

مجلة البشير

رمضان 1437هـ

العدد 222 (السنة التاسعة عشرة)

يونيو 2016 م



مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

• مجلة شهرية تصدر
أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم
سيكرتارية التحرير:
طارق عبداللطيف - إكرامى نجم
الايخراج الفنى والمراجعة:
مصطفى داود

site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

مصر للجميع

و مصر فوق الجميع

دفترا الاحوال الشخصية:

آفات المديونية فى

العالم الإسلامى!

صفحة المنوعات:

الشيخ على يوسف

وقضية الزواج المشهور

رمضان كريم وكل عام وانتم بخير

مجلة البشير

رمضان 1437هـ

العدد 222 (السنة التاسعة عشرة)

يونيو 2016 م

ألمة العدد: مصر للجميع و مصر فوق الجميع

أولا يجب ان نؤكد على خصوصية العلاقة بين مصر والمصريين فالشعب المصرى دانماً ومنذ عهد الفراغنة حتى الان يقع فى حالة عشق وتوحد مع مصر ويبدو ذلك واضحا وجليا فليس هناك شعب يعشق بلده ويقدس هذا العشق كالشعب المصرى وكانت السلطة فى مصر تعرف هذا السر وتتعامل معه وقد كانت هناك حالتين غريبتين وهما الناصرية والاخوان فالناصرية نادى بالعروبة واهملت مصر وكذلك الاخوان نادوا بالاسلمة وتناسوا مصر وقد فشلت الحركتان لبعدهما عن حب مصر وذلك رغم ما بينهما من صراعات وتاريخ من الكراهية ثانيا لا ينكر احد ان مصر قد واجهت من قبل الخامس والعشرين من يناير 2011 وحتى الان سيناريو معد بعناية ومدروس حتى تبقى مصر دائما فى تشرزم وتصارع مع إضعاف السلطة الحاكمة (سلطة مبارك وسلطة المجلس العسكرى وسلطة الاخوان ومرسى وسلطة السيسى) وان هذا السيناريو يرتبط باحداث محسوبة بدقة والمقصود هو إضعاف الدولة وليس معارضة النظام فالهدف هو اشعال الصراع والابقاء علنا لانقسام ثالثا وهو الاهم ان العامل الاساسى فى كل ما حدث ويحدث فى مصر هو موقف الجيش المصرى ، فالطرف الذى يؤيده الجيش المصرى هو الطرف القوى الذى يحكم ولنا عبرة فى احداث ثورة يوليو 52 واحداث تغييرات عبد الناصر بعد النكسة واحداث ثورة التصحيح التى قام بها السادات فى مايو 71 واحداث مظاهرات يناير 1977 ومظاهرات الامن المركزى 1987 وفى احداث يناير 2011 وتنحى مبارك للمجلس العسكرى وفى احداث 30 يونيو 2013 وهكذا فالجيش المصرى هو رمانة الميزان والحقيقة انه جيش وطنى وهو خط الدفاع الاول لمصر ، ولا ينكر احد ان هذا الجيش القوى هو الذى حمى مصر من مصير مثل باقى دول المنطقة فى سوريا والعراق وليبيا واليمن وكذلك ربما ان وجود هذا الجيش القوى هو الذى جعل الكثيرين من اعداء مصر يعملون على اضعاف مصر وتشرزم شعبها .

واخيرا فالى كل المعارضين اقول لهم طالما انكم تهاجمون الجيش المصرى فلا امل لكم وسيعارضكم المصريون ويرفضوكم ، وكذلك اقول للمؤيدين للنظام انهم يجب ان يتفقوا ويتوافقوا مع المعارضة وان يتم محاربة الفساد وكذلك القبول بالآخر وان يتم تصحيح اخطاء النظام حتى نوقف التشرزم والانقسام وحينئذ نستطيع ان نبني مصر القوية الموحدة .

إقرأ فى هذا العدد :

- * كلمة العدد : مصر للجميع و مصر فوق الجميع بقلم /رئيس التحرير
- 2ص
- *دفترا الاحوال الشخصية : آفات المديونية فى العالم الإسلامى مهندس/إكرامى نجم
- 3ص
- * صورة الغلاف: رمضان كريم وكل عام وانتم بخير اعداد / ابن البلد
- 4ص
- * ركن الرياضة :مهزلة على الهواء اعداد / كابتن كيمو
- 5ص
- * ركن الأدب : ما كل من ذاق الصبابة مغرم الشاعر عبد الغنى النابلسى
- 6ص
- * لك يا سيدتى: لماذا ينظر زوجك الى امرأة أخرى اعداد / بنت النيل
- 7ص
- * ركن المصريين بالخارج: احنا مش فقرا احنا اغبية! اختيار / اكرم شحاتة
- 8ص
- * نقطة ومن اول السطر : اعداد/ صقر السما
- 8ص
- * مصر التى لا يعرفها المصريون : مصر المملوكية اعداد د/ كريم ابوالعزائم
- 9ص
- الرائى الاخر : مراجعات الاخوان بقلم الكاتب الصحفى /طه خليفة
- 10ص
- نافذة المعارضة :المستشار / نور فرحات
- 10ص
- *قضية للمناقشة: لا هذا هو لاسلام ولا هؤلاء هم المسلمون بقلم / ابن البشير
- 11ص
- *واحة الايمان: لحظة من فضلك بقلم د/ محمد على يوسف
- 12ص
- *صفحة من غير عنوان :مصريين الادمان والتدخين ص13
- 13ص
- *مختارات : مرت النكبة وما عاد حسن
- 14ص
- *صفحة المنوعات : قضية زواج الشيخ على يوسف المشهورة اختيار / احمد طه
- 15ص
- 16 ص AL BASHIR MAGAZINE

مجلة البشير

رمضان 1437 هـ

العدد 223 (السنة التاسعة عشرة)

يونيو 2016 م

د. زيد الرماني

آفات المديونية في العالم الإسلامي!

دفترا الأحوال الشخصية:

يعيش عالم اليوم ظلماً اقتصادياً متعدد الأشكال والألوان، حيث إن 75% من دخل العالم يتركز في يد ربع سكان العالم، في حين يتبقى 25% فقط لبقية دول العالم الفقير. إن الاستقلال السياسي الذي حصلت عليه بعض الدول الإسلامية، لم يتبعه استقلال اقتصادي بل اتسمت معظم العلاقات الاقتصادية الدولية بالتبعية بين دول المركز ممثلة في الدول المتقدمة، ودول المحيط ممثلة في الدول النامية، وتشكل الدول الإسلامية الجزء الرئيس من الدول النامية، في إطار ما عرف بالعلاقة بين الجنوب الفقير والشمال الغني.

وتعد مشكلة الديون من أخطر مشكلات العالم المعاصر، فقد بلغت هذه الديون 1.4 تريليون دولار حسب ما أعلن في مؤتمر الأمم المتحدة للتنمية الاجتماعية في كوبنهاجن.

وقد شبّهت شريل بيبار مشكلة الديون بنظام العبودية، حين قالت: إن بالإمكان مقارنة نظام الديون العالمي بنظام العبودية، إذ لا يستطيع العامل في النظام العبودي أن يترك العمل لدى رب عمله، لأن هذا الأخير يؤمن له السلفات الضرورية لشراء بضائع باهظة الثمن من مخزن الشركة لتكملة أجوره الزهيدة، وهدف رب العمل الدائن التاجر هنا ليس استرداد الدين مرة واحدة ولا تجويع العامل، إنما إبقاء العامل مرتبطاً به بصورة دائمة عبر ديونه.

