

مجلة البشير

شوال 1437 هـ

العدد 223 (السنة التاسعة عشرة)

يوليو 2016 م



مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

مجلة شهرية تصدر أول
كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم
سبكرتارية التحرير:
طارق عبداللطيف - إكرامى نجم
الآخراج الفنى والمراجعة:
مصطفى داود

site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

بعيداً عن السياسية..

دفترا الاحوال الشخصية:

السمات الاقتصادية

لفريضة الصوم....

صفحة المنوعات:

ضحكات لها معنى....

فى ذكرى (الثلاثين من يونيو) بيان الثالث من يوليو 2013

وثلاثة بنود معطلة:الميثاق الاعلامي ودمج الشباب ولجنة المصالحة

مجلة البشير

شوال 1437 هـ

العدد 223 (السنة التاسعة عشرة)

يوليو 2016 م

لثمة العدد: بعيدا عن السياسية...

نحن نحتاج أن نبعد قليلا عن أجواء السياسة واختلافاتها...
نحتاج الى لمسة من الرومانسية والشاعرية كي نستطيع ان نعيش الحياة
ففى كل بيت فى مصر الآن نجد الخلافات بين الاسرة الواحدة والعائلة الواحدة بل بين الشعب المصرى كله فالأخ فى جانب والاخت فى جانب بل الاب فى جانب والابن او الابنة فى جانب..
أنا نحتاج ان نعود الى الحب الذى يجمعنا ولا يفرقنا وان نعلم انه مهما كانت هناك اشياء تفرق بيننا فهناك اشياء اخرى تجمع بيننا ولكننا لا نراها....
أخوتى وابنائى هذه دعوة فى هذا الصباح الجميل ان يخاطب كل منا الاخر وان يحاول ان يقترب منه فقلعه هو على صواب وانت على خطأ والاختلاف فى الرأى لا يفسد للود قضية.. ادعوكم لتستمعوا بكلمات الامام الشافعى :
دع الايا نفعل ما تشاء وطب نفسا اذا حكم القضاء ولا تجزع لحادثة الليالى فما لحواث الدنيا ابقاء اخوتى وابنائى صباح الحب صباح الامل
وندعو جميعا ان يحمى الله مصرنا وان يولى عليها من يخاف الله فينا كي نطيع الله فيه

أمين أمين

اقرأ فى هذا العدد :

- * كلمة العدد : بعيداً عن السياسة
بقلم /رئيس التحرير
ص2
- *دفترا الاحوال الشخصية : السمات الاقتصادية لفريضة الصوم..... إعداد/ مهندس/إكرامى نجم
ص3
- * صورة الغلاف: فى ذكرى (الثلاثين من يونيو) بيان الثالث من يوليو وثلاثة بنود معطلة اعداد / ابن البلد
ص4
- * ركن الرياضة : الاهلى واسوأ بداية فى افريقيا
إعداد / كابتن كيمو
ص5
- * وجهة نظر: شنطة رمضان وفكر مختلف
ص6
- * ركن الأدب :قصيدة (اقتلونى) للحلاج
ص6
- * لك يا سيدتى: رجم التمر واللبن إعداد/ بنت النيل
ص7
- * قرأت لك : الاعمدة السبعة للشخصية المصرية
بقلم / سامح جميل
ص8
- * واحة الايمان : اعداد/ سمر احمد تغلبى
ص8
- * مصر التى لا يعرفها المصريون : مدينة ذهب بسيناء
إعداد د/ كريم ابو العزائم
ص9
- الرأى الاخر : نكسة يونس السكانية
بقلم / احمد سامح
ص10
- نافذة المعارضة :المستشار / نور فرحات
ص10
- *قضية للمناقشة: الناصرية ودورها فى تأسيس الجماعة الاسلامية
بقلم / حسم زايد
ص11
- *ركن المصريين بالخارج : ابناء للتصدير
بقلم / محمد نجيب
ص12
- *صفحة من غير عنوان : المفتربون بالولادة
بقلم/الشاعرة/ حنان بديع
ص13
- *مختارات : عباس العقاد فذكرى رحيله
ص14
- *صفحة المنوعات : ضحكاتها لها معنى
اختيار د/علاء بيومى
ص15
- ص16

AL BASHIR MAGAZINE

مجلة البشير

شوال 1437 هـ

العدد 223 (السنة التاسعة عشرة)

يوليو 2016 م

دفتراً الأحوال الشخصية:

السمات الاقتصادية لفريضة الصوم.... د. زيد الرماني

يرى دافيد ستري أن الصوم اقتصادي ، ويقوم مقام مستحضرات التجميل ، ويعطي جهاز الهضم راحة تامة، ويتيح للجسم الفرصة ليتخلص من السموم والفضلات المتراكمة، ويرمم نفسه بنفسه.

وفيما يلي نستعرض أهم السمات الاقتصادية لفريضة الصوم:

أولاً: الصوم والاستهلاك: من الواضح أن هناك علاقة طردية بين شهر الصوم المبالغ فيه، والمرء يدهش من هذا النهج الاستهلاكي الذي يستشري لدى الناس عامة في هذا الشهر، فالجميع يركض نحو دائرة الاستهلاك والاستعداد للاستهلاك في رمضان، يبدأ مبكراً مصحوباً بألة رهيبه من الدعاية والإعلانات التي تحاصر الأسرة في كل وقت ومن خلال أكثر من وسيلة، وبالتالي يكون المرء مهياً للوقوع في دائرة الاستهلاك الرهيبه، الزوجة تضغط باتجاه شراء المزيد، والأولاد يلحون في مطالبهم الاستهلاكية، والمرء نفسه لديه حالة شرهه لشراء أي شيء قابل للاستهلاك. إنَّ هناك تبذيراً وإسرافاً إلى حد السفه، فالكميات التي يتم شراؤها في الأيام العادية، يتم تجاوزها إلى أضعاف الأضعاف في شهر رمضان، على الرغم من أنه لا يحتوي إلا وجبتين فقط.

ثانياً: الصوم والإنفاق: من الإنفاق ما افترض على سبيل الكفارة لمن لم يقدر على الصوم، ومنها زكاة الفطر.

إنَّ من معاني الصوم أنه إمساك عن شهوة البطن، وبالمعنى الاقتصادي هو تخفيض للإنفاق، أو ترشيد للإنفاق، ثم إنَّ الإنفاق البذخي في رمضان أمر لا يمكن أن يتسق مع وضعية مجتمعاتنا الإسلامية التي في أغلبها مجتمعات نامية تتطلب المحافظة على كل جهد وكل إمكانية من الهدر والضياع للموارد الاستهلاكية، وما نصنعه في رمضان هو هدرٌ لإمكانات مادية نمتلكها في غير موضعها، وهدرٌ لقيم سامية طالبنا الدين الإسلامي بالتمسك بها، وهدرٌ لسلوك قويم هو القناعة. إنَّ شهر الصوم فرصة ولا شك يتعلم فيها أفراد أمتنا عادة اقتصادية حميدة هي ترشيد الإنفاق، ليكون شهر الصوم فرصة دورية للتعرف على قائمة النفقات الواجبة، وفرصة لترتيب سلم الأولويات، وفرصة للتعرف على مستوى الفائض الممكن الذي ينبغي توجيهه إلى أغراض استثمارية. كما إنَّ شهر الصوم فرصة لتحقيق هذا الترشيد، ولتوسيع وعاء الفائض الممكن، ولكن شريطة أن يرتبط بقاعدة لا إسراف ولا تبذير، ولا شك أنها هي ميدان الترشيد، على المستوى الفردي والمستوى العام، انطلاقاً من قوله سبحانه: (وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا) (الأعراف: 31)، ومن قوله صلى الله عليه وسلم: "كل واشرب والبس ما أخطأك خصلتان: سرف ومخيلة".

