

مجلة الياسمين

ذوالقعدة 1439 هـ

العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين)

أغسطس 2018 م



أدبُ الأئمة...

عندما قبّل الشيخ الشعراوي
يدَ الشيخ / جاد الحق شيخ الأزهر

مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

مجلة شهرية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم

site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

ولكن ليطمئن قلبي

وجهة نظر :

زوجي العزيز... عذراً

أطلبُ الطلاق!!

قضية للمناقشة :

إحنا مين !?

مجلة البشير

أغسطس 2018 م العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين) ذوالقعدة 1439 هـ

كلمة العدد: ولكن ليطمئن قلبي ...

الحقيقة أنّ الفهم الخاطئ للدين والتعصب بجهل لهذا الفهم الخاطئ للدين من الجميع قد أبعدا الشباب إلى ما يُسمى بالإلحاد وهو ليس إلحاد الكفر كما يعتقد رجال الدين ولكنه إلحاد عدم وجود الرؤية الصحيحة وفقدان القدوة . والخطأ ليس في هذا الشباب الرافض ولكنه خطأنا جميعا ، فهذا الشباب يرفض ما نقدمه له باسم الدين وهو يرفضنا نحن وليس الدين و إذا كنا نؤمن بأنّ الله هو الخالق لكل شئ فهو لاء الشباب هم من خلق الله وهم يبحثون عن الحقيقة وقد يصلون إليها وقد يصلون الطريق وفي النهاية فلهم جزاء المحاولة . وفي الحقيقة فكل من بدأ رحلة الشك يصل في النهاية إلى الحقيقة الأزلية ويكون من أصدق المتديين. لقد لاحظت في الاونة الاخيرة انتشار ما يُسمى (باللادينيين) سواء بين الشباب المسلم وغير المسلم، وقد حيرتني هذه الظاهرة و أردت أن أتاولها ولكن بطريقة مختلفة ورؤية جديدة ، وقد وصلت لهذه الرؤية مستلهما معنى قرأته في القرآن الكريم " وجاء في سورة البقرة آية 260 وفيها يخاطب الله تعالى رسوله ابراهيم وهو يجيبه علي سؤال الله له "وَأَدَّ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولِمُ تَأْمِنُ قَالَ بَلَىٰ وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ قَلْبِي قَالَ فَخُذْ أَرْبَعَةً مِّنَ الطَّيْرِ فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِّنْهُنَّ جُزْءًا ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ " وهنا استوقفتني ان الله سبحانه وتعالى وهو يخاطب ابراهيم لم يغضب منه لأنه طلب البرهان وعندما سأله الله تعالى "أولم تؤمن" أجاب ابراهيم "بلى ولكن ليطمئن قلبي" ومعنى ذلك أنه لا ضرر في أن يطلب كل منا أن يطمئن قلبه لما يقوله الحق أو الكتب المقدسة أو التاريخ والأساطير ، لا ضرر أن نقول لا لكل ما أتانا من معلومات وأن نبدأ في البحث عن الحقيقة وتنقية هذا التراث الموروث ، وهنا قد يُغضبُ هذا الرأي الكثيرين من رجال الدين والمتديين على أساس أن هذا خروج عن الملة واقول لهم لا ولكنه بداية الطريق للبحث عن الحقيقة أياً ما تكون ، ولا عيب في البحث عن الحقيقة بل العيب في الكسل والجهل وادعاء المعرفة فذلك اسوء حال قد نصل اليه

اقرأ في هذا العدد

كلمة العدد : ولكن ليطمئن قلبي

ص 2 بقلم /رئيس التحرير

*دفترا الاحوال الشخصية: مصر التي جاء ذكرها في لسيت مع الناصرية ولسيت من الإخوان ...

ص 3

*قضية للمناقشة : إحنا مين!؟

ص 4

بقلم/الدكتور وسيم السيسي

*صورة الغلاف : أدب الأئمة

ص 5

اعداد/ المصري أفندي

*ركن الرياضة:

ص 5

اعداد كابتن كيمو

ص 6

* ركن الأدب: اميرة الحب عداد ابن البشير

* وجهة نظر : زوجي العزيز... عذراً أطلب الطلاق!!

ص 7

اختيار / شيماء سعيد

* في صالون البشير الثقافي: ثورة يوليو 52 في الميزان

ص 8

د/ حسن أحمد خليل

* مصر التي لا يعرفها المصريون: قصة ملكة فرعونية...

ص 9

اعداد د./كريم ابوالعزائم

* لك يا سيدتي: رائعة هي الأنثى

ص 10

اعداد/بنت النيل

لحظة من فضلك: هل الإقتتال سنة عربية؟ بقلم/احمد محمد

ص 10

عبدالسلام

* صفحة من غير عنوان: حوار مع الداعية الكبير

ص 11

بقلم/ محاسب احمد عبدالحميد

* واحة الايمان : في معية النبي العدنان

ص 12

بقلم/مستشار ناصر الزيات

قرأت لك: بائع الجرائد اختيار د./احمد جمال ابوالعزائم ص 12

ص 13

*صفحة المنوعات : اعداد /ابن البلد

AL BASHIR MAGAZIN

ص 14

مجلة البشير

أغسطس 2018 م العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين) ذوالقعدة 1439 هـ

دفتراً الأحوال الشخصية مصرُ التي جاء ذكرها في القرآن لسيت مع الناصرية ولسيت من الإخوان...