إن هذا النظام العبودي نفسه، يسود على المستوى الدولي، فالبلدان المستقلة حديثاً، نجد أن ديونها وعجزها الدائم عن تمويل حاجتها الراهنة تجعلها مرتبطة إلى الدائنين برباط صارم. وإذا ظلت هذه البلدان النامية ضمن هذا النظام فإنها محكومة بالتخلف الدائم، وبتنمية صادراتها لخدمة المشروعات المتعددة القوميات، وعلى حساب التنمية لتأمين حاجة شعوبها. وحقيقة الأمر فإن هناك عدداً كبيراً ومتشابكاً من العوامل التي أدت إلى هذه الديون الرهيبة على الدول النامية، منها: هروب رؤوس الأموال للخارج، وانخفاض صادرات الدول النامية، والتسليح والإنفاق الضخم على الأغراض العسكرية، والاقتراض غير الرشيد. إذ يُعدُّ هروب رأس المال على نطاق واسع عاملاً مهماً من العوامل التي ساهمت في زيادة حدة أزمة الديون في العالم الإسلامي، إن كميات كبيرة من أموال العالم الإسلامي تستثمر في العالم المتقدم، وتقدر بما لا يقل عن 700 مليار دولار. ولذا، وصف فيلي برانت التدفق السنوي للأموال من البلدان المدينة "النامية" إلى البلدان الدائنة "المتقدمة" بقوله: إنها بمثابة نقل دم عكسية من المريض إلى الطبيب. وتذكر بعض الدراسات أن أكثر من 95% من الحروب والصراعات مسرحها العالم الثالث. كما أشار تقرير التنمية في العالم أن الإنفاق العسكري كنسبة من الناتج الوطني الإجمالي بلغ أعلى معدلاته في العالم في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أي في العالم الإسلامي.

ومن المفارقات المؤلمة أن ثمن صاروخ واحد عابر للقارات يمكن أن يزود 50 مليون طفل يتضورون جوعاً في أفريقيا وآسيا وأمريكا بالغذاء، ويشيد 65 ألف مركز طبي، و 34 ألف مدرسة ابتدائية، و ثمن غواصة ذرية تشيد 40 ألف مسكن شعبي، و ثمن طائرة قاذفة نووية يمكن أن يقيم 75 مستشفى سعة الواحد منها مائة سرير. وفي المقابل، فإن العالم ينفق على التسليح مبلغ أكثر من 400 مليون دولار كل 24 ساعة، والعجيب المؤسف أن ثلاثة أرباع هذه الأسلحة تشتريها دول العالم الثالث.

أما الاقتراض غير الرشيد، فقد أدى بالمستدينين إلى استخدام الأموال بتهور شديد، والأسوأ أن تستقرض الدول الأموال لتودعها في مصارف سويسرا أو غيرها ويحرم الشعب من خيراتها، يقول برنارد لويس: إن الشيء الذي لم يتغير خلال قرن من الزمن، رغم كل التغيرات التي حصلت هو جهل المستدينين وجشع الدائنين؟ وقد نتج عن هذه الديون الرهيبة آثار خطيرة على التنمية الاقتصادية في البلدان النامية وكذا على الاستقلال الاقتصادي، من حيث تزايد أعباء خدمة الديون الأجنبية على فاعلية نقل الموارد الحقيقية للبلاد النامية، وإضعاف القدرة على الاستيراد، وتزايد العجز في ميزان المدفوعات وارتفاع معدل التضخم، وإضعاف معدل الادخار المحلي، وخضوع البلدان النامية لتوجيهات المنظمات الدولية وتوجهاتها. إن استمرار ظاهرة المديونية سيؤثر عكسياً على التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المدى الطويل لهذه الدول "النامية"، باعتبار أن هذا العجز يشكل نزيفاً مستمراً في إمكانيات الدول النامية وقدراتها المادية.

وعلى الرغم من المقترحات الدولية والإقليمية والمبادرات الحكومية والحلول الاقتصادية؛ فإن علاج ظاهرة الديون في العالم الإسلامي يبدو أنه أصعب مما يعتقد.

اعداد م / اكرامى نجم



مجلة البشير

رمضان 1437هـ

العدد 223 (السنة التاسعة عشرة)

يونيو 2016 م

رمضان كريم وكل عام وانتم بخير

صورة الغلاف :



رمضان في مصر يتحوّل الشارع المصري مع ثبوت رؤية الهلال إلى احتفالية جميلة، فتنشط حركة الناس في الأسواق لكي يقوموا بشراء حاجات رمضان المتعارف عليها وتتنزين الشوارع بضجيج صوت الباعة والفوانيس الملونة ،، وما يزيد بها جمالا وهي الجميلة منظر الأطفال حاملين معهم فوانيس رمضان التقليدية وهم ينشدون قائلين : رمضان.....حلّو يا حلّو أجمل ما في مصر في رمضان صوت قارئ القرآن المعروفين الشيخ محمد رفعت والشيخ عبد الباسط عبد الصمد والشيخ محمد صديق المنشاوي والشيخ (رمضان عبد المعز) والمنشد الديني (مصطفى عاطف) (محمود خليل الحصري) أذعية الشيخ محمد متولي الشعراوي في كل مكان في مصر للحفاظ على روحانية هذا الشهر الكريم وصون عبادة الصيام.

لعل أول الأطباق صحن [فول|القول][العرق سوس]، [التمر الهندي] وهذا الطبق الرمضاني لا تكاد تخلو منه مائدة رمضان، وينتشر باعة الفول في كل مكان، بصوتهم المميّز الذي يحث الناس على الشراء قائلين : إن خلص الفول....أنا مش مسؤول ما خطرش في بالك...يوم تفطر عندنا. والمائدة الرمضانية غنية جدا ومتنوعة، حيث يبدأ الناس بالإفطار بالتمر والرطب، مع شرب اللبن وقمر الدين والخروب ومشروب " الخشاف "،

من الظواهر والملاحم الأساسية لرمضان بمصر أن تمتلئ مساجدها بالمصلين، وهو ما يدفع بعض أئمة المساجد في أول جمعة من رمضان إلى توجيه خطبة توبيخية اعتاد المصلون سماعها كل عام عن السبب في عدم وجود هذا العدد الضخم في أيام السنة العادية، وتذكيرهم بأن "رب رمضان هو رب كل العام"! كما تشهد صلاة القيام (التراويح) إقبالا شديداً، خاصة في الأيام العشر الأواخر، وليلة ختم القرآن

بقلم / ابن البلد

وجهة نظر: الأسئلة الصعبة في (قصة الإله)

أربعة أجزاء من معرفة الموت والحياة تابعنا منذ أشهر مضت رحلات الممثل العالمي مورجان فريمان، وهو ينتقل من بلد إلى بلد، ليصور فيلم «قصة الإله» أو «STORY OF GAD»، الذي تنتجه قناة ناشيونال جيوغرافيك الوثائقية المبهرة، وفي الحقيقة، فإن اسم الفنان عملاق مثل مورجان فرى مان أضاف الكثير من الإبهام لمشروع القناة العملاقة ولموضوع الفيلم الأخاذ، فمعظم الحروب والتشاحنات الواقعة الآن تحدث بسبب «الدين» بصورة أو بأخرى، فكل شعب اعتقاد ولكل دولة مصالح، ولكل جماعة بشرية تصور مختلف عن «صورة الإله» أو قصة نشأة الكون، ومن هنا تأتي أهمية الفيلم الذى بحث فى النشأة الأولية لصورة الإله وقصته عند كل شعب، ليتعمق فى معرفة المفاهيم الوجودانية المسيطرة على العقلية البشرية، وي طرح الأسئلة الصعبة التى يسألها الإنسان لنفسه، مثل من خلق الله؟ ما هى الروح؟ وكيف نشأ العالم؟ وما الذى يحدث بعد الموت؟ وكيف سينتهى العالم؟ فى الفيلم مكانان مركزيان، الأول هو مصر التى تأتى بوصفها منارة التاريخ الإنسانى فى العالم القديم، وصاحبة الحضارة الأكثر وضوحاً وصرامة فى تعاملها مع الموت، والأكثر اهتماماً بفكرة الخلود، والثانى هو القدس باعتبارها مهبط ديانتين متشابكتين، هما الديانة اليهودية والديانة المسيحية، ومنهما ينطلق مورجان فريمان إلى رحلات البحث المتعددة التى شملت إبحاراً متعمقاً فى جذور الديانة البوذية والهندوسية ديانة شعوب المايا متعمقاً فى تاريخ التنبؤات وعلاقتها بالوجدان الإنسانى، الذى ابتكر فكرة النهاية المأساوية للعالم كحيلة دفاعية نفسانية يكسر بها حالة الهلع من المفاجأة. لم يجب «مورجان» على الأسئلة الصعبة بلهجة يقينية، فكل ما يفعله هو استعراض الإجابات، وكشف ملابسات النشأة، حتى حينما يذهب إلى العلم لمعرفة أسرار الروح، يكفى بشرح أحد الأساتذة الدارسين لحالات العودة من الموت الإكلينيكي، الذى يؤكد له أن الجسد ربما يظل يعمل حتى بعد أن يتوقف المخ، وأنه فى هذه الحالة ربما يمكن إعادة الإنسان إلى الحياة، وهو ما يسميه الأستاذ «وعى أو إدراك أو عقل»، وحينما يفتش فى التناول العلمى لفكرة خلود الإنسان، يعرض تجربة لعالمتين حاولت إحداهما أن تخلد ذاكرة صديقتها عبر ما يشبه نقل الذاكرة إلى ما يشبه الإنسان الآلى الذى يتحدث كما لو كان آدمياً بالفعل. أربعة أجزاء من البحث والمتعة والمعرفة والعصف ذهنى. الذى لا ينتهى، وفى النهاية أصبح لدينا فيلم عميق يحتوى على أهم الأسئلة الإنسانية الحائرة، لكنى فى الحقيقة لا أستطيع أن أتفهم غياب العديد من الاستشهادات الحضارية المؤثرة فى صناعة هذا الفيلم، وفى الجزء المتعلق بالبحث عن «نشأة العالم» غابت النظرية المصرية التى ابتكرتها «جامعة أون»، باعتبارها أول نظرية لخلق العالم، كما أنه فى رحلة البحث عن الخلود غابت «ملحة جلاميش» العراقية، التى تسرد شقاء الإنسان وتضحياته فى مقابل ضمان الخلود، وهما قصتان مركزيتان كان لا بد من الإشارة إليهما فى هذا الفيلم المرجعى الكبير، لكن هذا بالطبع لا ينفي القيمة الكبيرة التى يضيفها الفيلم، الذى لا غنى عنه لمن يريد أن يعرف أسباب ما وصلنا إليه .