ثالثاً: نتائج وتوصيات: إنَّ هذه الخصائص الاقتصادية هي خصائص كامنة في جوهر الصوم، باعتباره مرتبطاً بقوى اقتصادية مثل: الاستهلاك والإنفاق والأموال ودرجة الحاجة ودرجة الإشباع، وأن تحريك هذه الخصائص وتنشيط فاعليتها هو مهمة البشر في الأمة الصائمه، على مستوى الأفراد ضبطاً لاستهلاكهم، وتقويماً لسلوكهم الاقتصادي، وعلى مستوى المؤسسات توفيراً للنظم الكفيلة بحسن تجميع وتوجيه أموال الكفارة وأموال الزكاة والصدقة، وحسن توظيف قوتها الاقتصادية.

إنَّ في شهر الصوم فرصة للقادرين لاستجلاء مشاعر المحتاجين، ولكن هذا مرتبط بعدة عوامل، منها: أن يحدث الصوم أثره في نفوس القادرين إزاء المحتاجين، ومنها توافر الحس الديني الذي يكفل التقدير المناسب لضرورة بذل الكفارة وأهمية إخراج زكاة الفطر، ومنها حسن توجيه هذه الأموال.

إنَّ خطة لمواجهة الشراهة الاستهلاكية أصبحت مطلوبة في رمضان وغير رمضان، إن هذه الحالة من شراهة الاستهلاك المتنامية فينا، دلالة على المدى الهائل من التخلف السلوكي الذي تعيشه مجتمعاتنا الإسلامية، والمتأمل لصناديق وأكياس القمامة يرى أننا في حاجة إلى إعادة النظر في قيمنا الاستهلاكية باتجاه تعديلها لتصبح قيماً إنتاجية أو قيماً استهلاكية رشيدة.

إذن؛ الاستهلاك والإنفاق لهما أبعاد خطيرة كثيرة تهدد حياتنا الاقتصادية، وتهدد أمننا الوطني، فهل يكون شهر رمضان فرصة ومجالاً لامتلاك إرادة التصدي لحالة الاستهلاك الشرهه، وأساليب الإنفاق البذخية؟! **اعداد م / اكرامى نجم**

مجلة البشير

شوال 1437هـ

العدد 223 (السنة التاسعة عشرة)

يوليو 2016 م

صورة الغلاف في ذكرى (الثلاثين من يونيو) بيان الثالث من يوليو وثلاثة بنود معطلة: الميثاق الاعلامي ودمج الشباب ولجنة المصالحة



أيام قليلة وتحل الذكرى الثالثة لإعلان خارطة الطريق، ، والتي حددت ملامح مرحلة ما بعد عزل الرئيس الأسبق محمد مرسي المنتمي لجماعة الإخوان المسلمين إثر احتجاجات 30 يونيو الحاشدة على حكمه. وجمعت عشرة بنود طموحات وشارك فيها وزير الدفاع ورئيس الأركان وشيخ الأزهر والبابا تواضروس والبرادعي وزعيم حركة تمرد ورئيس حزب النور السلفي...

- 1- **تعطيل العمل بالدستور بشكل مؤقت** تشكلت لجنة الخمسين لصياغة الدستور الجديد يوم أول سبتمبر 2013 برئاسة الدبلوماسي المصري عمرو موسى، ليتم دعوة المواطنين إلى الاستفتاء على الدستور الجديد يومي 14 و 15 يناير 2014
 - 2- **يؤدي رئيس المحكمة الدستورية العليا اليمين أمام الجمعية العامة للمحكمة كرئيس للبلاد**. عقب 5 أيام على توليه رئاسة المحكمة الدستورية العليا خلفا للمستشار البحيري، أدى المستشار عدلي منصور اليمين الدستورية أمام الجمعية العمومية للمحكمة رئيسا مؤقتا في 4 يوليو 2013.
 - 3- **لرئيس المحكمة الدستورية العليا سلطة إصدار إعلانات دستورية خلال المرحلة الانتقالية**. أصدر عدلي منصور نحو 96 قرارا بقانون بموجب الإعلان الدستوري الصادر يوم 8 يوليو 2013 والدستور الجديد، واللذين منحاه سلطة التشريع حتى انتخاب البرلمان.
 - 4- **إجراء انتخابات رئاسية مبكرة** على أن يتولى رئيس المحكمة الدستورية العليا إدارة شؤون البلاد خلال المرحلة الانتقالية لحين انتخاب رئيس جديد ظل المستشار عدلي منصور رئيسا مؤقتا للبلاد حوالي 11 شهرا حتى تولى عبد الفتاح السيسي رئاسة مصر
 - 5- **تشكيل حكومة كفاءات وطنية تتمتع بجميع الصلاحيات** في يوليو 2013 أصدر الرئيس السابق المستشار عدلي منصور قرارا بتكليف الاقتصادي الليبرالي حازم الببلاوي برئاسة حكومة انتقالية، ضمت 35 وزيرا ليس من بينهم إسلاميون..
 - 6- **تشكيل لجنة تضم كافة الأطياف والخبرات لمراجعة التعديلات الدستورية المقترحة** على الدستور الذي تم تعطيله مؤقتا لم تشكل لجنة لمراجعة التعديلات الدستورية، ووضعت لجنة الخمسين دستورا جديدا بدلا من تعديل المعطل،
 - 7- **مناشدة المحكمة الدستورية العليا لسرعة إقرار مشروع قانون انتخابات مجلس النواب** والبدء في إجراءات الإعداد للانتخابات البرلمانية تعد هذه الأكثر صعوبة التي واجهت خارطة الطريق منذ أن تم الإعلان عنها وتم انتخاب مجلس النواب في 2015
- ثلاث بنود معطلة:** وضع ميثاق شرف إعلامي يكفل حرية الإعلام. و. اتخاذ الإجراءات التنفيذية لتمكين ودمج الشباب في مؤسسات الدولة
- ، وتشكيل لجنة عليا للمصالحة الوطنية

