

مجلة البشير

رمضان 1438هـ

العدد 234 (السنة العشرون)

يونيو 2017 م



مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

مجلة شهرية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم

site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

يا أيها القاتلون!!!

قضية للمناقشة :

قوميون عرب ...

دفتر الأحوال الشخصية:

مقطع مستفز



" رمضان كريم " على الأمة الاسلامية
وكل عام وانتم بخير

مجلة البشير

رمضان 1438 هـ

العدد 234 (السنة العشرون)

يونيو 2017 م

كلمة العدد: (يا أيها القاتلون!!!)

يا أيها القاتلون!!!
الفاشلون المُخربون
الفاسدون المفسدون
يا من بالدين تتاجرون
وبسفك الدماء تتباهون
وبالأكفان والموتى تتظاهرون
أفلا تعقلون!!!!
* * *
يا أيها المغيبون
يا من للإسلام انتم تجهلون
وبالجهاد تتلاعبون
يا أيها المنافقون
يامن بالخرافات تتناصرون
وفي كل خرابة تتعقون
وبجهلكم للهور تنتظرون
وبالارهاب تحتمون
أفلا تعقلون!!!!
* * *
يا أيها القاتلون
إن مصر التاريخ حقيقة وأنتم الواهمون
إن مصر التاريخ ستنتصر وأنتم المهزومون
إن مصر التاريخ كنانة الله فلا تعبثون
إن مصر التاريخ حاضنة الأنبياء أفلا تعلمون
إن مصر التاريخ هي العلم والقلم والنون
هي الحب والإخاء والفنون
هي مهد الحضارات أيها المغيبون
أفلا تعقلون!!!!
* * *
يا أيها القاتلون
إنشروا الإرهاب في ربوع مصر كما تشاؤون
وإقتلوا أبناءنا بالعدو كما تفعلون
فإن الله سينصر الحق فلا تفرحون
سيلفظكم الشعب وأنتم الراحلون
وستنتصر مصر وأنتم الضائعون
أفلا تعقلون!!!!

اقرأ في هذا العدد:

- * كلمة العدد : يا أيها القاتلون..
بقلم /رئيس التحرير
*دفترا الاحوال الشخصية :مقطع مستنقذ د.سلمان العودة
إعداد/ مهندس/إكرامى نجم
*كلام في الممنوع : ماذا يحدث في مصر؟
بقلم/سحر طلعت
*لك يا سيدتي : رجب رمضان (سلطة قوس قزح)
اعداد /بنت النيل
*صورة الغلاف: رمضان كريم اختيار/ المصرى أفندى
*صفحة الرياضة : بطل الدورى اعداد / كابتن كيمو
*قرأت لك : قوة الأمل اختيار؟محمد الجوهري
*ركن الأدب: من روائع نزار قباني
اعداد /طارق عبد اللطيف
*ركن المصريين بالخارج : عودة الزمن الجميل
بقلم/السفير محمد مرسى
* واحة الإيمان : العهدة العمرية وحرمة دماء المسيحيين في
مصر بقلم / هانى عثمان
* مصر التي لا يعرفها المصريون:حي السيدة زينب
اعداد د/كريم ابوالعزائم
*مختارات: "التصوف هو الحل" سلاح أهل الله فى وجه
"داعش" بقلم/ عبدالرحمن مقلد
*صفحة من غير عنوان : احذروا الحزن
اعداد / طارق عبد اللطيف
* قضية للمناقشة: ق وم يون عرب
بقلم الدكتور : عمار على حسن
*صفحة المنوعات : اشربوا دما وافطروا اشلاء
اختيار/ ابن البلد
AL BASHIR MAGAZINE

لن أنسى ذلك اليوم الذي نُشرت فيه خبر موت الأستاذ محمد قطب -رحمه الله-، ثم تبين أن الخبر غير صحيح، وتكرر الشيء ذاته مع الشيخ محمد الصابوني، وكثيرون نشروا خبراً مشابهاً يتعلق بالشيخ أبي بكر الجزائري.

حين تتورط في نشر خبر سلبي، وكأنك تسعى إلى السبق، فأنت بذلك تصنع في نفسك ميلاً إلى صحة الخبر وتأكيده؛ لأنك لا تفضل أن تكون موصوفاً بالتسرع أو الاستعجال، أو أن تكون مصداقية أخبارك على المحك! كم تداول المتابعون في الشبكات الاجتماعية هذا الأسبوع من مقطع فيديو؟ كم وسمأ (هاشtagاً) تفاعل ووصل الذروة (الترند)؛ لأنه يدور على وجه الخصوص حول نقد مقطع ديني أو اجتماعي؟ لنندع المقاطع الإيجابية البانية للقيم المعالجة للمشكلات، وهي جميلة وكثيرة وتستحق الإشادة، ولكنني أريد الحديث عن ذلك اللون الذي يطلق صاحبه القول دون تفعيل جهاز التحكم، ولا يستحضر ردود الأفعال عليه، ولا يخطر بباليه تنوع المشاهدين واختلاف ثقافتهم، وميولهم، ومقاصدهم، ومواقفهم.. وقد يُعبر عن رأي شخصي غير مدروس، أو عن ثقافة محلية تتلبس بلبوس الدين، أو عن فكرة تلقاها دون تمحيص، أو كلمة مرسلتها أطلقت بتسرع ودون تفكير، وربما كانت من عثرات اللسان. مثلاً: كلمات عنصرية ضد قبيلة أو شعب أو إقليم أو لون تقال لللاعب أو طالب أو مراجع، ولعل قائلها لم يعلم أن العدسة تترصد له في الخفاء!

-فتوى سريعة في شأن علمي يتعلّق بالفضاء أو الجغرافيا أو الفلك أو خلق الإنسان أو الطب.. يقوله غير متخصص ويجزم بأنه حكم القرآن!