إذا كانت الناصرية هي تغيير الحكم بالانقلابات وتنصيب رجال الجيش رؤساء وحكاماً فلا، وإذا كانت الناصرية هي عبادة الحاكم واعتباره الملهم والمبعوث الذي لا يُخطئ فلا، وإذا كانت الناصرية هي الانتقام من الاغنياء لأنهم اغنياء واستعمال الفقراء وما أكثرهم في بلادنا حجةً وغطاءً كي نتمسك بالحكم والرئاسة فلا، وإذا كانت الناصرية هي الاستبداد ونشر سياسة الخوف وارهاب الشعب فلا وإذا كانت الناصرية هي الحكم البوليسي لمصر فلا والى لا.....

وإذا كان الإخوان هم من يتظاهرون بالتدين وسلوكهم ابعداً ما يكون عن الدين فلا، وإذا كان الإخوان يبيعون مصر والمصريين بحجة الدفاع عن الاسلام والمسلمين وهم كاذبون فلا، وإذا كان الإخوان يتحالفون مع الشيطان للوصول للحكم فلا وإذا كان الإخوان هم من تعاون مع كل الانظمة منذ نشأتهم للوصول للحكم فلا وإذا كان الإخوان يساندون من يقوم بالتفجير لقتل المصريين فلا وإذا كان الإخوان يحاربون الازهر ويساندون القاعدة وداعش واخوانها فلا وإذا كان الإخوان هم من قتل النقراشى وامين عثمان و الخازندار والشيخ الذهبى والسادات وغيرهم فلا والى لا.....

أما إذا ما كانت الناصرية والاخوان هي ان نبني مصر بايدي ابناء مصر فلهذا بهم بيننا،

وإذا كانت الناصرية والاخوان ان نحارب الاستبداد والفساد وان نحقق العدالة بين الناس فلهذا بهم بيننا، وإذا كانت الناصرية والاخوان ان نحكم شرع الله الحق فينا وليس شرع المنافع و النفاق فلهذا بهم بيننا، ولكن بعد أن يعلنوا عودتهم لمصر ورفضهم للارهاب والعنف...

الى دراويش العروبة والقومية اتباع الناصرية نقول لهم ان مصر هي قلب العروبة النابض وبها يكون العرب وبدونها فقل على العرب السلام ومصر القوية حصن للعروبة وللقومية....

والى دراويش الاسلام السياسى ومدعى الاسلمة من اتباع الاخوان نقول لهم ان مصر هي بوابة الاسلام الى العالم اجمع وقد ذكرها القرآن الكريم ونزل بأرضها أولو العزم من الرسل وكثير من الانبياء ابراهيم وموسى وعيسى ويوسف، ومصر أوصى بها وبأهلها الرسول صلى الله عليه وسلم ومن عادها خسر ومن ناصرها فاز فلا تحاربوها تحت عباءة الإسلام و الإسلام منكم براء والى الجميع من ابناء شعب مصر نقول ان مصر تتسع للجميع ولن تقوم من كبوتها إلا بتوافق جميع ابناءها

والطريق مازال طويل طویل والقوى هو من يتسامح والضعيف هو من يعاند رغم جلاء الحق وشروق الشمس. والى الذين يتحججون بالشرعية وبالشرعية وبالقصاص والاقصاء والابعاد ويطلبون بالعنف والعنف المضاد نقول لهم اتقوا الله فى مصر

ب بقلم/ محمد عبدالستار هلال

وشعب مصر فمصر فوق الجميع اللهم هل بلغت اللهم فاشهد

مجلة البشير

أغسطس 2018 م العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين) ذوالقعدة 1439هـ

قضية للمناقشة :

إحنا مين؟!!

بقلم الدكتور / وسيم السيسى

فتحت درج مكتبي، أخرجت جواز سفرى، وجدت عليه: جمهورية مصر العربية. سألت نفسى: هل هوية مصر عربية؟، قلت ربما لأن الهوية باللغة، ونحن نتحدث العربية، ولكنى وجدت أن: الولايات المتحدة تتحدث الإنجليزية واسمها الولايات المتحدة الأمريكية!، وأمريكا اللاتينية يتحدثون الإسبانية وليسوا «إسبان»، والبرازيل تتحدث البرتغالية وليسوا «برتغاليين»، 28 دولة فرانكوفونية وليست الهوية فرنسية بل أفريقية!، إذن الهوية ليست باللغة!

قلت لنفسى: ربما نحن عرب، لأن دين الدولة الإسلام!، وجدت إيران دينها الإسلام وليست عربية!، كذلك تركيا.. إندونيسيا.. باكستان.. إلخ!، إذن الهوية ليست بالدين. قلت لنفسى ربما نحن عرب بسبب الفتح العربى!، فهل كنا فرسا بعد الغزو الفارسى، يونانيين ثم رومانيين، ثم عربا «200 سنة فقط» ثم طولونيين ثم مغاربة فاطميين ثم أيوبيين ثم عثمانيين ثم فرنسيين ثم إنجليزيين، نبقى شعب موزايك، إذن الهوية ليست بفترة احتلالية! وجدت: بريطانيا «ويلز- برتيان» بريطانيين!، فرنسا.. فرنسيين!، أمريكا.. أمريكيين!، ألمانيا.. ألمانين!، سويسرا.. سويسريين.. إلخ!، إذن الهوية بالأرض. مصر.. نبقى مصريين. إن كلمة IDENTITY معناها هوية، تطابق، تشابه، تحضرنى كلمات ستامب القائلة: المشكلة فى مصر ليست فى غزوها بل فى الوصول إليها، فلم أجد شعبا متماثلا فى شكله الظاهرى، بل فى طباعه وأخلاقه بل مزاجه مثل الشعب المصرى. نأتى بعد ذلك ننزع عنا اسم مصر كما ننزع هويتنا المصرية ونقول نحن عرب!.