اعداد / ابن البلد

وجهة نظر: شنطة رمضان وفكر مختلف

بداية أهنيء كل من قرأ هذا البوست وأيضا من لم يقرأه من الأهل والاحباب والاصدقاء والزملاء بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم وتقبل الله منا ومنكم صالح الاعمال أما عن شنطة رمضان التي اصبحت عادة يتقدم بها المحسنين والقادرين والحمد لله أحسب نفسي منهم من اهل القرية أو الحي الى ذويهم من المحتاجين لاحظت أن عشرات الشنط تنهال على هؤلاء المحتاجين لدرجة ان المحتاج قد يجد بين يديه عشرات الكيلوات من اللحم او عشرات من زجاجات الزيت وعلب السمن والصلصة وكليوات البلح والفلو والعدس .. الخ مما تحتويه الشنطة وقد تفسد منه او يتكدس عليها النمل والحشرات ولاحظت أيضا ان معظم هؤلاء المحتاجين من الرجال والنساء ذوي كروش ممتدة واجسام مكتظة وفي حالة كسل ما بعده كسل وإذا سألت لماذا هذا هكذا يقولون اصله غلبان ولاحظت ايضا أننا نساعد على تفريخ وزيادة الفقر في قرانا وأحيانا - الكل جالس منتظر الاحسان أليس هناك تفكير آخر مختلف؟؟؟ ماذا لو فكر البعض منا ان يكون احسانه وانفاقه بشكل مختلف وخصص جزء من قيمة ما يدفعه في تكلفة الشنط بأن يصنع من هذا المحتاج رجل او سيدة قادرة على الكسب دون التسول والشحانة. ماذا لو قررت احضار خمس بطاريات ارايب وأعطيتها لسيدة فقيرة واخذت منها وعد بتفقد مشروعها ماذا لو قررت ان تشتري 50 او 100 كتكوت من الفراخ او البط او الاوز واعطيهم لسيدة لتربيتهم لحسابها الخاص على سطح بيتها او حجرتها ماذا لو ساعدت شاب في القيام بصناعة الطرشي المخمل بشكل صحي وعلمي والقيام بتوزيعه على المحلات ماذا لو شخص او مجموعة ساعدت شاب على اقتناء تروسكل بسيط للنقل داخل القرية او حتى توكتوك ماذا لو ساعدت سيدة بمكيئة لفصل مشتقات اللبن في القرية ماذا لو احضرت على حسابك سيدة تجيد الخياطة وقامت بتعليم 10 سيدات فن الخياطة والتطريز ثم قام آخرين بشراء مكيئة خياطة لهن للعيش منها أشياء يتزاحم بها فكري لا تحصى ولا تعد افضل بكثير من قاعدة الفقر التي نصنعها ونحسب اننا نحسن صنعا ويحضرني هنا الانصاري الذي اتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأله ولكن الرسول ساله عما في بيته من اشياء ثم قام ببيعها وطلب منه ان ينفق جزء على اهل بيته أما الباقي فخصه صلى الله عليه وسلم لشراء "قدوم" وقال له قولته المشهوره اذهب فاحطب ولا اراك خمسة عشر يوما بعدها رجع وقد أصاب من المكسب ما يعينه على العيش الكريم اللهم لا تجعلنا من مناعين الخير وأعطنا الحكمة التي بها نهتدي الى جنتك

ركن الرياضة: الأهل يحقق أسوأ بداية في دوري أبطال أفريقيا



ألقى الإتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، الضوء على تراجع نتائج النادي الأهلي في دور المجموعات بمسابقة دوري أبطال أفريقيا، بعدما تذوق مرارة الهزيمة أمام فريقي زيسكو يونائيد الزامبي وأسيك الإيفواري على الترتيب. وذكر الموقع الرسمي للإتحاد الدولي، أن النادي الأهلي صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الحصول على لقب دوري أبطال أفريقيا برصيد 8 ألقاب، حقق أسوأ إنطلاقة له في دور المجموعات منذ عام 2002 عندما خسر مباراتيه الأوليين أمام جان دارك السنغالي والرجاء البيضاوي المغربي، وأنهى الدور الأول ذلك العام في المركز الأخير. وتناول "فيفا" الاعتذار الذي تقدم به شريف إكرامي، حارس النادي الأهلي، لجماهير القلعة الحمراء، بعدما تسبب في هزيمة فريقه أمام أسيك الإيفواري بهدفين مقابل هدف واحد، في المباراة التي جمعتهما بملعب "برج العرب" الثلاثاء الماضي، ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الأولى، حيث قال، ""أعتذر من أنصار الأهلي، لأن أحاول التهرب والتنصل من مسؤوليتي، أقدر مدى حزن أنصار الفريق، لكن الأمل لا يزال قائماً في بلوغ نصف النهائي."'

إعداد كابتن كيمو

مجلة البشير

شوال 1437هـ

العدد 223 (السنة التاسعة عشرة)

يوليو 2016 م

قصيدة " إقتلوني " للحلاج....

ركن الأدب:



إقتلوني يا تُقاربي
وحياتي مماتي في
أنا عندي مَحْو ذاتي
وبقائي في صفاتي
سئمت روعي حياتي
فاقتلوني و احرقوني
ثم مُروا برفاتي
من جوارٍ ساقياتِ
إنّ في قتلي حياتي
و مماتي في حياتي
مِن أَجَلِّ المَكْرُماتِ
من قبيح السيئاتِ
في الرّسوم البالياتِ
بعظامي الفانياتِ
في القبور الدارساتِ
وسواقٍ جارياتِ

لك يا سيدتى :

ريجيم التمر واللبن..

تعرفي عليه ونفذي شروطه وخذي بالك من مخاطره



التمر واللبن من الأنظمة الغذائية التي يتبعها البعض وتساعد بالفعل فى إنقاص الوزن سريعا، رغم أن التمر يلعب دورا فى زيادة الوزن وبالتالي وصفه ضمن ريجيم لإنقاص الوزن أمر جديد، والتمر مهم لغنى عناصره التي تمد الجسم بالطاقة والشعور بالشبع، لذا يعتبره الكثيرون ريجيما لا يعتمد على الجوع والعذاب. ريجيم التمر واللبن وأوضح الدكتور أحمد صدقى - استشارى التغذية - أن هذا النوع من الريجيم يمد الجسم بعناصر التمر المفيدة، وسعراته الحرارية العالية، لذا لا يؤثر بشدة على طاقة الجسم، كما يعد اللبنة من المصادر الأساسية للكالسيوم، والكثير من الفيتامينات. وأشار الدكتور أحمد صدقى إلى أن هذا النظام يشمل فى وجبة الإفطار 7 تمرات وكوب من اللبنة، وكذلك وجبة العشاء، وفى الغذاء يكتفى البعض أيضا بالتمر واللبنة أو الزبادى ولكن هذا غير مستحب لأن اعتياد الجسم على نوع واحد من الطعام خلال اليوم أو فى فترة معينة غير صحى على الإطلاق. مشكلات ريجيم التمر واللبنة وطرق تعويض الفاقد وأكد استشارى التغذية ضرورة التوازن فى هذا الريجيم النافع، حتى لا ينقلب إلى الضد ويصبح ضارا، لأن الاعتماد على التمر واللبنة فقط طوال اليوم أو الأسبوع ضار جدا للجسم، حيث يسبب نقصا حادا فى عناصر دون غيرها، كالأحماض والنشويات والبروتين على سبيل المثال. ونصح الدكتور أحمد صدقى باحتواء الإفطار على 7 تمرات وكوب لبن أو زبادى، على أن يكون الغذاء متكامل العناصر من نشويات وبروتين وغيرهما كأن يكون مثلاً ربع فرخة أو قطعة سمك مشوى أو لحمة مشوية، مع طبق سلطة، ونصف رغيف بلدى أو رغيفين توست أسمر، وخضار سوتيه، ويجب تناول الفاكهة بين الوجبات بواقع ثمرة واحدة، وادخار واحدة لوجبة العشاء مع قطعة جبنة، أو زبادى خالى الدسم. (اختيار /مرودة محمود حسين)

اعداد / بنت النيل

مجلة الاستير

شوال 1437هـ

العدد 223 (السنة التاسعة عشرة)

يوليو 2016 م

واحة الايمان: إتقوا الله في أطفالكم

قلتها في العام الماضي وأكررها
إتقوا الله في أطفالكم في هذه النهارات الرمضانية الطويلة الحارة
لماذا تصرون على مالم يأمركم به نبيكم؟