-غيرة غير منضبطة تحدث انفعالاً على المنبر فيقع الخطيب في مزلق تعميم الاتهام لشريحة واسعة ممن يخدمون المجتمع وينتمون إليه؛ بناءً على سوء ظن أو حادثة مفردة، أو بناءً على شائعة تداولها الناس دون تثبت! الخطأ من طبع الإنسان، والأعمال بالنيات، والتماس العذر للمخطئ من شيم الكرام، ارفق بالمخطئ لأنك ستكونه يوماً ما! وقد غلط رجل فقال: (اللَّهُمَّ أَنْتَ عَبْدِي وَأَنَا رَبُّكَ)، ولم يواخذ، بل كُتب أجره؛ لأن نيته كانت تعبدًا وشكرًا لله، كان يريد أن يقول: اللهم أنت ربي وأنا عبدك، فأخطأ من شدة الفرح! لو أن هذه الكلمة سُجّلت على شريط وعُرضت على الناس، وخضعت لتعليقات المشاهدين في اليوتيوب، وتويتر، والفيس بوك وغيرها؛ لتلقاها كثيرون تلقياً سلبياً، وأسأوا الظن، وأصدروا الأحكام، ووسّعوا الكلام! وقال الربيع للشافعي حين عاده في مرضه: يا إمام قوى الله ضعفك، فردّ الشافعي: لو قوي ضعفي واشتد وزاد لقتلني، قال الربيع: والله ما أردت إلا الخير، أجاب الشافعي: والله لو سببتني لعلمت أنك ما أردت إلا الخير! قال الربيع: ما أقول؟ قال قل: أذهب الله ضعفك أو شفاك الله أو نحو هذا! رفقاً أيها المُعلّقون واختاروا لطف الألفاظ وأحسنها، وانتقوا العبارات كما ينتقي أكل الطعام أطيبه! تثبّتوا من سلامة المقطع من التصرف والتلاعب والتقطيع والبتير. تحروا عن وقته وهو جديد أم قديم؟ وبينهما فرق، فربما كان رأياً لإنسان ورجع عنه. انظروا: هل عزل المقطع عن سياقه ليؤدي معنى مختلفاً غير مقصود؟ عالجوا الخطأ بالصواب والحكمة والبصيرة والتصحيح، لا بالسب والشتيم وردة الفعل المضادة. لا تنشروا (ولكم الأجر) في الجروبات والشبكات شيئاً يسوؤكم أن ينسب إليكم أو إلى أحد أولادكم أو بناتكم أو من تحبون، ولتأتوا إلى الناس الذي تحبون أن يأتوه إليكم.. ضعوا أنفسكم محل من وقع منه الزلل، وتخيّلوه يقرأ هذه الردود التي تهاجمه بعنف وتوبخه، وتسخر منه وتعيّره، ويتصاعد الهجوم حتى يدخل فيه (الكوماندوز)؛ الذين وقفوا أنفسهم للهيئات والمعارك، فهم يفرعون عندها بمساحيهم وفؤوسهم ومطارقهم وبنادقهم، ولا يوفرون أحداً، ولا يترددون في لفظة ولو للحظة! تساءلوا بينكم وبين أنفسكم: هل هذا المتحدث سليم النفس متزن العقل مدرك لمعنى ما يقول؟ أم هو في حال اضطراب واكتئاب، وحالة عقلية ونفسية تستدعي الرفق والتأني؟ الوسائل والتقنيات الحديثة ليست مجرد أدوات للنشر والتواصل، بل هي صياغة جديدة للفكر وأسلوب الحياة، تقتضي وعياً يقظاً في التعاطي مع ما يُطرح ويُنشر، وتأنياً، ونجاةً من مغبة السبق والتسرع {أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصِيبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ} (6: الحجرات).



بقلم/سحر طلعت

ماذا يحدث في مصر؟

كلام في الممنوع:

مابين " هو فيه ايه ، وايه اللي بيحصل في البلد " ، تدور أكثر الأسئلة هذه الأيام، ماذا يحدث في مصر؟، بعيدا عن السياسة، بعيدا عن ارتفاع الأسعار ، والغلاء، هناك جرائم مختلفة شاذة تتزايد في توقيتات متقاربة دون معرفة الأسباب .

تكرار الجرائم ، وانتشارها ، وتزايد العنف بها ، لم يعد غريبا على المجتمع المصري لأسباب يطول شرحها ، وقتلت بحثا، لكن الغريب والعجيب، هو التلذذ والابتكار الذي يقوم به الجاني لضحيته والتي غالبا تكون من الدرجة الأولى له ، أو يعرفها بشكل شخصي .

التباهي والتفنن في ارتكاب الجريمة، لم يترك حيوان أو انسان ، فما بين نشر أحد الاشخاص لصورته على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" وعلى وجهه ابتسامة النصر، وخلفه كلب مذبح، مدونا عليها " عايشين بالإجرام كلب فدا الشيطان " معلنا أنه قاتله، بمحافظة المنوفية، ورغم نفي الشاب فيما بعد حقيقة الواقعة، مدعيا انه رأى الكلب مذبحا فقام بالتقاط الصورة مع جثته من باب " الهزار " تبقى واقعة الذبح حقيقية أيا ما كان الفاعل ، وما بين احتيال أب على زوجته لتتركه مع طفله الرضيع الذي لم يتجاوز الأربع شهور ، في منزله بمنشأة ناصر ، ليقوم بضربه وتعذيبه ، بل وتعليقه في مروحة سقف الغرفة حتى يلفظ أنفاسه تاركا دنيانا، مدعيا في تحقيقات النيابة التي تمت معه بعد إلقاء القبض عليه " كنت بعلمه الجراًة!! "

حتى الواقعة الأكثر شهرة مؤخرا ، وهي اغتصاب " طفلة البامبرز " جنا ، الطفلة التي هزت قلوب المصريين، بعد اعتداء أحد الأشخاص عليها وإصابتها بنزيف كامل ، بمحافظة الدقهلية ، وهي الطفلة الرضيعة التي لم تتعدى العشرين شهرا بعد. وبالقلوبية مشاجرة عادية ، أسرية بين أخ وشقيقته ، تحولت الى جريمة قتل وتمثيل بالجثة ، فبعد ضربها على رأسها بقطعة حديد ثقيلة بمساعدة زوجته وأولاد ، ليس هذا فقط ، بل فكروا بمنتهى الهدوء كيف يتخلصوا من جريمتهم ، فاحضروا سجادة ولفوا الجثة ، لدفنها بعيدا ، والاكتفاء بالندم؟

الأمر لم يقتصر عند هذا الحد ، فآلمتهم قرر وأسرتهم إحضار سكاكين واجتمعوا على تقطيع شقيقته بكل تلذذ لقطع صغيرة ، ووزعوها داخل أكياس بلاستيكية، لينقلوها على أماكن متفرقة ، ولإكمال خطتهم تقدموا ببلاغات عن اختفائها .
جرائم لا تنتهي، فكل يوم هناك الجديد، والأكثر ابتكارا، وإيذاء للنفس البشرية ، لكن هي تساؤلات تدور مع كل ذلك الكم المتلاحق والمتقارب في الوقت ، ماذا يحدث في مصر حاليا؟، من المتعارف عليه أن الجريمة مرآة المجتمع ، فهل وصلنا لهذا التدنى من الانحطاط ، والبشاعة ، ما المتعة التي شعرها رجل ثلاثيني العمر من الاعتداء على رضيعة لم تتجاوز العامين؟ بأى عقل قرر أب تعذيب طفله ابن الـ " 3 شهور " ، وصعقه وتعليقه في سقف المروحة بمنزله بأبو النمرس، بهدف تعليمه ؟!
فقد نلتمس العذر، أو نرجعها لأسباب مرضية عندما يقدم شقيق معاق ذهنيا، على قتل شقيقه بمحافظة القليوبية ، بسبب ارتداء المتوفى ملابس خاصة بشقيقه المتهم "قميص" لتحدث بينهما مشاجرة انتهت بكارثة ، لكن ما الحل لأشخاص يعيشون بيننا وتظهر عليهم امارات الجنون فجأة، لياتوا بابشع الجرائم ، التي لا يقوى عليها عتاة الإجرام ومعتادوه .

