

مجلة التحرير

جمادى الآخرة 1439 هـ

العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين)

مارس 2018 م



مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

مجلة شهرية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم

site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

واجبُ الوقت ياسيادة
الرئيس...

قضية للمناقشة :

كتابات عن القدس

شخصية العدد:

عبد القادر الجيلاني
رؤية معاصرة...

" سيناء 2018 "
مصرُ تحارب الارهاب ...

مجلة البشير

مارس 2018 م العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين) جمادى الآخرة 1439 هـ

كلمة العدد: واجب الوقت ياسيادة الرئيس...

بادئ ذي بدء أعلن أنني كمواطن مصري يحب بلده مصر ومستعد للدفاع عنها بحياته وكل ما يملك أنني أؤيد الرئيس السيسي في كل خطواته لبناء مصر الحديثة والقوية مصر بجيشها القوى وشعبها الابى واقتصادها المزدهر وسلامها الاجتماعي وبكل اطياف ابنائها وتعدد ميولهم واهوائهم .

وكذلك فإنني اتوجه للرئيس السيسي من خلال تلك الكلمة واطالبه بواجب الوقت

فالحمد لله وبعد الانتصار في معركة محاربة الارهاب (سيناء 2018) ان شاء الله وبعد الانتهاء من انتخابات الرئاسة في مارس 2018 وفوز الرئيس السيسي بولايته الثانية وهو امر مستحق فإننى اطالب الرئيس السيسي باستكمال مشاريعه في مصر حتى يُسلم مصر قوية مزدهرة في نهاية ولايته الثانية والاخيرة حسب الدستور الى الرئيس القادم باذن الله فى ابهى صورة وفي اطار من الديمقراطية حتى نثبت للعالم اجمع ان هذه هى مصر دولة الجيش القوى والاقتصاد المزدهر والشعب الآمن في بلده وهنا يكون الرئيس السيسي قد أدى واجبه ودخل التاريخ من أوسع ابوابه....

وكلمة اخيرة اقولها للرئيس السيسي وهى ان واجب الوقت بعد ذلك هو البدء باخلاص فى المصالحة بين اطياف الشعب المصري والعفو عن المعارضين الا من ثبت تلوث يديه بدماء المصريين فهؤلاء القانون واحكامه اولى بهم...

اللهم هل بلغت اللهم فاشهد.

اقرأ في هذا العدد

كلمة العدد : الانتخابات الرئاسية بين واجب الوقت ورجل

الوقت وابن الوقت بقلم /رئيس التحرير

*دفترا الاحوال الشخصية: الآخر الذي نختلف معه

إعداد/ مهندس/إكرامى نجم

*قضية للمناقشة : كتابت عن القدس

بقلم د/محمد بهجت القبسي

* صورة الغلاف : "سيناء 2018" مصر تحارب الارهاب

اعداد/ المصري أفندي

*ركن الرياضة: مواقف الفرق بالدوري

*ركن الأدب أين اللحية طالت؟...إعداد ابن البشير

* وجهة نظر :

بقلم د.حسن احمد خليل

* مصرُ التي لا يعرفها المصريون: النوبة ارض الذهب

اعداد د./كريم ابو العزائم

* لك يا سيدتي: الرجال عايزين ايه؟؟؟

اعداد/بنت النيل

* صفحة من غير عنوان : قصة تاجر التمر الذى لا يخسر

أبدا بقلم/ هانى عسل

* واحة الايمان : في معية المصطفى العدنان

بقلم/مستشار ناصر الزيات

*_شخصية العدد: عبد القادر الجيلاني رؤية معاصرة

بقلم/ناجح ابراهيم

*صفحة المنوعات : اعداد /ابن البلد

AL BASHIR MAGAZIN

مجلة البشير

جمادى الآخرة 1439هـ

العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين)

مارس 2018 م

الآخر الذي نختلف معه !!!

دفتـر الأحوال الشخصية

عاشت مصر منذ ما قبل الخامس والعشرين من يناير 2011 وحتى الآن أحداثا جساما من احتقانات الشباب ومظاهراتهم الرفضية لنظام مبارك وتجاوزات الامن وتدخل الدول الكبرى فى تسيير دفة الحكم لمصر والاستعداد لفترة ما بعد مبارك وذلك من تأييد للتوريث لجمال مبارك ومعارضة جموع الشعب شباب وشيبا يسارا ويمينا للتوريث ثم خلع مبارك بعد ثورة الخامس والعشرين من يناير وانهيار الدولة المصرية الامنية واعتلاء المجلس العسكرى للحكم فى مصر وظهور تيارات جديدة تحاول الاستحواز على حكم مصر ثم إنتخابات البرلمان وإستحواز التيار الاسلامى بشقيه الاخوان والسلفيين على البرلمان ثم إنتخابات الرئاسة وخروج معظم المرشحين من السباق والبقاء على مرشح الاخوان الدكتور مرسى ومرشح الفلول الفريق شفيق واعلان نتائج الانتخابات بعد جدل كبير عن ضغوط امريكا وتهديدات الاخوان بالحرب الشعواء اذا لم يعلن فوز مرشح الاخوان فى الانتخابات ، وهكذا تم اعلان فوز مرشح الاخوان وسفر مرشح الفلول الى الخارج خوفا من المحاسبة ، وبعد ذلك ولمدة عام استحوزت جماعة الاخوان على الحكم فى ظل رئاسة الدكتور مرسى والذى لاقى معارضة شديدة من كل التيارات حتى من السلفيين واليساريين والشباب والفلول وكان الجميع قد اتحد ضد الدكتور مرسى مرشح الاخوان ، والحقيقة ان ضعف اداء الدكتور مرسى وتحكم جماعة الاخوان عليه مهدا للمعارضين له السبيل حتى قامت مظاهرات الثلاثين من يونيو 2013 وتم خلع الدكتور مرسى بمباركة الجيش والشعب وتم القبض على زعماء جماعة الاخوان ومحاكمتهم ، وهنا انقسم الشارع المصرى الى فصيلين متناحرين فصيل يرى انه الاغلبية وهو المؤيد للثلاثين من يونيو ويرى ان الجيش انقذ مصر من مصير مثل سوريا والعراق وليبيا واليمن وان الاخوان ثبت فشلهم وكان يجب على الدكتور مرسى ان يتنحى مثل مبارك، والفصيل الاخر وهو يدعى انه ليس اقلية ويرى ان الدكتور مرسى تم انتخابه وفاز ويجب ان يكمل مدته واذا اراد الشعب أن يخلعه فيكون بالانتخابات ، وهكذا اصبح كل فصيل يرى انه الحق والفصيل الاخر هو الباطل ، وقد زاد الطين بله ان الفصيل المؤيد للدكتور مرسى زاد فى العنف بل انه ايد جماعات الارهاب فى كل ما تقوم به من تفجير وعنف وكذلك الفصيل الذى يعارض الدكتور مرسى اخذ يؤيد عمليات الاعتقال والاحكام بالاعدام للمعارضين وكان ما بين الفصيلين حرب وتار كبير والخاسر مصر بالتأكيد!! وهنا مرتبط الفرس فكل الفصيلين لا يعارض الآخر بل انه يكره الآخر ويصب كراهيته متعللا بالمعارضة فهو لا مؤيدى الدكتور مرسى نراهم يفرحون لعمليات التفجيرات الارهابية ويعلنون ذلك ان الحكومة بدأت بالعنف ويتمنون سقوط النظام فى مصر حتى ولو سقطت مصر كلها وذلك تشفيا فى مؤيدى النظام والرئيس السيسي . وكذلك معارضى الدكتور مرسى والاخوان نراهم يتمنون قتل واعدام كل المؤيدين للاخوان حتى ولو كانوا من اقاربهم وكان الدم المصرى رخيصا على الفصيلين ، وهنا نقول اين مصر من كل هذا اين الشعب المصرى من كل هذا اليس بينكم رجل رشيد؟؟؟؟ نعم تم انتخاب الدكتور مرسى ولكن هناك معارضة كبيرة له فلماذا لم يتنحى مثل مبارك؟