لو كان الصوم يناسب الصغار لقال لكم مروهم بالصوم كما قال
مروهم بالصلاة

متعلقات:

*سن البلوغ الذي فرض فيه الصوم رغم اختلافه بين فرد وآخر
إلا أنه سن اكتمال النضج الهرموني... ودون هذا الاكتمال فالجسم
يحتاج وقوداً مستمراً للنمو

*القول أن الصوم باكراً يجعله يعتاد عليه مردود
فالصوم عبادة وليس عادة

وكل مافيه مشقة لم يطلبه النبي الكريم ممن لن يكسبوا فيه أجراً
"الصوم والحج"

أما الصلاة فلامشقة فيها أولاً ثم إنها عبادة يومية متكررة
فالاتياد له دور في التذكرة الدائمة بها عندما تصبح فرضاً
أما الصوم والحج فعبادات موسمية لذا لا مكان فيها للاعتياد
العبادة لا يجب أن تتحول إلى عادة

*التركيز من الكثيرين على الصوم دون باقي العبادات
فتجد الرجل لا يصلي وكلمات الكفر والفحش على لسانه لغو مباح
ومع ذلك تجده يستوقف طفلاً في الشارع يأكل شيئاً ليعيب عليه
عدم صيامه...

ويتباهى بصيام أطفاله الصغار "وعلى الأغلب دون صلاة"
تلك مفارقة كبرى...

*لدى قراءة الكثير من الذكريات الرمضانية الطفولية للكثيرين
ممن هم في مراتب الاتقياء أجد عاملاً مشتركاً بينها... وهو
"كلما عطشت كنت أتوضأ" "أتعمد تسريب الماء إلى جوفي وقت
الوضوء" وماشابهها..

لا أعيب على الأطفال هذا السلوك الذي لم أمارسه في طفولتي
وما اعتدت يوماً أن الأغلبية تمارسه... وبهذا الصدد أقول:
أليس الأولى أن نعلم أطفالنا مراقبة الله تعالى قبل أن نأمرهم
بالصوم؟

بقلم/ سهر أحمد تغلبي (كاتبة سورية)

قرأت لك: الأعمدة السبعة للشخصية المصرية



د. ميلاد حنا ..

الأعمدة السبعة للشخصية المصرية عبارة عن أعمدة أو
انتماءات تاريخية أربعة وهي: الانتماء الفرعوني
واليوناني الروماني والقبطي والإسلامي، وثلاثة أعمدة
جغرافية وهي: الوطن العربي والبحر الأبيض المتوسط
وأفريقيا، مع كل هذه الأعمدة غيرت مصر لغتها
وديانها ثلاث مرات على عكس حضارة قديمة أخرى
مثل الصين ظلت بلغة ودين واحد آلاف السنين. العمود
الأول الفرعوني لم تستطع طمسه عصور القهر التي
كانت تطارد المومياوات وتسميها المساخيط؛ لأن هذا
الانتماء هو انتماء لأقدم حضارة مدونة في التاريخ، ثم
يأتي العمود اليوناني الروماني الذي كان السبب في
الامتزاج الحضاري ونقل الحضارة الفرعونية للعالم
ويكفي ذكر مكتبة الإسكندرية لنعرف قوة هذا التأثير. إذا
كان ما سبق قد ترك بصماته على الشخصية المصرية
إلا أن العمود القبطي والمسلم لم يعد ماضياً ومجرد
بصمة ولكنه حاضر فاعل، فمصر قدمت للعالم بالنسبة
للعמוד القبطي في الشخصية المصرية قانون الإيمان
المسيحي وابتكار الرهبة ونضال الكنيسة، وجاء العمود
الإسلامي الذي لم يرق في مصر بالدم والسيوف وجاء
اتصالاً لا انفصالاً وبتراً فيمكن أن يذكر الأذان وتنغمه
بالترانيم والألحان الكنسية في قوة تأثير الوجدان الفني
المصري عليهما. لا يمكن الفصل بين الأعمدة الجغرافية
أو الانتماءات الثلاثة؛ العربي والأوسطى والأفريقي،
والأخير الأفريقي يعتبره د.حنا هو ملاذ المستقبل
وقبلته. أتمنى أن يدرس هذا الكتاب في المرحلة الثانوية
إذا كنا نريد ترسيخ المواطنة الحقة في وجدان وعقول
الجيل الجديد...!!! كتاب الأعمدة لسبعة د. ميلاد حنا

اختيار / سامح جميل

مجلة البشير

يوليو 2016 م العدد 223 (السنة التاسعة عشرة) شوال 1437 هـ

مصر التي لا يعرفها المصريون: مدينة ذهب في سيناء..... (29)

ذهب هي مدينة مصرية تتبع محافظة جنوب سيناء وتقع على خليج العقبة، وتبعد حوالي 100 كم عن مدينة شرم الشيخ و 87 كم عن مدينة نويبع. سُميت بهذا الاسم تيمناً بلون رمالها الذهبية. وتنقسم المدينة إلى قريتين، الأولى تقع جنوباً وتسمى العسلة وتشتهر بالحياة البدوية البسيطة، والثانية تقع شمالاً وتعد روح ونبض المدينة بسبب اشتغالها على الجزء التجاري وأماكن التسوق. وتشتهر المدينة بشواطئها البكر الصافية ومواقع الغطس الطبيعية الغنية بالشعاب المرجانية



تشتمل المدينة على العديد من الأماكن السياحية البارزة التي تتمثل في منطقة رأس أبو جالوم وهي محمية طبيعية ومنطقة غوص، منطقة البلوهول وهي أحد أماكن الغوص المشهورة عالمياً، منطقة الكانيون وهي من مناطق الغوص الممتازة، منطقة العسلة وهي منطقة يقطن فيها ما يقارب من 75% من سكان المدينة وتنقسم إلى ثلاثة مناطق هي (مدينة مبارك، الزرنوق، العسلة)، جزيرة كورال ناحية الحدود الفلسطينية والتي يقع بها بقايا قلعة تاريخية بناها الصليبيون، منطقة الملبل وهي طريق يوازي طريق الساحل يضم بعض الفنادق الصغيرة والكافيتريات والمنازل، منطقة المسبط وهي المنطقة التجارية السياحية الرئيسية بالمدينة وتبدأ بشارع الفنار ثم خليج المسبط وتضم مجموعة كبيرة من المحلات ونوادي الغوص والمقاهي والمخيمات والفنادق، منطقة المشربة وتضم عدداً كبيراً من الكافيتريات ومراكز الغوص وتضم أيضاً الأثر الوحيد الموجود هناك وهو تل المشربة وهي مخازن خاصة بأحد الموانئ القديمة، منطقة مدينة ذهب وتضم الهيئات الحكومية والفنادق الكبرى، منطقة وادي قني وهي منطقة تمثل الامتداد العمراني المستقبلي للمدينة لما تضمه من مجموعة كبيرة من الفنادق والمجمعات الخدمية والسكنية، بالإضافة إلى مناطق لايت هاوس وايل جاردن والواحة. وتضم ذهب خليجين هما اللاجونا أو غزالة الذي يتميز بوجود الشاطئ الرملي الوحيد بالمدينة والفورة الذي يقع وسط المدينة بالإضافة إلى المنتجعات الممتدة على طول شواطئها والتي تندمج مع الطبيعة المحيطة بها بالأكشاك المصنوعة من الأخشاب وجريد النخيل المعدة لإقامة السائحين .