لسنا علماء نفس، أو اجتماع ولكننا كبقية الناس نتساءل، ويعصف بنا الألم كلما رأينا وعلمنا بحدوث له تفاصيل مأساوية، يشعرك أن معظمنا تحول الى مرضى نفسيين، ماذا يحدث في مصر؟ ، هل هو سوء تربية، وضغوط اجتماعية واقتصادية ، أدت الى ضيق النفس ، وخنقة الروح ، لتظهر في شكل انتقام لحظي ومفاجئ بشكل عدواني جدا على خلق الله ، دون تفرقة ما بين كونها طفلة أو رضيع ، جار أو قريب

مجلة البشير

يونيو 2017 م العدد 234 (السنة العشرون) رمضان 1437 هـ

لك يا سيدتي : في رجم رمضان..

سلطة قوس قزح



السمنة هي الأمر الذي يعكس صفو حياة الكثير من الناس، ويعتقدون أن في شهر رمضان سوف يزداد الأمر سوءاً، وذلك بسبب الأكلات الدسمة والحلويات التي تقدم في شهر رمضان، ولكن على عكس الشائع فيعتبر شهر رمضان فرصة عظيمة لاتباع نظام غذائي صحي لإنقاص الوزن. لذلك يقدم الدكتور أحمد هاشم استشاري السمنة والتغذية العلاجية نظاماً غذائياً يومياً على مدار الشهر يختلف بحسب اليوم من حيث الروتين الغذائي والمقادير، ويساعد على إنقاص الوزن 12 كيلو في الشهر. ويعرض "اليوم السابع" رجم ثالث يوم رمضان، ويدعوك لمتابعة النظام الغذائي في رمضان يومياً لإنقاص الوزن.

الإفطار:

كوب عرقسوس. + 5 ملاعق مكرونة مسلوقة بصلصة خفيفة. + قطعة بانیه واحدة. + طبق سلطة قوس قزح (كل أنواع الخضار).

السحور:

طبق فول بدون زيت ومضاف إليه ليمون وبهارات.
+ 2 ثمرة خيار. + رغيف إلا ربع عيش أسمر.

+ كوب لبن حليب بدون دسم. اعداد / بنت النيل

صورة الغلاف: رمضان كريم



رمضان في مصر يتحول الشارع المصري مع ثبوت رؤية الهلال إلى احتفالية جميلة، فتنشط حركة الناس في الأسواق لكي يقوموا بشراء حاجات رمضان المتعارف عليها وتزين الشوارع بضجيج صوت الباعة والفوانيس الملونة، وما يزيدها جمالا وهي الجميلة منظر الأطفال حاملين معهم فوانيس رمضان التقليدية وهم ينشدون قائلين : رمضان.....حلو يا حلو أجمل ما في مصر في رمضان صوت قارئ القرآن المعروفين الشيخ محمد رفعت والشيخ عبد الباسط عبد الصمد والشيخ محمد صديق المنشاوي والشيخ (رمضان عبد المعز) والمنشد الديني (مصطفى عاطف) (محمود خليل الحصري) وأدعية الشيخ محمد متولي الشعراوي في كل مكان في مصر للحفاظ على روحانية هذا الشهر الكريم وصون عبادة الصيام.

من الظواهر والملامح الأساسية لرمضان بمصر أن تمتلئ مساجدها بالمصلين، وهو ما يدفع بعض أئمة المساجد في أول جمعة من رمضان إلى توجيه خطبة توبيخية اعتاد المصلون سماعها كل عام عن السبب في عدم وجود هذا العدد الضخم في أيام السنة العادية، وتذكيرهم بأن "رب رمضان هو رب كل العام"! كما تشهد صلاة القيام (التراويح) إقبالا شديداً، خاصة في الأيام العشر الأواخر، وليلة ختم القرآن. ومن الظواهر الجديدة في هذا السياق: الإقبال على صلاة التهجد، التي تمتد من منتصف الليل حتى وقت السحور، كذلك يكثر الاعتكاف في المساجد الكبرى، وتصل ذروة الفعاليات الرمضانية في ليلة ختم القرآن؛ حيث يتوافد آلاف المصلين على المساجد الكبرى: كجامع " عمرو بن العاص " منذ صلاة الظهر، ويرتبط بالمظاهر السابقة رؤية الكثير من قراء القرآن في وسائل المواصلات العامة، وارتداء النساء الحجاب، أو على الأقل التوقف عن ارتداء الملابس الصارخة، خاصة في نهار رمضان، وكذلك التوقف عن تقديم الخمر، وغلق عدد كبير من البارات أبوابها طواعية. ويلي مشهد الفعاليات السابقة مشاهد لأنشطة دينية رسمية من خلال وزارة الأوقاف والأزهر وغيرهما، مثل: قوافل الدعاة، وملتقى الفكر الإسلامي، وسفر الدعاة والمقرنين إلى مختلف أنحاء العالم لإحياء ليالي رمضان؛ وهو الأمر الذي سيتأثر إلى حد كبير بالأحداث العالمية الجارية.

بقلم/المصري أفندي

مجلة البشير

يونيو 2017 م العدد 234 (السنة العشرون) رمضان 1437 هـ

صفحة الرياضة: الأهلي بطل الدوري



حقق فريق كرة القدم بالنادي الأهلي بطولة الدوري الممتاز موسم

2016 / 2017، بعد تعادله مع نظيره مصر المقاصة مساء اليوم

الأثنين، بهدفين لكل فريق، بالجولة 30 ضمن منافسات المسابقة. الأهلي

توج بلقب الدوري الموسم الجاري، بعد أن لعب 30 مباراة، فاز في 24

لقاء وتعادل في 6 دون تلقي أي هزيمة، ليصل إلى النقطة 76، بفارق

13 نقطة عن مصر المقاصة صاحب المركز الثاني برصيد 63

نقطة. ويعد عبد الله السعيد هو هداف الفريق الأحمر، برصيد 10

أهداف، تمكن من تسجيلها في 27 مباراة شارك فيها، وصنع 8 أهداف

لزملاءه، الأمر الذي جعله أكثر اللاعبين مساهمة في حصد اللقب. وسجل

الأهلي 53 هدفاً ليكون ثاني أقوى هجوم بالدوري بعد مصر المقاصة،

وتلقت شبك المارد الأحمر 9 أهداف، ليكون هو صاحب لقب أقوى خط

دفاع في مسابقة الدوري الممتاز

اعداد /كابتن كيمو

قرأتُ لك: قوة الأمل..