الغريب أن العرب أنفسهم يقولون إننا مصريون، وهذا صحيح، لذا كنا ندفع لهم الجزية، والآن ندخل السعودية، من باب الأجاب، ولا بد أن يكون لنا كفيلا!!، حتى الخليجيون أنفسهم يقولون نحن لسنا عربا بل خليجيين، ونحن.. مصر أم الدنيا تتسول هويتها!، ويكفى بحث كمبردج 2015/6/4 فى المجلة الأمريكية للجينات البشرية بعنوان EGYPTIAN IN ALL OF US : «ALL OF US المصريون فينا جميعاً!!»

جيناتنا المصرية فى الأوروبيين والآسيويين منذ 55 ألف سنة!، يا للعار نحن لا نستحق أن نكون أحفاد هؤلاء العظماء. هو ذا لاعب مصرى يرفع العلم السعودى، ويدعى كذبا أنه وجده ملقى على الأرض، وهذا طبيب فى مستشفى الساحل التعليمى يعود إلينا لابساً بالطو عليه شعار مستشفى سعودى، سألته: هل تقبل السعودية أن تلبس بالطو عليه اسم مستشفى الساحل فى أحد مستشفياتها؟!، قال لا.. أقتعته بمصريته!، واستبدل بالطو السعودى بالطو مصرى. نهضت أوروبا بإحياء قومياتها، كاد هتلر أن يتسيد العالم بإحياء الهوية الألمانية، ولن تعود لمصر قوتها إلا بإحياء هويتها المصرية. يعتقد البعض أن هويتنا المصرية معاكسة للقومية العربية!!، لقد عرفت مصر أهمية دول الجوار منذ عصر الهكسوس، حين حاصرتهم وأبادتهم فى شاروهين «جنوب غزة». الدفاع عن مصر لا يبدأ من باب البيت، بل من أبعد نقطة عن باب البيت.. سوريا.. ليبيا.. السعودية!، لذا هى كلمات صادقة: «مسافة السكة» التى قالها الرئيس عبدالفتاح السيسى.

أرضنا.. مائدة ثرية نأكل منها جميعاً.

نيلنا.. وعاء نشرب منه جميعاً.

مصرنا.. نتجمع حولها جميعاً.

مصريتنا.. هويتنا نتشبت بها جميعاً.

أسمع صوت نشاز يقول: أنتم الهاربون من عربوكم!، أقول له: أنت أيها الهارب من مصريتك.. قل المملكة السعودية المصرية.. هذا أقرب للحقيقة.. هاجر وإسماعيل أحفادنا.. فالعرب أحفاد أحفادنا.

مجلة البشير

أغسطس 2018 م العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين) ذوالقعدة 1439 هـ

ركن الرياضة: الدوري المصري الممتاز 2018 – 2019

النسخة الـ60 من الدوري المصري الممتاز، وهو البطولة الأعلى مستوى في مصر منذ انطلاقه عام 48. الأهلي هو حامل لقب البطولة، محققاً اللقب في آخر ثلاث مواسم على التوالي، وصعدت أندية الجونة ونجوم المستقبل وحرس الحدود من الدرجة الثانية الموسم السابق. يتنافس في هذه النسخة 18 فريقاً في مجموعة واحدة. أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم السماح للجماهير بحضور مباريات الدوري مرة أخرى بعد الانضباط الملحوظ من قبل الجماهير في مباريات البطولات الأخرى في السنوات الماضية. وكان الاتحاد المصري قد قرر إقامة مباريات الدوري بدون جماهير منذ فبراير 2012، وقد أقيمت كافة مباريات الدوري المصري الممتاز منذ ذلك الحين بدون حضور الجماهير، باستثناء بعض الأشخاص المدعويين من قبل الأندية صاحبة المباريات. كما يشهد هذا الموسم أيضاً سماح الاتحاد المصري لكرة القدم لنادي المصري باستضافة مبارياته على ستاد نادي المصري (ستاد بورسعيد سابقاً) يتنافس 18 فريقاً في البطولة؛ الخمس عشرة الأوائل من البطولة ذاتها في الموسم السابق، بالإضافة لثلاث فرق متأهلة من الدرجة الثانية عن الموسم السابق أيضاً. تأهل حرس الحدود عن المجموعة ج كأول الأندية المتأهلة عقب فوزه خارج ملعبه على الحمام يوم 10 أبريل 2018. ونجح الفريق الإسكندري للعودة للدرجة الممتازة وتعد مشاركته هذا الموسم هي الخامسة عشر في تاريخه أما ثاني الفرق فكان نادي الجونة ممثلاً عن المجموعة أ، يشارك الجونة في الدوري الممتاز للمرة الخامسة في تاريخهم، حيث كان آخر ظهور لهم في موسم 15-2014 وثالث المتأهلين كان نادي نجوم المستقبل من المجموعة ب، بعد فوزهم على ملعبهم بنتيجة 1-0 أمام نادي منتخب السويس يوم 18 أبريل 2018. نجح الفريق في التأهل للممتاز في آخر جولة في الدوري بعد منافسة كبيرة مع نادي الترسانة ليتأكد تأهل نجوم المستقبل لأول مرة في تاريخ النادي

اعداد /كابتن كيمو

صورة الغلاف أدب الأئمة..

