



مجلة
ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

مجلة شهرية
تصدر أول كل شهر
رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم

site

: www.saidabulazayem.net



كلمة العدد :

مصر بين
"الرأسمالية" المستغلة
و
"الرأس دينية" المختلفة

قضية لمناقشة :

ماذا لو اختفى العرب جميعاً؟

لأك يا سيدتي :

عزيزي الرجل !

براءة مبارك وعودته لبيته ...
يا أمّة ضحكت من جهلها الأمم"

حَلَةُ الْبَشِّير

رجب 1438هـ

العدد 232 (السنة العشرون)

ابريل 2017 م

كلمة العدد: مصر بين الرأسمالية المستغلة و الرأس دينية المتختلفة

هل دخلت مصر فعلاً إلى النفق المظلم وانقسم شعبها إلى فرقٍ وأحزابٍ وجماعاتٍ؟ أم أن مصر ستخرج من نفق مظلم كتم على أنفاسها عقوداً من السنين وقد آن المخاض كى تستيقظ مصر من غيبوبتها؟؟؟؟

إن بلداً ينتشر فيها الإلحاد سافراً كاشفاً وجهه للجميع ومازلتنا (مسلمين ومسيحيين) نتكلم عن العبادات والتسابق في انشاء دور العبادة من مساجد وكنائس وعن بركات الأولياء والقديسين وعن بلد التوحيد والآيمان ولا حياة لمن تنادي..... إن بلداً يصل تعدادها إلى التسعين مليون يعيش أكثر من نصفهم تحت خط الفقر وال الحاجة ويعانى شبابها البطالة ومازلتنا نشاهد القصور والقرى السياحية والكماليات وكأننا في بلد من دول العالم الأول وليس من دول العالم الآخر.

إن بلداً ينتشر فيها زنى المحارم والشذوذ والغرى ومازلتنا نسمع عن الجماعات الدينية والتطرف الديني وخلط الدين بالأكاذيب والجهل بُغية المصلحة الشخصية ونكأةً في الآخر الذي لا نعرف به ولا حياة لمن تنادي.....

إن بلداً يتصارع فيها على السلطة إما الرأسمالية المستغلة التي لا تتشدد إلا الربح والكسب ولو على دماء الشعب وأرواح ابنائه ، وإما الرأس دينية المتختلفة التي تستغل جهل الشعب وتنشر الأفكار الهدامة بغية الارتزاق والكسب على أرواح الشعب البسيط وعلى وتر التدين المغلوط وإتباع رجال الدين وصنم الكهنوت .، ولا حياة لمن تنادي.....

يا سادة ... لا الرأسمالية المستغلة ولا الرأس دينية المتختلفة هما الطريق للخروج بمصر من النفق المظلم وكذلك ليس الشعارات والمسميات التي تشغلى عن واقعنا هي الطريق للخروج ... وايضاً ليس التشرذم والانقسام والتفكك والتقاول والتصارع هم الطريق للخروج بمصر إلى النور

ولكن أولاً يجب أن نعلم أن الطريق بيدها نحن وليس بيده أحد آخر والطريق هو في العمل والجد والعلم والتعلم والبعد عن الخرافات والجهل والتحزب الاعمى ... وأماماً عن الآيمان فلو صدقنا في احوالنا لصدقنا في آيماننا فيما شعب مصر شيئاً وشيئاً رجالاً ونساءً مسلمين ومسيحيين

إما ان نتوحد ونعمل ونند وننتاج ونؤمن بفهم وعلم وليس بجهل وتخلف

واما ان ننباع ولا حياة لمن تنادي... ولا نلوم إلا أنفسنا

اقرأ في هذا العدد :

* **كلمة العدد : مصر بين " الرأسمالية" المستغلة و "الرأس دينية " المختلفة** بقلم /رئيس التحرير ص 2

* **دفتر الاحوال الشخصية :**
إعداد /مهندس/اكرامي نجم ص 3

* **صورة الغلاف: براءة مبارك وعودته لبيته... "يا أمّة ضحكت من جهلها الأمم"** اعداد / ابن البلد ص 4

* **كلام في الممنوع : شيء في نفسي " ثورقة لا بارك الله فيها"** بقلم / صقر السالم ص 4

* **لك يا سيدتي : عزيزي لرجل** اعداد / بنت النيل ص 5

* **واحة الإيمان : من روانع اعجاز القرآن الكريم اختيار / أمّة الله اسماء** ص 6

* **قال الفيلسوف: الحق والحق اقول لكم**
إعداد / احمد حسن ص 6

* **ركن الأدب: المرافة** اعداد / طارق عبد اللطيف ص 7

* **ركن المصريين بالخارج : مصر و السودان**
بقلم/السفير محمد مرسي ص 8

* **صفحة الرياضة :**
إعداد / كابتن كيمو ص 8

* **مصر التي لا يعرفها المصريون: أشهر ملوك الفراعنة سيني الأول وابنه رمسيس الثاني** اعداد د/كريمة ابوالعزائم ص 9

* **قرأت لك: من حديث المفكر الإسلامي/ ناجح إبراهيم** ص 10

* **هل تعلم : زرع أجهزة كمبيوتر بأدمغة البشر ليكونوا أكثر ذكاء بحلول 2029** بقلم/ زينب عبد المنعم ص 11

* **أراء وأفكار: رجال خرجوا عن عباءة الاخوان**
إعداد / طارق عبد اللطيف ص 12

* **قضية المناقشة: ماذا لو اختفى العرب جميعاً؟**
بقلم الكاتب الفلسطيني : أكرم عطا الله ص 13

* **صفحة المنوعات : في ذكرى رحيله " هؤلاء قتلوا الحلاج**
بقلم / احمد ابراهيم الشريف ص 14

AL BASHIR MAGAZINE ص 15

حَلَةُ الْمُتَّبِرِ

ربيع ثانى 1438هـ

العدد 229 (السنة العشرون)

يناير 2017 م

دفتر الأحوال الشخصية: عن الانحطاط والتبعية: بقلم انس السلطان

ظاهرة عجيبة شغلت كثيراً من الناس على موقع التواصل الاجتماعي، هي أن مدرسة أجنبية بالقاهرة أقامت حفل تخرج لطلاب المرحلة الثانوية وأحضرها في الحفل راقصات إثارة روسبيات عاريات من اللواطي يمارسن نوعاً من الرقص المثير جنسياً المعروفة فاعلاته عند الأجانب بـ «go go girls and pole dancers»، وهنا يجب التوقف وطرح عدد من الأسئلة المهمة في هذا السياق. أولاً: لماذا تقام حفلة تخرج بهذا الشكل المبتلى لطلاب في هذه الفنون الغريبة؟ ثانياً: ما هي هذه المدرسة وما سمات الطلاب الذين يدرسون فيها؟ ثالثاً: هل لهذه المدرسة مثيلات في مصر وغيرها من بلاد المسلمين؟ رابعاً: ما هي الجهة المنظمة لهذا الحفل؟ وما هي أنشطتها الأخرى؟ خامساً: مستقبل التعليم في مصر!..... نبدأ بالأمر الأول والسؤال المفجع وهو: لماذا تقام مثل هذه الحفلة لأولاد وبنات في سن المراهقة في بلد يقول إنه مسلم؟ والجواب نجده في حديث شريف للمصطفى صلى الله عليه وسلم «للتَّيَّعْنَ سَنَنَ النَّبِيِّ مِنْ قَلْمَحٍ». شيراً بشير، وزدراً بزراع.