نعم تم اعتقال الكثيرين والحكم عليهم فلم نستمر فى العنف ونؤيده ؟ لا ننسى ان نظام الاخوان كان شريكا فى الحكم مع نظام مبارك وتم ذلك بمباركة وتشجيع من امريكا فى الثلاثين عاما الماضية وعليه فعندما تصدى الاخوان للمشهد بعد الخامس والعشرين من يناير كان يجب عليهم ان يكتفوا فقط بالبرلمان واغلبيته ولا يفكرون فى الرئاسة الا بعد حين وحتى يصبحوا جاهزين للرئاسة وذلك ما اعلنته جماعة الاخوان ولكن بضغط من امريكا تم دخولهم الرئاسة وتم وقوعهم فى الفخ وقد كانت الخطة الامريكية فى الشرق الاوسط الجديد وهو ضياع الدولة وتقسيم البلاد مثل سوريا والعراق وليبيا واليمن ودخول الجيوش العربية خصما للشعوب العربية ولكن لان مصر محمية من الله ولا شعب مصر شعب حضارى ولان جيش مصر جيش قومى خرجت مصر من الفخ ولكن ببعض الخسائر فتم خلع الدكتور مرسى وتم اعتقال الاخوان وتم استحواز الجيش بالسلطة وبعد ذلك تمت انتخابات رئاسية جديدة ودستور جديد وتم انتخاب برلمان جديد فلماذا الاختلاف والتقاتل؟ ونعود فنقول ان قبول الآخر هو الحل الامثل لمصر للمؤيدين للسيسي والنظام او للمؤيدين للدكتور مرسى والاخوان كما يجب ان لا نخلط الدين بالسياسة فلا الاخوان ومؤيديهم هم المتدينون لانهم يلعبون السياسة منذ القدم ويرتدون عبادة الدين وكذلك المؤيدون للسيسي وللنظام ليسوا هم اهل السياسة والحكم لانهم ايضا يلعبون بالسياسة ويرتدون عبادة الدين والدين براء من الجميع ولنرفع جميعا شعار الدين لله والوطن للجميع.

اعداد م / اكرامى نجم (اعد هذا العدد محمود سعد الدين)

مجلة البشير

جمادى الآخرة 1439هـ

العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين)

مارس 2018 م

قضية المناقشة :

كتابات عن القدس

بقلم/الدكتور محمد بهجت القبسي

تُدْهَشُنِي حَقًّا جُرْأَةُ البعض في تقديم المعلومة التاريخية التي يُؤَسَّس عليها الموقف السياسيّ بعشوائية واستهتار بالغ وثقة عمياء بأنهم يُقدِّمون الحقيقة المطلقة والنّهائية. في الأيام الماضية، وبعد إعلان ترامب عن (القدس عاصمة إسرائيل)، كتبت مجموعة من العباقرة بوسنات عبقرية لا تدلّ إلا على الجهل والسطحية والضعف المعرفي. من المُسلّمات الأولية أنّه إذا طلب منا أحد عباقرة فوضى الثرثرة الفيسبوكية أن نعترف بأحقية اليهود في القدس، وأن نتحاشى الاعتماد على القرآن الكريم بوصفه مرجعية للحقوق، أن أجيبه: أنا معك يا صديقي الذكي. الكتب الدينية المقدّسة ليست مرجعيات في علم الآثار، وأصلاً القضية هي قضية وطنية وقومية وإنسانية، ولها جانب ديني إسلامي ومسيحي مُؤكّد، ولذلك أرجو في المقابل، ومن بعد إنك أن لا تعتمد في إثبات (يهودية القدس) على التّوراة وعلى المُستشرقين الذين زوّروا تاريخ فلسطين وبلاد الشام، وحاولوا محو الوجود العربي اعتماداً على نصوص التّوراة، مُتجاهلين النصوص الآثارية (النقوش الآثارية في المنطقة ومصادر التأريخ الإغريقي والروماني والمصادر الكنسية المشرقية) التي تُؤكّد وجود العرب في فلسطين وبلاد الشام منذ الألف الأولى قبل المسيحية على الأقلّ، وبشكل مثبت آثاريّاً عند المؤرخين غير المؤدلجين أو المتصهينين غريباً. أما العباقرة الذين يُؤوّلون إسرائيليات القرآن الكريم والسّبي البابلي لليهود لصالح يهودية فلسطين والقدس، فأتُمنى -إذا كانوا يعشقون المعرفة والحقيقة لا الهوى والتّعصب والحقد المسبق- أن يقرأوا في أبجديات التّأويل التاريخي التي تُفرّق أولاً بين بني إسرائيل والعبرانيين واليهود في التأريخ القديم، وتوظيف هذه الأقوام المشرقية (كي لا أقول العرب) لصالح مشروع صهيونيّ حوّل اليهودية إلى نظرية قومية، مع العلم أن مُعظم اليهود في (إسرائيل) الآن هم من الأصل الخزري؛ أي من أواسط آسيا، ولا صلة لا عرقية ولا حتى تاريخية بيهود فلسطين أو ببني إسرائيل أو بالعبرانيين. فضلاً عن كلّ ما سبق، عجز الصّهاينة حتى هذه اللحظة عن استخراج نقش أو أثر يهودي واحد في فلسطين أو القدس بعد (70) عام من الحفريات والتّنقيبات والبُحوث، وأُثبت هنا نصّاً بسيطاً لمارغريت شتاينر، إحدى مساعدي الباحثين وهي باحثة أثرية عملت في القدس تقول ما يلي: لا وجود للقدس قبل القرن السابع قبل الميلاد. إذاً كيف قالوا إن أورشليم مذكورة في القرن التاسع عشر قبل الميلاد كمدينة لبني إسرائيل؟ عدنا لكلمة أورشليم وجدناها [أ - شام] مثل [أ - جاريت] أي أن هذه الـ أ / / / سابقة، وشام، أي لا توجد شليم، لا توجد لام ولا راء، أي [أ شام]، أي لا وجود لها قبل القرن السابع قبل الميلاد، فهذا دليل آخر. شيء آخر يجب أن أؤكد عليه وهو أن أقدم اسم للقدس أو أورشليم هو القدس وليس أورشليم، ودليلنا على ذلك كتابات هيرودوت يقول: [وفي فلسطين مدينة كبيرة تسمى قديس]، أنا ذكرتها بكتابي، ووضعت صورة عنها باليونانية وبالإنكليزية وبالعربية. إن القدس هو الاسم الحقيقي لهذه المدينة التاريخية، واسم (أشام أم) الذي ورد في نصوص مصرية قديمة، ويعود للقرن التاسع عشر قبل الميلاد، يعود للشام وليس للقدس، كما أثبت علماء المصريات، فمدينة القدس لم تكن حينها موجودة، بل نشأت لاحقاً في القرن السابع قبل الميلاد. تأتي إلى "يوسيفيوس" الكاتب اليهودي بالقرن الأول الميلادي، عد إلى كتابه فيه شيء مثير، يعيد مرتين بما معناه: [وكنتم أرى أورشليم من القدس]!! إذاً فأورشليم غير القدس، وكثير من الكتاب يقولون ذلك الهيكل، من الذي عين جبل الهيكل في مكان المسجد الأقصى؟