منطقة البلوهول: أو الحفرة الزرقاء هي عبارة عن بئر عميق جداً داخل البحر الأحمر يتجاوز عمقه 10 كم، وتعد أحد المقاصد السياحية بالمدينة التي يفد إليها السائحين من هواة المغامرة ومحترفي رياضة الغوص، والذين يمارسون هوايتهم عن طريق اختراق قوس صغير على عمق 100 متر محاولين تحطيم الأرقام القياسية في الغوص، إلا أن كثيراً ما تحدث حالات وفاة في تلك البقعة بسبب إصابة الغواصين بسكر الأعماق ونفاذ الأوكسجين منهم أثناء محاولتهم البحث عن القوس مرة أخرى للخروج منه في أعماق كبيرة ومظلمة. ويسجل أسم المغامر المتوفى وتاريخ مغامرته وبلده على لوحة من الرخام معلقة على الجبل المواجه للبلوهول، والتي يزورها السائحين الراغبين في إحياء ذكرى أقاربهم الذين لقوا حتفهم في هذه المنطقة بسبب عشق المغامرة. وتوجد بمستشفى مدينة ذهب وحدة خاصة بطب الأعماق لعلاج الحالات الطارئة التي تحدث لها مشكلات صحية أثناء الغطس في تلك البقعة. تتميز المدينة بنشاطاتها السياحية المتميزة، حيث يرتادها هواة ركوب الأمواج والمراكب الشراعية بسبب سرعة الرياح نظراً لإحاطة الجبال بها من عدة جهات، مما يتسبب في ظهور الضغط المنخفض بأماكن والضغط المرتفع بأماكن أخرى. كما يفد إليها هواة رياضة القفز بالمظلات، وتسلق الجبال، السفاري الذين يرغبون في الاستمتاع بالطبيعة الجبلية والصحراوية والمناخية المعتدلة للمدينة

سلسلة من إعداد د / كريم ابوالعزائم

مجلة الاستير

يوليو 2016 م العدد 223 (السنة التاسعة عشرة) شوال 1437 هـ

نافذة المعارضة: صرخة فى وادى



بقلم/المستشار نور فرحات

ما أحدثه حكم تيران وصنافير فى الوجدان المصرى أشبه بالحجر الثقيل الذى ألقى فى ماء النهر المضطرب فأحدثت موجات تتلوها موجات تتلوها موجات حتى لو ألقى هذا الحكم أو أوقف تنفيذه مستقبلا فالآثار السياسية التى أحدثتها الحكم فى ضمير الشعب لن تنمحي أبد الدهر نظامنا الذى انتخبناه بأغلبية غير مسبوقة لخلافة نظام كان متهما بالتفريط فى سيادته هو أيضا يفرط فى إقليمنا. حتى ولو اختلف القضاء بعد ذلك فيكفى أن هذه وجهة نظر إحدى الهامات القضائية الكبرى فى مجتمعنا ، لو كان بيدى الأمر لطويت هذه الصفحة تماما ومنعت الحكومة من المكابرة والطعن على الحكم فالطعن فى حد ذاته فى قاموس القيم السياسية عار ، ولقد تمت اعتذارا للشعب الذى انتخبنى وعقد على الآمال يوما ولتوقفت مع نفسى لأراجع آياتى وتوجهاتى السياسية بأكملها وأنهيت الأمر بترتيبات يتفق عليها مع السعودية ليس من بينها التنازل عن الأرض

الرائى الآخر:

(نكسة يونيو السكانية) .. بدون نفاق

كان يوم الخامس من يونيو يوما حزينا لمصر. فهو ذكرى هزيمة 5 يونيو 1967 المؤلمة عندما انهزم الجيش المصرى أمام العدو الصهيونى، وفقدنا سيناء الغالية وتعرضنا لأهوال النكسة والتهجير والمهانة. كما كان يوم الاثنين الماضى يوما حزينا لمصر حيث بلغ تعداد السكان فيها 91 مليون نسمة بالداخل بخلاف حوالى 13 مليونا آخرين خارج البلاد. وقد تعاملت معظم وسائل الإعلام مع هذا الحدث الجلل، وكأنه إنجاز عظيم وليس على أساس أنه مصيبة كبرى. فهل هذا التعامل الساذج مع هذه المصيبة الكبرى يعكس نظرة الدولة والحكومة، بل والمواطن العادى، لكارثة الانفجار السكانى الرهيب؟ هل ينظر الجميع لهذه الطامة الكبرى بنظرة الاستخفاف والتندر؟ بنظرة سريعة الى الوراء نجد أن الملك فاروق ترك مصر عام 1952 وتعدادها 18 مليون نسمة. وبنهاية حكم عبدالناصر عام 1970 وصل تعدادها الى 34 مليون نسمة. وبنهاية حكم الرئيس السادات فى 1981 كان 45 مليونا. وبنهاية حكم الرئيس مبارك وصلنا الى 85 مليونا. والآن فى السنة الخامسة لثورة 25 يناير أصبحنا 91 مليون مصرى داخل البلاد. نفس مساحة الأرض. نفس الرقعة الزراعية. نفس الموارد المائية. نفس الموارد الطبيعية. ولكن خمسة أضعاف عدد السكان !! هل يوجد فشل فى الحكم أكثر من ذلك؟ لا أظن. لقد تعامل حكام مصر وحكوماتهم منذ 1952 مع ظاهرة ارتفاع معدل الزيادة السكانية عن معدل النمو الاقتصادى، بمنتهى الجهل والاستخفاف غير مدركين أن مصر تتزلق الى هاوية سحيقة وبسرعة كبيرة. بل إنهم كلهم كانوا يتندرون فى خُطبهم عن الموضوع بهزار وتلميحات مضحكة لا تخلو من الإيحاءات الجنسية! وزين لهم منافقوهم وحملة الباخر أن كثرة العدد هو «ثروة بشرية» تعد أهم عوامل الإنتاج على الإطلاق، بينما يؤكد علماء الاقتصاد أنه إن لم يزد معدل النمو الاقتصادى على ضعف معدل النمو السكانى، فإن النتيجة الاقتصادية المحتومة هى التدهور وانهيار هيكل الإنتاج والسوق وقيمة العملة الوطنية وما يتلو ذلك من البطالة والفقر! أقول للمنافقين المخادعين وللسذج الذين يصدقونهم: كفاكم كذبا وتضليلا بأكذوبة الثروة البشرية! إن الطلب على العمالة المصرية فى الخارج انتهى تماما بوفود العمالة الآسيوية المدربة التى تتحدث العربية. أما الطلب على العمالة فى الداخل فاسألوا عنه المقاهى والأرصفة! إننى أسأل كل المصريين: كم عدد الشباب العاطلين فى أسرته؟ ما هى أعمارهم؟ كم عدد الأفراد فى أسرهم؟ إننى أدعو رئيس الدولة ونواب الشعب أن يحاسبوا الحكام بمعيار الزيادة السنوية للسكان قبل أى معيار آخر، وألا ينبهروا بالإنجازات الفنتازية وطق الحنك. وتذكروا دائما أن كل مشاكل مصر الكبرى سببها الانفجار السكانى الشديد الذى يأكل الأخضر واليابس ويلتهم التنمية، وأنه لا مستقبل لمصر ولا لشعبها الا بحل المشكلة الأساسية ووقف الزيادة السكانية ثم عكسها الى نمو سلبى للتعداد فى يوم نتمناه جميعا...!! بقلم/احمد الخادم

مجلة البشير

يوليو 2016 م العدد 223 (السنة التاسعة عشرة) شوال 1437 هـ

قضية للمناقشة: الناصرية ودورها في تأسيس الجماعة الإسلامية

الناصرية اصطلاحاً هي النظام السياسي الذي كان سائداً في مصر، فيما بعد ثورة 23 يوليو 1952 م، حتى سبتمبر 1970 م. وقد أطلق هذا المصطلح نسبة إلى الزعيم الراحل / جمال عبد الناصر، الذي حكم مصر إبان هذه الحقبة. وحين نتحدث عن عبدالناصر فإننا نتحدث عن شخصية كارزمية عالمية، أحدث في بلده - مصر - تغيرات جذرية، سياسية، واجتماعية، واقتصادية. كما أحدث في منطقته تغيرات على ذات المستوى من خلال مساعدته لحركات التحرر الوطني في أفريقيا والعالم العربي.

