما وعده به. بدأ العمل السري لتقسيم العالم العربي وتوظيف طموحات العرب لصالح مخططات بريطانيا منذ العام 1915، ولم يعرف العالم العربي عن حقيقة المخططات الاستعمارية الإجرامية لبريطانيا وفرنسا إلا بعد قيام الثورة البلشفية عام 1916، حيث كشف الثوار الجدد عن دور روسيا القيصرية في اتفاقيات التقسيم التي جرى جزء منها في القاهرة هنا. انتهت هندسة الخطوط السياسية للعالم العربي وخرائطه الجديدة ما بين شهري إبريل ومايو عام 1916، ومن ثم فنحن في الشهر الجاري نكون إزاء مائة عام على تقسيم خرائط القوى الاستعمارية الغربية للعالم العربي، بما في ذلك وضع بذرة تأسيس الدولة الصهيونية بالسيطرة على موانئ فلسطين في حيفا وعكا، والسماح للهجرات اليهودية الواسعة بالمجيء إلى فلسطين، لتضع البذور التأسيسية للدولة العبرية. مضت مائة عام على العالم العربي منذ «سايكس - بيكو» ولا يزال الحديث مجددا عن «سايكس - بيكو» جديدة تطرح فيه الأحاديث عن تقسيم عالمنا العربي، ونفاجأ بخرائط يتم تداولها في أروقة عالم الاستراتيجيات ومراكز الأبحاث الكبرى، وهذا ما يعد كارثة كبيرة، بيد أن الواقع يبدو قريبا مما تتداوله مراكز الفكر والبحث الغربي. مشرق العالم العربي يواجه تهديدا لا نستثنى من ذلك تركيا التي تواجه خطر دولة كردية في شمال سوريا يمكن أن تتحالف مع الدولة الكردية التي يخطط لها الأكراد في شمال العراق، وفي الجنوب يتم الحديث عن دولة شيعية مركزها البصرة، وفي الوسط دولة للسنة مركزها بغداد، وفي سوريا تطرح روسيا حديث الفيدرالية، وهو حديث للتقسيم بلغة مراوغة، ويتمترس العلويون في منطقة الساحل، حيث يمكن أن يكون ذلك خيارهم حين لا يجدون منفذا ولا محيصا، وليبيا يجري الحديث فيها عن التقسيم لثلاث مناطق في الجنوب والشرق والغرب، كما يجري الحديث هناك أيضا عن فيدرالية وكونفدرالية، ومع تعاضم التحدي الإيراني وتمدده في العراق وسوريا يتعرض الخليج للتهديد، خاصة أن إيران دأبت على استخدام الشيعة كأذرع لها تستلهم تجارب حزب الله في دولها كما يحدث في اليمن من قبل الحوثيين، وكما هو حاصل فعلا في العراق بتولى حزب الدعوة للسلطة بدعم إيراني وأمريكي. ربما يكشف المشهد الذي يواجهه العالم العربي من حديث عن خرائط جديدة لتقسيم بلدانه والاستحواذ على ثرواته الحساسية الشديدة من جانب الشعب المصري تجاه وحدة الأراضي المصرية، وعدم الحديث عن تنازل أي كان لذرة واحدة من رمال القطر المصري، فوحدة أراضي القطر المصري ووحدة إقليم الدولة المصرية هو جزء من صميم عقيدته، ومن هنا كان الرفض الواسع والحاسم للحديث عن ترسيم حدود مع السعودية، وإعادة جزيرتي تيران وصنافير لها بحسبانها أملاكا غير مصرية، فحساسية اللحظة المعبأة بالمخاوف والقلق لا تناسب الحديث عن ترك ذرة رمل واحدة من مصر لأي دولة أخرى.

بقلم/ كمال حبيب

مجلة البشير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

صفحة المنوعات: أمريكا و نظرية (كيس الفئران) في الشرق الاوسط!! اختيار / صالح غريب



يُحكى أن مهندساً زراعياً من مصر كان يعمل في إحدى قرى صعيد مصر فأراد الذهاب إلى أهله في القاهرة . فذهب وركب القطار وجلس بجانب رجل فلاح مسن من القرية وكان بين قدمي الفلاح كيس أو شوال من الكتان . وبعد أن بدأت رحلة القطار كان الفلاح في كل ربع ساعة يقوم بتقليب الكيس وخلطه ، ثم يثبتته بين قدميه ويرتاح ، واستمر على هذا الحال طيلة الطريق ..

استغرب المهندس الزراعي من صنيع الفلاح فسأله : من أنت و ماذا تعمل؟ وما قصة هذا الكيس؟...