سألت أختها الكبرى وهي ممدده على فراشها ترأقب شجره
بالقرب من نافذتها:

كم ورقة باقية على الشجره؟؟

فأجابت الأخت بعين ملوها الدمع : لماذا تسألين يا حبيبتي؟
أجابت الطفلة المريضة:

لأنني أعلم أن أيامي ستنتهي مع وقوع آخر ورقه!

ردت الأخت وهي تبتسم : إذن حتى ذلك الحين سنستمتع
بحياتنا ونعيش اياماً جميلاً..

مرت الايام...وتساقطت الأوراق تباعاً..

وبقيت ورقة واحده..

ظلت الطفلة المريضة ترأقبها ظناً منها أنه في اليوم الذي
ستسقط فيه هذه الورقه سينهي المرض حياتها.

انقضى الخريف..وبعده الشتاء..ومرت السنه.. ولم تسقط
الورقه

والفتاة سعيدة مع أختها.. وقد بدأت تستعيد عافيتها من جديد!

حتى شفيت تماماً...فكان أول ما فعلته أنها ذهبت لتري

معجزة الورقه التي لم تسقط!!

فوجدتها ورقه بلاستيكيه ثبتتها أختها على الشجره...

الامل...روح أخرى ، إن فقدتها فلا تحرم
غيرك منها..

الامل.. يصنع المعجزات!! ويغير شكل المستقبل!! و
يقذف في القلب الرضا والسعاده.. ونحن هنا نتكلم عن الامل
في الله والتوكل عليه واليقين بأن الله لا يريد بنا الا الخير..

اختيار / محمود الجوهري

مجلة البشير

رمضان 1437هـ

العدد 234 (السنة العشرون)

يونيو 2017 م

إعداد/ م. طارق عبد اللطيف

ركن الأدب:

من روائع نزار قباني....



كأنَّ الدينَ حانوتٌ
فتحناهُ لكي نشبع...
تمتعنا بما أيماننا تملك
وعشنا من غرائزنا بمستنقع...
وزورنا كلام الله
بالشكل الذي ينفع...
ولم نخجل بما نصنع...
عشنا في قداسته
نسينا نُبَلَّ غايته
ولم نذكر سوى المضجع...
ولم نأخذ سوى زوجاتنا الأربع

مجلة البشير

يونيو 2017 م العدد 234 (السنة العشرون) رمضان 1437 هـ

واحة الايمان : العُهدَةُ العُمريَّة وحُرمة دماء المسيحيين في مصر

اعترافاً بخطورة المرحلة وإدراكاً لما تمر به بلادنا من صعاب خلال حربها مع عدو متلون كالحرباء لا يعلم غير الغدر والخيانة قواعد في معركته التي اختلق أسباباً لها كأي مريض نفسى يرى أن أفعاله مبررة بالعقل.. نجتهد ونبحث عن "جاني" يسعى لنشر دماء ضحاياه بفخر وكأته محارب "شريف" يدافع عن حق أو أرض وعرض وهو لا يمت لأى شرف بصلة في حقيقة الأمر، والبحث ما زال جارياً ولن يتوقف إلا بوجود مواطن واع يدرك خطورة المرحلة ليكون الأمن القومي لوطن أعزه الله، وانتصاراً على الإرهاب وأعوانه الذين أصبحوا أشباحاً يهددون الأمن في كل بقاع الأرض المحروسة. ووقفاً على أرض الواقع واستناداً لما يُعلن رسمياً عن المتهمين في أحداث الإرهاب سواء بالعمليات الدموية واللا إنسانية أو بنشر أفكار ظلامية وهدامة، يمكن الإشارة إلى قواسم مشتركة قد تكون ناقوس خطر يدق على مسامعنا منذ فترة وحن وقت الانتباه والحذر، وبالتأكيد على ضرورة رفض فكرة التعميم في هذا الأمر، يمكن الإشارة إلى أربعة عوامل تشاركها أغلب القتلة، أولها الفئة العمرية "شباب" واستشهاداً على ذلك نستحضر آخر عمليتين إرهابيتين بكنيستى المرقسية بالإسكندرية ومارجرس بالغربية، حيث أعلنت الدولة ممثلة في وزارة الداخلية، أن منفذ حادث التحدى على الكنيسة المرقسية هو المدعو محمود حسن مبارك عبدالله من مواليد 1986/9/28، والمطلوب إلقاء القبض عليهم في حادث كنيسة مار جرجس أغلبهم من مواليد الثمانينات أو التسعينات. شباباً يقررون الانتحار وهم تحت تأثير أفكار شيطانية، حالمين بـ"جنة" كان الحديث عنها معهم مفتاحاً لدخول أى فكر متطرف وإجرامى إلى عقولهم عند تجنيدهم من مجرمين هم جهلة بالدين وبقنون الحياة الإنسانية، شباباً لم يجدوا كباراً في منازلهم يحدوهم بعقلانية عن وطن ودين، بعد أن توارت القيم والأصول خلف مشقة الحياة وظروفها الصعبة واستسهال الأمور في كثير من الأحيان بالجلوس في عالم "افتراضى" أكثر من الجلوس وسط ذوبهم، فليس كلاماً مرسلأً عندما نقول أن هناك "غياباً" للأسرة المصرية عن نفسها، الأب والأم أصبحا لا يجيدان في كثير من الأحيان متابعة أبنائهم، وهم بعيداً عن أعينهم حتى وأن استمر الغياب عن المنزل أياماً أو شهوراً أو ربما سنوات، شباباً لم يجدوا من يحنون عليهم من وجهة نظر خاصة بهم، سواء في منزلهم أو في الشارع بعد أن أصبح المجتمع في حاجة لاستعادة الوعي أو "عودة الروح"، كما جاء في تحذير الأستاذ الكبير توفيق الحكيم عام 1927. وإن كانت الفئة العمرية قاسماً مشتركاً بين أغلب من يقومون بالعمليات الإرهابية، فإن العامل الآخر هو "التعليم"، حيث تقع عينك عند قراءة المعلومات المتوافرة عن أغلب من يقومون بتنفيذ الإرهاب وقتل الأبرياء على نقطة في غاية الخطورة، وهى أن الأغلب منهم إما "أمى" أو تعليم متوسط، والقليل منهم إما طالب جامعى أو خريج حديث، كما هو مشار إليه في تفجير الكنيسة البطرسية والمتهم فيها محمود شفيق 22 سنة وطالب جامعى، وأيضاً في تفجير الكنيسة المرقسية والمتهم فيها "عامل"، وأشارت معلومات الأمن لأن هذا المتهم يرتبط بإحدى البؤر الإرهابية يتولى مسنوليتها الهارب عمرو سعد عباس إبراهيم من مواليد 1985/11/18، وحاصل على دبلوم فنى صناعى.. شباب لم يحظوا بتعليم مناسب ماتوا من أجل غرض شيطانى وهم ينفذون بوعى أو بدون خطط أعداء الوطن والإنسانية، إلا أنهم وضعوا أيديهم على نقطة ضعف شديدة الخطورة في بلادنا وهى أزمة "التعليم". لا يمكن لأحد أن يعارض فكرة تطوير المناهج التعليمية وتنقيتها من الكثير الذى لا يتماشى مع العصر أو التحضر، وليست صرخات الكثير من أبناء الوطن هنا وهناك بضرورة تنقية مناهج الأزهر الشريف، الذين أكدوا أن بها ما يحرض على العنف والكرهية بالمخالفة لصحيح الدين الإسلامى، ولسنا فى حاجة لمن يقنعنا بأن المناهج الدراسية لم تعد صالحة فى كثير من الموضوعات لنشأة مواطن واع ومدرك لحقيقة ما حوله، لذا يجب أن يمتلك الوطن سلاحاً رديعاً حقيقياً، وهو المواطن الواعى وعلى من يتولى الأمر أن يسابق الزمن فى إنجاز مهمة خطيرة مثل تطوير المناهج الدراسية وتنقيتها من سموم تطيح بالعقل، وما أمس الحاجة له خلال حرب مصر ومكافحتها للإرهاب الأسود. وثالث القواسم المشتركة محل الحديث هنا، يأتى محل الإقامة، حيث تشير كافة المعلومات المتاحة أن الأغلب ممن يقتلون الأبرياء ويقدمون على الانتحار خلال تنفيذ العمليات الإرهابية هم من مواطنى القرى والنجوع "الأرياف"، حيث يغيب التحضر عن هناك وتغيب العقول المستتيرة عن أرض الواقع هناك، وهنا يمكن أن نتذكر مقولة للكاتب الكبير محمد حسنين هيكل، عندما أشار إلى إحدى مشاكل الجمهورية، وهى ما أسماه بترييف المدن وليس تمدين الريف.. الواقع يشير إلى وجود "جوامع" و"زوايا" يلقي فيها كثير من الذين لا يعلمون شيئاً عن الوطنية أو الدين خطباً أو دروساً تحمل شروخاً وتوضيحات هى فى الأغلب خاطئة مع غياب للنخبة والمتقنين من أهل هذه القرى والنجوع لها بحثاً عن المدينة وما تحمله من مزايا لهم. الحديث عن الريف المصرى يجب أن يرتبط به الحديث عن تجديد الخطاب الدينى الذى لم ير المصريون فيه شيئاً غير كلاماً مرسلأً وليس فعلاً على أرض الواقع، كما هو حال أهل النخبة الثقافية والدينية والسياسية الذين فضلوا "الكلام" عن التحرك الفعلى والعمل على الأرض فى مختلف المحافظات، فلم نعد نسمع عن ندوات أو مؤتمرات تعقد من قبل المتقنين والخبراء لتوضيح خطورة المرحلة ودعم الدولة فى حربها، واكتفى البعض بالحديث غير المبرر فى هذه المرحلة عن عدم اهتمام الدولة بهم، أو ينتظر البعض استدعاء الدولة له ليتحرك رغم الاعتراف بأن التعويل على المواجهات الأمنية وحدها ليس كافياً، ولن يقضى على الجذور الفكرية لبعض الرجعيين والدمويين. بقلم/هاني عثمان (منقول من اليوم السابع)