بقلم/وائل السمري (منقول)

ركن الرياضة: مهزلة على الهواء

تشابك بالكلام ينتهى بالضرب بالمياه واللكمات.. الإعلامى الشهير يكشف مخططاً قظرياً للفتنة.. والمعلق يرد باتهامات تصل للزوجة دخل الإعلاميان أحمد شوبير وأحمد الطيب، نفقا مظلماً بعد الخناقة الحامية بين الطرفين على الهواء مباشرة فى برنامج العاشرة مساءً مع الإعلامى وائل الإبراشى على قناة دريم، وأصبح الطرفان يواجهان مصير غامض خاصة مع وصول الأزيمة إلى أقسام الشرطة بتحرير كل منهما محاضر متبادلة فى قسم شرطة مدينة 6 أكتوبر. آفبهات تعليق بداية الشرارة بدأت أزمة شوبير والطيب عندما رفض الأول تصنيف الثانى المطربين الذين يشجعون الفرق الرياضية إلى فريقين، وذكر أن هانى شاكر وعمرو دياب ومحمد منير يشجعون الزمالك، بينما الأهلى يشجعه سعد الصغير وعبد الباسط حمودة وشعبان عبد الرحيم وإيهاب توفيق، الأمر الذى دفع شوبير إلى اعتذاره عن تقديم الاستوديو التحليلى بقناة النيل للرياضة، رافضاً استمرار المعلق أحمد الطيب بالعمل فى نفس القناة. وأرجع الطيب هجوم شوبير عليه، لأنه وجد أن رصيده لدى مجلس محمود طاهر نفذ فحاول التقرب إليهم، من خلال بطولة زانفة، وكل ذلك فى سبيل مصلحته الشخصية، مشدداً على أن قناع شوبير سقط بعد أن عرف الجمهور الأحمر أن شوبير ليس معهم. النهاية المأساوية على الهواء وفى وسط اشتعال الأزمة، ينجح الإعلامى وائل الإبراشى فى جمع الثنائى على ماندة واحدة فى برنامج «العاشرة مساءً» بقناة دريم للحظات من الصدام الكلامى وتبادل الاتهامات ينتهى بمأساة تشابك بالأيدى والمياه على الهواء، عقب ذكر الطيب وقائع طالت زوجة شوبير وأبنائه، وهو ما رفضه الأخير، وانتفض غاضباً على الهواء بالتوجه نحو الطيب بعد إلقاء المياه عليه ليتبادلا اللكمات فى مشهد مأسوى ينتهى عند مخرج البرنامج بالخروج لفواصل إعلانى، ويبدأ بعده عشرات الآلاف من السخرية والشتمات على مواقع التواصل الاجتماعى المؤيدون لكلا الطرفين .

إعداد كابتن كيمو

مجلة البشير

يونيو 2016 م

العدد 222 (السنة التاسعة عشرة)

رمضان 1437 هـ

ركن الأدب:

ما كُلُّ مَنْ ذاقَ الصَّبَابَةَ مُغْرَمٌ

مَنْ لَمْ يَذُقْ طَعْمَ الْمَحَبَّةِ مَا مَرَسَ

مَا كُلُّ مَنْ ذَاقَ الصَّبَابَةَ مُغْرَمٌ

لَمْ أَنْسَ نِزْكَ بِالصَّبَاحِ وَفِي الْعَلَسِ

أَنَا يَا سَعَادُ بِحَبْلِ وَدِكِ وَانْقُ

جُودِي بُوَصَلِ فَالْمُتَيْمِ مَا أَنْسَ

يَا جَنَّةَ لِلْعَاشِقِينَ تَزَحْرَفَتِ

هَذَا أَنِينُ مَفَازِ بِالْمَوْتِ حَسَنٌ

أَنِيتُ قَالَتْ كَمْ تَأُنُّ أَجِبْتُهَا

قَالَتْ أَزِيدُكَ بِالْوَصَالِ فَقُلْتُ بَسْ

قَالَتْ وَمَا يَشْفِيكَ؟ قُلْتُ لَهَا الْلَقَا

وَصَلِي فَذَلِكَ أَمْرٌ مِنْ أَخَذِ النَّفْسِ

فَتَبَسَّمتَ عَجِبا وَقَالَتْ لَنْ تَرَ

أَقْرَأُ أَلَمْ نَشْرَحْ فَتَقْرَأْ لِي عَيْسَ

قَرَأْتُ سَعَادُ بِضِدِّ مَا أَقْرَأُ أَنَا

فَبَكَى عَلَيَّ رَحْمَةً حِينَ جَسَ

جَسَ الطَّبِيبُ مَفَاصِلِي لِيَدَاوِنِي

إِلَّا الصَّلَاةَ عَلَيَّ الْمُؤَيَّدِ فِي الْعَلَسِ

مَا لِي شَفَاءً يَا سَعَادُ لِعَلَّتِي

كلمات الشاعر :عبد الغني النابلسي (1050 هـ - 1143 هـ)

شاعر وأديب سوري . ولد ونشأ وتصور في دمشق وتنقل في بلاد عديدة كالحجاز ومصر وفلسطين وباقي البلاد السورية واستقر في مدينته دمشق وتوفي فيها.

مجلة البستير

رمضان 1437هـ

العدد 222 (السنة التاسعة عشرة)

يونيو 2016 م

لماذا ينظر زوجك إلى امرأة أخرى

للك يا سيدتي :



يقدم لك هذا المقال بعض الإجابات على تساؤلاتك ويجيب لك على السؤال الأهم لماذا ينظر زوجك إلى امرأة أخرى. بداية لا يهدف هذا المقال إلى تبرير نظر الرجل إلى السيدات الأخريات ولا نتحدث فيه أيضًا عن "الرجل البصباح". النظر إلى المرأة غريزة لدى الرجل تشير الدراسات إلى أن الرجل يستمتع بالنظر إلى المرأة لأن بعض مراكز المخ تدفع الرجال لبذل مجهود للاستمتاع بالنظر إلى امرأة جميلة في حين لا يحدث الأمر ذاته لدى المرأة. ويعزز ذلك مقولة أن النظر إلى المرأة غريزة لدى الرجل. يرجع هذا الاختلاف بين الجنسين إلى المخ حيث تنشط بعض مراكز المخ لدى الرجل عند رؤية امرأة جميلة. ويشير أحد الباحثين إلى أن الرجل ينظر إلى المرأة الأخرى حتى إن كانت أقل جمالاً من زوجته فقط لكونها امرأة أخرى!