مجلة البشير

مارس 2018 م العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين) جمادى الآخرة 1439 هـ

رُكن الرياضة: صراع المقاعد بالدوري

الأهلي هرب بالأول والزمالك والإسماعيلي والفريق البورسعيدى يتنافسون على الوصيف



كعادة الـ 16 سنة الأخيرة الشياطين الحمر يحجزون مقعدهم الأول في دوري الأبطال ويتركون البقية يتصارعون. الصراع على القمة رغم أنه بدى في البداية وكأنه سيناريو مكرر لموسم 2008-2009 مع بداية الإسماعيلي الموسم متصدرا جدول الترتيب لفترة وعدم تلقيه أي هزيمة في ثماني مباريات متتالية إلا أن الوضع تغير سريعا وعاد لما اعتدنا عليه في السنوات الأخيرة بعد تفرغ الأهلي من منافسات دوري أبطال أفريقيا 2017 وتربع على القمة. يقترب صراع الدوري المصري موسم 2017-2018 من وضع أوزاره مع بقاء سبع جولات فقط بخلاف الجولة التي تلعب في اليومين المقبلين مع اقتراب النهاية وعلى الرغم من حسم الشياطين الحمر للقمة لصالحهم إلا أنه لا يزال الصراع مشتغلا على الأربعة مقاعد الأفريقية، التي ستخوض منافسات بطولتي دوري الأبطال والكونفدرالية العام المقبل
اعداد /كابتن كيمو

صورة الغلاف: "العملية سيناء 2018"

مصر تحارب الارهاب



العملية سيناء 2018 أو العملية الشاملة سيناء 2018 هي حملة عسكرية مصرية شاملة ضد العناصر الإرهابية بدأت في 9 فبراير 2018 في شمال ووسط سيناء، ومناطق أخرى بدلتا مصر والظهير الصحراوي غرب وادى النيل بهدف إحكام السيطرة على المنافذ الخارجية.

في يوم الجمعة الموافق 24 نوفمبر 2017 قام مجموعة من المسلحين بالهجوم على مسجد الروضة في العريش بمركز بئر العبد أسفر عن مقتل 305 شخصاً كانوا يؤدون شعائر صلاة الجمعة في المسجد. كنتيجة للحادث الإرهابي طلب الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي في 29 نوفمبر 2017 من رئيس أركان حرب القوات المسلحة، الفريق محمد فريد حجازي، ووزير الداخلية اللواء مجدي عبد الغفار استخدام كل القوة الغاشمة من قبل القوات المسلحة والشرطة ضد الإرهاب حتى اقتلعه من جذوره في مدة لا تتجاوز 3 أشهر عملية سيناء 2018 تضم فروع رئيسية من القوات المسلحة المصرية القوات البحرية، ومهمتها: تقوم عناصر من القوات البحرية بتشديد إجراءات التأمين على المسرح البحرى، بغرض قطع خطوط الإمداد عن العناصر الإرهابية .
اعداد/المصري أفندى

مجلة البشير

جمادى الآخرة 1439هـ

العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين)

مارس 2018 م

ركن الأدب:

اعداد/ابن البشير



الاسلام برئى يتحسر !!!!!

أين اللحية طالت أين المسبحة وأين السروال الأزعر
أين خطيب المسجد يدعو أين أئمتنا فى الزمن الأغبر
كل معانى الحق هباءً والشيطان بأيدينا يبقى الأكبر!
يا أبناء الفقه الجاهل من زأغت أعينكم فى الذهب الأصفر
يا من تمشون وراء مطامعكم والاسلام برئى يتحسر
ما كان الإرهاب طريق الله ولا لون الدم الأحمر
إن الاسلام طريق الرحمة والجنة مدخلها الكوثر
فعلام العنف وقتل الآلاف بلا ذنب يذكر ؟
أين سماحة دين الله أين شريعتنا بل أين المنطق ؟
إن القرآن بأيدينا مصباح وبه نتحقق
أين كلام رسول الله سنننا تعلو وتضيئ وتشرق
أين صحابته كمثال للحق وبالنور تدفق ؟
أو نترك كل الحق الواضح لفهم معكوس نتشوق ؟
من قال بأن الدعوة شكّل ولباس يتأنق ؟
إن الدعوة فكر بل فهم للآية بتعمق
يا أصحاب الفكر الجامد إن الشيطان بكم يتفوق
أين دعاة الفكر الراشد أين الحكمة فينا ترشد ؟
تركوا الساحة للغوغاء ملأوا الأرض بفكر مفسد
جاء زمان فيه الأحق يقضى فى الأمر ويلحد
جاء زمان فيه الباطل يعلو ويسود ويزبد
جاء زمان يقتل فيه المرء أخاه بساحة مسجد
جاء زمان أصبح فيه عمل الشيطان هو المنجد
لا والله ... صوت الله سيعلوا فينا وسوف نردد
دعوة دين الله الخالق ... دعوة حق سوف يخلد