عندما قبل "الشعراوي" يد شيخ الأزهر

الشيخ جاد الحق جمعته علاقة وطيدة بالإمام محمد متولي الشعراوي، حتى إن الأخير كان دومًا يقبل يديه فور رؤيته، رغم فارق السن بينهما، والذي يصل إلى 6 سنوات، الأمر الذي كان يسبب لـ"جاد الحق" حرجًا، حيث لم يخجل الشعراوي من فعل ذلك حتى أمام كاميرات التلفزيون، على مرأى ومسمع من الجميع. استحلفه "جاد الحق" بأن يكف عن فعل ذلك، فقال له الشعراوي: "لم ولن أكف عن تقبيل يد شيخ الأزهر الذي هو شيعي وشيخ الإسلام والمسلمين"، وحينما عاود "الشعراوي" تكرار ذلك الفعل، قال له الشيخ جاد الحق: "والله لا يجوز يا مولانا الشيخ الشعراوي ان تقبل يدي فأنت عالم جليل ولكم مكانتكم العلمية والعالمية إضافة إلى أنكم أكبر منا سنا ومقاما"، فرد عليه الآخر: "ألم أقل لفضيلتكم أنني لا أقبل يدكم يا مولانا، بل أقبل يد شيخ الإسلام والمسلمين"، وكان ذلك في احتفالية لتكريمهما في محافظة الدقهلية، مسقط رأسيهما، فضج الحضور تصفيقًا. مرت الأسابيع وفوجئ "الشعراوي" بدخول الشيخ جاد الحق عليه أثناء تصوير إحدى حلقات برنامج الشهير "خواطر الشعراوي"، فطلب الأخير من المخرج إيقاف التصوير، وهرع كعادته لتقبيل يد الشيخ "جاد الحق"، وبنظرة ثاقبة قرأ ما يجول بخاطره، حيث قد قرر في نفسه أن يفوت الفرصة علي الشيخ الشعراوي بأن يقوم بخطف يده بسرعة عند المصافحة، وهنا تظاهر "الشعراوي" باختلال توازنه، فأمسكه "جاد الحق" من يديه حتى لا يسقط على الأرض، فسارع "الشعراوي" بتقبيل يديه، وحينها قال شيخ الأزهر: "تاني يا مولانا؟"، فقال له الشيخ الشعراوي: "ألم أقل لفضيلتكم أنك شيخ الإسلام والمسلمين، لقد توقعت ما تفكر فيه فقبلتها بتمكين وأعدك يا مولانا بأنني لم ولن أكف عن فعل هذا ما دمت حيا؟". ودامت المحبة بين الشيخين، إلي أن صعدت روح الشيخ جاد الحق إلي بارئها، والذي أوصى قبل وفاته بأن من يصل عليه في الجنازة الشيخ الشعراوي، وهو ما فعله الشيخ وقتها. .

رحم الله شيوخنا الإجلاء اعداد/ المصري أفندي

مجلة البشير

ذوالقعدة 1439هـ

العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين)

أغسطس 2018 م

أميرة الحب

ركن الأدب:

أهديكِ سيدتى أحلى تحياتى
و الشوقُ لحنى وفيه بعضُ آهاتى
والشعرُ يا حُبى أعلى رسالاتى
هل لآخ طيفكِ كى تشفى جراحاتى
يُضيءُ غيمةَ أيامى وظلماتى
يُعطرُ الروح كى ألقاهُ فى ذاتى
منذُ إلتقينا وفى الماضى وفى الآتى
و أنتشى بعدما قد عشتُ مأساتى
وتلتقى بسماءِ الحبِ رُاياتى
ويا نشيدى ويا أحلى رواياتى
والشوقُ فى العينِ من أسمى الحواراتِ

أميرة الحبِ فى قلبى ومولاتى
وأبعثُ الشوقَ من قلبى يُسابقنى
وأنظّمُ الدرَّ من شعري فأرسلهُ
وأسألُ الطيرَ عنكِ كلَّ أونةٍ
وهل بريقُ عينيكِ فى دنيائِ ألمحهُ
وهل عبيركِ الفواخِ تُشجيني بوادره
أميرة الحبِ والأشواقِ تدفعنى
فهل يطيبُ زمانى والهوى يصفو
وهل يدومُ الهوى ما بيننا عهداً
أميرة الحبِ يا أملاً أعايشهُ
أبتُكِ الشوقَ فى عينيكِ أرسلهُ

اعداد/ابن البشير

(من ديوان صورة و قصيدة)

مجلة البشير

أغسطس 2018 م العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين) ذوالقعدة 1439 هـ

وجهة نظر زوجي العزيز... عذراً أطلبُ الطلاق!!