أسباب نظر الرجل إلى المرأة :

الانجذاب البصري الرجل كائن بطبيعته بصري ينجذب بعينه، وبينما تميل المرأة إلى النظر إلى الوجوه المألوفة يميل الرجل إلى النظر إلى الوجوه الجديدة. حيث يحب الرجل التنوع.

هرمون التيستوستيرون يلعب هرمون التيستوستيرون دوراً كبيراً في نظر الرجل للمرأة حيث يزيد هذا الهرمون الرغبة الجنسية لدى الرجل ويجعلها أكبر من المرأة بست مرات كما يؤثر التستوستيرون على مراكز المخ لدى الرجل. أيضًا منطقة السعي الجنسية أو ما يعرف بمنطقة الـ "Sexual Pursuit" أكبر لدى الرجل بمرتان ونصف من المرأة. ماذا عن الاسئلة التي تدور في ذهنك عند إقدام زوجك على هذا التصرف؟

أول ثلاث اسئلة قد تتبادر إلى ذهنك عند نظر زوجك إلى امرأة أخرى هي:

هل هي أكثر جاذبية مني؟ هل لا يرضيه مظهري؟ هل سيظل يفكر بها؟

غالبًا ستكون الإجابة على الثلاث أسئلة بالنفي كما ذكرت الدراسات فإن الرجل ينظر إلى امرأة أخرى لكونها امرأة أخرى فقط! ليست لأنها أجمل أو لكون مظهره لا يرضيه. أيضًا أوضحت الدراسات أن الرجل قد لا يتذكر شكل المرأة الأخرى بين صور لعدة سيدات حتى تحت التعذيب!

إذا كيف تتصرفين؟ معرفة الأسباب تجعلك أكثر هدوءً من حيث رد الفعل والقدرة على التصرف.

1- جربي أخذ الموضوع ببساطة وعدم التركيز على الأمر، بل التندر عليه.

2- يمكنك لفت انتباهه بأسلوب لطيف أن الأمر يضايقك.

3- كوني صبورة عليه وادع فيه في محاولته التغيير وحفظ بصره، وشجعيه عندما ترينه يحاول أن يغير نفسه.

اعداد / بنت النيل

مجلة البشير

رمضان 1437هـ

العدد 222 (السنة التاسعة عشرة)

يونيو 2016 م

ركن المصريين بالخارج :

احنا مش فقراء احنا اغبيه !!

بقلم/عمر عزت

الناس كلها بتتكلم عن أن الأسعار في مصر بتغلي بشكل يومي من أول علبه الدواء لحد الفيلا الفخمه اللي في الشيخ زايد ارتفاع الدولار و أن المرتبات مش بتزيد تقريبا عشان تواكب الغلوه و في نفس الوقت لو رححت توكيل مرسيدس تجيب العربية السي هقولك انا أسف يا فندم بس حضرتك هتستلم كمان سنه عشان الحجوزات عاليه، شركات زي سوديك أو إعمار لما بتنزل كمباوند جديد من أبو 5 و 6 مليون جنيه بيتباع كله قبل ما حتي يدقه فيه مسمار، أو عايز تحجز لفرح في فندق 5 نجوم من اللي بيتكلف علي الأقل 200 الف جنيه لازم تحجز قبلها ب 6 شهور عشان تلحق يوم كويس، لو عايز تدخل عيالك البيسك ولا الألسن اللي مصاريفهم من 70 ل 150 الف جنيه محتاج واسطه عشان في 2000 أسره غيرك مقدمه و هما هياخدوا 50 بس، مفيش شعب في الدنيا بيسكن في شقه 200 متر عامل نصهم صالون و سفره عشان لما شويه العواجز اللي بيزروه بعد الفرحة يججوا يتبصتوا بطقم الجيلي مفيش شعب بيعزم في فرحه 300 بني آدم و يدفع فيه مرتب سنتين عشان يتقال عليه قد المقام مفيش شعب في العالم الطبقة العامله فيها عندها مصيف علي البحر ثمنه مليون جنيه جايه بالقسط عشان يروحه أسبوعين في السنه، احنا كلنا عايشين غلط باختلاف طبقاتنا و امكانياتنا الماديه من أول العامل اللي ماسك موبايل أي فون وهو مرتبه 1000 جنيه، لست البيت اللي بتشتكي من غلو الخضار وهي بترمي نصه آخر كل يوم، للناس اللي مش عارفه تجوز عيالها و تجهز بناتها مع أن بثمان طقم الصيني ممكن تدفع ايجار شقه أو بثمان الفرحة تعلم عيالها 10 سنين.....

كان عندنا شغاله اخوها الصغير حرفيا عنده انميا من كثر ما هما فقره و كانت جيلاننا بالهدوم اللي عليها، أول مرتب اخدته راحت عملت حواجبها و جابت طرح جديد

احنا مش فقراء احنا اغبيه

اختيار / اكرم شحاتة



نقطة و من أول السطر:

في مصر فقط..
كل الشعب يعمل بالسياسة...
إلا السياسيين... فهم يعملون بالتجارة... انتهى!!...
شئ في نفسي!!.....
حتى في الموسيقى...
صوت الطبله أعلى دائما... من صوت القانون!!...
السادات.. هذا اللغز المحير..
عقلية فذة قلما يوجد الزمان بمثله..
المعارضة.... والتطلع..
المعارضة في جميع دول العالم شينا بناء.. وتعمل على قدم وساق بجانب الحكومة.. والمعارضة في الدول المتحضرة... تكون خلف الحكومة بخطوتين أو ثلاث على الأقل... وليس أمامها أو بمحاذاتها هذا ما قرأنا عنه وما تعلمناه.. والمعارضة البنائة تنظر دائما وابدأ بعين المراقب الأمين من أجل مصلحة الوطن والمواطن في المقام الأول.. فإذا كان أداء الحكومة موفقا ازرتها واثنت عليها.. وأن شذت عن الطريق القويم قاومتها... وليس عيبا مطلقا ان تشيد المعارضة البنائة بدور الحكومة أن كانت على صواب. طالما ذلك يصب في مصلحة الوطن والمواطن.. هذه هي المعارضة المحترمة البنائة..
ولكن ان تعارض من أجل المعارضة فقط فهذا تنطع.. أن تعارض من أجل علو الصوت والجمععة من غير طحين لكي تثبت انك هنا فهذا هو التنطع.. أن تعارض من أجل أن تتصدر المشهد السياسي فقط فهذا تنطع..
فكرني ذلك بطفولتنا البانسة عندما كنا صغارا...
يا اما حلب معاكم.. يا أما ما حدش حيلعب.....
إلى هذا اللاعب الجالس على دكة الاحتياطي... كفاك.. تنطع!!...
الزواج في مصر...

أهل العروسة : احنا بتشتري راجل..

أهل العريس : واحنا عاوزنها بشنطة هدموها..

وفي الاخر يتخانقوا مع بعض.. والجوازة تبوظ..
(على ستارة ومفرشين)

بقلم/صقر السما

مجلة البشير

رمضان 1437هـ

العدد 222 (السنة التاسعة عشرة)

يونيو 2016 م

مصر التي لا يعرفها المصريون: السلطان قلاوون ومصر المملوكية في أزهى عصورها (28)



تولي قلاوون الحكم في (رجب 678هـ = نوفمبر 1279م) وبإيعامه الأمرء وأرباب الدولة؛ ليكون هو سابع سلاطين الدولة المملوكية، وتلقب بالملك المنصور وأجمع المؤرخون على وصف السلطان قلاوون بأطيب الصفات وأنبهها.

الجهاد ضد المغول والصليبيين لم تختلف سياسة قلاوون الخارجية عن سياسة سلفه الظاهر بيبرس الذي نجح في تثبيت أركان دولة المماليك، ووضع لها أسسها ونظامها، وفرض هيبتها على أعدائها وأمن حدودها، فلا غرو إذن أن كان هو المؤسس الحقيقي لدولة المماليك. ونجح في أن يلحق بالمغول هزيمة مدوية في موقعة "حمص" في (14 من رجب 680هـ = 30 من أكتوبر 1281م)، هلك فيها من جنود المغول أعداد كبيرة وولى الباقون الأدبار إلى شرقي الفرات. وكان الصليبيين لا يزالون خطرًا على الدولة، يحتلون أجزاءً من أراضيها، ولا يحترمونها عهدًا ولا ذمة إذا ما سنحت لهم فرصة، أو اشتدت بهم قوة، فهاجم قلاوون حصن المرقب، وهو من أمنع الحصون الصليبية في الشام، وذلك في سنة (684هـ = 1285م)، ونجح في الاستيلاء عليه.