مجلة البشير

مارس 2018 م العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين) جمادى الآخرة 1439 هـ

وجهة نظر:

إصطلاحات السادة الصوفية

لكل علم من العلوم أو فن من الفنون اصطلاحاته الخاصة به التي لايعلمها إلا أرباب هذا العلم ، فمن أراد أن يقرأ كتابا في علم من العلوم دون أن يعرف اصطلاحاته ، أو يطلع على رموزه وإشاراته ؛ فإنه يؤول الكلام تأويلات شتى مغايرة لما يقصده أهل هذا العلم ومناقضة لما يريدون ؛ فيتيه ويضل . وللسادة الصوفية اصطلاحاتهم التي قامت بعض الشيء مقام العبارة في تصوير مدركاتهم ومواجيدهم، حين عجزت اللغة عن ذلك ، فلا بد لمن يريد الفهم عنهم من صحبتهم ؛ حتى تتضح له عباراتهم ويتعرف على إشاراتهم ورموزهم واصطلاحاتهم ، وفي ذلك يقول الإمام الشعراني - رحمه الله - في كتابه "اليواقيت والجواهر" : " نحن قوم يحرم النظر في كتبنا على من لم يكن من أهل طريقتنا". فكلام السادة الصوفية في تحذير من لا يستطيع فهم كلامهم ولا يعرف اصطلاحاتهم من قراءة كتبهم ليس من قبيل كتم العلم ، ولكن لخوفهم من أن يفهم الناس من كتبهم غير ما يقصدون ،ومن ثم يؤولون كلامهم على غير حقيقته لقصر في المهمة ؛ فيقع الإنكار والاعتراض شأن من يجهل علما من العلوم ، لأن المطلوب مخاطبة الناس بما يناسبهم من الكلام ، وما يتفق مع مستواهم في العلم والفهم والاستعداد . فاللسادة الصوفية مصطلحات تعبر عنها ألفاظ وكلمات وتراكيب ، ولكن لها معانٍ خاصة ومطالب مخصوصة غير ما يدل عليه ظاهر هذه الكلمات وتلك التراكيب ، فقد استخدموا فن الكلام في التعبير عن الله والوجود والإنسان شكلا وأسلوبا ، ووظفوا الرمز والمجاز والاستعارة والصورة والوزن والقافية بهدف جذب القارئ إلى تذوق تجربة غنية بأرقى الصور العرفانية التي كل شيء فيها يبدو رمزا هو ذاته وشيء آخر . وبواسطة هذه اللغة ومصطلحاتها وعباراتها وإشاراتها ورموزها صنع الصوفي لنفسه عالما يفنى فيه، ويعبر من خلاله عن لواعج نفسه ، وما تموج به من أفكار أو ما تراه من كشف، حيث تفنى فيه حواضر وتلتهب فيه عوالم جديدة ، وتتعانق فيه الأزمنة والمتناقضات ، هو عالم يعبر فيه الصوفي عن حضرته الدنية وسفره الروحي ، وما يعيشه من مجاهدات ورياضات قلبية ، وما يسلكه من مدارج على مستوى المقامات والأحوال . فالكتابة الصوفية الاصطلاحية هي ضمن عالم مجرد مغلف بالمجاز ومُسيَّج بنسق مكثف من الإشارات الرمزية ، حيث تتخذ هذه الكتابة أبعادا سيميائية (دلالية) إيحائية تنزاح عن الدلالات اللغوية والمعجمية الحرفية . وبالمثال يتضح المقال ، فالكلمة الصوفية تتجاوز المعنى الظاهري إلى المعنى الكنائي ، فإذا أردنا أن نضرب مثلا لذلك ؛ فإننا نرى أن كلمة " خمر" في المفهوم الصوفي تتعدى الدلالة الحرفية القدحية في الخطاب الديني الفقهي حيث تمثل في هذا الخطاب الفقهي : السكر والخبث والإثم والرجس ، لتأخذ في الإطار الصوفي دلالة إيجابية رمزية تحيل على الصفاء والانتشاء الرباني والامتزاج الوجداني والاتحاد بين الذاتين العاشق والمعشوق في بوتقة وجدانية عرفانية واحدة

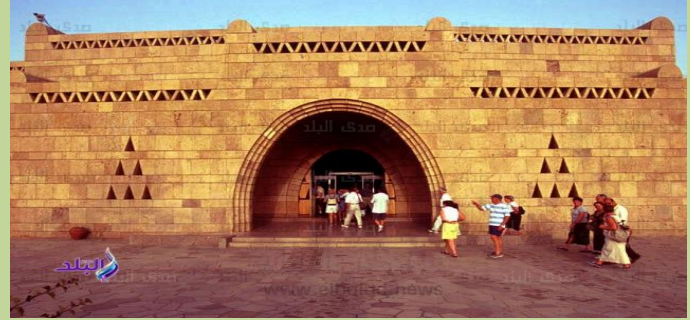
بقلم د/ حسن أحمد خليل

مجلة البشير

مارس 2018 م العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين) جمادى الآخرة 1439 هـ

مصرُ التي لا يعرفها المصريون النوبة... أرضُ الذهب والسحر والطبيعة (46)

تقع النوبة في محافظة أسوان بصعيد مصر، ويطلق عليها أرض الذهب لما تمتلكه من كنوز منذ الحضارة النوبية القديمة، حيث يؤثر الفن النوبي والطبيعة الخلابة في المكان عامة.