18 ألف حالة طلاق خلال شهر ديسمبر 2017، وانخفاض عقود الزواج بنسبة 44.8% عن العام الماضي.. هل شعرت بالصدمة من هذه الأرقام الضخمة التي أعلن عنها الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء مؤخراً؟، إذا لم تشعر بذلك فأنت بالطبع غير مدرك لحجم الأزمة التي يعيشها شباب هذا الجيل، تلك التي تنذر بمستقبل أقل ما يوصف به أنه "مبهم". "زوجي العزيز.. عذراً أطلبُ الطلاق" ذلك الشعار الذي رفعتَه عدد كبير من السيدات في وجه الرجال رافضات الاستمرار في الحياة الزوجية والقبول بلقب "مطلقة" بدلاً من لقب "زوجة" الذي لا يحملن منه سوى المعنى الظاهري أمام المجتمع فقط، فلا سكن ولا مودة ولا رحمة، ولا شيء سوى المشكلات التي جعلت من حياتهن "درس ممل" لم يفهمن منه شيء فهربن من امتحانه خوفاً من الرسوب فيه، أو جعلت من بعضهن ضحايا لا يحملن من حطام الدنيا سوى مجموعة من التشوهات النفسية والجسدية التي تسبب فيها أزواج لا يعترفون بطريقة للتعامل مع زوجاتهم سوى الضرب والعنف الجسدي والنفسى. أصبح الانفصال من القرارات العادية بين شباب هذا الجيل، فتجد فتيات لم يتجاوزن الثلاثين وحاملات للقب "مطلقة"، ورغم اعتقاد البعض أن الأمر قد يكون عبارة عن مشكلة فردية دفعت البعض منهن لاتخاذ مثل هذا القرار، إلا أنني أرى أنه تحول لظاهرة غير مفهومة، فحين أنظر حولي لعدد من خضن تلك التجربة أجد الأعداد مفرعة، فليس من الطبيعي أن يعرف شخص واحد أكثر من 10 فتيات خضن هذه التجربة التي تركت في قلوبهن ندبة يمكن أن يقضين فترة طويلة من حياتهن يحاولن علاجها، تلك التي تكون أصعب في حالة وجود طفل لم يقترف أي ذنب في الدنيا سوى أن والديه قررا أن ينفصلا. أتساءل يومياً عن السبب الذي دفع أبائنا وأجدادنا لاستمرار حياتهم الزوجية لسنوات طويلة وصلت في بعض الأحيان لـ "طول العمر"، إلا نماذج قليلة ممن قرروا الانفصال، وما هو الدافع الذي كان يساعدهم على الاستمرار في الحياة الزوجية رغم وجود المشكلات؟، وأعتقد مقارنة بسيطة بينهم وبيننا، فتارة أقول إن أغلب الزيجات قديماً كانت تُبنى على معايير مختلفة عن تلك التي تتم على أساسها حالياً، فلا علاقة حب تُعمى البعض عن عيوب الطرف الآخر، ولا ضغوط اجتماعية تدفع البعض الآخر لاتخاذ قرار الزواج خوفاً من حمل لقب "عانس"، للدرجة التي دفعتهن لرفع شعار "مطلقة أحسن من عانس"، وتارة أخرى أجد أن جملة "ما عندناش بنات تتطلق.. البنت تخرج من بيت جوزها عالقبر" التي كان يرددونها الأهل في ذلك الوقت كانت تدفع الفتيات للخوف من التصريح برغبتهن في الانفصال، ويتحملن العيش مع رجال لا يربطهن بهم سوى الألم النفسي والمعنوي في سبيل العادات والتقاليد البالية. ورغم عرضي للأزمة من وجهة نظر طرف واحد وهو المرأة، إلا أنه يمكن وصفها بالكارثة المجتمعية التي يعيشها هذا الجيل، وتدفع البعض منهم للهروب من الزواج خوفاً من المرور بها وتفضيل حياة العزوبية على الدخول في علاقة قد يكون مصيرها الفشل، وتحتاج لحل سريع لأن القدام أسوأ مما يمكن أن نتخيله.

بقلم/ شيماء سمير

مجلة البشير

أغسطس 2018 م العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين) ذوالقعدة 1439 هـ

د/ حسن أحمد خليل

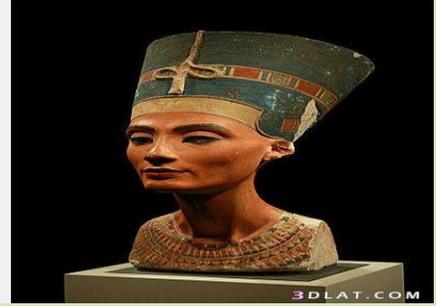
في صالون البشير الثقافي: ثورة يوليو 1952 في الميزان

عُقد صالون البشير الثقافي كالعادة في الاثنيين الثاني من كل شهر وقد كان موضوع الصالون في هذه الحلقة بعنوان " ثورة يوليو 1952م في الميزان "، وكان الزعيم الراحل جمال عبد الناصر هو محور أغلب المناقشات بوصفه أيقونة هذه الثورة ، فقد جاءت هذه الثورة في فترة سياسية يسودها القلق والاضطراب: حريق القاهرة في يناير 1952، وعدم استقرار سياسي نتيجة تغيير رئاسة الوزارة اكثر من مرة في فترة وجيزة، وفضائح تحيط بالحاشية المحيطة بالملك الشاب.. فكانت الاغلبية تتطلع إلى التغيير وقامت الثورة بزعامة محمد نجيب، الذي كسب للحركة شعبية كبيرة لوقاره وحيويته المقترنتين بابتسامة ابوية توحى بالثقة والاطمئنان. اضافة إلى عدم اقتران الحركة بالعنف.. ولكن بعد التخلص من محمد نجيب وتولى جمال عبد الناصر الرئاسة ثم الزعامة ، والغاء دستور 1923 واحلال دستور مشوه محله. وفرض الرقابة على الصحف، ويمكن في إيجاز تقديم أهم النقاط التي انتهى إليها السادة الحضور خلال مناقشاتهم على النحو التالي : أن ثورة يوليو 1952م عمل بشري وكل عمل بشري له سلبياته وإيجابياته ، وقد كانت لهذه الثورة العديد من الايجابيات والسلبيات منها: عندما قامت حركة 23 يوليو 1952، أعلن مجلس قيادة الثورة أن الهدف منها إعادة الحكم للشعب، وإقامة العدالة الاجتماعية، وتطهير البلد من فساد الملكية والاحتلال الإنجليزي .لذافإنها استطاعت أن تخلص مصر من ربة الاستعمار البريطاني الذي ظل رابضا على قلب البلاد قرابة ثمانين عاما. ساعدت الكثير من بلدان العالم في أفريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية على التحرر من ربة الاستعمار وذلك بالدعم المادي والمعنوي .إن الاستقلال الوطني والعدالة الاجتماعية إنجازات سعت ثورة يوليو لتحقيقها، لكن في الوقت نفسه كان الاعتداء على الحريات واستمرار القبضة الحديدية أخطاء يجب الاعتراف بها . فيؤخذ على ثورة يوليو أن افرزت حالة من تضيق الخناق على الرأي العام في مصر، وصلت حد اعتقال الرئيس الأسبق جمال عبدالناصر لآلاف المعارضين من تيارات فكرية مختلفة، ونفذ حكم الإعدام في بعضهم .ولقد أخطأت ثورة يوليو في قراءة التاريخ فقد قضت على طبقة الإقطاع المصري ولم تعوض أصحاب الإقطاعات عن إقطاعاتهم تعويضاً مجزياً ولم تدفع بهم إلى الإنتاج الرأسمالي الذي كان المجتمع المصري في أشد الحاجة إليه حتى يكمل مسيرة تطوره الحداثي الطبيعي، وكان من بين مبادئ الثورة الستة مبدأ القضاء على فنزعت الملكية الزائدة ممن اسمتهم اقطاعيين الذين كانوا يعرفون في مصر باسم كبار الملاك قضت الثورة على النظام الديموقراطي الوليد واستبدلته بنظام حكم الفرد البائد، أن حكم عبد الناصر لم يكن ديموقراطيا. ولم يكن للشعب فيه أي دور في إتخاذ قرارات مصيرية مثل تأميم قناة السويس والوحدة مع سوريا والقرارات الإشتراكية وحرب اليمن، ومغامرة الجيش المصري في سيناء عام 1967م. هل كانت الثورة ضرورية؟ نعم. لأن الفساد السياسي والظلم الإجتماعي قبل الثورة كانا يفوقان الوصف.