مجلة البشير

يونيو 2017 م العدد 234 (السنة العشرون) رمضان 1437 هـ

مصرُ التي لا يعرفها المصريون: حي السيدة زينب بالقاهرة (37)

السيدة زينب، أحد أحياء القاهرة القديمة الشعبية. اشتق اسمه من وجود جامع السيدة زينب في الحي. ويعد هذا الحي من أهم الأحياء الشعبية في القاهرة، حيث يوجد به بعض المطاعم الشعبية التي تجتذب الكثير من المشاهير لارتياها. كما يوجد بها منطقة قلعة الكباش هي من المناطق الشعبية المشهورة في الحي ويوجد بها جامع أحمد بن طولون.



هو أحد أحياء المنطقة الجنوبية لمحافظة القاهرة وكان يسمى سابقا حي جنوب متضمناً (حي السيدة زينب وحي الخليفة والمقطم). وفي إطار حرص محافظة القاهرة على تيسير الخدمات التي تقدم للجمهور عن طريق الأحياء وبناء على قرار السيد الدكتور/ محافظ القاهرة بضرورة فصل بعض أحياء المحافظة فقد تم تقسيم حي جنوب إلى حي السيدة زينب وحي الخليفة والمقطم عام 1998 ومن ثم أصبح يسمى بحي السيدة زينب ويعتبر حي السيدة زينب من الأحياء الشعبية العريقة والقديمة المكتظة بالسكان والعقارات القديمة وبه مسجد السيدة زينب والذي تم تطويره ليتناسب مع مكانته الدينية حيث يرتاده العديد من الرواد سواء من الأقاليم أو البلاد العربية والإسلامية.

مسجد السيدة: يقع المسجد بميدان السيدة زينب وكان هذا المكان يعرف قديماً في العصر المملوكي باسم خط السباع نسبة إلى قنطرة شيدها السلطان بيبرس البنقداري " 6588 هـ " على الخليج المصري الذي كان يمر من أمام المسجد وكان على هذه القنطرة رسم للسباع وهو شعار السلطان الظاهر بيبرس، وقد تم ردم الخليج المصري عام 1898م ومع عملية الردم اختفت قنطرة السباع وظهرت واجهة مسجد السيدة زينب ومنذ ذلك التاريخ أي في نهاية القرن التاسع عشر بدأ يطلق على الميدان بل والحي بأكمله اسم السيدة زينب المدفونة داخل المسجد. والسيدة زينب ا غنية عن التعريف فأبوها هو الإمام علي بن أبي طالب وأمها السيدة فاطمة الزهراء بنت الرسول الله عليه وسلم وجدتها لأمها السيدة خديجة بنت خويلد وشقيقاها هما الإمامان الحسن والحسين رضي الله عنهم اجمعين. سمي الحي بهذا الاسم نسبة إلى وجود مسجد وضريح السيدة زينب رضي الله عنها وأرضاها. مع ذلك يرجح أن السيدة زينب الذي سُمي هذا الحي باسمها هي زينب بنت يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وهي التي دفنت في المشهد المجاور لقبر عمرو بن العاص