تجد الطابع النوبي الذي يطغى على قري النوبة، الأمر الذي حولها لأشهر المعالم السياحية التي تجذب ملايين السياح من حول العالم، للتمتع بهذه الأجواء وزيارة تلك الأماكن الساحرة، ففي السياحة لها تأثير إيجابي للغاية حيث توجد العديد من القرى النوبية تعتبر من أهم المواقع السياحية التي يأتي إليها السياح من شتى أنحاء العالم. وساهم في ذلك أهل النوبة، وهم قبائل تسكن منطقة تمتد على ضفتي نهر النيل أقصى شمال السودان وأقصى جنوب مصر، الأمر الذي انعكس على تراثها الشعبي والذي يتسم بالعراقة والثراء والتنوع، كما أن له خصوصيته التي تميزه عن غيره في بقية أرجاء الوادي، ومن الطبيعي أن تتباين أشكال التراث الشعبي النوبي وتعبيراته، فمنها المباني، والأثاث، والفنون، والحلي، والعادات والأعراف الاجتماعية وغير ذلك. وفيما يلي نستعرض أهم معالم النوبة في مصر :-



جزيرة النباتات تكونت نتيجة رسوب طمي النيل في وسط المياه لتصبح جزيرة خضراء مليئة بالنباتات الاستوائية، وبها 17 حوضاً من النباتات شبه الاستوائية والاستوائية والشجيرات والأشجار والنخيل، وتعد الحديقة النباتية بأسوان من أعظم مراكز البحث في مصر كما أنها من أقدم الحدائق النباتية الموجودة في العالم، وبها 7 من أندر النباتات في العالم. قرية غرب سهيل أشهر أحد التجمعات النوبية في أسوان وتقع فوق سفح رملي غرب نهر النيل، جزيرة فيلة "أجيليكا" تحتوى على معبد وآثار فيلة التي غمرها نهر النيل، لذلك هي من أهم جزر النوبة، متحف النوبة أنشأته منظمة اليونسكو في مصر لعرض الآثار الخاصة بالحضارة النوبية القديمة، معبد أبو سمبل في هذه المنطقة الأثرية مبانٍ مثيرة للعجب مثل معبد رمسيس الثاني في أبو سمبل، ودار عبادة إيزيس في جزيرة فيلة اللذان أمكن إنقاذهما أثناء بناء سد أسوان بفضل حملة دولية أطلقتها اليونسكو

سلسلة من إعداد / د. كريم أبو العزائم

مجلة البستير

جمادى الآخرة 1439هـ

العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين)

مارس 2018 م

الرجالة عاوزين إيه؟

لك يا سيدتى :

بلا أى انحياز للسنتات فأنا سأكتب ما أفكر به كامراً والرجال عليهم أن يثبتوا عكس ذلك.
هما الرجالة عاوزين إيه من السنتات ؟ ..

كل راجل عاوز مراته تكون حلوة وفرفوشة وتدلعه وتشتغل علشان تساعد وتتحمل معاه اعباء الحياة وتربى الاولاد وتهتم بالبيت ولا بأس ايضاً لو عاملته كعشيقتة التى تلبى له كل رغباته..يعنى من الآخر الرجالة عاوزين الست اللى تكون (6 فى 1)..(وايضا تجد الرجل يجد كل النساء جميلات الا زوجته وكأنه تزوجها غصبا عنه، ويقارن زوجته دائما بالفنانات.. وهنا سأسأل الرجال سؤالاً هاماً: لو كانت زوجتك فنانة وجميلة كما تظهر على شاشات التلفاز هل كانت وقتها تزوجت منك؟؟!!السؤال سيغضب بعض الرجال ولكن الاجابة الصريحة ستكون واقعية اكثر..طيب والسنتات عاوزين ايه ؟ ..هى كمان عاوزة راجل يكون ليها (6 فى 1) ؛ الست عاوزة من جوزها يكون ليها زوجها وايها واخوها وعشيقتها وحبيبها ولا بأس بأن يكون الصراف الآلى لها..وهتجى ازاي دى ؟.. اذا فهمت سيكولوجية زوجتك فستعيش مرتاح طوال حياتك الزوجية..فقد قال الرجال عن النساء كلها شبه بعضها وانهم كلهم نكديين وزنانين ويحبوا الفلوس ؛ طيب ازاي وهما برضه نفس الرجالة دول اللى صنفوا وقسموا السنتات لأنواع وقالوا عنهم ..ان السنتات فيه منهم نوع بيحب الفلوس اللى بتخليها تعيش فى رفاهية ويوم ما جوزها يجيبلها هدية يا سلام تطير من الفرحة وتبقى مطيعة وتسمع الكلام ؛ ونوع آخر بيحب الكلام الحلو ودى بقى يوم ما جوزها يقوللها بحبك تحس بنفسها أنها ملكت الدنيا واللى عليها ؛ وفيه نوع من السنتات راضية بأقل القليل.. اذا فالنساء انواع ومش كلهم شبه بعض كما يقال عنها من الرجال..وهنا سأطرح على الرجال سؤالاً: الم تسأل نفسك ولو مرة واحدة عن سبب نكد السنتات أو ليه هى زنانة؟السؤال ليس صعباً ابداً فبالرغم من اختلاف النساء فى اشكالهن وطباعهن الا انهن متشابهات تماما فى الرغبات فكلهن يرغبن فقط فى الدلال والكلمة الحلوة التى تشبع رغباتهن وان تشعرها دوماً بأنوثتها، وبأنها ملكة مدللة وبأنها اجمل نساء العالم.. وان تراعى بأنها تحتاج إلى جرعة من الحنان من وقت لآخر وبلا اسباب.. كمثال: لن يضرك شيئاً اذا احتضنتها وهى تبكى، أو ابتسمت فى وجهها وهى متعصبة، أو قلت لها قلبي لن يتحمل حزنك..كلها حاجات صغيرة ولكن تأثيرها على المرأة اكبر مما تتخيل..وايضا يجب عليك أن تعلم بأن المرأة مهما كبرت فى العمر فهى بداخلها طفلة لن تكبر، وتلك الطفلة تعشق من يدلها ويتحمل تقلباتها المزاجية ويتفهم كمية الضغوط التى تقع على عاتقها.. فأنا شعرت بأنها من السنتات النكدية فيجب أن تفهم ما يقلقها، ربما كثرة طلباتها هى فقط تريد أن تشعر بأنك بجوارها وان لديها من يساندها وبأنك لها كل العالم، وربما طلباتها قليلة ومن واجبك أن تلبى رغباتها..واياك ثم اياك أن تجرح انوثتها ابداً فالمرأة التى يجرح انوثتها زوجها لن تسامحه ولن تصفح عنه ذات يوم.. يعنى ببساطة لو جرحت انوثتها هتتحول لوحش يدمر كل الاخضر واليابس حولك، واعلم أن لكل فعل رد فعل كما ستعاملها وتظهر لها ستعاملك وتعطيك حسب مقولة (الحب لا يقابله سوى الحب) ولو عاوزها شبه الفنانات لازم (تكون لها احمد عز هتكون لك ياسمين صبرى)(وسوف استشهد بكلام احدى الرجال بعد زواج استمر لثلاثين عاماً وسألوه كيف استمر الزواج كل هذه السنوات ومازال الحب مشتعل بينكم؟فقال: عاملتها بأنها أما لى، فتحملت مسؤوليتى ولم تشتكى وعاملتها كأبنة لى، فكانت ترتضى بحضنى عندما تتألم من أى شئ وعاملتها كعشيقتى، وكنت لا أستحي أن أطلب منها ما أريد به، وكان هذا يفرحها كثيراً وقالت لى ذات يوم أنا أفرح كثيراً عندما تطلب منى ما يسعدك فأنا بهذا أتأكد بأنك لن تخوننى مع أخرى لتعطيك ما امنعه عنك..فهل أنت كرجل مستعد أن تجتهد فى فهم رغبات زوجتك ؟.. أو مستعد أن تشعرها بأنوثتها ؟.. أو مستعد بأن تتحملها أن كانت مضغوطة من الحياة ومسئولية البيت والأولاد؟أم أن طبع الرجال بأن امرأة واحدة لا تكفى سيتغلب عليك؟الإجابة سأتركها للرجال فقط.. إن كنت تمتلك بعض الشجاعة أن تجيب على تلك الأسئلة بداخلك، فأنت حتما على استعداد بأن تفهم ما ترغب به زوجتك بقلم /ندى الديب