المدرسة المنصورية (مدرسة ثقافية علمية أدبية متكاملة)

ويذكر التاريخ للسلطان قلاوون ما قام به من إنشاءات عظيمة ارتبطت بها نهضة علمية ونشاط وافر، فأقام عددًا من المدارس التي امتلأت بالشيوخ وطلبة العلم، وفي مقدمتها المدرسة المنصورية، التي أوقفها لتدريس الفقه على المذاهب الأربعة، وكان يتولى التدريس بها كبار الأئمة وأعيان الفقهاء والمحدثين. وتتضمن حجة الوقف التي كتبها قلاوون إشارات كثيرة تتعلق بتنظيم العملية التعليمية داخل المدرسة من حيث مقر الدراسة، وجلس أهل المذاهب الأربعة بها، وأماكن سكن المدرسين الفقهاء وأجورهم ورواتبهم وغير ذلك من الشروط. وتعد المدرسة من أروع المدارس المملوكية التي شيدت بالقاهرة لعمارتها الراقية، وزخارفها الرائعة.

البيمارستان المنصوري وأول مستشفى يحوى العلاج النفسى فى العالم:

ومن أجل إنشاءات المنصور قلاوون البيمارستان الذي أقامه لتقديم الرعاية الصحية والاجتماعية للمرضى، وافتتحه السلطان في حفل كبير شارك فيه الأمرء والقضاء والعلماء. وتضمنت حجة وقف هذا الصرح الطبي أنه مفتوح طوال اليوم لتقديم العلاج للمرضى دون نظر إلى طبقاتهم أو جنسياتهم، ودون مقابل أو أجر. ولم يقتصر دور البيمارستان على تقديم العلاج، بل تعداه إلى تدريس الطب للطلاب، وهو ما يشبه الآن المستشفيات التعليمية التابعة لكليات الطب، حيث يتاح للطلاب ممارسة الطب تحت إشراف أساتذتهم.

ولم يبق من منشآت قلاوون الكثيرة سوى المجموعة المعمارية التي تضمن القبّة والمسجد والبيمارستان، وهي شاهدة على ما بلغته الدولة المملوكية من تقدم وازدهار شمل مناحي الحياة كلها.

سلسلة من إعداد د / كريم ابوالعزائم

مجلة الاستير

يونيو 2016 م

العدد 222 (السنة التاسعة عشرة)

رمضان 1437 هـ

نافذة المعارضة:

ما تأثير المهنة على الشخصية؟

خطر بذهني هذا السؤال وأنا أشاهد أحد برامج التوك شو السخيفة ضابط الجيش يأمر فيطاع ويؤمر فيطيع، ضابط الشرطة طويل اليد واللسان وجميع أهل مصر، مدينون له بالطاع

القاضي الحق يقلب كل أمر على مختلف وجوهه .

الديبلوماسي دائما مبتسم ويتكلم كلاما كثيرا قد لا يقول شيئا ولا يغضب أحدا ولا يرضى أحدا أيضا.

المحامي بوسعه أن يقيم الحجة على بطلان الحق وصحة الباطل.

المدرس يميل إلى اعتبار وجهة نظره هي الحقيقة

رجل الدين هو صاحب اليقين المطلق ومن يخالفه إما عاص أو كافر أو ضعيف الإيمان

المواطنون الشرفاء يجيدون الشرشحة بأوامر الباشا فقط أما عدا ذلك

فهم يتحايلون على الرزق .

المذبح يتكلم أولا ثم يفكر بعد ذلك أو حتى لا يفكر .

أما الغواني فيغيرهن الثناء.

أدعو جميع المصريين إلى مقاطعة جميع مسلسلات رمضان هذا العام

ليس فقط لأنها تفسد الصيام وتشوه عقول المصريين ومشاعرهم ولكن للأسباب التالية :

١ - أنها وسيلة لإعادة توزيع الثروة بين أثرياء المجتمع وجهلانه والمعادين لطموحاته من رجال الأعمال وبعض من يسمون بالفنانيين .

كيف ؟

٢ - المسلسلات تعنى اعلانات وهذه بدورها فضلا عن عدم وجود رقابة على أضرارها الصحية والاجتماعية تقطع الملايين من جيوب الفقراء والطبقة الوسطى أو تصيبهم بالإحباط .

انها غير موجهة للأثرياء لأنهم يعرفون ما يشترتون وأغلبهم يتسوق أون لاين.

٣ - ملايين الإعلانات التي تضاف نفقاتها على جيوب المواطنين برفع أثمان السلع تذهب لحسابات رجال الأعمال بالخارج والداخل ، يضاربون بها في العملة ويستثمرونها في البورصة ولا يضيفون للانتاج شيئا ثم ينحازون في النهاية لأجهزة القمع والأمن ويطردون من قنواتهم أي صوت حر

٤ - تنساب الملايين على حسابات أنصاف أو أشباه الفنانيين وهم لا يقدمون للناس شيئا ذا قيمة وإنما يشغلونهم بالألوان والإضاءة المبهرة والفيئات والقصور الفاخرة والنساء المخمليات وغير ذلك قاطعوا دراما رمضان يصح المجتمع .

في شبابنا كنا لا نستمتع الا لفوايزير آمال فهمي ونشاهد مسلسلا واحدا في القناة الأولى ثم تنتقل جميع القنوات والاذاعات إلى أحد المساجد الكبرى لإذاعة القرآن الكريم والابتهاالات الدينية .

قاطعوا تصحوا

خواطر بقلم المستشار / نور فرحات (منقول)

الرأي الآخر: مراجعات الاخوان

بعد خراب مالطة جاء القيادي الإخواني الدكتور جمال حشمت ليقول التالي:

1 - معظم قيادات الجماعة ترى ضرورة فصل الجانب الحزبي التنافسي عن الجانب الدعوي والتربوي، وسيعلن هذا قريبا.

2 - هناك سعي لمراجعات كبرى، لكنها تحتاج وقت، وإرادة.

3 - الخلاف داخل الجماعة نخبيوي في المستويات العليا بها، وليس قواعدها وهناك جهود لرأبه في أقرب وقت.

4 - الأزمة الحالية ليست بين تنظيم يبقى أو ينتهي، أو مواجهة أو تراجع، بقدر ما هي محاولة جادة وحقيقية لتطوير الجماعة، وعودتها للرأي العام بشكل أفضل وأحسن من فترات السابقة، وقد عولجت الأخطاء، وتمت الاستفادة من الدروس السابقة في تاريخ الوطن والجماعة.

.....
سبق وكتبنا مرارا وتكرارا عن ضرورات المراجعة والتخلي عن سياسة صم الأذان وإغلاق العيون وتصليب الرؤوس ورؤية الواقع وقراءته جيدا، وكان يمكن تجنب خسائر كثيرة لو انتهج الإخوان المرونة والواقعية السياسية وتيقنوا أن هناك من يوظفهم ويستخدمهم في لعبة صراع كبيرة عابرة للإقليم. لماذا لم يعتبروها جولة خسروها، والملعب السياسي مفتوح والزمن مستمر، وخسارة اليوم يمكن تحويلها لمكسب مضاعف غدا؟

ماذا لو تنحى مرسي من نفسه، أو طرح فكرة الاستفتاء على البقاء أم الرحيل، ماذا وماذا ومئات ماذا كان يمكن أن تجنب الوطن وكل الأطراف تلك الخسائر والمآسي غير المسبوقة؟ .. الآن نتحدث يادكتور جمال عن معالجة الأخطاء والاستفادة من الدروس السابقة وإجراء المراجعات الكبرى؟

أين كان ذلك في 1948 وفي 1954 وفي 1965 وفي 1981 وفي التسعينيات والألفين .. وأين عند الوصول للسلطة وأين فور الخروج منها؟