وقد امتد نشاطه الثوري إلى آسيا وأمريكا اللاتينية، ومساهمته الجادة ودوره البارز في تأسيس منظمة عدم الإنحياز. القطب الثالث للعالم بعد أمريكا وروسيا - الإتحاد السوفيتي سابقاً - التي تبنت سياسة الحياد الإيجابي وعدم الإنحياز. وهو الزعيم الذي دق مسامير نعوش الإستعمار الغربي على نحو فعال وحاسم، حتى شيعه العالم إلى مثنواه الأخير - فيما عدا الكيان الصهيوني - الذي لا يزال يحتل دولة فلسطين. زعيم شاب لأمة فتية، تبنت قضايا الأمة الكبرى، وتسعى إلى زعامة المنطقة على الأرض.

هدفها الأسمى القضاء على دولة الكيان الصهيوني، وإعادة دولة فلسطين السليبية، وعودة اللحمة إلى الأمة المفككة. كل الآمال كانت منعقدة على هذه الزعامة الشابية، ومعلقة بعنقه، بمقدار الحب والعشق الذي منحه الشعب إياه. بعد إنجاز أهداف الثورة الستة - فيما عدا حلم الديمقراطية - على نحو ما صور الإعلام الناصري، الذي لم يكن هناك غيره.

وفي يوم أغبر من تاريخ مصر الحديث وقعت الواقعة، هزيمة الحلم والأمل، وتبخر كل الطموحات، هزيمة يونيه 1967 م. ففي الوقت الذي كان يجلجل فيه صوت المذيع الأشهر - في زمنه - أحمد سعيد، بالانتصارات التي يحققها جيشنا في زحفه المقدس تجاه الشرق، كان جيشنا ينسحب في اتجاه الغرب بلا خطة انسحاب، تاركا أسلحته ومعداته نهباً لطائرات العدو وقواته. إنها هزيمة المشروع الناصري، واندحاره. صحيح أن الشعب رفض الهزيمة، ورفض تنحي ناصر في مظاهرات صاخبة، وأصر على بقاءه - رغم الهزيمة - لإزالة آثار العدوان، إلا أن ذلك لا ينفي حالة الصدمة التي أصابت المصريين. والوضع في أعقاب النكسة عكس بلا ريب حقيقة الفساد الذي أصاب بعض القيادات السياسية والعسكرية، وأفضى إلى الهزيمة والإنكسار، ليس العسكري فحسب، وإنما النفسي كذلك، لدى قطاعات عريضة، وخاصة الشباب منهم. وكعرض طبيعي لمرض الهزيمة، حدث ارتداد إلى الدين، والعودة إلى الله، للبحث عن مرفأ نجاة. وبدأت قطاعات من الشعب تراجع موقف النظام من قضايا الإخوان، في ظل حالة الكذب والغش والتدليس التي مورست ما قبل، وما بعد النكسة.

وتخفيف القبضة الأمنية للنظام - إن لم يكن تراخيها - فيما يتعلق بقضايا كانت تمثل قضايا أمن قومي من قبل. وبعد أن كان المسجد يقتصر في نشاطه على الدور التقليدي - تدارس فقه العبادات - بدأت أنشطة أخرى تتسرب إليه، وانحسرت القبضة الأمنية عن الخطاب الديني السياسي رويداً رويداً، حتى توفي عبدالناصر. وفي أعقاب تولى السادات الحكم، وقد جرى حسابه على نظام عبدالناصر، في جزء من فترته الرئاسية، كانت الجماعة الإسلامية قد بدأت تتشكل ذاتياً، من خلال أنشطة ذاتية بدائية مدفوعة برغبة مدفونة في التعرف على الدين، كرد فعل طبيعي يمثل محاولة للبحث عن تفسير للكون والوجود. وكان الأمر لا يخلو من تعاطف مع قادة الإخوان الذين أفرج عنهم السادات، وأطلق يدهم في الجامعات والمجتمع، حتى يحدثوا له التوازن المتخيل مع التيارات الأخرى، المناوئة لوجوده في سدة الحكم. فانقسم شباب الجماعة الإسلامية إلى ثلاث فرق، فريق انضم لجماعة الإخوان، وآخر أسس للسلفية، خاصة في مدينة الأسكندرية، والثالث أسس للجماعة الإسلامية، والتي اتخذت من الصعيد معقلاً لها. وهنا يتبادر إلى الذهن سؤالاً افتراضياً: ما هو وجه مصر المتوقع، لو لم تقع حرب يونيه 1967 م؟. الله أعلم.

بقلم / حسن زايد (منقول)

مجلة البشير

شوال 1437هـ

العدد 223 (السنة التاسعة عشرة)

يوليو 2016 م

بقلم/ محمد نجيب

ابناء للتصدير

ركن المصريين فى الخارج:

توفر لنا الدول التي نعمل بها ككبار الموظفين والاستشاريين قلل فخمة داخل كومبوندات بداخلها حمامات سباحة وملاعب وصالات البلياردو والتنس والجيم..... الخ ومن وقت لآخر تأخذنا اقدامنا للطواف والاستمتاع بها وكلما ذهبت أجد الشباب او الاشبالي ما بين سن 12 و17 سنة في مجموعات بالخمسة او الستة يتجاذبون الحديث ولكنه باللغة الانجليزية وتتعالى الاصوات والضحكات والقهقهات بنفس اللغة وعندما كنت اقترب وأسترق السمع لا أكاد افهم كلمة واحدة لطلاقة اللسان وايضا اختلاف الاكسنت التي تربينا عليها وكل ذلك لا اختلاف ولا غبار عليه ولكن نظرا الى انني اعرف البعض منهم لمعرفتى بأبائهم بحكم الجيرة لذلك قررت الاقتراب منهم وسألتهم : هل بينكم اجانب "واقصد هنا غير العرب " قالوا لا احنا آبائنا وامهاتنا مصريين وصديق واحد سوري الجنسية

قلت لهم وانا انظر لجموع المصريين " مستغربا لوصفهم الاباء والامهات بالمصريين دونهم " طيب لماذا لا تتكلمون بالعربي ؟ ردوا جميعا ان الانجليزي أسهل لنا ونحن في المدرسة والبيت لا نتكلم الا بالانجليزي ونادرا ما نتكلم بالعربي . قلت لهم بس انتم مصريين وأكد سترجعون يوما الى مصر وهنا كانت المفاجأة التي اصابتني بالوجع مصر ايه يا انكل احنا ناويين نكمل الجامعة برة ونكمل حياتنا بالخارج