حتى لو دخلوا في جحر ضيق لا يتنفسون بهم» فلنا: يا رسول الله صلى الله عليه وسلم «للتَّيَّعْنَ سَنَنَ النَّبِيِّ مِنْ قَلْمَحٍ» (رواه البخاري ومسلم). إن كثيراً من أبناء هذه الأمة مصابون بداء الانسحاق الحضاري فهم يتبعون الغرب (اليهود والنصارى) في كل ما يقول ويفعل، مهما كان غريباً أو غير أخلاقي، لكن المفاجأة في الأمر الذي نحن بصدده أنه حتى الغرب لا يفعل مثل هذه الممارسات مع الطلاب الفقير (أقل من 18 سنة ذكرى كان أو أنشى يعتبر فاقداً وفق القانون)، ولكن هكذا هي ثقافة المختلف الذي يعتقد في نفسه وقومه الدونية وانحطاط المنزلة والرتبة فتراه يبالغ في منافسة سادته وتتابع نمط عيشهم وتقافتهم وطريقتهم وأسلوب حياتهم، مع إظهار شديد تكره لقومه وشعبه «البلديين» كما يسميه متجرفاً متعالياً، أو تراه يقول عنهم إنهم «بينة»؛ ويلا للعجب عندما تكون صفات الدم والفتاح هي الانتساب إلى البلد وأهله وبنيتها. فعدنا تكون طريقتك «بلدي»، فلأن فلاح منحط المكانة في نظر هؤلاء العبيد الذين يظنون أنفسهم سادة حضاري مدنين وليس لهم من السيادة أو الحضارة أو المدنية شيء أبداً! إن هذه الحفلة الأخيرة التي شغلت الناس في منصات التواصل الإلكتروني ليست هي الأولى من نوعها لمثل هؤلاء الأولاد، وهي تطور وامتداد طبيعي للخلافات الدورية التي تقامها مثل هذه المدارس لطلابها في الأعياد الغربية، فتجد حفلات عيد الفرع (Halloween) أو عيد القديسين، بالإضافة إلى حفل الكريسماس (Christmas) وأعياد ميلاد الطلاب وربما المدرسين وحفلات نهاية الأسبوع (Week-end) وغير ذلك من الحفلات الغربية التي يتنافس فيها الأولاد والبنات بشكل واع أو غير واع في إظهار عظيم التحضر بتمام الامتثال لنقاليد سادتهم الأمريكان والأوروبيين، وربما إن قرأ أحدهم كلامي هذا ضحك مستهزئاً من داعية أزهري متخصص جاهل بقيم وأسلوب المدنية الحديثة، غير أن الحقيقة التي لا مهرب منها هي أن هذه الحفلة – وإن استقررت البعض – أمر عادي ومتكرر عند هذه الطلاب الذين يدرسون في مثل هذه المدارس التي تعرف بالمدارس الدولية في مصر، وهذا يحتاج إلى فهم طبيعة هؤلاء الأولاد والبنات بهذه المدرسة ومثيلاتها من المدارس الدولية المناظرة. ونتسائل هنا عن طبيعة هذه المدرسة وسمات الطلاب الذين يدرسون فيها؟ إنها مدرسة AIS الأمريكية الدولية لظاهراً المدارس الخامسة، بدأت العمل في مصر عام 2009م وهي امتداد لظاهراً المدارس الخامسة في مصر وهي المدارس التي تقوم بتدرس أحد المناهج الأجنبية على الأرضي المصرية مثل منهاج دبلوم المدارس الأمريكية العليا (High school American Diploma) وأعياد ميلاد الطلاب وربما المدرسين وحفلات ومنهاج الثانوية الألمانية (Abitur) ومنهاج الثانوية الفرنسية (Bac) ومنهاج الثانوية أو البكالوريا الدولية (IB)، وهو منهاج الذي تقدمه المدرسة المذكورة آنفًا وهذه الشهادات الثانوية المختلفة يتم تقديمها في عدد من المدارس المعروفة باسم المدارس الدولية (International Schools) التي تمارس التعليم على الأرضي المصرية بموجب تصريح مع وزارة التربية والتعليم في مصر يقضي وبالتالي: وقد وصلت مصروفات الطالب في بعض المدارس إلى نحو 24 ألف دولار سنوياً، بما يترواح بين 420 إلى 480 جنيه مصرى تقريباً تبعاً لاختلاف سعر صرف الدولار أمام الجنيه، وبعض المدارس الأخرى تجد أن متوسط المصروفات فيها نحو عشرة آلاف دولار سنوياً أي 180 إلى 200 ألف جنيه مصرى تقريباً. وقد وصل عدد هذه المدارس في مصر وحدها إلى نحو 191 مدرسة متحدة بالإنجليزية فقط، فضلاً عن غيرها من المدارس المتحددة باللغات الأخرى، وذلك وفق الإحصائية الصادرة عن شركة البحوث التسويقية واستشارات المدارس الدولية ISC في مارس/آذار من عام 2016م. ونظراً لارتفاع المصروفات بهذه المدارس فإن الطلاب الذين يلتحقون بها تكون لهم سمات وخصائص معينة، وتقوم المدرسة بإجراء مقابلات شخصية (Interview) لكل من الطالب المتقدم والدبة أيضاً وذلك للتأكد من صلاحيته الاجتماعية والثقافية للالتحاق بمجتمع طلاب المدرسة، إذ تتكون هذه المدارس من مجتمعات شبه مغلقة نظراً لحساسية وظائف ومرافق أولياء أمور هؤلاء الطلاب في مجتمع المال والسياسة، ويتم تقييم الطالب ووالديه في هذه المقابلة وفق إتقان اللغات الأجنبية بالإضافة إلى حشو الكلام العربي بالكثير من المصطلحات الأجنبية ولو كانت مقصومة في السياق، كما يتم تقييم المظهر الخارجي لكل من الوالد والوالدة وما إذا كانوا يرتدون الأزياء العالمية ذات العلامات التجارية المميزة Global brands، كما يتم تقييم التلميذ المتقدم للمدرسة من ناحية إتقانه للغة الإنجليزية وربما غيرها من اللغات الأجنبية وعمره 5 سنوات فقط، كل هذا من أجل ضمان نسيج اجتماعي متباين داخل المدرسة، وهذا النسيج الاجتماعي المتباين يتسم بعدد من الأمور نجملها في ما يلي: الشراء المبالغ فيه لأولياء أمور الطلاب في هذه المدارس بالنسبة لجماهير الشعب المصري الذين يتجاوز مستوى دخل الفرد فيما نحو الابتهاج بنمط وطريقة الحياة الغربية (أمريكية وأوروبية) ومحاولتها باشكال مختلفة.

العزوف عن التعليم الدينى واعتبار المتندين شخصاً مختلفاً أو رجعياً أو على أحسن تقدير لا يصلح لأن يكون صديقاً لنا وجزء من مجتمعنا. تكون مجتمعات شبه مغلقة يسكنون معاً في مجتمعات سكانية جديدة (compounds) ويشتركون في نوادر رياضية واجتماعية خاصة ويزهبون للتترفيه والاستجمام في منتجعات سياحية خاصة داخل البلاد وخارجها، ولا يكادون يختلطون بجماهير الشعب وطبقاته المختلفة ولا يعرفون معنى المعاناة اليومية للمصريين. لا يعرفون عن ثقافة البلد وتاريخها و هوبيتها إلا النذر اليسير جداً؛ وذلك لأن كتب التاريخ والتربية الوطنية والقومية ومنهاج التربية الدينية وغير ذلك تعتبر كتب لا تحظى – عملياً – باحترام الطلاب ولا إدارات المدارس المختلفة على عكس ما يوجب قانون تنظيم هذه المدارس الدولية في مصر. طموح وأمل هؤلاء الطلاب هو التخرج من المدرسة الدولية ثم السفر لإكمال الدراسة في أوروبا أو أمريكا، أو الرضا بالقليل وإكمال الدراسة في إحدى الجامعات الأجنبية في مصر، ثم التخرج والسفر أو الهجرة إلى الوطن الحقيقي لهم والذي ينتهي إليه بشكل فعلى – أمريكا أو أوروبا. حيث الحرية والتقديم والمدنية والتطبيق العملي للقيم التي تربوا عليها خلال دراستهم وفبيوبيتهم ونواتهم الطفولية على المجتمع والمفهنة على أصحابها. تخيل معى طفلاً ولد في «كومباوند» بالمجتمع الخامس، والتحق بـ (KG Kindergarten) ثم مدرسة دولية بنفس الحي، ثم التحق بالجامعة الأمريكية بالقاهرة للأجزاء السنوية في وبدأ العمل في إحدى الشركات العابرة للقارات (Multinational) ومقرها بالمجتمع الخامس كذلك أو ربما بالسداس من أكتوبر هذه المرة، ويسافر لقضاء الأجازة السنوية في إحدى الدول السياحية أو غيرها فهذا شاب علاقته بمصر لا تتجاوز الطريق الدائرى إلا قليلاً، ولا يكاد يعرف شيئاً عن السيدة زينب والظاهر والمغاربىين والخيامية والحلمية والدرب الأحمر والسكاكينى والموسى والخليفة وباب الشعرية والجمالية والعباسية ومنشأة ناصر والساحل والزاوية الحمراء وروض الفرج والتينين والكويت كات والوراق وبولاق الذكور وغيرها، فضلاً عن أحياء محافظات الأقاليم فى الدلتا والصعيد وغيرها. هذا الشاب الذى تتحدث عنه، ما الذى يعرفه عن مصر وأهلها؟ وما الذى يربطه بهم؟ إنه أقرب إلى مستوطن يعيش فى مستوطنات احتلال طفلي غير منتمية للسكان الأصليين وتنظر إليهم شذراً ولا تكاد تعرف عنهم شيئاً، هل هذا الشاب مصرى حقاً؟ وهل هو عربي للسان والهوية والثقافة؟ وهل هو مسلم بالفعل؟