هل يمكن أن يكون هناك عقل يتخيل أن تحكم جماعة تدمن العمل السري دولة كبيرة، ثم عندما تحكم بالفعل هل يمكن أن يتخيل عقل أن تظل تلك الجماعة على سريتها وانغلاقها واستعلائها وتعمل من تحت الأرض!!؟؟

الكاتب الصحفي / طه خليفة (منقول)

مجلة البشير

رمضان 1437هـ

العدد 222 (السنة التاسعة عشرة)

يونيو 2016 م

قضية للمناقشة: لا هذا هو الاسلام ... ولا هؤلاء هم المسلمون

أى إسلام نتبع ؟

اسلام السنة ام اسلام الشيعة ، اسلام الوهابية أم اسلام الصوفية ، إسلام الاحاديث النبوية أم إسلام الايات القرآنية ، اسلام القاعدة وداعش والنصرة وبوكو حرام وامثالهم أم اسلام حزب الله والحوثيين وكتائب الاقصى فى ايران وامثالهم، اسلا الشيخ محمد عبده والشيخ شلتوت و الشعراوي والغزالي أم اسلام الشيخ كشك ووجدى غنيم والحوينى وامثالهم ، اسلام العقل أم اسلام النقل ، اسلام الاخوان المسلمين أم اسلام السلفيين ، الاسلام المطبق فى الشرق بكل ما فيه من تعقيدات أم الاسلام المطبق فى الغرب بكل ما فيه من تسهيلات ، أى اسلام تريدوننا أن نتبع يا سادة؟؟؟؟؟
ومن هم المسلمون ؟

هل هم اهل البدو الذين يتبعون الغامض من الاحاديث والروايات ويضيق افقهم فيرفضون فقه الواقع وفقه الاولويات ، هل المسلمون هم التابعون بلا فهم وعلم والمتشددون عن سوء خلق وجهل ، ام المسلمون هم الموسوعون فى التسهيلات والذين يحلون ما حرمة الله بنية الكسل والشهوات ، هل المسلمون هم الذين يبنون المساجد المكيفة ويحجون حج السوير حتى انهم يذهبون الى عرفة قبل المغرب ويعودون قبل الفجر الى ديارهم ، ام المسلمون هم الذين ضاقت بهم الارض فلم يجدوا الا المساجد لتأويهم من الحر والبرد فقرا وعوزا ،هل المسلمون هم الذين يحرمون ارباح البنوك لانها ربا ثم يحلون لها لمنفعتهم على اساس انها ربح حلال ، هل المسلمون هم اللذين يفتون بكيفية اتيان الزوجة وهى حائض ويفتون بتحليل القبلة فى نهار رمضان وبتحريم الفتى الامرد لانه باب للشهوة ام المسلمون هم الذين اباحوا امامة المرأة للصلاة وللرجال وباحو الصلاة للمرأة بغير غطاء للرأس .

لا والله... لا هذا هو الاسلام ولا هؤلاء هم المسلمون !!!!!!!

نحن بحاجة ماسة الى فكر جديد وعقول راشدة تفهم حكمة الحكم وكيفية تفسير الاية ، نحن بحاجة ماسة الى رجال يخافون الله ويجتهدون حتى نستطيع ان ننقل الدين الاسلامى كما انزله الله وليس كما جاءنا فى تفسيرات واقوال ما انزل الله بها ، رجال لا يخافون الا الله ويتقون الله فيعلمهم الله علم ما لم يعلموا ،
نحن بحاجة الى فكر اسلامى جديد يتمسك بالمعقول ويغربل المنقول على ضوء ايات القران الكريم والثابت الصحيح من السنة النبوية ، ولا يشغلنا الغريب من القول والاغرب من الرواية والله المستعان .

(بقلم / ابن البشير)

مجلة البشير

رمضان 1437هـ

العدد 222 (السنة التاسعة عشرة)

يونيو 2016 م

واحة الايمان: لحظة من فضلك.. (ما نفسك تبقى من المؤمنين حقا؟؟؟)!!

نفهم بالراحة ناس كثير فاهمة إن الإيمان هو مجرد التصديق بوجود الله و خلاص على كدة و ده ممكن يكون معنى الإيمان لغة لكن الحقيقة أنه لو ده بس معنى الإيمان يبقى على كدة إبليس مؤمن و هو طبعا ليس كذلك فالله يقول أنه " أبى و استكبر و كان من الكافرين" رغم إنه مصدق بوجود الله؟؟ أيوة رغم إنه مصدق بوجود الله هل سمع أحدكم أن إبليس ينكر وجود الله؟؟

الجواب معروف طبعا لا هو يعلم وجود الله بل و يقسم به و بعزته أحيانا لكن مع ذلك هو رأس الكفر و منعه ليه؟؟ لأن تصديقه لم يتبعه قبول و انقياد علم أن الله ربه و خالقه لكنه رفض أن يطيعه و يعبده جحد و استكبر عيادا بالله زى قوم فرعون اللي ربنا قال عليهم " و جحدوا بها و استيقنتها أنفسهم ظلما و علوا" يبقى الموضوع مش مجرد كلمة و خلاص و لا خانة فى البطاقة المؤمن حقا له خصائص و مقومات ربك ذكرها فى آيات كثير فى كتابه العزيز من ضمنها آيات من أروع آيات سورة الأنفال "إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ * الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ * أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ" و فى نفس السورة " وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَأُ وَتَصَرَّوْا أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ" ركز كدة فى الآيات دى و اخذ بالك من أولها؟؟ بدأت ب" إنما المؤمنون " هما دول اللى صفاتهم كدة و اخذ بالك انتهت بآيه؟؟

"أولئك هم المؤمنون حقا" و بينهما صفات هى دى صفات المؤمنين حقا ذكر الله و خشية و وجل و تلاوة قرآن تزيد منسوب الإيمان فى القلب و توكل و صلاة و إنفاق

يااااا ما أجملها من حياة مش ملاحظ حاجة فى الأعمال و الصفات دى؟؟

مش ملاحظ إن أغلبها ممكن تتدرب عليه فى رمضان؟؟

مش ملاحظ إن نسبة الصفات دى بترتفع جدا و بتبقى أسهل فى رمضان؟؟

كل حاجة حواليك بتذكرك بالله فى رمضان حتى اللى بيشتمو برة رمضان تلاقيهم بدل ما يشتموا يذكروا الله قائلين "اللهم إني

صائم" و التلاوة!! تلاقى من هجروا القرآن شهورا عادوا إليه فى رمضان و اللى بيختم مرة و اللى بيختم اتنين و اللى ربنا

بيفتح عليه و يتلو القرآن آناء الليل و النهار حاجة جميلة و الصلاة! تلاقى ما شاء الله المساجد مليانة على آخرها حتى فى

صلاة الفجرة كمان فى النوافل زى التراويح تلاقى مساجد ما شاء الله مش مكفية المصلين و فارشين برة

و الإنفاق! ما شاء الله تلاقى شنط رمضان و كرتونة رمضان و ناس تطلع زكاة مالها فى رمضان و ناس بتفطر الصائمين فى

الشوارع شىء يفرح

و جهاد! نعم جهاد من أول جهاد النفس و حتى ذرة السنم و هو جهاد العدو

ما لا يعلمه الكثير من الناس أن من أعظم فتوحات و انتصارات المسلمين فى ميادين الجهاد ما كان فى رمضان ده طبعا غير

مجاهدة النفس فى الصيام و القيام و ترك الشهوات

و هجرة! نعم هجرة رغم أنه لا هجرة بعد الفتح لكن هناك هجرة المعاصى و الذنوب و هذا يفعله كثير من الناس فى رمضان

بفضل الله يعنى ما شاء الله أكثر الصفات موجودة و ممكنة التحقيق بشكل اسهل فى رمضان

بس اللى يزعل إن كثير من الناس بيوصل للحالة الرائعة دى التى تقارب الوصف الربانى للمؤمنين حقا و بعدين تلاقيه ييجى عليه

العيد ينسى كثير من الأحوال الإيمانية و الطاعات التى كان مداوما عليها منذ أيام تعالوا نخلى رمضان السنة دى معسكر تدريب

على الإيمان الحق و فرصة لننمرن على أن نكون من المؤمنين حقا

دكتور محمد على يوسف

مجلة البشير

يونيو 2016 م

العدد 222 (السنة التاسعة عشرة)