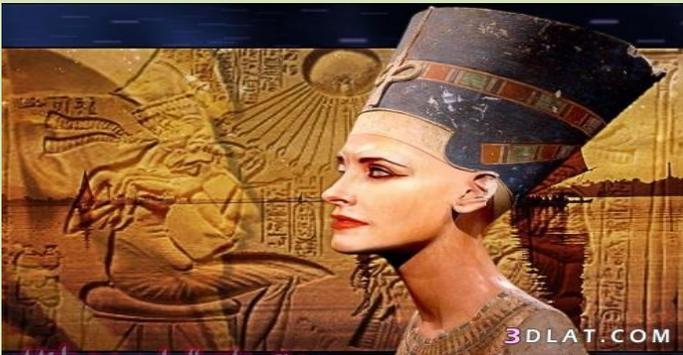
مجلة البشير

أغسطس 2018 م العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين) ذوالقعدة 1439 هـ

مصرُ التي لا يعرفها المصريون: قصة ملكة فرعونية... (49) نفرتيتي وقفت بجانب زوجها لنشر دعوته وموتها غير معلوم



لم تشتهر ملكة في التاريخ بجمالها كما اشتهرت نفرتيتي، وتعد من السيدات صاحبات النفوذ اللاتي لعبن دورًا مهمًا في تاريخ مصر القديمة، وقد بدأت حياتها كملكة تجلس إلى جوار زوجها الملك إخناتون من عصر الأسرة الثامنة عشر في الفترة من " 1350- 1334 ق.م"، هكذا قال الدكتور ممدوح الدماطي عبر كتابه "ملكات مصر" الصادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب. وقال الدكتور ممدوح الدماطي إن إخناتون هو نفسه أمنحوتب الرابع ابن أمنحوتب الثالث والملكة تي، تزوج من نفرتيتي في سن مبكرة وربما بعد جلوسه على العرش مباشرة، بدأ الحكم معًا في طيبة وشاركوا معًا في إعمار معابد الكرنك كتقليد ملوك الأسرة الثامنة عشر، وأقام في الناحية الشرقية من الكرنك معبدًا للإله أتون. في العام الرابع فكر الزوجان أمنحوتب الرابع ونفرتيتي في الانتقال إلى عاصمة جديدة تتفق ودعوتها الجديدة لعبادة أتون، ثم انتقلا في الشهر الثامن من العام الخامس من حكم إخناتون بديانتهم الجديدة إلى تل العمارنة في مصر الوسطى، وهناك غير أمنحوتب اسمه ليصبح إخناتون، وانجبت نفرتيتي للملك إخناتون 6 بنات



وهو ما يظهر على جدران مقبرة ميريح الثاني بتل العمارنة. وأكد كتاب "ملكات مصر" على أن نفرتيتي كانت تساند زوجها في دعوته الدينية الجديدة والتي كانت بمثابة ثورة دينية اجتماعية، وكانت داعمة له في نقل العاصمة إلى مرقا الجديد والتي سميت بـ"أخت أتون"، وموقعها الآن تل العمارنة بمحافظة المنيا، وهناك لعبت بجانب زوجها دورًا سياسيًا في نشر تعاليم الديانة الجديدة التي نادى بها، وكانت نفرتيتي تتمتع بشخصية فريدة من نوعها في التاريخ المصري. حيرت نفرتيتي علماء الآثار على مستوى العالم، حيث كان فترة حكمها مسار جدل، وهل حكمت منفردة بعد إخناتون؟، كما انشغل الباحثون بالبحث فترة رحيلها وعن مقبرتها، لأنها لسيت معلومة حتى الآن

سلسلة من إعداد / د. كريم أبو العزائم

مجلة البشير

أغسطس 2018 م العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين) ذوالقعدة 1439هـ