إعداد م / اكرامي نجم

حَلَةُ الْمُتَشَبِّهِ

ربيع ثانى 1438 هـ

العدد 229 (السنة العشرون)

يناير 2017 م

كلام في الممنوع: شيءٌ في نفسي!!.. (ثورة لا بارك الله فيها)

عندما قامت.. ثورة 25 يناير أو كما تدعى... إلا بارك الله فيها...؟؟ وخرجت تلك الأقلام المقصوفة... وأصحاب الحاجر العالية... والموتورين وأصحاب العقول المترهلة والمغيبة...؟؟ والذين يجيدون الصراخ... والعويل... والتهليل ولكنهم لا يجيدون قراءة الواقع جيدا...؟؟ عن محاكمة القرن...؟؟ وتلك النكتة السمجة عن إعدام الرئيس الأسبق ومحاكمة محاكمة عادلة... أو على أقل تقدير.. فليقضى البقية الباقية من حياته في غياهب السجون. وقتها أن أتحدى أي محامي نقض أو قاضي أو مستشار على صفتني إن تم ذلك...؟؟ واتهمني البعض وقتها بأنني مغيب وأنني فلول... والقلة من المحترمين اتهموني أنني أغدر خارج السرب...؟؟ وقتها بنفس النفظ الذي لن إنسنة أبدا ان القضية برمتها ليست في احتياج إلى (المحامي فريد الديب..... أو فريد الأسد ..) لإخراج الرجل من محبسه أو مرقدة في جناحة بالمستشفى أن صح القول... واي محامي جذبي أو ابتدائي ألمعي قادرًا على إنهاء تلك القضية برمتها ...؟؟

وتراهنت وقتها على صفتني بهذا القول...؟؟ وأتذكر. أيضاً هذه الجملة التي كتبتها وبينس النص!!! هل رأي أحدًا منكم محمد حسني مبارك يمسك مسدساً في يديه ويطلق النار على المتظاهرين...؟؟ هل هناك أي أمر كتابي من الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك إلى وزير داخلية بإطلاق النار على المتظاهرين...؟؟... والإجابة لا طبعا...؟؟ إذن القصة وما فيها لا تدعو عن كونها مشاجرة كبيرة ما بين مؤيد ومعارض. ولزيذهب من سقط صريعاً إلى قاع الجحيم لأنهم لم يتعلموا أدب الحوار والرأي والرأي الآخر.. القصة وما فيها : وما اعتمدت عليه ولست بضارباً للغيب....

أن النظام الأسبق الذي تم محاكمته بنفس نصوص المواد الذي وضعها المشرع إبان عصر الرئيس الأسبق هي نفسها نفس نصوص المواد التي أدت إلى خروجه هو وبقية نظامه سليماً معافاً...؟؟ ولأن تلك الثورة أو كما تدعى... ولا أجنح عندما أطلق عليها مشاجرة على نطاق واسع لم يكن لها قائدًا أو محرضًا فعلى ماذا ترتكز حتى يتم محاكمة النظام السابق بمحاكمة ثورية وهذا نhalb الموضوع...؟؟

وهذا أيضًا ما ارتکزت عليه...؟؟ أتابع الآن ومنذ أسبوعين ما يكتب على صفحات التواصل الاجتماعي وفي الجرائد...؟؟

وكما وعدتم بخروجه براءة سابقاً فإنني أوعدكم أن هذا الإعلام المرئي الموقر الذي تطاول على مبارك وعائلته سوف تتغير طريقة سردة للمواضيع السابقة وخاصة تجاه نجل الرئيس...؟؟ وهذا درس لأصحاب الحاجر العالية...؟؟ والمندفعين.. والموتورين... وأصحاب العقول الفارغة... وارياع العقول الغير واعية.. التي تسعى بالجعجة وبلا فهم أو رؤية أو بعد نظر!!... أقول لهؤلاء الذين تطاولوا من قبل....؟؟ أين أنتم الأن... وكيف حالكم..؟؟ وكيف حال ثورتكم المزعومة...؟؟ إلا لا بارك الله فيها...؟؟

انتهى..... خالد صقر!!!

صورة الغلاف: براءة مبارك وعودته لبيته...
"يا أمة ضحكت من جهلها الأمم"



(مصر فيها كل أشي وكل مين جاها مشى وكل ظالم اتنصف
والحق هو اللي اتخسف وعجبى)

كلمات قالها البائس بن مسكن المطحون طحنا مع الملابين من أبناء الشعب من المصريين والمكتوم صوته منذ أن ولدت أمّة وذلك عندما سمع الخبر السار ورأى مبارك وقد أصبح حراماً للأحرار... وهكذا وفي لمحات بصر عاد كل شيء إلى مكانه القديم فلا حس ولا خبر .

وعادت الأيام بالبائس بالبائس بن مسكن حيث كان يقف هناك مع الملابين في ميدان التحرير وهو يهتف بصوته الجهير (ارحل ارحل) ثم وبعد الرحيل والغروب والعويل واعتلاء الجيش للرئاسة والتهليل وبعد ولادة متعرجة للانتخابات وتدخل الأميركيان وخداعهم لمرسى والاخوان بكعكة الرئاسة في غفلة من الزمان ، واذ بميدان التحرير يمتلأ من جديد وتهتف الملابين (ارحل ارحل) وينقلب السحر على الساحر ويعود الجيش للرئاسة من جديد وتمر الأيام والسنين وكانت يا ابا زيد لا رحت ولا جيت والعيب ليس في مبارك ولا في الاخوان ولا الامريكان وطبعا ليس العيب في الجيش ولكنه عيب الشعب ، ذلك الشعب الذي ورغم الاف السنين بين يديه إلا أن براءة الاطفال في عينيه

بعلم / ابن البلد

حِجَّةُ الْمُتَشَبِّهِ

ربيع ثانٍ 1437 هـ

العدد 229 (السنة العشرون)

يناير 2017 م

بقلم د / إيمان رفعت المحجوب

عزيزي الرجل...

لَكَ يَا سَيِّدَتِي :



هل تعلم أن مقوله "إن عدد الإناث في العالم يفوق عدد الذكور" فريدة !
فلا تتغزل بهذا سبباً لإباحة تعدد الزوجات ! عزيزى الرجل هل تعلم أن عدد المواليد الذكور أكثر من عدد المواليد الإناث لأن الحيوان المنوى الذى يحمل الكروموسوم y و الذى ينتج مولوداً ذكرأً أخف وزناً (يحمل حوالي ٢٠٠ جين فقط) لذلك هو الأسرع و هو الأسبق لتنقية البويضة من الحيوان المنوى الذى يحمل الكروموسوم x الذى ينتج مولوداً أنثى (يحمل حوالي ٢٠٠ جين) و النتيجة : الأجنحة الذكور والمواليد الذكور هو الاحتمال الأعلى نسبياً..

عزيزي الرجل هل تعلم أيضاً أن نسبة الوفيات أعلى في المواليد الإناث منها في الذكور لعدة أسباب فرغم ال X-linked diseases التي تصيب الذكور أكثر مما تصيب الإناث إلا أن الاهتمام بصحة المواليد الذكور يفوق الاهتمام بصحة المواليد الإناث، وحتى في الأطفال والبالغين يلقى الذكور العناية الأكبر لأن الحياة عاملة في كل الدنيا تتسم بالذكورية ! ولذلك كثيراً ما تتأخر المرأة في طلب العلاج أو يهمل علاجها وخصوصاً في الدول أمثلنا ذات الوضع المزري للمرأة ! غير أن المرأة تتعرض لمخاطر الحمل و الولادة و سرطان الرحم و الثدي في سن مبكرة وبنسبة تفوق وتسبق في العمر الشريحة العمرية لأى سرطان يصيب الرجال.