سلسلة من إعداد /د. كريم ابوالعزائم

مجلة البشير

يونيو 2017 م العدد 234 (السنة العشرون) رمضان 1437 هـ

مختارات: "التصوف هو الحل" المحبة والزهد والتسامح "سلاح أهل الله في وجه "داعش"

في زمن تسيد فيه المتطرفون، وشاعت الأفكار المتشددة بين الكثيرين.. في زمن يقتل فيه الآلاف ويشردون بداعي الدين.. في زمن غابت فيه القيم النبيلة كالتسامح والصفاء والزهد والمحبة والإيثار والإخاء، وانتشر البغض والشح والبخل والتشدد والبذخ، وغيرها مما فرضته «المادية» التي يعيش العالم الآن في أسفل منحنياتها، حيث فرض منطق القوة وغابت معاني التضامن، لذا فلا غنى عن التصوف وإشاعته بين الناس، ليعود الارتياح النفسى الذى غاب عن البشر، فى أوطاننا، التى تعانى ويلاّت حروب يشعلها مدعو التدين وأنصاره. بالطبع، لا أعنى هنا، التصوف بمظهره وشكله ومظاهره التى يسمه بها البعض، فيصبح بالنسبة لهم وسيلة هدامة، وبهرجاً يتسولون به، ويهربون من المسؤولية الاجتماعية، ويصدمون الناس بتصرفاتهم وتجديفاتهم غير المعقولة، وهم بهذا يظلمون التصوف ذاته، ويلبسون الحق بالباطل، ويجنون على أحد أهم تجليات الدين الإسلامى وأرفعها وأقضاها ضرورة للبشرية. وللصوفى الحق، أو للصوفية الحق، صفات وأدلة، أبرزها المحبة للجميع والتسامح مع الكل، والزهد والترفع، وغيرها، ولكننا نركز على هذه الصفات فى هذا التقرير «المحبة والتسامح والزهد» لما تحمله من تجليات أخلاقية اجتماعية نحتاجها الآن فى ظل التوحش الذى يسود العالم، والرؤية الضيقة للمتشددين الذين يحتكرون الجنة لهم، ويقصون الآخرين عنها. ولا يقتصر الأمر بالنسبة لهم على ذلك، ولكنهم يزعمون أنهم يملكون الحكم على الآخرين، لإجبارهم على اعتناق أفكارهم، والإيمان به، ولو وصل الأمر لقتلهم، وهذا هو الرافد الأساسى للإرهاب، حيث يزعم معتنقو الأفكار التكفيرية والجماعات المتشددة أنهم ملاك الحقيقة المطلقة، وأن واجبهم محاربة الضلال وتغيير الواقع الذى يرفضونه كليا، ويظنون أننا نعيش فى جاهلية، وكل ذلك يقتضى أن نشيع مفهوم «الفردية» فى السلوك التدينى، بمعنى أن يصبح التدين سلوكا فرديا، ليس لأحد إجبار آخر على اعتناق ما يعتنق، ويظن أنه الطريق الصحيح، فلدى الصوفية الاعتقاد المشهور القائل «بأن الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلاق».

أدين بدين الحب أما محبة الحق «الله» فكامنة فى العالم كله وفى الناس كلهم، من مجوس ويهود ونصارى وفى الموجودات جميعا، إذ كيف لا يحب الإنسان موجدَه.. المحبة كامنة فى كل إنسان، لكن ثمة موانع تحجبها وعندما تزول تلك الموانع تظهر تلك المحبة» العبارة السابقة جرى ذكرها على لسان القطب الصوفى مولانا جلال الدين الرومى فى كتابه ذى الأسرار «فيه ما فيه»، حيث تسمو معنى المحبة الصوفية الطالعة من معين العشق الإلهى، وتتجاوز ذات المحب وشخصه ودينه وزمانه إلى ذات المحبوب الواحد وهو الله. ويذخر التراث الصوفى الإسلامى بالعديد من الاستشهادات على أن محبة الله شريك بين البشر جميعا، ولا سلطان لأحد عليها، وهو ما يجعل أئمة المتصوفين فى مقدمة دعاة الحب والتسامح، الذى نحن فى أشد الحاجة إليه فى زمن الظلم الروحى وانتشار موجات الإلحاد والتطرف والغلو، فإن كان التصوف منبعه ومبتدأه من الدين، وأقطابه جميعا من مشايخ الإسلام، فإنه يتجاوز الفهم الفقهي الضيق والتأويل المعتل إلى الأفق الشفاف الأرحب، فلا فرق فى محبة الله، بين صاحب دين وآخر، فالإنسانية جميعا شركاء فى القرب، وينطق الشيخ الرانى وصاحب الفتوحات المكية محيى الدين بن عربى بذلك فى أبياته الرانقة :

لقد صار قلبى قابلا كل صورة فرعى لغزلان ودير لرهبان وبيت لأوثان وكعبة طائف وألواح توراة ومصحف قرآن أدين بدين الحب أنى توجهت ركانبه فالحب دينى وإيمانى « ويرمز كثير من المتصوفة للمحبة الإلهية وللذات العليا بالأسماء كـ«لبلى وسعاد»، وبالأوصاف، وينهل أهل الله من آبار الوجد، ما يطرب القلوب، ويجعل النفس ترتقى وتصفو عن التعصب والفقر الروحى الذى نحياه فى عصرنا هذا، وما أحوجنا إليه فى زمن كهذا الذى نرى فيه من يقتل باسم قوة الله، وهو غافل عن ذكره، ويخرج غيره من روضة المحبين، وروحه صلدة، فعسى ترقق لو اقترب وذاق من شهْد الوجد «فمن ذاق عرف»، كما نطق المتصوفة.

التدين سلوك فردى وللوصول لله والوجد به، طرق ومسالك وسلوك عند أحبائه ووصفانه من المتصوفين، وكلها موصلة إلى ملكوت المحبوب وذاته، حسب الدرجات التى تعلوها والطبقات التى ترتقى له، ولا يملئها عليك أحد أو يرى أن هذا هو الطريق الأوحى. ويسقط الصوفية كل ما دون المحبة من العلائق، فلا يهم أن تكون فقيرا أو غنيا أو رجلا أو امرأة أو أميرا أو عبدا، أو شيئا أو عاصيا، لا مجال للتصنيف، أو المظهر، فالمحبة فردية، لا وصاية لأحد عليها، والله هو الفرد الصمد الواحد، كما سمي نفسه، وقديما صاح الحلاج فى وجه قاتليه من الجهال الذين يقف لفظ الله على أول شفاهم، عندما سألوه عن مذهبه، فرد عليهم وهو على شفا الموت: «أنا على مذهب ربى».