إعداد/بنت النيل

مجلة البشير

جمادى الآخرة 1439هـ

العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين)

مارس 2018 م



صفحة من غير عنوان



م. طارق عبد اللطيف

يكتبها واحد فهمان

قصة تاجر التمر الذي لا يخسر أبداً

يُحكى في الزمن العباسي...
أن تاجراً دمشقياً كان دائماً يتحدى زملاءه ويقول لهم: أنا في حياتي لم أقوم بتجارة وخسرت منها ولا مرة واحدة. فضحك أصدقاؤه تهكماً: كيف لك أن لم تخسر في حياتك ولا مرة واحدة؟ فطلب منهم التاجر أن يقدموا له تحدياً. فقالوا له: أن سابع المستحيلات أن تبيع تمراً في العراق وتربح لأن التمر هناك متوفر كتوفر التراب في الصحراء. فقال لهم: قبلت التحدي. فاشترى تمراً (مستورداً من العراق) وانطلق شرقاً إلى عاصمة الخلافة العباسية آنذاك... يحكى أن الواثق بالله آنذاك ذاهباً في نزهة في الموصل. حيث الربيع آنذاك وكانت الموصل من أجمل المدن في شمال العراق بطبيعتها حيث كانت تسمى (أم الربيعين) لأنها صيفا وشتاء هي ربيع. كانت ابنته قد أضاعت قلادتها في طريق العودة من الرحلة.. فبكت وأنت وأشتكت وأمر الخليفة الواثق بالعثور عليها... وأغرى سكان بغداد أن من يجد قلادة ابنته فإن له مكافأة عظيمة وسيزوجه من ابنته - أي من ابنة الخليفة - ولما وصل التاجر الدمشقي إلى مشارف بغداد. وجد الناس مثل المجانين منطلقاً إلى البر للبحث عن القلادة... فسألهم ما بالكم فحكوا له قصتهم... وقال كبيرهم: وأسفاه لقد نسينا أن نأخذ زاداً ولا نستطيع العودة خوفاً أن يسبقونا بقية العالم.. فأخذ يضرب كفا بكف. فقال لهم التاجر الدمشقي: أنا أبيعكم تمراً.. فاشتروا منه التمر بأعلى الأسعار... وقال: ها أنا فزت بالتحدي والحمد لله... سمع الواثق (الذي كان بالجوار) عن خبر التاجر الدمشقي الذي يبيع تمراً في العراق ويربح فتعجب من ذلك أشد العجب وطلب مقابلته. فقال له: أخبرني عن قصتك... فقال له: يا مولاي أدام الله عزك إنني من يوم مارست التجارة لم أخسر مرة واحدة... فسأله الواثق عن السبب... فقال له: كنت ولداً فقيراً يتيماً وكانت أمي معاقة وكنت أعطني بها منذ الصغر وأعمل وأكسب خبزة عيشي وعيشها منذ أن كنت في الخامسة من عمري... فلما بلغت العشرين كانت أمي مشرفة على الموت... فرفعت يدها داعية...، أن يوفقني الله وأن لا يرني الخسارة في ديني ودنياي أبداً وأن يزوجني من بيت أكرم أهل العصر وأن يحول التراب في يدي ذهباً..... وبحركة لا إرادية مسك حفة من التراب وهو يتكلم. فابتسم الواثق من كلامه. وإذا به يشعر بشيء غريب في يده فمسكه بيده ونظر إليه وإذا هي قلادة ذهبية وعرفت أنها بنت الواثق... وهكذا من دعاء أمه كان هذا التاجر الدمشقي أول من صدر التمر إلى العراق في التاريخ وبنجاح. وأصبح صهر الخليفة الواثق... دعوة الأم مستجابة... يا رب الهمنا ووفقنا لأفضل الدعاء لأولادنا إذا كنت تخاف على أبنائك؟؟؟

ادع لهم وسيبقون بحفظ الله إن شاء الله

إلى كل أب، وأم ادعوا لأبنائكم فإنهم بحاجة لدعائكم دائماً: اللهم إنك وهبت لي ذرية من غير حولٍ مني ولا قوة فاجعلهم من الصالحين واحفظهم بحفظك بلا حولٍ مني ولا قوة اللهم احفظهم من أي مكروه يصيبهم ومن كل شرٍ و ضررٍ اللهم احفظهم من الأسقام والأمراض اللهم لا تجعل إبتلاي فيهما اللهم أجرهم من الفتن ما ظهر منها وما بطن اللهم اجعلهم من صالح عبادك وحفظة كتابك ومن أحسن الناس ديناً وعبادة وأخلاقاً ومن أسعدهم حياةً وأرغدهم عيشة (أعد هذا العدد محاسب/ تامر الجندي)

مجلة البشير

مارس 2018 م العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين) جمادى الآخرة 1439 هـ

واحة الايمان:

سيدي يا رسول الله...