عزيزي الرجل هل تعلم أن الحالة الوحيدة التي يقل فيها عدد الذكور عن الإناث هي حال الحرب ! ربما إذا قامت الحرب وانقرض الذكور قد تجد المرأة نفسها والمجتمع مضطرين للقبول بهذا حال في ظروف استثنائية قصوى قليلاً ما تكون !!! ولكن هل تعلم عزيزى "الذكر" أن بالفعل عدد الذكور في العالم الآن وفي هذا الوقت تحديداً يفوق عدد الإناث، وكذلك قد أصبح هناك الآن إمكانية لتحديد الأنسباب بالتحليل فهل تقبل أنت أبداً لنفس السبب أن تعدد المرأة !!!!!!! بالقطع لا و بالقطع لا أحد يقبل ذلك... في النهاية هل تعلم عزيزى الرجل أن هناك توازناً طبيعياً في الحياة ؛ إلا ما يفعل البشر كما أسلفت ؛ يضبط تعداد الذكور بما يتواافق مع تعداد الإناث بما يدحض مبدأ التعدد لغياب مبدأ العدالة (الذي هو شرط أساسى) في صورة حرمان البعض من نصيبه الطبيعي في توافر شريكة حياة له . (منقول)

إعداد / بنت النيل

حَلَةُ الْمُتَشَبِّهِ

ربيع ثانى 1437 هـ

العدد 229 (السنة العشرون)

يناير 2017 م

واحة الإيمان: من روانع بلاغة القرآن الكريم



* قال تعالى *إذا زلزلت الأرض زلزالها *
تأمل لفظة (زلزل) فهي تكرار حرفين!
- وعندما غضب الله تعالى على قوم صالح الذين عصوا أمر الله وعقرروا الناقة تأتي لفظة *فدم دم عليهم ربهم* فتأمل!
وعندما تكتشف الحقيقة وبقوه عن ظلامة يوسف الصديق لعشر سنوات يقع فيها في السجن ظلماً من قبل زليخا تأتي لفظة الان *حص حص* الحق فتأمل!
وعندما يتحدث القرآن عن حدث مهم تشعر له الأبدان يوم القيمة تأتي لفظة إذا دكت الأرض *دكا دكا* وجاء ربك والملك *صفا صفا*
وعندما يتحدث القرآن عما أعد لأهل الجنة من نعيم تأتي لفظة متکين على *رف رف* خضر وعبرى حسان فتأمل
وعندما يتحدث عن شدة ظلمة الليل تأتي لفظة والليل إذا عس عس *فتتجلى الروعة القرانية من هذه الكلمات المؤثرة ، وهذا يسمى في روانع بلاغة القرآن الكريم *الألفاظ الاهتزازية*
وهي ألفاظ تشعرك بشدتها وقوتها واهتزازها من خلال تكرار حرفين متتاليين أو تكرار كلمة كاملة قوية اهتزازية لبيان أحداث في غاية الأهمية ، فسبحان الله العظيم اختيار / أمة الله اسماء

قال الفيلسوف: الحقُّ وَ الْحَقُّ اقْوُلُ لَكُمْ ...

*أقول للشباب المعارض لكل سلطة حاكمة في مصر والباحث عن فرصة لحياة كريمة كما يتخيل في أمريكا او اوروبا والنائم على كل ما يراه في مصر (دواوئك فيك وما تبصر و داؤك منك وما تشعر و تزعم أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر)

*أقول للشعب المصري المكافح في سبيل لقمة العيش والاسعار تحرقه ماقله على ابن ابى طالب

(رأيُ الدهر مختلٍ يدور فلا حُزن يدوم ولا سرور

وقد بنت الملوك به قصوراً فلم تبقى الملوك ولا القصور)

*أقول لجماعة الاخوان التي اسسها حسن البنا في العشرينات من القرن الماضي وهاجمت الملك بحماية من الانجليز ثم هاجمت الوفد بحماية من الملك وساعدت الجيش في ثورته على الملك وهاجمت عبد الناصر بمساعدة السعودية وأفرج عنهم السادات ثم انقلبوا عليه وقتلوه وهادنوا مبارك بمساعدة ودعم امريكي لمدة ثلاثين عاما وبعد ثورة 25 يناير وقفوا مع الجيش ضد الشباب المعارض وفي النهاية فقد ادانوا انفسهم بأنهم ليسوا مؤمنين بما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم ...
(لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ..)

*أقول لأهل الاسلام السياسي اصحاب الاسم في المظاهر اصحاب اللحى والعمامة وهم يتاجرون بالدين قول المتنبي .

(أغاية الدين أن ثحفوا شواربكم
يا أمّةً ضحكَتْ منْ جهَلِهَا الأمّم)

اعداد / احمد حسن

حَجَّةُ الْبَتْرَى

ربيع ثانى 1437هـ

العدد 229 (السنة العشرون)

يناير 2017 م

إعداد / م. طارق عبد اللطيف

صلاح جاهين ...

ركن الأدب:

حلمت الليلادى .. بيانى فى موقف رهيب،
باقول، والكلام منى طالع نحيب ...

سيادى القضااه، ... دفاعى بسيط.
كلامى ما هواش غويط، وما هواش عبيط
بسقط،

بساطة هدوم الغلابا الفقارى الحفاه
بسقط، زى اسم صديق على شفة صديق
بسقط زى دمعة برىء،

بسقط زى حفنة دقيق.
سيادى القضااه، يا ذمم يا هم يا قم يا عاته،
دفاعى قوى.

قوى، زى صرخة غريق،
بينده لقارب نجا بهينده باخر قواه، للحياة
دفاعى قوى زى دفقماق حديد،

قوى زى نظرة وعيد،
قوى زى تمثال الله،
قوى زى بلطة رجال الحريق فوق بيان الحريق

سيادى القضااه،
سيادى الكرام العظام الفخام العلاه،
دفاعى مؤيد،

مؤيد بكل الكلام العظيم،
بتواره، بإنجيل، بمزمير داود،
بقرآن كريم.

دفاعى مؤيد بكل أنين الكنجات فى كل الوجود
بكل حفيف النسيم.

بتهنينة الأمهات للعيال فى المهد،
بصوت القبل،
وكل ابتسامة بحق وحقيقة،

تؤيد دفاعى.
وبارفع صباعى الضعيف وباقول كلمتى ...

... سيادى القضااه،
سيادى الحدادى اللي حaimة على رمتى،
ح اقول كلمتى.

لكين قبل ما انطق واقول كلمتى ...
قولولى انتوا .. إيه تهمتي ؟ !!!



حالة البتير

ربيع ثانى 1437هـ

العدد 229 (السنة العشرون)

يناير 2017 م

صفحة المصريين بالخارج: مصر والسودان

ما ذكرته وسائل الإعلام عن وقف السودان استيراد بعض منتجاتنا الغذائية أمر جدير بالمتابعة والمعالجة السريعة الموضوعية وغير الإنفعالية. وما يثير انزعاجي هو ردود الفعل على هذا القرار والاستنتاجات المتسرعة والتهم والهجوم . المنهج العلمي الواجب الإلتزام به في إدارة ملفاتنا الخارجية ومنها العلاقات التجارية هو التحرك السريع الهدى المدروس بعيد عن الإثارة. فما بالنا إذا كان هذا الملف يرتبط بعلاقه عضويه مصرية كعلاقتنا بالسودان الشقيق.

هناك أطر مؤسسيه رسميه وشعبيه متعددة تتناول العلاقات مع السودان. وعلى احدى هذه الأطر واللجان أن تتحرك فورا وطرح الأمر على مائدة النقاش بجوانبه الفنية والسياسية إن وجدت وبما في ذلك إمكانية ارتباطه بشكل غير مباشر بملفات أخرى يجب معالجتها أيضا بنفس القدر من الصراحة والجدية والإهتمام. وعلى الإعلام والمعلقين والخبراء الإستراتيجييين الامتناع أو الحذر في تحليلاتهم. وهذه مناسبه أخرى لأكرر مناشداتي لأولي الأمر بأن ملف السودان في حاجه لمراجعته شامله فليس هكذا يدار واحد من أخطر ملفاتنا إن لم يكن أخطرها على الإطلاق وأكثرها حساسيه. ولدي مصر من الخبرات والكفاءات القادره على تحويل هذا الكلام إلى خطط وتحرك شامل يستند إلى رؤيه واضحه من شأنها تصحيح المسار وإصلاح أي خلل في إدارة هذا الملف البالغ الأهميه والتشابك والتنوع والذي هو

أمن قومي بقلم/السفير محمدمرسى(سفير مصر السابق بدولة قطر)

صفحة الرياضة : سقوط عيسى حياتو



عيسى حياتو مع بلاتر

عيسى حياتو مواليد 9 أغسطس 1946 هو الرئيس السابق للاتحاد الأفريقي لكرة القدم (الكاف) من 1987 وحتى 16 مارس 2017 وهو كاميروني. اختير عيسى حياتو لأول مرة عام 1988 في المغرب ليكون قائدًا للاتحاد الأفريقي لكرة القدم ، و اختير في 8 أكتوبر 2015 كرئيس مؤقت للاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA بعد إعفاء الرئيس السابق جوزيف بلاتر إثر توقيفه - من قبل لجنة القيم التابعة لذات الاتحاد هو و زميليه رئيس الاتحاد الأوروبي ميشيل بلاتيني و فالكا - لتسعين يوماً قابلة للتمديد.