لحظة من فضلك: هل الإقتال سنة عربية ؟

منذ بدء تاريخ العرب فيما قبل الاسلام وحتى اليوم والاقتيال والتناحر سنة وصفة من صفات العرب ، وتاريخ العرب يمتلىء بالاحداث الكثيرة التي تؤكد ان صفة التقاتل والتناحر بل والتلاسن والسباب بين المتخاصمين، وهذه الصفة لم تتوقف إلا في بداية العهد الاسلامي ، ثم بعد ذلك عادت من جديد ، ويكفي ان حروب العرب ما بينهم وضحايا هذه الحروب هي اكثر بكثير من حروبهم وضحاياهم مع اعدائهم ، والظريف ان العرب شرقا وغربا وهم تحت الاحتلال يكونون امة متوحدة ينصر بعضهم بعضا ، ولكنهم عندما ينالوا حريتهم فانهم يحاربون بعضهم البعض و ايضا فان العرب ورغم تواجد معظم الصفات المشتركة بينهم إلا انهم متفرقون جدا بينهم فرغم ان عامل اللغة والدين والجغرافيا والتاريخ المشترك تجمع بينهم ، إلا ان ما يفرقهم كثير كثير .إن التاريخ اثبت ان العرب بوحدتهم يكونون قوة وحضارة كبيرة ولكن يجب ان يتوافر عنصران هاما للعرب في وحدتهم وهي التمسك بتعاليم الاسلام والبعد عن الطائفية والتعصب الاعمي ، وذلك بدءاً من حرب داحس والغبراء قبل الاسلام وحتى غزوالعراق للكوييت في نهاية القرن العشرين الى تقاتل الفلسطينيين بين فتح وحماس ، أنه لعار أيما عار ان يكون حصيلة التقاتل بين العربي والعربي في سوريا وفي العراق وفي اليمن وفي ليبيا الاف الضحايا ، وهل نقول على كل ضحية شهيدا ام قتيلاً وهل قتلى العرب من هذا الجانب هم الشهداء ام قتلى العرب من الجانب الآخر ؟ إن الامر جد خطير ولا بد للدم المراق ان يراق في سبيل الله !!! واستكمالا للمشهد المرير في الوطن العربي نجد تقاتل الطوائف في العراق بين سنة وشيعة ، ثم نجد التصارع في لبنان بين اغلبية ومعارضة بل نجد ان الاستعمار قد تغلغل في اراضيها بسياسة فرق تسد وهي السياسة البريطانية الشهيرة فنجد السودان وقد تحول الى دويلات في الشمال وفي الجنوب وفي الشرق والغرب ، ونجد الفتنة تقوم في مصر بين مسلمين ومسيحيين ونجد ايضا في المغرب العربي صراعات كثيرة ، وهكذا لا يوجد مكان في الوطن العربي ليس فيه تصارع وتقاتل ،

بقلم/احمد محمد عبدالسلام

لك يا سيدتي: رائعة هي الأنثى

رجل يعشق زوجته عندما سئلت تلك المرأة عن سر سعادتها الدائمة هل هو المهارة في إعداد الطعام أم الجمال أم إنجاب الأولاد أم غير ذلك قالت العجوز : الحصول على السعادة الزوجية بعد توفيق الله بيد المرأة .. فالمرأة تستطيع أن تجعل من بيتها جنة وتقدر العكس .. لا تقولي المال ! فكثير من النساء الغنيات تعيسات ، ويهرب منهن أزواجهن .. ولا الأولاد فهناك من النساء ينجبن 10 صبيان ، وزوجها لا يحبها وربما يطلقها .. والكثير منهن ماهرات في الطبخ ، فتعجبت المذيعة .. وقالت إذن ما هو السر قالت العجوز : عندما يغضب ويثور زوجي كنت أجا إلى الصمت المطبق بكل احترام ..مع طأطأة الرأس بكل أسف وإيالك والصمت المصاحب لنظرة سخرية فالرجل ذكي ويفهمها ثم قالت المذيعة : لماذا لا تخرجين من غرفتك قالت العجوز : إياك ..فقد يظن أنك تهريين منه ولا تريد سماعه ..عليك بالصمت والموافقة على جميع ما يقوله حتى يهدأ ثم بعد ذلك أقول له هل انتهيت ..ثم أخرج ... لأنه سيتعب ويحتاج إلى الراحة بعد الصراخ فأخرج من الغرفة وأكمل أعمال المنزلية .. ثم قالت المذيعة : ماذا تفعلين هل تلجئين إلى أسلوب المقاطعة ولا تكلميه لمدة أسبوع أو أكثر فأجابت العجوز .. لا إياك فتلك العادة السيئة سلاح ذو حدين .. عندما تقاطعين زوجك أسبوعا وهو يحتاج إلى مصالحتك سيعتاد على الوضع .. وربما يرتفع سقف مطالبه إلى حد أنه قد يلجأ إلى العناد الشديد فقالت ماذا تفعلين إذا أجابت العجوز : بعد ساعتين أو أكثر أضع له "كوبا من العصير" أو "فنجان قهوة" وأقول له تفضل أشرب لأنه فعلا محتاج لذلك وأكلمه بشكل طبيعي .. فيسألني هل أنتي غاضبة .. فأقول : لا فيبدأ بالاعتذار عن كلامه القاسي ويسمعي كلام جميل ..فقالت المذيعة : وهل تصدقينه ؟ قالت العجوز : طبعا نعم لأنني أتق نفسي ولست غبية هل تريدني مني تصديق كلامه و هو غاضب ولا أصدقه و هو هادئ فقالت المذيعة : وكرامتك قالت العجوز : كرامتي برضى زوجي وصفاء العشرة بيننا . ولا توجد كرامة بين الزوج والزوجة. رائعة هي الأنثى في طفولتها تفتح لأبيها بابا في الجنة وفي شبابه تكمل دين زوجها وفي أمومتها تكون الجنة تحت قدميها .إعداد/بنت النيل

مجلة البشير

أغسطس 2018 م

العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين)

ذوالقعدة 1439 هـ



بقلم/ المصري أفندي

صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

حوار مع الداعية الاسلامى ودعوة للرجوع الى الحق !!!