نُبئت أن رسول الله أوعدنى والعفو عند رسول الله مأمول

ورد هذا القول الشعرى طى قصيدة عصماء قالها كعب بن زهير بن ابي سلمى - وكلنا يعلم أن زهيراً والده كان من شعراء المعلقات المشاهير وورث كعب شعر أبيه وسليقته، فكان من أقوى شعراء عصره، بيد أنه سخر شعره فى هجاء سيد الخلق محمد (صلى الله عليه وسلم)، ولم يكف عن هجوه للرسول حتى فتحت مكة أم القرى ودخل الناس فى دين الله أفواجا، فهرب كعب فيمن هربوا مخافة أن يقتله المسلمون، وضافت الأرض به فلم يعرف لنفسه مسلماً، وكان له شقيق يدعى بجير بن زهير كتب إليه إن كانت له فى نفسه حاجة فليأت إلى رحمة الله التى ظهرت للخلق أجمعهم فإن رسول الله لا يقتل من جاءه تائباً بل يعفو و يصفح.وقدم كعب إلى رسول الله وجلس بين يديه مع إشراقة الشمس ثم قال له يا رسول الله إن كعب بن زهير قد جاء مسلماً تائباً فهل أنت قابل منه إن جئتك به، وكان الرسول لا يعرفه ولكنه سرعان ما قال نعم فالإسلام يجب ما قبله فقال يا رسول الله أنا كعب بن زهير وشهد شهادة التوحيد وهم أحد الأنصار به يقول يا رسول الله "دعنى وعدو الله أضرب عنقه"، فمنعه الرسول قائلاً له "إنه جاء تائب"، وأنشد كعب قصيدته الشهيرة فى مدح رسول الله "بانت سعاد" وفيها البيت التى سلفت الإشارة إليه وفيها مدح المهاجرين وأثنى على الأنصار وختمها بقوله:

إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

هذه لقطة عاجلة من رحمة الرسول وسعة صدره وعفوه عن أساء، وصدق الله إذ وصفه فى كتابه بقوله " وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين " والله در الإمام أبو العزائم إذ يخاطب المصطفى العدنان فيقول:

يا رحمة ظهرت للخلق أجمعهم

يا شمس فضل لكل الكون قد ظهرت

يا نعمة عمت الدنيا بأجمعها

يا آية للهدى والنور قد تليت

اعداد مستشار / ناصر الزيات

مجلة البشير

جمادى الآخرة 1439هـ

العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين)

مارس 2018 م

عبدالقادر الجيلانى.. رؤية معاصرة

شخصية العدد:

لا فلاح لقلبك وفيه أحد غير الله.. ولا ينفعك إظهار الزهد فى الأشياء مع إقبالك عليها بقلبك مدعو التصوف كثيرون، أما المتصوفة بحق فهم عملة نادرة خاصة فى زماننا هذا، ومن أعظم المتصوفة فى عصرنا الحالى العلامة الكبير د. حسن عباس زكى، وزير الاقتصاد الأسبق فى عهد عبدالناصر والمستشار الاقتصادى الأسبق لأمير الكويت الذى جمع خصالاً من الخير قد لا تجتمع إلا نادراً فى عصرنا. وقد كتب د. حسن عباس زكى كتاباً رائعاً سماه «مذاقات فى عالم التصوف» ذكر فيه جملة رائعة من نصائح العلامة الكبير عبدالقادر الجيلانى، وها أنذا أسوق بعضها للقراء لعظم قيمتها وقائدها وعمق معانيها:

المؤمن غريب فى الدنيا مسجون فيها، وإن كان فى سعة من الرزق، فهو فى سجن الباطن، بشره وسروره فى وجهه، وحزنه فى قلبه، عرف الدنيا فطلقها. أعمالكم عمالكم «أى حكامكم»، والحق «سبحانه» ليس بظلام للعبيد، اخدم الحق عز وجل ولا تشتغل عنه بخدمة السلاطين الذين لا يضررون ولا ينفعون، ماذا يعطونك؟

أيعطونك ما لم يقسم لك؟ لا شىء يستأنف من عندهم، لا تفسد آخرتك بدنيا غيرك. من استغنى بالله عز وجل: احتاج إليه كل شىء، وهذا شىء لا يجىء بالتحلى ولا بالتمنى، ولكن بشىء وقر فى الصدور وصدقة العمل. ليكن الخرس دأبك، والخمول لباسك، والتهرب من الخلق كل مقصودك، وإن قدرت أن تنقب فى الأرض سرباً تختفى فيه فافعل، يكون هذا دأبك، إلى أن يترعرع إيمانك، وتقوى قدم إيمانك، وتفتح عيناً قلبك، فحينئذ أطلق لسانك فى الكلام، واخلع لباس الخمول، واترك الهرب من الخلق، واخرج إليهم، فإنك دواء لهم، لا تبالي بإقبالهم وإدبارهم، وحدهم وذمهم، فأنت مع ربك عز وجل.

حصل الرفيق قبل الطريق، والجار قبل الدار، والأنيس قبل الوحشة، والحمية قبل المرض، والصبر قبل البلية، والرضا قبل القضاء، كن مع الله صامتاً عند مجىء قدره وفعله، حتى ترى منه أطافاً كثيرة. إن لم تطع نفسك فيما تريد من طاعة الله عز وجل، فعاقبها بسياط الجوع والعطش والذل والعري والخلوة، فنفسك إن لم تركبها ركبته.

لا فلاح لقلبك وفيه أحد غير الله عز وجل، لا ينفعك إظهار الزهد فى الأشياء، مع إقبالك عليها بقلبك، أما تستحى أن تقول بلسانك: توكلت على الله، وفى قلبك غيره؟! لا تغتر ببعض العلماء، فإنهم علماء بحكم الله، جهال بذاته.

لا تيأس من رحمة الله عز وجل بمعصية ارتكبتها، بل اغسل نجاسة ثوب دينك، بماء التوبة والثبات عليها، والإخلاص فيها. لا تكن كحاطب الليل، يحطب ولا يدرى ما يقع بيده، هذا شىء لا تحصل عليه بالتمنى والتحلى، والتكلف والتصنع، ولكن هو شىء وقر فى الصدر، وصدقه العمل.

اعمل ثم انفرد فى خلوتك عن الخلق، واشتغل بمحبة الحق عز وجل، فإذا صح لك الانفراد والمحبة، قربك إليه، وأدناك منه، وأفناك فيه.. ثم إن شاء الله، يظهر لك للخلق.