رمضان 1437 هـ



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

م. طارق عبد اللطيف

مصرُ بين الادمان والتدخين 10% من المصريين متعاطون و 25% مدخنون



كشفت الدكتورة غادة والى، وزيرة التضامن، عن أن المصريين ينفقون على المخدرات والتدخين أكثر من التعليم وأن 27% من متعاطي المخدرات "فتيات"، وهى نسبة مرتفعة للغاية، مشيرة إلى أن هناك إقبال من فتيات الطبقة الثرية والميسورة على التعاطي، موضحة أن التلفزيون الأمريكى يرفض تماما أن يتم عرض أى عمل يتضمن مشاهد تدخين أو تعاطي بشكل يخالف الواقع ولا يبرز سلبياته. وأعلنت وزيرة التضامن الاجتماعى خلال حوار مع الإعلامية لميس الحديدى، عن إصدار قائمة سوداء لدراما رمضان التى ستعمل على ترويج التدخين والإدمان، مؤكدة رصد جائزة قيمتها مليون جنيه للعمل الدرامى الرمضانى الذى سيظهر سلبيات التدخين والتعاطي. وأوضحت الوزيرة، أن هناك جرائم وثيقة الصلة بالتعاطي، أبرزها السرقة بالإكراه وزنا المحارم، وهما من الأمور التى لا يمكن ارتكابها إلا تحت تأثير المخدرات، مضيئة: هناك مفاهيم خاطئة مرتبطة بالتعاطي، منها شائعة أن المخدر يعطى القدرة على العمل لفترات طويلة أو القدرة على الانفتاح على المجتمع. وحول "حملة ضد المخدرات"، قالت والى، تواصلنا مع الفنان محمد رمضان واللاعب محمد صلاح للمشاركة بالحملة بعد إجراء استفتاء بين الشباب عن أكثر الشخصيات شعبية، مؤكدة أنهما لم يتقاضيا أجرا عن مشاركتهما فى الحملة. وقالت الدكتورة غادة والى، وزيرة التضامن، إن قضية المخدرات هى حرب بكل المعانى، كاشفة عن أن التعاطي فى مصر ضعف المعدلات العالمية، ويصل لنحو 10%، وهى نسبة خطيرة، وأن 25% من المصريين مدخنون، موضحة أن المدخن ينفق على التدخين 199 جنيهاً شهرياً فى المتوسط، و238 جنيهاً للمتعاطي، وهو أكثر مما ينفق على التعليم. وأضافت وزيرة التضامن، فى حوار مع الإعلامية لميس الحديدى، أن نسبة التعاطي مرتفعة بين السائقين المهنيين، وحوالى 24% يقودون السيارات تحت تأثير تعاطي المواد المخدرة. وأوضحت أن قوات الأمن تحاول تقليل المعروض من المخدرات بحملاتها المشددة، أما نحن فنسعى لتقليل الطلب على المخدرات، مضيئة: صفحاتنا على "السوشيال ميديا" تحاول أن تسهم قدر الإمكان فى علاج المتعاطين، والآن يمكن الإبلاغ عن المتاجرين

بالمخدرات . اعد هذا العدد / سمير حسنى

مجلة البشير

يونيو 2016 م

العدد 222 (السنة التاسعة عشرة)

رمضان 1437هـ



بقلم/ناجح ابراهيم

مختارات : مرت النكبة.. و«حسن» ما عاد !!

لن يعود «حسن» حتى يعود العرب إلى رشدهم وعقلهم ودينهم ورسالة أنبيائهم في مثل هذه الأيام منذ 68 عامًا أعلن بن جوريون قيام دولة إسرائيل، وفي مثل هذه الأيام هدمت بيوت الفلسطينيين وهجروا من بلادهم ودمرت قراهم.

في مثل هذه الأيام طرد ما يقارب من ثلاثة أرباع مليون فلسطيني من بلادهم، ودمر الصهاينة 500 قرية فلسطينية حتى لا يعود إليها سكانها. في مثل هذا اليوم كان كل أب فلسطيني مهجر من قريته كرهاً يقول لزوجته مثلما قال أبو أحمد لزوجته: «لا تأخذي كل الأغراض يا أم أحمد»، خذي الشغلات المهمة فقط، ويقول لأولاده: «بلا يا حبيبي، كلها يومين ونرجع يا أم أحمد»..

كان ذلك الحديث يوم 15/5/1948 ومرت سنوات طوال حتى وصلت إلى 68 عامًا دون أن يرجع أبو أحمد أو زوجته أو أولاده أو أحفاده، لم يرجع أحد إلى فلسطين. مضت سنوات طويلة وماتت أجيال وولدت أجيال، ولم تعد فلسطين، كانت إسرائيل دومًا تراهن على ذلك، كانوا يقولون للفلسطينيين: سيموت الكبار وينسى الصغار، ولكن مات الكبار وولد الصغار والأحفاد وأحفاد الأحفاد ولكن لا أحد ينسى فلسطين أو يستطيع نسيان القدس، وكل فلسطيني حر يردد قلبه قبل لسانه: ولي وطن أليت ألا أبيع / وألا أرى غيري له الدهر مالكا. لقد عاش جيلنا معظم شبابه من أجل هذه القضية وحلم دومًا بتحرير القدس وعاش وهو يسمع من الإذاعة المصرية أغنية محمد عبدالوهاب الشهيرة: وقبل شهيدًا على أرضها / دعا باسمها الله واستشهدا / فلسطين يحمي حماك الشباب / وجل الفدائي والمفتدى / فلسطين تحميك منا الصدور / فإما الحياة وإما الردى تمر هذه الأيام الذكرى الـ68 لنكبة فلسطين في حالة غير مسبوقة من العنجهية والغرور الإسرائيلي، مع حالة انكسار وتمزق عربي غير مسبوقة، وحالة تردى خطيرة لفلسطين، وانقسام لشعبها بين الضفة وغزة، وبين حماس ومنظمة التحرير والسلطة الفلسطينية.

مرت ذكرى النكبة وفلسطين وأهلها لا يواكي لها. مرت ذكرى النكبة دون أن ينتبه لها أحد أو يكتب عنها أحد. مرت ذكرى النكبة ونحن جميعًا نعيش أكبر النكبات في تاريخ أمتنا. حينما حدثت نكبة فلسطين، ورغم الهزيمة كانت معظم بلاد العرب محتلة ولكنها كانت موحدة، ففي عام سنة 1948 كانت مملكة مصر والسودان، والآن مصر وحدها والسودان قسمت إلى قسمين، ويراد لها أن تنقسم إلى أربعة، وكانت العراق موحدة واليوم قسمت عمليًا إلى ثلاث دول.

لا أحد يذكر النكبة اليوم لأن الجميع يعيش في نكبة وكدر وعنت، ومعظم العرب يعيشون في الخيام. فماذا سيقول العربي والمسلم لنفسه، هل يقول: هجر الصهاينة إخواننا الفلسطينيين من ديارهم، وماذا عن «داعش»، والحشد الشعبي، والتنظيمات المتطرفة التي هجرت الآلاف من ديارهم، وماذا عن بشار الأسد الذي قتل الآلاف من شعبه؟ ماذا سيقولون؟ هل سيقولون حول الصهاينة شعب فلسطين الكريم إلى سكان مخيمات. فماذا عن المالكي، وعلى صالح، وزعماء الحوثى واليمن الذين حولوا الملايين إلى سكان للمخيمات. هل نلوم على الصهاينة ما فعلوا بالفلسطينيين وبعضنا يقتل بعضًا، ويشتمه ويسبه ويطارده ويسجنه ويعذبه. اللاجئين السوريون عددهم الآن أكبر من اللاجئين الفلسطينيين، يا للعار، أوجاعنا الآن تجاوزت أوجاع فلسطين، أوجاعنا في كل بقعة من بقاع العروبة، في كل بيت من بيوتها، وكل شارع من شوارعها. لقد كتب المدرس على السبورة في مخيم البقعة عام 1970 أى قبل 46 عامًا: «حسن يعود إلى فلسطين»، وكتب الطلاب وراءه هذه الكلمة تفاقولًا بالعودة إلى فلسطين.