قلت لهم بس ابائكم من كبار الاطباء والمستشارين أجدهم متيمين بمصر بل يتمنون العودة لمصر ولم يفكروا في الهجرة رغم ما تتمناه لهم الدول الاجنبية للهجرة لها يا انكل ده كان زمان غير ان احنا مش مواليد مصر اصلا وليس لنا لا اصدقاء ولا زملاء في مصر هنا جرى الدمع في قلبي خوفا أن تفضحني عيني وتعجبت . كيف رجع الدكتور احمد زويل بعد ان حصل على نوبل محاولا القرب الى مصر بل يذكر دائما فضل جامعة الاسكندرية ومدينة دمنهور التي انجبتته كيف رجع الدكتور مجدي يعقوب وهو الحاصل على أعلى لقب في بريطانيا والغني عن الوطن العربي كله كي يفيد صعيد مصر ومصر كلها بمستشفاه العريق. كيف رجع للدكتور مصطفى السيد والدكتور فاروق الباز التي مازالت لكنته الفلاحى تميز حديثه بل مئات بل آلاف "انا منهم بالطبع" ممن نسمع عنهم وممن لم نسمع عنهم يحنون الى قراهم ومدنهم وأحيائهم الشعبية وباختلاف فترات غربتهم الطويلة عن الوطن

وهنا وجدت المثل التي كانت تردده والدتي وجدتي رحمة الله عليهما وهو " ربي يا خايبه للغايبه " اي كأن عملنا أصبح هباء منثورا لا فائدة منه وشرذ ذهني وساح خيالي عاجزا عن التصور لوجود حل غير اننا لدينا مشروع تسمين وعلف من أجل التصدير للخارج

مجلة البشير

شوال 1437هـ

العدد 223 (السنة التاسعة عشرة)

يوليو 2016 م

م. طارق عبد اللطيف

صفحة من غير عنوان

يكتبها واحد فهمان

المغتربون بالولادة...

من غربة البلد الى غربة الأهل الى غربة الروح ، هو شعور بشيء من الفقد وكثير من الصقيع وعميق من الوحدة..
كل اصناف الغربة من عائلة جينية واحدة ، فغربة الوطن كغربة الروح تماما والأشياء التي نفقدها كما الأوطان التي نغادرها ننسلخ عنها لتبقى عالقة في جلد الروح.
تعشش في غابات أعماقنا كما بقايا قصة حب تقبع في الذاكرة جثة هامة غير قابلة للتحلل والفناء ، شعور يطل بين حين وآخر معلنا أنه ما زال حي يرزق مهما طال الزمن..
ذلك لأن الأوطان كما الأحبة كما الأموات ممن رحلوا وحدنا نملك ارشيف حياتهم في ذاكرتنا كمحطات عصية على النسيان في انتظار زيارتها ولو في السنة مرة.
هكذا يبدو الاغتراب قابل لاجتياحنا في اي زمن ومكان وبأي معنى أوشكل..
لكني أعترف ثم أعترف بأنني لم أكتب يوما في هذه الغربة شاغلة عقول ووجدان شعراء ربما لم يحلو لهم الابداع إلا في بلاد المهجر فهي معذبة قلوبهم وملهمتهم المشتعلة بالحنين الابدي ،
لكني من هؤلاء المغتربين بالولادة ممن يبدون كأبناء غير شرعيين لها لا أعرف لهذه الأم شكل او عنوان ، إذ للغربة ثمن ومرارة يعرفه تماما من أدمن على وطن أو صداقة أو حب أو حتى سيجاره ، هو الفقد المؤلم حد الانشطار نصفين .. نصف للحاضر ونصف للماضي..
أكثر أنواع الغربة طرافة وغرابه نوع آخر من الغربة لم يختبرها الكثيرون غربة بلا مرارة بلا فقد غربة مؤجله الى حين وهي (غربة الوطن..)
تعرفها فقط عندما تزور وطن لم يشهد طلق ولادتك أو عبث طفولتك أو جنوح شبابك لكنه يتوقع ان تعود اليه كهلا انهكه السؤال .. كيف هي العودة ومتى ولماذا؟
عندما تولد وتولد معك غربتك تصبح غريبا في بلدك الأصل تماما كما غريبا في بلدك المنشأ.. ثم يتجزء ذلك الشعور بالانتماء بين وطنين ضرتين كل منهن تراهن على رصيدها ومكانتها في قلب الغريب ، عندما تولد غربتنا معنا تخاونا لتتنحى عن دورها كموضوع أو قضية أو شعور طارىء يلح لعودة ويحن الى ماضي!
أين هي الغربة في قاموس المغتربين بالولادة؟
وهل من ترجمة لمعناها في وجدان من كبر في حضان وطن آخر رباه ورعاه ؟
ضائع هو الجواب ما بين وطن يعدنا بالعودة ولا نملك فيه تاريخا وجدانيا يبشر بالوفاء بالوعد.
ووطن يعدنا بالرحيل في حين نملك فيه مساحات شاسعة من الشعور بالانتماء وموثن زمنية متخمة بالسكينة تغطي كفاف العمر الطويل؟
الغربة كلمة يصعب ترجمتها أحيانا.

خواطر بقلم الشاعرة /حنان بديع

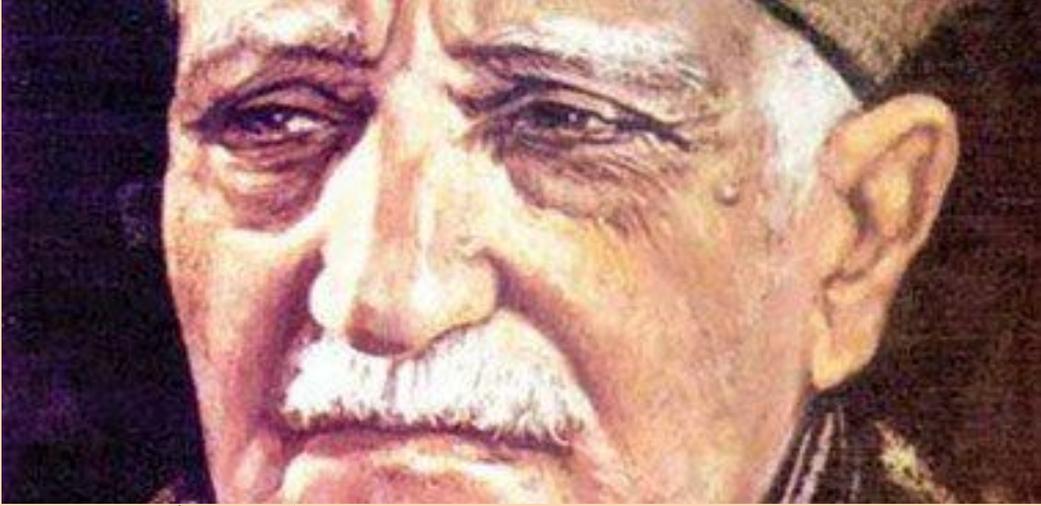
مجلة البشير

شوال 1437هـ

العدد 223 (السنة التاسعة عشرة)