بقلم/ ناجح إبراهيم (منقول)

مجلة البشير

جمادى الآخرة 1439هـ

العدد 243 (السنة الواحدة و العشرين)

مارس 2018 م

صفحة المنوعات:

اعداد ابن البلد

لا تتخلص من الالم فقط تعود عليه: يأتينا الوجع فيفاجئ كل منا بردة فعله، هذا الذى يظن نفسه قويا ينهار من شدة الألم، وهذا الذى يعتقد أنه أضعف من الاحتمال يبدو كالصخرة الصلبة، كل منا يعبر عن وجعه بطريقة غير متوقعة حتى لذاته، حتى مع تحصين نفسه بتخيل كل سيناريوهات لحظات الوجع والاستعداد النفسى لها، فعندما يحل الوجع تضيق كل السيناريوهات وتنهار كل الاستعدادات وتبقى وحيدا مع وجعك يأتينا الوجع فمنا من يصرخ بأعلى الصوت ومنا من يمطر دمعا فى صمت، منا من يهرب بالاستسلام والاستلقاء وإغماض العين وسد الإذن ومنا من يقف صامدا وكأنه قويا متماسكا وفى الحقيقة داخله ممزق، يتظاهر بالقوة حتى يقوى من حوله أو على أقل تقدير لا يكون سببا فى مزيد من الوجع. يأتينا الوجع أشكالا وأنواعا ودرجات، فهذا يغدر، وهذا يخون وهذا يتخلى وهذا يظلم وهذا ينكر حقك وهذا يتكالب عليك وهذا يقف متفرجا، وغيرهم وغيرهم، وأنت تتحمل مرة وتضعف مرة وتسامح أخرى وترد الضربات بقوة وتنتقم وكله وجع يتحول مع الوقت لممارسة يومية عادية، تعتاد عليها ولا تتوقف عندها كثيرا، لا ترعجك تفاصيله ولا تأخذ من وقتك المزيد، ولا يغير من روحك وقلبك مادمت قويا، لكن هناك نوع من الوجع مختلف تماما وهو وجع فراق الأحبة. يأتينا هذا الوجع فلا تنفع معه قوة ولا يشفع لنا عنده شجاعة، ولا يكون لتجاربنا القاسية فى الوجع ذكر أمامه، نعجز أمامه مهما كانت قوانا، هو الوجع القاهر، الوجع الذى لن يتحول لأمر عادى، هو الوجع الذى يبذل ملامح وجهك ويضيف عليها عشرات السنوات، يتيسر معه قلبك ويسرى الذبول فى روحك وتترك تماما ان الحياة لن تعود لسابق عهدها أبدا، وأن ملامحك من الداخل والخارج قد تغيرت للأبد. يأتينا هذا الوجع فنفقد جزءا من الروح بفقد الحبيب، سواء كان أبا أو أخا أو زوجا أو ابنا أو أما، فهذا وجع لن تطيبه الأيام وحتى لن تخف منه، سيبقى بنفس الدرجة وبنفس القوة، ستتألم منه يوميا وستشعر بقوته وضعف نفسك أمامه لنهاية عمرك، فيصير كالرفيق وتترك وقتها أن الوجع هو أفضل معلم على الإطلاق، فوجع الفقد يعلمنا التمسك بما نملك، ووجع الخيانة يعلمنا الحرص من البشر، ووجع الفراق يعلمنا الصبر والتأسى ووجع إدراك الضعف يعلمنا التستر على الأوجاع وعلى ضعف الغير. هو كما وصفه لى حبيبي وأبى ومعلمي، وجع كالمرض المزمن لا علاج له، لن يشفى ابدا وسيرافقنا ما تبقى لنا من العمر، لذا علينا فقط ان نتعايش معه، لا نستسلم له حتى لا نغرق فى أعماقه وبالطبع لن نقاومه لانه الأقوى ولن نهزمه مهما مرت الأيام، لذا فالحل الوحيد هو التعايش معه والإدراك بانه لن يزول، نفعل كل ما بوسعنا لتخفيفه على الروح وهوانه على القلب، لذا عندما يأتيك الوجع لا تتخلص منه، فقط تعود على العيش معه **دينا عبد العليم**

الحقيقة الغائبة: دائما ما اتساءل عن وضع قانون ووظيفة لكلمة لون؟ فحصل الأسود على وظيفة الحزن والأبيض على الصفاء، وحازت الألوان الحمراء والصفراء وخلافة على وظيفة الأفراح؟! وأربط هنا بين خيط رفيع يفصل بين الوهم والحقيقة، فالوهم يتمثل دائما فى اختياراتنا الخاطئة (مثل قانون الالوان) أما الحقيقة فهي جلية واضحة فمهما طالت طرقاتها ، ستصل بنا إلى بر الأمان. وإن كان للحقيقة محطة وحيدة فإن للوهم محطات نقف أمام مراهاها (جميعنا) وبنرجسية غير مسبوقة ونتخيلها كما نريدها نحن أن تكون، (ولست هنا استهوى محاكمه الذات أو الاسقاط على أحد) وليس كما تريده الحقيقة، لأنها إن ظهرت فمن شأنها أن تفضح عوراتنا وتظهر ما بنا من خواء . نريد عهدا جديدا مع انفسنا نرى حقيقتنا عارية لنستطيع المضى للامام **ايهاب فوزى**

همسة: الحياة قد تتعثر ولكنها لا تتوقف.. والامل قد يختفى ولكنه لا يموت.. والفرص قد تضيق ولكنها لا تنتهى. ومهما ضاقت الدنيا عليك! تذكر ان فرج الله قريب.. صباحكم رضا ورضوان من الرحمن! سأل الله العظيم لي ولكم أن يبعد عنكم ثلاث الفقر و الضيق و الهم وأن يحفظ لكم ثلاث أنفسك و أهلك و دينك وأن يسعدكم بثلاث سعة الرزق و شكر النعمة و طول العمر وأن يصرف عنكم ثلاث نار جهنم وعين حسود و غل حقود وأن يعينكم علي ثلاث ... ذكره هو شكره ... وحسن عبادته. اسعد الله صباحكم **اسامة شتا**

The English Section

10 Things Every Parent Should Remember About Raising Kids



1. Take the time.

The paradox of parenting is that it is the easiest thing you'll ever do and it's also the hardest. For the same reason. All it requires is your time.

2. Be present.

You are not spending time with your kids if you push them on the swing set with one hand and yammer on your cell phone with the other.

3. Trust yourself.

There's not really a right way or wrong way. Don't compare yourself to other parents. If you give a damn and show up, you're already 99% of the way there.

4. Don't compare your kid to other kids.

Percentiles don't mean anything. If your kid is different, celebrate that difference. Don't conform it.

5. Ease up.

Because you're going to screw up. Over and over.

6. Shut up.

You'll be amazed at what you will learn from and about your kids if you just listen.

7. But don't ever tell your kids to shut up.

8. Smile.

I know a dad who has this single rule for every interaction with his kids: Each time he sees them he greets them with a smile. What a simple, beautiful gift.

9. Read to your kids.

10. Your children are not here to make you happy/fulfilled.

They are not here to entertain you, or make you rich (believe me), or save the world, or compensate for your bad childhood. Don't take it out for them if they don't.

Selected by :SHEREEN