وقد شكل سقوط الكاميرون عيسى حياتو، رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة القدم، في الانتخابات الرئاسية لـ "الكاف"، التي أقيمت بالعاصمة الإثيوبية "أديس أبابا"، على هامش الجمعية العمومية العادية رقم 39، وحصل عيسى حياتو 20 صوتاً فقط من أصوات الجمعية العمومية في مواجهة مدوية، بينما حصل أحمد أحمد رئيس اتحاد مدغشقر على 34 صوتاً. وكانت هناك العديد من الشواهد التي تؤكد قرب انتهاء هيئة عيسى حياته على الاتحاد الأفريقي لكرة القدم منذ عام 1988، وهي الشواهد التي تؤكد تفشي ظاهرة الفساد داخل أروقة الاتحاد الأفريقي، وحقيقة أن طواف مدة أي مسؤول تجعله عرضة للفساد وذلك مبدأ في كل الأنظمة ولنا في رؤساء الدول الذين قضوا مدة طويلة في الحكم عبرة وكما نعلم غفل الأنظمة في دول الربيع العربي التي خلعتها شعوبها كانت من أصحاب المدة الطويلة .

إعداد / كابتن كيمو

حَجَّةُ الْمُتَّهِبِ

ربيع ثانى 1437هـ

العدد 229 (السنة العشرون)

يناير 2017 م

مَصْرُ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا الْمُصْرِيُونْ: أَشْهُرُ مُلُوكِ الْفَرَاعِنَةِ سِيْتِيُّ الْأَوَّلِ وَابْنِهِ رَمْسِيسُ الثَّانِي (٣٥)



مَعْدَ أَبُو سَمْبَلِ الَّذِي بَنَاهُ الْمَلِكُ رَمْسِيسُ الثَّانِي صُورَةُ سِيْتِيُّ الْأَوَّلِ مِنْ مَعْدَهُ أَبِيدُوس

الْمَلِكُ سِيْتِيُّ الْأَوَّلِ "مِنْ مَاعِتِ رَعْ" الْمَلِكُ الْحَكِيم يعتبر الملك ستيتى الأول من الأسرة 19، وهو ابن الملك رمسيس الأول، ووالد الملك رمسيس الثاني ولد 1303 قبل الميلاد، وتولى الحكم بعد أن تدعى سن الأربعين، فجمع بين نضج السن والحكمة في توقيع البلاد، وقام بعدة خطوات للقضاء على الفساد ومنع الرشوة والنهب، وشدد العقوبة على الاعتداء على أملاك المعابد والأفراد، وكان ينظر إليه على أنه هو الذي سيعيد مجد البلاد، ودامت فترة حكمها 20 عاماً، قد خاللها حروباً في الشام وضد الحيثيين وهزمهم بكل قوة، وعقد مع ملكهم معاهدة ودية، وتعتبر أهم حروبه هي في فلسطين مع قبائل (الشاسو) أي البيو الآسيويين إذ كان لهم صلة ببني إسرائيل، وحمى مصر من غارات الليبيين، وذلك حسبما يقول الطبيب غريب كبير مقتني معبده الكرنك. أن الملك ستيتى الأول اهتم ببناء المعابد وتتجديدها، وبلغت فنون النحت والتصوير في عهده ذروة عالية وخاصة في معبده شعاعاته في أبيدوس، كذلك في نقش مقبرته في غرب الأقصر الشهيرة، وبين أيضاً جزءاً كبيراً من بهو الأعدة العظيم الذي يبدأ أبوه في الكرنك، وتوسعت في استغلال مناجم الذهب في الصحراء الشرقية، ورسم الخرائط للطرق والاحصون المنتشرة على الحدود الشمالية الشرقية، ولكن معظم هذه الإنشاءات المدنية كان القائم عليها والمنفذ لها هو ابنه رمسيس الثاني الذي كان مشاركاً له في العشر سنوات الأخيرة من حكمه.

رَمْسِيسُ الثَّانِي الْفَرَاعُونُ الْأَقْوَى وَالْأَكْثَرُ شَهَرَةً فِي التَّارِيخِ الْقَدِيمِ إن الملك رمسيس الثاني له تاريخ كبير ومميز، حيث أنه يعتبر في التاريخ الفرعوني الفرعون الأكثر شهرة والأقوى، فقد حكم البلاد عام 1279 قبل الميلاد ويرجع أنه حكم البلاد مدة لا تقل عن 65 سنة، وواصل حملات والدته العسكرية في بلاد الشام وأعاد السيطرة المصرية على كنعان، كما قاد كذلك حملات جنوبًا إلى النوبة حيث ذهب معه أثنتين من أبنائه كما لوحظ منقوشاً على جدران معبده بيت الوالى. أن فترة حكم الملك رمسيس الثاني قام خلالها خاصة في الفترة الأولى ببناء المدن والمعابد والمعلمات الأثرية، حيث أسس مدينة "بي رمسيس" في دلتا النيل كعاصمة الجديدة وكانت القاعدة الرئيسية لحملاته إلى سوريا، وقد بنيت هذه المدينة على أنقاض مدينة أواريس عاصمة الهكسوس عندما تولى الحكم، وكانت موقع المعبود الرئيسي لمجموعة، وفي حوالي السنة الرابعة من عهده، ذهب بحملة إلى أطراف آسيا لتوطيد النفوذ المصري والاطمئنان على الموانئ والموانئ، عاد بعد ذلك خلال عامه الخامس في الحكم بجيشه للصدام بالحيثيين بأشهر معركة في التاريخ الفرعوني "معركة قادش"، وبلغ عدد أفراد جيشه وقتها إلى 100,000 رجل هزم "قراصنة البحر الشردانين" بشكل حاسم، حيث كانوا ينهبون سفن البضائع المصرية على طول ساحل مصر على البحر المتوسط، مضيفاً أنه في غرب مدينة الأقصر أقام رمسيس الثاني معبده الرمسيوم، وهو معبد جنائزى ضخم ينادى رمسيس لا مون ولنفسه، وتوجد له رأس ضخم أخذت من هذا المعبود ونقلت إلى المتحف البريطاني، وأقام أيضاً معبدي أبو سمبول المعبود الكبير له المنحوت في الصخر ويحرس مدخل المعبود 4 تماثيل ضخمة لرمسيس الثاني وهو جالس، ويزيد ارتفاع كل تمثال عن 20 متراً، والمعبود الصغير المنحوت أيضاً في الصخر لزوجته نفرتاري وكان مكرساً لعبادة الإلهة حتحور إلهة الحب والتي تصور برأس بقرة، وتوجد في واجهة المعبود 6 تماثيل ضخمة وآفة 4 منهم لرمسيس الثاني و 2 للملكة نفرتاري ويصل ارتفاع التمثال إلى حوالي 10 أمتار، وأقام العديد من المسالات منها مسلة ما زالت قائمة بمعبد الأقصر، و المسلة أخرى موجودة حالياً في فرنسا يميadan الكونكورد بباريس قام بنقلها مهندس فرنسي يدعى ليباس، كما قام رمسيس بأول معاهده سلام في العالم مع خاتوصيلي الثاني ملك الحيثيين. أن وفاة الملك رمسيس الثاني يرجح حدوثها عندما تدعى سن الـ 90 من عمره، ودفن في وادي الملوك في المقبرة KV7، إلا أن المومياء الخاصة به نقلت إلى خبيثة المومياءات في الدير البحري، حيث اكتشفت عام 1881م بواسطة جاستون ماسبيرو، ونقلت إلى المتحف المصري بالقاهرة بعد 5 سنوات.