يوليو 2016 م

مختارات : عباس محمود العقاد ... في ذكرى رحيله



في بحث تم نشره في موقع "صيد الفوائد" تحت عنوان "هل كان العقاد نصرانياً" يرى فيه الكاتب أن "كتاب (عبقرية المسيح) أو (حياة المسيح)، عليه السلام، جاء متأخراً عن عبقرية محمد، صلى الله عليه وسلم، بعقد من الزمن أو يكاد، وقبيل وفاة عباس العقاد، فهل يعنى هذا أن العقاد كان نصرانياً؟ ويرى الباحث بعد أن يتناول آراء العقاد في المسيح نبوته وقيامته وألوهيته أن "العقاد لم يكن نصرانياً، بل كان منتسباً للإسلام يفاخر به أحياناً، كل ما هنالك أن العقاد مشاغب، يقف دائماً وحيداً إن تكلم عن النصرانية أو تكلم عن الإسلام، إن كان في الأدب أو كان في الفكر. هذا هو العقاد لم ينصر إسلاماً ولم يغظ كفرةً، وإنما أضاع جهده ونفسه في إثبات ذاته ومناطحة أقرانه" وفي موضع آخر قال الباحث نفسه عن العقاد "وجد العقاد مكاناً عالياً بين المثقفين، ذلك أنه اتخذ مكاناً وسطاً بين عملاء الفكر المفضوحين من أمثال طه حسين ولطفى السيد وقاسم أمين وعلى عبد الرزاق، وبين أهل الحق المستمسكين بالكتاب والسنة من أمثال محمود شاكر ومحمد شاكر وسيد قطب، ومحمد محمد حسين، ومصطفى صادق الرافعي، وخفى أمره على الناس إذ يقيسون الأمر بما ينال الشخص من أمر الدنيا، وما كانت عند العقاد دنيا، فقد عاش فقيراً ومات فقيراً، وفقره بسبب كثرة خصوماته التي عزلته عن الناس بعد أن كبر سنه". المفكر عباس محمود العقاد، عملاق الفكر كما كان يطلق عليه الزعيم سعد زغلول، كان معروف باهتمامه بالفكر الإسلامى وبأنه كان ذا عاطفة إسلامية توضحها كتاباته ودراساته الإسلامية، ودفاعه عن الإسلام ضد آراء كثيرة خاض فيها المستشرقين كما نرى في كتابه (حقائق الإسلام وأباطيل خصومه)، لكنه في الوقت نفسه كان يجلب العقل ويقدر دوره في الوصول للحقيقة. السلفيون يهاجمون العقاد ويتهمون به بأنه كان يقيم صالونه الثقافى كل يوم جمعه ولا يذهب للصلاة، بينما يذهب البعض إلى اتهامه بالعمالة للغرب وأنه يتبنى أفكاراً علمانية لا علاقة لها بالدين الإسلامى، لكن العقاد برأى كبار العلماء قدم خدمة كبيرة للفكر الإسلامى حتى أن الشيخ الباقورى قال عن العقاد، الأستاذ العقاد مجاهد صادق، بعيد النظر، غيور على الإسلام غير عاقلة، وقال عنه الشيخ الغزالى، الأستاذ العقاد خير من كتب عن العقيدة والدين بوعى وإيمان، وأنه صاحب أكبر عدد من المؤلفات الإسلامية الجادة التى تزيد على الثلاثين كتاباً، قدمت حقائق الإسلام، وأدحضت أباطيل خصومه. وكان للعقاد إسهامات فى المناحى المختلفة للفكر الإسلامى منها السير والى التى يأتى على رأسها العبقرية، والى التى تضم عبقرية وأبى بكر وعمر وعثمان والإمام على، كما أن له بحوثاً فى العقيدة، وفى التوحيد والأنبياء، وأبحاث ودراسات مثل: الإسلام فى القرن العشرين، والإنسان فى القرآن. والمرأة فى القرآن، و ردود ومناقشات مثل: ما يقال عن الإسلام - حقائق الإسلام وأباطيل خصومه - والتفكير فريضة إسلامية. بدأ العقاد إسلامياته بكتابه (عبقرية محمد) والذى ألفه عام 1942م وتتالت كتبه الإسلامية من العبقرية وغيرها، وفى كتابه (التفكير فريضة إسلامية)، يرى أن العقل فى الإسلام هو مصدر أعمال المسلم وتصرفاته، وأن عليه الاعتماد فى ملكاته وقدراته.

بقلم/ أحمد إبراهيم الشريف(منقول)

مجلة البشير

شوال 1437هـ

العدد 223 (السنة التاسعة عشرة)

يوليو 2016 م

اختيار د/علاء بيومي

ضحكات لها معنى...

صفحة المنوعات



عجبي عليكى يا مصر **** يا "سابقه" ف كل عصر
 وازاي نصدّق وَعَندِكَ **** وانسى هارينا فشر؟!
 نَدِّي القلابة بالصرمة **** وتَدِّي الحراميه سُكْر!!
 وف كُل خطوة ضريبة **** مَكَنَّة وشغاله عَضْر
 وفلوسنا مالهاش قيمه **** تَخْلص ف نُص الشهر
 والهَم جايب داغنا **** والناس عايشة ف كُتر
 ولا فارق فيها فيصل **** ولا حتى مدينة نصر
 ما تجنّني حَبّه علينا **** داحتنا ولا ادك يا مصر
 مش كُلّه ضرب x ضرب **** فبن الشتيمة يا مصر؟!!



إن كنت قدرنا.. فربنا يا خدك
 وإن كنا قدرك، برضو ربنا يا خدك

عجبي عليكى يا مصر....

الزمالكوية بعد ضياع الدورى

كلّما ازداد الإنسان غباوة ، ازداد
 يقيناً بأنه أفضل من غيره في
 كل شيء .

علي الوردي
 (1913-1995)



اعملوا واكدهوا إلى الله بطلب العلم
 وليس بتربية اللحنى وتقصير الجلايب
 وليس القباقيب والتمسك بالمظهريات
 والثانويات، فإن أول آية نزلت في كتابكم
 هي : اقرأ!

د. مصطفى محمود



/Aqwal.Khidhaaltarih

By : Shaker.O.Wazwaz

The English Section

HAMLET..... A monologue from the play by William Shakespeare

HAMLET: To be, or not to be--that is the question:Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune.....Or to take arms against a sea of troubles
And by opposing end them. To die, to sleep--
No more--and by a sleep to say we end
The heartache, and the thousand natural shocks
That flesh is heir to. 'Tis a consummation
Devoutly to be wished. To die, to sleep--
To sleep--perchance to dream: ay, there's the rub,
For in that sleep of death what dreams may come
When we have shuffled off this mortal coil,
Must give us pause. There's the respect
That makes calamity of so long life.
For who would bear the whips and scorns of time,
Th' oppressor's wrong, the proud man's contumely
The pangs of despised love, the law's delay,
The insolence of office, and the spurns
That patient merit of th' unworthy takes,
When he himself might his quietus make
With a bare bodkin? Who would fardels bear,
To grunt and sweat under a weary life,
But that the dread of something after death,
The undiscovered country, from whose bourn
No traveller returns, puzzles the will,
And makes us rather bear those ills we have
Than fly to others that we know not of?
Thus conscience does make cowards of us all,
And thus the native hue of resolution
Is sicklied o'er with the pale cast of thought,
And enterprise of great pitch and moment
With this regard their currents turn awry..... And lose the name of action. -- Soft you now,
The fair Ophelia! -- Nymph, in thy orisonsBe all my sins remembered.

Selected by; Shereen