مرت سنوات طوال على هذه الصورة، وتحولت السبورة واللوح إلى آى باد، وحسن لسه ما عاد، حسن لسه ما عاد. فهل يا ترى يعود؟ لن يعود حسن حتى يعود العرب إلى رشدهم وعقلهم ودينهم ورسالة أنبيائهم. لن يعود حسن حتى تعود سوريا والعراق وليبيا واليمن وإيران والخليج إلى رشدها، لن يعود حسن حتى نعود جميعًا إلى ربنا.

(منقول من موقع اليوم السابع)

مجلة البشير

يونيو 2016 م

العدد 222 (السنة التاسعة عشرة)

رمضان 1437هـ

صفحة المنوعات الشيخ علي يوسف وقضية الزواج المشهور



قبل اكثر من مائة عام من اليوم، قضت المحكمة بفسخ عقد زواج السيدة صفية السادات سليمة العائلة الكبيرة وصاحبة الحسب النسب ، من الشيخ علي يوسف رئيس تحرير جريدة المؤيد واحد اشهر الصحفيين في عصره.

لم تشفع وقتها لرئيس التحرير الشهير علاقته بالوجهاء و السياسيين ولا صداقته للخديوى ولا حتى توجهاته الوطنية وقربه للمصلحين ، بل جاء في حيثيات الحكم ان الزواج بين الطرفين (على وصفية) تم بدون تكافؤ، حيث يعمل الزوج بالصحافة وهى مهنة وضيفة تقوم في اساسها على الجاسوسية و افشاء اسرار الناس ونشر اخبار حقيقية بعض الاحيان وكاذبة في احيان اخرى بما يخالف شرع الله ..

الغريب ان رئيس التحرير المقصود؛ نشر ذلك الحكم القضائى في صدر صحيفته، ثم كافح باستماتة حتى نجح في رد زوجته لبيت الزوجية بعد استرضاء والدها و موافقته وعمل عقد زواج جديد ...لا تذكر كتب التاريخ الرسمية من عام ١٩٠٤ إلا أنه عام توقيع ما يسمى بـ «الاتفاق الودى» بين بريطانيا وفرنسا، وكان يقضى بأن تطلق الأولى يد الثانية في المغرب، وتطلق الثانية يد الأولى في مصر غير أن العام ١٩٠٤ شهد قضية أقامت مصر ولم تقعد لها لشهور طويلة، كانت قضية زواج، انشطر حولها المجتمع والفقهاء بل والسياسيون أيضاً بدأت القصة في شارع محمد علي حيث تقع في وسطه تماماً «دار المؤيد» كبرى الصحف اليومية في ذلك الوقت، وكان يعمل فيها الشيخ علي يوسف الذي ترك «بلصفورة» قريته النانية في صعيد مصر قادماً إلى القاهرة علي ظهر مركب في النيل، ليتلقى العلم في الأزهر الشريف، أملاً أن يكون فقيهاً، وإذا فشل فعشمة أن يتكسب رزقه من تلاوة القرآن في المقابر. كان الشيخ علي يوسف تزوج في شبابه زيجة متواضعة تناسب فقره، فلما اشتهر وأثري فكر كعادة المصريين أن يتزوج من جميلة وثرية ومن عائلة كبيرة، وهاداه بحثه إلى بيت «السادات»، وهو من الأشراف، واختار «صفية» وتقدم لخطبتها معجباً ببياض بشرتها وجمالها وبدانتها - كانت البدانة من مقاييس الفتنة في ذلك الوقت - ولم يرض أبوها إلا بعد أن وسط العريس نخبة من رجالات ذلك الزمان وظل السادات يماطل حوالي ٤ سنوات في إتمام الزفاف ويختلق العرائل، حتى قرر في نفسه أمراً.. ذات يوم خرجت «صفية» من بيتها مع بعض أهلها في زيارة برينة إلى منزل السيد البكري في الخرنقش، وهناك نفذ الشيخ علي يوسف ما خفي من خطته، حيث كان يوسف قد سبقها إلى ذلك المنزل ومعه الماذون، وما أن وصلت العروس عقد قرانه عليها واحتفل الحاضرون احتفالاً شكلياً وسريعاً بالزفاف. وفي صباح اليوم التالي استيقظ السادات ليقراً خبر زواج ابنته في «المقطم» التي تربطها خصومة بـ «المؤيد» وفقد الرجل أعصابه وعقله.. هل تزوجت بنته رغماً عنه؟ وتصرف كهذا في ذلك الزمان لفتاة تنتمي لأسرة عريقة كان كفيلاً بأشغال الهواء ذاته، وقدم السادات بلاغاً للنياحة يتهم فيه علي يوسف بالتغريب بابنته صفية ووجدت النياحة أن صفية راشد ومن حقها تزويج نفسها وتم حفظ البلاغ. ولم يسكت السادات فرفع دعوي أمام المحكمة الشرعية يطلب بطلان الزوج استناداً إلى أحكام الشريعة التي تشترط لصحة الزواج تكافؤ الزوجين مالاً ونسباً وعلماً وحرفة وأحيلت القضية لمحكمة كان قاضيها الشيخ أبو خطوة وتحددت الجلسة في يوم ٢٥/يوليو/١٩٠٤ وانقسم الرأي العام لفریقین أحدهما مع علي يوسف والآخر ضده وهو الفريق الأكبر. وكتب علي يوسف في الصفحة الأولى من جريدته يفند الاتهامات وحكم أبو خطوة بتسليم صفية لأبيها ووافق علي يوسف ورفضت صفية خوفاً من العقاب، فاهتدي علي يوسف إلى حل، يوفق بين قرار المحكمة وإصرار زوجته، وهو أن تذهب إلى بيت «محايد» وموئمن وخيرها بين بيت القاضي «أبو خطوة» أو مفتي الديار الشيخ النواوي أو بيت عالم معروف وهو الشيخ الرافي وهذا هو ما اختارته صفية، وفي الجلسة الثانية أعلن أبو خطوة تنحيه عن القضية ووكل القضايا حتى يتم تنفيذ الحكم الذي حكم به وهو أن تعود صفية لبيت أبيها ولكنها رفضت رغم محاولات إقناع زوجها لها وضاق الخديو عباس بهذه المحنة التي تواجه صديقه وتوالت الاجتماعات في وزارة الحقتانية، «العدل» بين الوزير وكبار رجال القضاء الشرعي إلى أن عدل أبو خطوة عن إضرابه وإذا بأبي خطوة يحكم بفسخ عقد الزواج والتفريق بين الزوجين.

وبعد تدخل أطراف لا عدد لهم في القضية وبعدما شعر السادات بأنه استرد كرامته بهذا الطلاق.. إذا به يرضي بزواج ابنته لعلي يوسف بعقد زواج جديد...!!

اختيار / سامح الجميل

The English Section

FANOUS RAMADAN

The word "Fanous" (*Fanos*, *Phanos* and *Fanoos* in Egyptian dialects) is a term of Greek origin transliterated to "candle". It means 'light' or 'lantern'. It was historically used in its meaning of "the light of the world," and is a symbol of hope, as in "light in the darkness."

The traditional use of fanous as decorations associated with Ramadan is believed to have originated during the Fatimid Caliphate, primarily centered in Egypt, where tradition holds that the Caliph Al-Muizz Lideenillah was greeted by the Egyptian people holding lanterns to celebrate his arrival at Cairo during the holy month of Ramadan. Its use has now spread to almost all Muslim countries.



Fanous In Ancient times it was similar to a lamp, and would have incorporated either candles or oil. The fanous originally developed from the torches used in the Pharaonic festivals celebrating the rising of the star Sirius. For five days, the Ancient Egyptians celebrated the birthdays of Osiris, Horus, Isis, Seth and Nephtys—one on each day—by lighting the streets with the fanous (torches).^[1]Torches or candles were also used in early Christianity. This is recorded by Egyptian historian Al-Maqrizi (1364 - 1442), who noted in his book, "Al Mawaiz wa al-'i'tibar bi dhikr al-khitat wa al-'athar", that these torches or candles were used at Christmastime for celebration



Fanous is widely used all over the world – especially in Asian regions – not just for a specific religion purposes, but for names of people or decorative purposes. They can be found in houses, restaurants, hotels, malls, etc. Often arranged as a grouping of lights arranged in different designs and shapes. Metal and glass are mostly used for their construction