قال الفلاح :أنا عمك محمد من قرية فرشوط ، وأنا خبير باصطياد الجرذان والفئران وأقوم ببيعها وتوريدها إلى المركز القومي للبحوث بالقاهرة ليعملوا عليها التجارب . فقال المهندس : لماذا تقوم بتقليب هز هذا الكيس كل فترة ؟!!!!

فقال الفلاح: هذا الكيس فيه جرذان وفئران ، ولو تركتهم دون تقليب وهز لأكثر من ربع ساعة

سوف يرتاح الجرذان والفئران وكل واحد منهم راح يحفظ مكانه ويستقر فيه وراح ينسى صاحبه اللي من حوله، ويبدأ بقضم وخرم الكيس وراح ينتج بعدها مصيبة ، لذلك أقوم بخلط الشوال كل ربع ساعة ، لكي يتعاركوا ويتقاتلوا ويختلفوا بين بعض فيغفلوا عن الشوال و أصل إلى مركز البحوث بسلام..

فأعجب المهندس من صنيع الفلاح ومن هذه النظرية (نظرية شوال الفئران)

هكذا هي السياسة وفلسفة الغرب والصهاينة، تجاه الوطن العربي وشعبه

فكلما استراحت شعوبنا من مصائبهم أطلقوا الدسائس والفتن وأكثرها دينية وقاموا بتحريك الكيس ،

وأطلقوا الشعارات الكاذبة في محاربة الإرهاب..... كي يبقوا متحكمين ومسيطرين على الساحة السياسية والاقتصادية

ونسوا او تناسوا أنهم هم من صنع الإرهاب وصدرة، فكلما حرك الغرب والصهاينة الكيس نتقاتل ونتعارك فيما بيننا وننسى أننا ضمن كيس واحد...

مجلة البيتير

رجب/شعبان 1437هـ

العدد 221 (السنة التاسعة عشرة)

مايو 2016 م

The English Section

Love Story



is a 1970 American romantic drama film written by Erich Segal

Oliver Barrett IV comes from an American upper-class east coast family and is heir to the Barrett fortune. He attends Harvard University, where he is very active in ice hockey. At the library, Oliver meets Jennifer "Jenny" Cavalleri, a quick-witted, working-class Radcliffe College student of classical music. She mocks him, calling him "preppy" and "jock". Oliver finds charm and truth in her comments. They quickly fall in love, despite their differences. Jenny reveals her plans for the future, which include studying in Paris. Oliver is upset that he does not figure in those plans. He wants to marry Jenny and proposes. After she accepts, she is driven to the Barrett mansion to meet the old guard parents. Oliver reassures her that their class differences won't matter. However, his parents are clearly not impressed and are judgmental. Later, at the Harvard club Oliver's father tells him that he will cut him off financially if he marries Jenny. Oliver storms out of the dining hall. Upon graduation from college, the two students decide to marry against the wishes of Oliver's father, who severs ties with his son. The wedding is modern and contains no religious denomination. Jenny's widowed father attends, although he also has concerns about their social differences. Without his father's financial support, the couple struggle to pay Oliver's way through Harvard Law School. Jenny gets work as a private-school teacher. They rent the top floor of a triple decker near the Law School. Oliver graduates third in his class, winning \$500, and takes a position at a respectable New York law firm. They eventually move into a doorman building, which contrasts greatly with their Cambridge digs. The 24-year-olds are ready to start a family, but when they fail to conceive they consult a medical specialist. After many tests, Oliver is informed that Jenny is terminally ill. Her exact condition is never stated explicitly, but she appears to have leukemia (confirmed by Oliver in the sequel "Oliver's Story"). As instructed by his doctor, Oliver attempts to live a "normal life" without telling Jenny of her condition, but she finds out after confronting her doctor about her recent illness. Oliver buys tickets to Paris but she declines, wanting only time with him. Soon after she begins costly cancer therapy, Oliver is desperate enough over the mounting expenses to seek financial relief from his father. The senior Barrett asks what the money request of \$5,000 is for, but Oliver will only say that it's "personal". His father asks if he's "gotten a girl in trouble," and Oliver stands mute, allowing him to believe worse possibilities; he writes the check anyway. From her hospital bed, Jenny makes funeral arrangements with her father, then asks for Oliver. She tells him to not blame himself, insisting that he never held her back from music and it was worth it for the love they shared. Jenny's last wish is made when she asks him to embrace her tightly before she dies. As a grief-stricken Oliver leaves the hospital, his father confronts him outside, having rushed to New York City from Massachusetts when he heard the news. Oliver bluntly tells his father that Jenny is dead. He walks back alone to the outdoor ice rink, where Jenny had watched him skate the day she was hospitalized.

Selected by: Shereen