الزهد أول خطى العارف وفى عالم تغيب فيه التضامن ويحتكر ثرواته قلة، يعيشون فى بهرج، نحتاج لإشاعة خلق الزهد والترفع عن الماديات. فالتجرد والزهد شرط «التصوف»، وما عليك لتصبح عبداً من عباد الله، وعاشقا لذاته، إلا أن تخلع رداء الدنيا وتترك مفاتها ووسائلها وغايتها، فأحد تعريفات التصوف الكثيرة هو «التخلّى عن كل دنى والتخلّى بكلى سنى»، وأتى «التصوف»، لغةً، حسب أكثر التأويلات، من «الصوف الخشن» وهو رداء أهل الله، الذين لم يأخذوا الحرير ملبسا، وبداية المتصوفة فى الإسلام كانت «الزهد»، وكان سيد الزاهدين محمد رسول الله، فالتجرد من المتاع أول خطى العارف.

بقلم : عبد الرحمن مقلد (مقول)

مجلة البشير

رمضان 1437هـ

العدد 234 (السنة العشرون)

يونيو 2017 م

صفحة من غير عنوان

م. طارق عبد اللطيف



يكتبها واحد فهمان

إحذروا الحزن..

قال ابن القيم رحمه الله

: لم يأت (الحزن) في القرآن إلا منهيًا عنه كما في قوله تعالى: (ولا تهنوا ولا تحزنوا) أو منفيًا كقوله: (فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون) وسر ذلك أن "الحزن" لا مصلحة فيه للقلب، وأحب شيء إلى الشيطان أن يحزن العبد المؤمن ليقطعه عن سيره ويوقفه عن سلوكه. وقد استعاذ منه النبي صل الله عليه وسلم حيث قال: (اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن) لذا يقول ابن القيم: الحزن يضعف القلب، ويوهن العزم ويضر الإرادة، ولا شيء أحب إلى الشيطان من حزن المؤمن..
لذلك افرحوا واستبشروا وتفاءلوا وأحسنوا الظن بالله، وثقوا بما عند الله وتوكلوا عليه وستجدون السعادة والرضا في كل حال..
ويقول ابن سعدي رحمه الله: الحياة قصيرة فلا تقصرها بالهم والغم والحزن.. فكن صاحب قلب يتنفس الرضا والقناعة قدر استطاعتك

عزاء واجب تتقدم أسرة تحرير (مجلة البشير) بالعزاء في وفاة والدة الزميل المهندس / طارق عبد اللطيف وتدعو للفقيدة بالرحمة وللأسرة بالصبر والسلوان.

مجلة البشير

يونيو 2017 م العدد 234 (السنة العشرون) رمضان 1437 هـ

قوميون عرب جدد

قضية للمناقشة :

على رغم ما يجري في بعض الدول العربية من حروب أهلية واضطرابات اجتماعية، فليس من المستساغ أن يترك «القوميون العرب» نضالهم الفكري الذي امتد قرابة قرن كامل ينتهي إلى فشل ذريع، أو ينسحب إلى الهامش، مكتفياً بمتابعة محايدة باردة لما يجري من تشكل للأفكار والسلوكيات السياسية في العالم العربي، ابتداء من تغيير اصطلاح «الوطن العربي» إلى «العالم العربي» ثم هبوطه إلى «المنطقة العربية»، وانتهاء بطرح مشروع يرمي إلى إنهاء «النظام الإقليمي العربي» سياسياً واقتصادياً وثقافياً، ويجعل من «العروبة» مصطلحاً تاريخياً.

ومن العبث أن يعتقد القوميون أن الحل يتمثل في إعادة الزمن إلى الوراء، والتمسك بأفكار وأعمال ثبت خطؤها، ومخاصمة السياق الجديد الذي يفرض نفسه على العرب، شاعوا أم أبوا، والذي ساهموا هم أنفسهم في صنعه. ومن الخطيئة أن يتصور القوميون أن النضال ضد أي مشروع، يرمي إلى هضم العرب، يقوم على الاكتفاء برفض ما هو مطروح، بحناجر مدوية، وكتابات مشحونة بالعاطفة الخالية من أي منطق، أو تفكير عقلائي واقعي، يقوم على حسابات دقيقة، لما بين أيدينا، وما لدى الآخرين، وعلى فهم ودراية كاملة بمتطلبات مرحلة لا تقبل ذهنيات وسلوكيات عفا عليها الزمن. فمن دون ذلك سيزداد العروبيون غربة في بلادهم، وتصبح أطروحاتهم عن الأمة الواحدة الممتدة جغرافياً من الخليج إلى المحيط، وتاريخياً من عدنان وقحطان إلى جامعة الدول العربية، وثقافياً واجتماعياً من لغة الضاد إلى أغلبية تدين بالإسلام، مجرد أضغاث أحلام، لا تلبث أن تذوب أمام شمس حارقة بحقائق مغايرة. ومن دون ذلك ستخسر هذه البقعة الجغرافية من العالم، التي تمثل مهبط الرسالات السماوية ومهد الحضارات الإنسانية، جهد ملايين المخلصين، الذين آمنوا بفكرة شغلت لفيماً من المفكرين والسياسيين، ودفع لأجلها منات الملايين ثمناً باهظاً، لأن «الإخلاص» وحده لا يكفي، بل يجب أن يقترن بالصواب، الذي يحوله من طاقة عاطفية هادرة إلى تصورات قابلة للتطبيق، وقادرة على حل المشكلات الطارئة والمزمنة، وتحويل الهزيمة إلى نصر، والتخلف إلى تقدم، والقيود إلى نهوض. هنا باتت الحاجة ملحة، والساحة مهياة، لميلاد تيار قومي آخر، يستفيد من أخطاء الماضي، ويرنو إلى المستقبل بثقة بعد أن يمتلك شروط ميلاد الغد على أكف الحاضر من دون عنت ولا عناء. إنه تيار يمثل «قوميين جدد»، يتخلون عن رمي كل من يخالفهم الرأي بالخيانة والعمالة، بل يعملون على «التوقف والتبين» أمام كل حالة على حدة. وعلى القوميين الجدد أن يؤمنوا تماماً بالحرية، ويعلموا أن غيابها ساهم في تردي أحوال النظام العربي، وساعد على ارتفاع درجة قابليته للاستعمار أو الانفجار. كما أن عليهم أيضاً أن يوجهوا جهدهم أولاً إلى ترتيب البيت العربي من الداخل، حجرة حجرة، أو دولة دولة، عن طريق المضي قدماً في التحديث، السياسي والاقتصادي والثقافي، بعد أن تضع الحروب والاضطرابات أوزارها. فالديمقراطية أولى علامات إمكانية استعادة العرب حيويتهم في النظام الدولي، لأنها ستجعل القرار في يد الشعوب. وحيال هذا الوضع بات التجديد السياسي «فرض عين» أمام العرب، وإلامات مشروعهم القومي، المتبسية مفاصله، والمدفوع عنوة إلى معركة غير متكافئة نسبياً، مع مشروع إقليمي شرق أوسطي، الذي وإن خفت الكلام عنه نسبياً في وقتنا الحالي، فإن تنفيذه ماض في طريقه المخطط له، من دون هوادة ولا تراجع.