سلسة من إعداد / د. كريم ابوالعزائم

حَلَةُ الْمُتَّهِيْر

ربيع ثانى 1437هـ

العدد 229 (السنة العشرون)

يناير 2017 م

قرأت لك : من حديث المفكر الإسلامي "ناجح إبراهيم" لليوم السابع

كيف ترى مبادرة المراجعات الفكرية التي أطلقتها الجماعة الإسلامية بعد مرور 20 عاماً؟ - الجماعة الإسلامية كانت في حالة صدام مع الدولة المصرية، انتهت نهاية سعيدة بمبادرة المراجعات الفكرية، وهي كانت أول مراجعة حقيقة صادقة في تاريخ الحركة الإسلامية كلها، وجميع الدول العربية اقتبست فكرة المبادرة في تجاربها، مثل مبادرة المناصحة في السعودية، التي نجحت ، بالإضافة إلى فكرة قانون الوفاق المدني الذي أعد «بوتيفيق»، والتجربة الليبية، واليمن، وتحولت فكرة المبادرة من تجربة محلية إلى إقليمية .

كيف ترى مشاركة الجماعة الإسلامية في اعتصام رابعة؟، وهل تسببت المشاركة في تمزق الجماعة؟- أرى أن الجماعة الإسلامية وقعت في عدة أخطاء، هي المشاركة في الاعتصام، ومشاركة بعض القادة في خطاب رابعة، والانضمام إلى التحالف، أن «رابعة» هو مأساة في حد ذاته، هذه الأخطاء أضرت بالجماعة الإسلامية ضرراً بالغاً، ولم تستطع الجماعة التخلص من آثارها المدمرة كيف يمكن القضاء على الفكر التكفيري والإرهاب في سيناء؟القضاء على الفكر التكفيري والعنف في سيناء يحتاج إلى تغيير الاستراتيجية في المنطقة تغييراً شاملأ، بما فيها التركيبة الديموغرافية، ومنها تغيير القبلية بإحلال واستقدام سكان من منطقة الوادى، وتغيير الواقع إلى منطقة استثمارية .

كيف ترى ترشح جماعة الإخوان للرئاسة في 2012؟- السفيرة الأمريكية خدعت جماعة الإخوان حينما استعمل قادة الجماعة من السفيرة الأمريكية عن وجود مانع لدى الولايات المتحدة من ترشح أحد قادة الجماعة للرئاسة، فجاء رد أمريكا ألا دخل لها في الشأن المصري الداخلي، ووافقت جماعة الإخوان في الخطأ الكبير بترشحها للرئاسة ، الشيء الأخير أن هناك كراسى ومناصب محجوزة لناس بعينها، والوصول إليها محفوف بالمخاطر، ويوصل الحركة الإسلامية إلى السجون.

هل من الصعب إجراء المصالحة في الوقت الحالى؟من الصعب إجراء المصالحة في الوقت الحالى، وكلما تأخر وقت المصالحة كلما كان من الأمر أصعب، وفي النهاية لن يكون أمام الفريقين سوى المصالحة .

كيف ترى فترة تولى جماعة الإخوان الرئاسة؟ليست سيئة وكان فيها أخطاء ، والخطأ الأكبر هو تصدر الإسلاميين للمشهد كاملا ولم يعطوا الفرصة لآخرين، ولا نريد أن «نشيطن» هذه الفترة ، وكانت فترة قلقة في تاريخ الوطن ولم يكن ذنب مرسى، وهو لا يستحق الإعدام، وهو ليس خائنا ولا يوجد حاكم حكم مصر خائنا، باستثناء الخديوى توفيق الذى استدعى الاحتلال ، فالسادات ومبارك وعبدالناصر والخديوى إسماعيل، والملك فاروق لم يخن واحد منهم مصر كان لكل منهم أخطاؤه .

من أفضل رئيس حكم مصر؟-السادات هو أفضل رئيس حكم مصر، وكان لديه أفق بعيد وكان عنده سياسة حكيمة، وكما كانت له أخطاء كانت له حسنات عظام، وأهمها نصر أكتوبر فقد نقل مصر من الهزيمة إلى العزة والكرامة والنصر، والشيء الثاني اتفاقية السلام وهاتان الحستان يغفران أى خطأ، واغتيال السادات خطير جسيم، بل إنه أكبر خطأ وقعت فيه الجماعة الإسلامية وجماعة الجهاد.

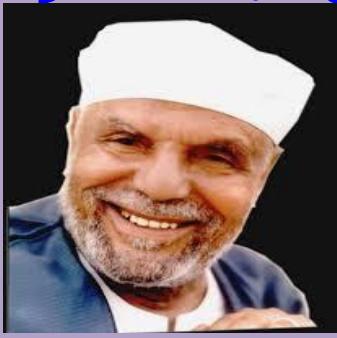
حِجَّةُ الْمُتَّهِيْر

جمادى الآخرة 1437 هـ

العدد 231 (السنة العشرون)

مارس 2017 م

رأي و آفكار : رجال خرّجوا عن عباءة الاخوان



الشيخ محمد الغزالى الشيخ متولى الشعراوى

يُعتبر الشيخ محمد الغزالى والشيخ متولى الشعراوى مثل غيرهم الكثيرين من علماء الإسلام فى النصف الثاني من القرن العشرين الذين تربوا في مدرسة الشيخ حسن البنا مؤسس جماعة الإخوان ، تلك المدرسة التي نادت بالدعوة الإسلامية والتى كان وما زال لها تأثير كبير ليس في مصر بل العالم اجمع وهى مدرسة يؤخذ عليها خلط الدين بالسياسة ومحاولة الوصول للسلطة باى ثمن حتى ان هذه المدرسة لاقت الامرئين من الاعتقال والاعدامات منذ اعلن تأسيسها في اوائل العشرينات من القرن العشرين ، وقد نتج عن خلط الدين بالسياسة ان خرج عنها الكثير من العلماء مثل الشيخ الغزالى والذى تم فصله من الجماعة اثر خلافه مع المرشد الثانى حسن الهضبى وبعد وفاة حسن البنا والعالم الآخر وهو الشيخ متولى الشعراوى وذلك ايضا في عهد حسن الهضبى وقد استمر حال العالمين الجليلين الغزالى والشعراوى على عهدهما في الفصل بين الدعوة والسياسة ورغم ما لاقاه العالمين الجليلين من معارضة قوية سواء من زعماء الجماعة او من السلطة في عهد عبد الناصر والسدات ومبارك إلا انهما لم يهاجما مؤسس الجماعة الشيخ حسن البنا ولكنهما ايدا ما قاله البنا على بعض اعضاء الجماعة الذين نهجوا منهج العنف والقتل وقال عنهم البنا انهم (ليسوا اخوانا وليسوا مسلمين) .. رحم الله كل علماء مصر الافضل وجازاهم عن مصر والعالم الاسلامى كل خير

بقلم / المصري افندي

هل تعلم؟: زرع أجهزة كمبيوتر بأدمغة البشر ليكونوا أكثر ذكاء بحلول 2029



مع تطور التكنولوجيا الحديثة بشكل كبير وتأثيرها على حياة البشر، بدأ الكثير من الخبراء توقع شكل البشر في المستقبل، ومن ضمنهم "رای کورزویل" مدير جوجل للهندسة الذي يتمنى أن يحول هذا التقدم التكنولوجي البشري إلى مخلوقات خارقة خلال السنوات الـ 12 المقبلة، ورغم أن هذا الأمر يبدو مثل الخيال العلمي، إلا أنه قابل للتحقق قريباً بفضل التطور والتقدير الذي يشهده عالم التكنولوجيا.

ووفقاً للموقع الإلكتروني لصحيفة "ديلى ميل" البريطانية أوضح "کورزویل" أن المستقبل سيشهد الكثير من التغيرات، إذ سيعيش البشر في مجتمع معرفى وسيكون لديهم أجهزة كمبيوتر مدمجة بأدمغتهم، كما ستصبح الآلات أكثر ذكاءً من البشر، مؤكداً أن هذا ما سيحدث قريباً، خاصة مع إدمان البشر للهواتف الذكية، لذا ستصبح الخطوة التالية هي دمج هذه التكنولوجيا بأدمغتنا.

ويتوقع "کورزویل" إمكانية زرع أجهزة الكمبيوتر بالعقل البشري بحلول عام 2029، فبحلول هذا العام ستكون أجهزة الكمبيوتر لديها معلومات تضاهى الذكاء البشري، مما سيؤدي إلى وضع البشر لهذه الأجهزة الذكية داخل عقولهم، وربطها مع سحابة cloud، ليصبحوا أكثر معرفة وذكاءً. قال کورزویل إن الآلات تعطنا بالفعل أكثر ذكاءً ومن خلال ربط هذه الآلات بالقشرة المخية الحديثة، سيصبح البشر قادرون على التفكير بشكل أفضل، ومع ذلك، قال کورزویل إنه لا يشعر بالقلق بشأن التهديد الذي قد تشكله الروبوتات الذكية للبشرية، فعلى العكس، يعتقد کورزویل أن زرع أجهزة الكمبيوتر في أدمغتنا سيضيف المزيد من التحسينات للبشر.

بقلم / زينب عبد المنعم

حَجَّةُ الْبَتْرَبِ

جمادى الآخرة 1437هـ

العدد 231 (السنة العشرون)

مارس 2017 م

م. طارق عبد اللطيف

صفحة من غير عنوان

"وَلِلآخرة خير لك من الأولى"

يكتبهما واحد فهمان



بعض من تفسير علماء القرآن لسورة الضحى.
(وللآخرة خير لك من الأولى) أول ما يخطر على أذهاننا أن الدار الآخرة خير لنا من الدنيا .. و لكن الآية تحمل معنى أوسع وأشمل يقول: إن عاقبة كل أمر لك هي خير لك من أوله.

(ألم يجدك يتيمًا) هذا أول الأمر ، (فأوى) هذا آخره.

(و وجدك ضالًا) هذا أول الأمر ، (فهدى) هذا آخره .

(و وجدك عائلاً) هذا أول الأمر ، (فاغنى) هذا آخره.

سبحانه و تعالى يختبر العبد بأول الضيق و ينتهي الأمر بالسعادة.

لابد أن تكون الآخرة خير من الأولى في كل أقدار الله.

(ما ودعك ربك و ما قل) .. انقطاع الخير عنك لبعض الوقت .. هو تهيئة لفيضان خير جديد.. فمن لزم الحمد تتابعت عليه الخيرات و من لزم الاستغفار فتحت له المغاليق.

يقول الشعراوي: الآية الأولى و الثانية قسم (و الضحى ، و الليل إذا سجي) .

القسم على ثلاثة عطايا و نعم أنعم الله بها على رسوله (ما ودعك ربك و ما قل ، و للآخرة خير لك من الأولى ، و لسوف يعطيك ربك فرضي).

و في الثلاث آيات التالية دلائل نعم الله على رسوله (ألم يجدك يتيمًا فاوى ، و وجدك ضالًا فهدى ، و وجدك عائلاً فاغنى).

و في الثلاث آيات التالية أوامر من الله لرسوله يدلها فيها كيف يشكر الله على نعمه (فاما اليتيم فلا تقهر ، و أما السائل فلا تنهر ، و أما بنعمة ربك فحدث).

و إذا تأملنا أكثر في علاقة هذه التلبيات نجد أنه بعد آياتي القسم هناك تسع آيات م分成ة كثلايات.

ثلاثة آيات تذكر النعم و ثلاثة آيات تذكر دلائل النعم و ثلاثة آيات تذكر دواعي الشكر على النعم.

ثم نتأمل ترتيب هذه الآيات التسعة نجد العلاقة المترتبة على هذا الترتيب و ارتباطهم معا.

الأولى و الرابعة و السابعة: (ما ودعك ربك و ما قل - ألم يجدك يتيمًا فاوى - فاما اليتيم فلا تقهر).

الثانية و الخامسة و الثامنة: (و للآخرة خير لك من الأولى - و وجدك ضالًا فهدى - و أما السائل فلا تنهر).

الثالثة و السادسة و التاسعة: (و لسوف يعطيك ربك فرضي- و وجدك عائلاً فاغنى - و أما بنعمة ربك فحدث).

سبحان الله و بحمده ، سبحان الله العظيم.

الجَلْهُ الْمُتَبَرِّجُ

جمادى الآخرة 1437 هـ

العدد 231 (السنة العشرون)

مارس 2017 م

قضية لمناقشة :

ماذا لو اختفى العرب جميعاً؟

بقلم الكاتب الفلسطيني: أكرم عطا الله

نحن عالة على البشرية ماذا لو اختفى العرب جميعاً؟ ماذا لو أفاق العالم فجأة واكتشف أننا لم نعد موجودين؟ بالتأكيد لن يخشى من خسارة أي شيء، فمن ينقطع الإنترن特 ولن تتوقف الأقمار الصناعية ولا مصانع السيارات وقطع غيارها، ولن تتوقف أسواق البورصة، ولن يفتقد أي مواطن في العالم أي نوع من الدواء ولا المعدات الطبية وأجهزة الأشعة وغرف العمليات، ولا حتى السلاح الذي يقتل به بعضنا بعضاً، فلم نقدم للعالم أي خدمة سوى الكلام وصورة قتل بعضاً في الصحف ونشرات الأخبار. يستظل سيدة فرنسيّة من شرفتها لتقول لسيدة أخرى لقد اختفى العرب جميعاً، وستسأل الأخرى الجاهلة: أنت تتحدثين عن هؤلاء الذين يقتلون بعضهم ليل نهار؟ نعم، وإذا كان أحد يعتقد أنني أبالغ في رسم الصورة فليقف على مسافة في أية عاصمة خارج الوطن، وليراقب خط الدم من ليبيا حتى العراق مروراً بمصر وسوريا واليمن وما بينها من أمّة نصفها يسبح على بطنه من شدة الجوع ونصفها الآخر يسبح على كرشه من شدة الشبع، وكلهم عالة على البشرية. لن يتوقف أي شيء في حياة المواطن الياباني، ولن يفتقد المواطن الأوروبي أي شيء، ولن يخشى الماليزي أو التركي أو الأميركي من تعطل حياته اليومية، فليس لنا أي دور في الإنتاج الحضاري ولا المعرفي ولا الصناعي ولا الإنتاج المادي ولا الاكتشافات أو الاختراعات، فقط نتناول ما تنتجها البشرية، وكثير من هذا الإنتاج نستهلك بشكل ضار وخطاطي، من سيفتقننا كثيراً هي مصانع الأسلحة التي تقدس المليارات لأننا الأكثر استهلاكاً لما تنتجه، ولم نتوقف عن عقد الصفقات الضخمة لأننا نفتح لها سوقاً بالدم مما نستهلك يومياً من أحدث أسلحة القتل والفتوك والدمار. هم ينتجون كل شيء ونحن نستهلك كل شيء، ولا ننتج سوى الكلام ثم نعيذ تفسير الكلام وتاويله وتذويه عن التحرير والكراهية والإقصاء، فكل من العرب له مشكلة مع العرب، ولم تتوقف صراعات العرب البيانية منذ فجر التاريخ، دول تكره بعضها وقبائل تربص بعضها و مليشيات تنتشر بلا حساب، كل شاهر ما استطاع أن يعده من قوة وخيوط لم تتوقف عن الجري في ساحات المعارك. وهذه الفلسطينية المحظوظ وسط هذه الأمة أن صرائعه مع إسرائيل، لكنه لم يشذ عن الأوروكسترا العربية، فقد فتح صراغاً مع نفسه ليؤكد انتقامه لهذه الأمة. نحن في ذيل القائمة في كل شيء، لا مستشفى طبي يأتي العالم للعلاج فيها، ولا جامعات تحجز لها مكاناً في أول أربعينيات جامعة حسب تصنيف شنغهاي، ولا مؤسسات حقيقة ولا برلمانات يعتد بها ولا قانون يحترم، كل شيء صوري، فليس هناك ما نباقي به بين الأمم. قبل سقوط الرئيس مبارك بسنوات ذهب للعلاج في أحد مستشفيات ألمانيا مصطفياً عدواً من المساعدتين والحراس، وقد لفت الحركة غير العادية في المستشفى نظر مواطن الماني كان ي تعالج بنفس القسم فسأل عن النزيل المجاور فقيل له: إنه زعيم عربي، فسأل كم سنة له في الحكم؟ قيل له: ثلاثة عقود، قال: هذا دكتاتور وفايد، أما لماذا ديكانتور فلأنه في الحكم منذ ثلاثين عاماً، وفاسد لأنه رئيس وضع تحت تصرفه كل الامكانيات والصلاحيات ولم ينشئ مستشفى يثق في العلاج به. لقد كشفت اضطرابات الإقليم خلال السنوات القليلة الماضية هشاشةتنا في كل شيء، فمع أول هبة ريح انهارت دول، واكتشف أن ما بنينا في السنوات الماضية لم يكن أكثر من بناء كرتوني سطحي لا يتحمل أقل الهزات، والأسوء اكتشاف حجم الكراهية والعنف المتواصل في ثقافتنا العميقه وحجم قدرتنا المدهشة بأن نعيد إحياء أسوأ نزعات المذهبية المدمرة ونستهلك لنبرر غريرة المضاد، مستدين أكثر من قدرات كلامية وفتاویٍ وفضائيات وأموال لإشباع غرائز القتل. نحن أكثر شعوب الأرض حديثاً واحتفالاً بالانتصارات رغم الهزائم التي تملاً تاريخنا الحديث والقديم، حتى شعاراتنا أكبر من الأوطان، نحو الهزيمة لنصر بمجرد جمل إنسانية، خبراء في قلب الحقائق وتزييف الواقع والماضي، غارقون في أحلام المستقبل بأوهام بعيدة تماماً عن واقع آخر بالانهيار، لا نفعل شيء للمستقبل سوى التمني والكلام. نحن أكثر شعوب الأرض حديثاً عن الوحدة، وأكثرها تشتتاً، أكثر شعوب الأرض حديثاً عن الديمقراطية ونحن غارقون في أشد أنواع الاستبداد، وأكثر شعوب الأرض حديثاً عن التسامح والمحبة والسلام ونحن أشدتها كراهية، ونحن أكثر الشعوب حديثاً عن حقوق الإنسان فيما أن الإنسان لا يساوى لدينا جناح بعوضة، حقوق الطفل والمرأة وكل هؤلاء يتم سحقهم إذا استدعت مصلحة جهة أو حزب، وبعد كل حدث نكتشف أن كل منظومة القيم تلك ليست سوى مجموعة شعارات تسقط مع أول صراع وأول حكم وأول مصلحة لقبيلة سياسية. كان يجب أن يصاب الإقليم بهذه الرجة العنيفة، ليس فقط لظهور عرينا السياسي والأخلاقي والاجتماعي، بل تصيبنا بصدمة اكتشاف واقع الحال العربية التي حاولنا اخفاءها على امتداد عقود وربما قرون أصابت بعض الحاليين بعذوى الأمل الكبير ليغنووا "الحلم العربي" والوحدة العربية قبل أن نعود لعصر الجاهلية ونتحدث عن وحدة الدولة الواحدة في العراق وسوريا ولبيبا واليمن، ولتنزوي كل أحلام وحدة العرب في دولة لم يكن يتصور أي من الشباب العربي أن أمامهم واقعاً بهذه القسوة وبهذا السوء، ففي لحظة كانت كل الآمال بمستقبل واعد أكثر، ولكن الحقيقة التي نعرفها جميعاً أن كل الشباب العربي الذي يتعرض للتهميش وهو بلا عمل يصطف على الأرصفة في طوابير البطالة منذ سنوات، وهجرة الشباب العربي باتجاه واحد نحو الغرب حتى عندما كانت الدول مستقرة، فما بنا عندما يحدث هذا الارتفاع. كثير يقارنون بين ما يحصل عندنا وما حصل في أوروبا عندما خرجت للنور على أمل أن يؤدي هذا النفق المظلم إلى نقطة الضوء .. لكن هناك تمايزاً في التجربتين .. وفي أوروبا صاحب الحرب الأهلية نقاشٌ فكري هائل، بينما يصاحب حروبنا نزعات انتقامية غرائزية لا تبشر، إذا لم نبدأ نقاشنا وقراءة واقعنا على مهل بعيداً عن صخب السلاح