والتجديد السياسي يعني في المقام الأول مفارقة مثالب الأيديولوجيات، التي اعتنقتها تيارات قومية عربية عدة، على مدار القرن العشرين، وفي مقدمتها «الناصرية» و«البعثية»، وامتلاك رؤى وتصورات خلاقة قادرة على التكيف من واقع جديد، يختلف كلية، عن ذلك الذي مثل سياقاً دولياً ومحلياً للحركة والتفكير القومي العربي قبل أكثر من نصف قرن تقريباً.

بقلم/د. عمار على حسن

مجلة البشير

رمضان 1437هـ

العدد 234 (السنة العشرون)

يونيو 2017 م

اعداد /حسن محمود طنطاوى

صفحة المنوعات: اشربوا دماً وافطروا اشلاء...



أنت مدان ولا يحول بينك والإدانة أى شىء، كل من سمع وسكت مدان، كل من نظر بعينه العوارء إلى الحقيقة ولم يفتح عينيه على اتساعها مدان، كل من تساهل تجاه حقوق المسيحيين المصريين مدان، الأزهر مدان، والمدرسة مدانة، والمسجد مدان، والأب مدان والأم مدانة، والشارع مدان، وسائق الميكروباص الذى لا يراعى حقوق المسيحيين المصريين مدان، الدولة مدانة، والدولة تستقبل رمضان الذى «جانا وفرحنا به بعد غيابه» فاشربوا دماً وقولوا بعد الآن «اللهم لك صنما وعلى أشلائهم أظننا "»

26 قتيلاً حتى كتابة هذه السطور ومثلهم جرحى، كانوا يستقلون حافلة فى «رحلة»، فصعد عليهم الموت من كل مكان، حصد أرواح نصفهم وأصاب النصف الآخر، لا تسأل عن ذنب اقترفوه فبينهم أطفال لم يعرفوا بعد ما هو الصواب وما هو الخطأ، وقاتلهم إرهابى، تربي فى مدارسنا ودخل بيوتنا وكان صديقاً لنا أو قريباً، رأيناه يوماً وهو يتحدث عن مسيحيى مصر بعنصرية فسكتنا، ورأيناه يوماً يزدري عقيدتهم فتغاضينا عن ازدرائه، ورأيناه يوماً شامتا فى قتلهم أو محرضاً عليه فلم نحرك ساكناً، لا القانون «يأخذ مجراه» ولا رأى العام يحرم أو يجرم، فلماذا نستكثر أن يصعد شاب إلى حافلة تحمل أطفالاً ليخرج نصفهم من الحياة، يدخل النصف الآخر إلى سجن الكراهية الأبدية.

يا رب هذه مصرك التى وعدتها بالأمان، فهل يرضيك أن يصير الخوف حارسنا والموت رفيقنا، يارب وأنت أعلم العالمين، لدينا هنا شباب يقتلون أطفالاً باسم الدين، نعم هم ماجورون، نعم هم ممولون، نعم هم مخربون مدفوعون بأياد نجسة، لكنهم مسلمون يدعون أنهم يحافظون على دينك، يفترون على أنبيائك ورسلك وكتبك وملائكتك ولا راد لهم من رجال دينك الذين يحتكرون الحديث باسمك ويعتبرون أنفسهم حراساً لكلمتك، فهل جاء الإسلام ليقتل الأطفال ويروع الأمنين ويفتك بالمسالين؟

يارب يدخل علينا شهر كريم، نستقبله بالموودة والخير والرحمة، لكن من عبادك من يستقبله بالكراهية، يستقبله بالدم، يستقبل بالجريمة، يستقبله بالعدو، فما هو معنى دينك يبدد، وما هو إسلام السلم والسلام يتحول فى أذهان العالم إلى أفة قاتلة، فإن كانت أرواحنا هباءً فهل دينك أيضاً هباء؟

(اختيار /ابن البلد) بقلم /وائل السمرى (منقول)

The English Section



5 Things Everyone Should Know About Ramadan

1. Ramadan is not about starvation. During the daytime hours that we fast, we go about our normal lives working and going to school — we just refrain from food, drink, sex, and provocative behavior such as cursing, backbiting, and rudeness. Stopping yourself from falling into those practices affords the peace of mind that allows you to think clearly and rationally without being clouded by overwhelming emotions. Ramadan is an opportunity to forgive, let go, and focus on what is most important.
2. There is a spiritual element to Ramadan fasting. Instead of thinking all day about the exact second the sun will set and counting down the minutes until you hear the call to prayer for sunset coming from your cell phone, you encourage yourself to believe that this is not about eating. By concentrating on only food and water, you are disconnecting your physical desires from your mind — allowing it to only think of the superficial. Rather, fasting is a discipline that forces you to forget about food and to remember who you are, why you are here, and what you are doing to be the best possible form of yourself.
3. Ramadan doesn't end after 30 days. Ramadan is a chance for us to look deeply within ourselves and allow this kind of self-reflection to be carried out into the rest of our lives. It comes once a year as a reminder and as a resource from God, but the opportunities during Ramadan are meant to train you to attain the attributes of self-restraint and self-control that will last a lifetime. Fasting is also one of the five pillars of Islam. A pillar is something that binds you to God, no matter how distant you may feel from the Most High. A pillar never breaks. It never goes away. It will stay with you forever.
4. Ramadan is about moderation. When Muslims fast for that long, 16-hour day, it is very tempting to see the sun go down and rush to fill our plates with as much food as we can fit onto it. This is what we do on a normal basis outside of Ramadan. The reality is, our bodies don't even need this much food to survive. One of the most powerful things about fasting is our ability to withstand long periods of time without food and water, just like many impoverished people go through on a daily basis. If they can do it, so can we. Limiting our food intake is the way to train our bodies to consume only what is necessary. Feeding our egos with so much of the material world will never give us the opportunity to seek out only what we need, but keeps us thinking we should have whatever we want.
5. Fasting is good for your health. According to a 2007 study conducted by the University of California at Berkeley, alternate-day fasting may decrease the risk of cardiovascular disease and cancer, lower diabetes, protect against some effects of Alzheimer's and Parkinson's diseases, and improve cognitive function. The cognitive function improvement is what I find the most interesting. According to Dr. Andrew Weil of The Arizona Center for Integrative Medicine, fasting is related to the theory of natural selection. "When food is scarce, natural selection would favor those whose memories ('Where have we found food before?') and cognition ('How can we get it again?') became sharper."

Selected by : Shereen