حَجَّةُ الْبَتْرَى

جمادى الآخرة 1437هـ

العدد 231 (السنة العشرون)

مارس 2017 م

صفحة المنوعات: في ذكرى رحيله....هؤلاء قتلوا الحلاج !!

بقلم/احمد ابراهيم الشريف



في مسرحية مأساة الحلاج للشاعر الكبير صلاح عبد الصبور لا نعرف بالضبط من قتل الصوفي الكبير أبو منصور الحلاج، الذي صاح في وجه قاتليه عندما سأله عن مذهبة "أنا على مذهب ربى". الجميع تأمروا عليه وانتهوا به إلى القتلة البشعة حيث أعدم بأبشع صورة، فعندما قال "أنا الحق"، قال الذين سمعوه إنه يؤمن بحلول الذات الإلهية في النفس البشرية، ورأي رجال الدين في فكرته حول إسقاط الفرائض تعبيراً عن كفره ودليلًا على الحادث بينما استاء خصومه السياسيون من دوره في خطبة مرسومة لإصلاح الضرائب، كما هاجم الخلافة وأحزابها وقادها وأخذ يدعم معركته برسائل سياسية وهي رسائل مخطوطة متفرقة في جامعات العالم تحدث فيها عن السياسات المالية في الخارج والضرائب وعن سياسات الحكم وتبعاته وأهدافه. ومن ناحية أخرى كان حظ الدولة أن أصابها كثير من الضعف وكثير أعداؤها وحدثت ثورة الزنج وظهرت الحركات الثورية المهدوية كما ظهرت الحركات الإمامية، وكان على الدولة أن تبحث عن أعدائها ومنهم الحلاج. كما ساءت علاقة الحلاج بمتصرفه عصره الذين رأوا أنه هناك "الأسرار الإلهية" وأنزلوها لعامة الناس. وـ"الشيعة" طردوه من "قم" بعدما اصطدم مع زعمائهم الدينية بسبب أفكاره الجريئة حول وفاة الإمام الثاني عشر أثناء فترة الغيبة الصغرى ومطالبته لهم بالبحث عن إمام جديد. أما هو فكان عدو نفسه بلغته الرمزية كما في ديوانه الذي يحتوى الكثير من الشعر الصوفي حول موضوعات تدور حول "الإلهية" وـ"التوحيد" وـ"الأنوار" وـ"النور" حول العلاقة بين الإنسان والله ولكن في ديوانه أيضاً الكثير من الأشعار المثيرة ذات المعانى الرمزية المتناقضة مع المأثور الدينى ومنها قوله:- على دين الصليب يكون موتى ولا البطحا أريد ولا المدينة ومقولته المشهورة:

لبيك لبيك يا سرى و نجوائى / لبيك لبيك يا قصدى و معنائى
/ أدعوك بل أنت تدعونى إليك فهل/ ناجيت إياك أم ناجيت إيانى
/ يا عين عين وجودى يا مدى هممى/ يا منطقى و عباراتى وإيمانى.

اتفق كل أعداء الحلاج مع السلطة العباسية وتأمرموا عليه " 301 هـ" واتهموه بـ"القرمطية" من جانب ومن جانب آخر "الكفر والقول بالحلول والانسلاخ من الدين".

وبعد ثمانى سنوات من سجنه وفي سنة 309 هـ صلب الحلاج بعد أن ضرب ألف سوط وقطعت يداه ورجلاه ثم قطع رأسه وأحرقت جثته.

The English Section

Sham el-Nisim



Sham el-Nisim Egyptian national holiday marking the beginning of spring. It always falls on the day after the Eastern Christian Easter (following the custom of the largest Christian denomination in the country, the Coptic Orthodox Church). Despite the Christian-related date, the holiday is celebrated by Egyptians of all religions,^[1] so it is considered a national festival, rather than a religious one. The main features of the festival are: People spend all day out picnicking in any space of green, public gardens, on the Nile, or at the zoo. Traditional food eaten on this day consists mainly of *fesikh* (a fermented, salted and dried grey mullet), lettuce, scallions or green onions, *tirmis*, and colored boiled eggs



History The name of the holiday is derived from the Egyptian name of the Harvest Season, known as *Shemu*, which means a day of creation. According to annals written by Plutarch during the 1st century AD, the Ancient Egyptians used to offer salted fish, lettuce, and onions to their deities on this day. After the Christianization of Egypt, the festival became associated with the other Christian spring festival, Easter. Over time, *Shemu* morphed into its current form and its current date, and by the time of the Islamic conquest of Egypt, the holiday was settled on Easter Monday. The Islamic calendar being lunar and thus unfixed relative to the solar year, the date of Sham el-Nessim remained on the Christian-linked date. As Egypt became Arabized, the term *Shemu* found a rough phono-semantic match in *Sham el-Nessim*, or "Smelling/Taking In of the Zephyrs,"^[citation needed] which fairly accurately represents the way in which Egyptians celebrate the holiday.

Selected by : Shereen