فى محاضرة للداعية الاسلامى الكبير يوضح فيها الإسلام الصحيح، الإسلام الأول ويردّه إلى أصوله وكنّت قد حضرتها له فى منتصف الثمانينات وقد كنت فى ذلك الوقت فى اوائل الثلاثينات من عمرى شابا فرحا بالحياة ومعها بكتبات الداعية الكبير وخصوصا دعوته للمسلمين بالتفكير واعتباره فريضة على كل مسلم وكذلك حربه الشعواء ضد الجمود الفكرى فى الإسلام وخصوصا غلاة السلفيين والوهابيين مما جعله محط الهجوم من الكثيرين. واليوم وقد تغير الحال وانقلب الضد الى الضد واصبح الداعية طرفاً فى المشكلة بدلا من ان يكون طرفا فى الحل ولانه ومثل كثير من علماء المسلمين انغمس فى الخاص ونسى ما علمه لنا من أن العام اهم من الخاص ولانه ركب قطار العناد بدلا من أن يوصلنا الى قطار الحكمة والتعقل ... اقول له يا سيدى الداعية الى اين انت سائر؟ هل الحكمة ان نضلل الشباب باعمالنا التى تناقض اقوالنا حتى ينقلبوا من وسطية الاسلام الى التشدد البغيض وينغمسوا فى احضان منظمات التشدد مثل القاعدة وداعش وغيرها ؟؟؟؟؟

هل الحكمة ان نعانى المنطق ونساند المخطىء كراهية فى الآخر الذى لا نحبه ولا نؤيده وان ندعو الى العنف باسم الدين و بدلا من ان نستعمل نعمة الله لنا وهى العلم فنقلب الحقائق ونزيف الاحكام باسم الدين والدين منا براء؟ هل من الدين ان نعيب على من انقلب علينا وندعى اننا الشرعية ثم ندعو الناس الى الانقلاب والعنف؟ يقول ابو الاسود الدؤلى فى قصيدته الشهيرة (لاتنه عن خلق وتأتي مثله ... عارٌ عليك إذا فعلت عظيم) فيا أيها الداعية الكبير استحلفك بالله العظيم ان تعود الى وسطيتك وان تعود الى الحكمة وان تختم حياتك بما علمتنا من حكمة فتدعو الى وحدة الصف والى فقه الاولويات كما علمتنا وأن نهتم بالعام وهو وحدة المسلمين قبل الخاص وهو استعادة الحكم الذى فقدناه وان نوضح الإسلام الذى ندعو اليه وليس الإسلام الذى يجبرنا اعدنا الى التمسك به وقانا الله واياكم شر العناد الذى يوصل الى الكفر والعياذ بالله، والسلا على من اتبع الهدى

بقلم/ محاسب احمد عبدالحميد

مجلة البشير

أغسطس 2018 م

العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين)

ذوالقعدة 1439هـ

قرأت لك:

بائع الجرائد

دخل القاعة لحضور حفل تكريمه اثر زيارته للعراق ... بعد غياب دام اكثر من 15 عام انه كبير استشاري امراض القلب في المستشفى الملكي بلندن طبيب القلب الدكتور ضياء كمال الدين وعند مدخل القاعة استوقفه منظر بائع جرائد كبير السن مفترشا جرائده على الرصيف اغلق الطبيب عينيه ثم سرعان ما فتحتها تذكر ملامح هذا الرجل العجوز المحفورة في ذهنه جر جر نفسه ودخل القاعة ثم جلس غير ان ذهنه بقي مع بائع الجرائد وعندما نودي على اسمه لدى حلول فقرة تقليده وسام الابداع قام من مكانه ، بيد انه لم يتوجه الى المنصة بل توجه الى خارج القاعة ... راح الكل ينظر اليه في ذهول ... اما هو فقد اقترب من بائع الصحف وتناول يده فسحب البائع يده وقد فوجئ وقال : عوفني يا ابني ماراح افرش هنا مرة اخرى ، رد عليه بصوت مخنوق : انت اصلاً ماراح تفرش مرة اخرى ، أرجوك بس تعال معي شوي ... ظل البائع يقاوم والدكتور يمسك بيده وهو يقوده الى داخل القاعة ... تخلى البائع عن المقاومة وهو يرى عيون الدكتور تفيض بالدموع وقال : مابك يا ابني؟ لم يتكلم الدكتور وواصل طريقه الى المنصة وهو ممسك بيد بائع الجرائد والكل ينظر اليه في دهشة ثم انخرط في موجة بكاء حارة واخذ يعانق الرجل ويقبل راسه ويده ويقول : انت ما عرفنتي يا استاذ " خليل "؟ قال : لا والله يا ابني العتب على النظر ... فرد الدكتور وهو يكفكف دموعه : انا تلميذك " ضياء كمال الدين " في الاعدادية المركزية ... لقد كنت الاول دائماً ... وكنت انت من يشجعني ويتابعني سنة 1966 ونظر الرجل الى الدكتور واحتضنه تناول الدكتور الوسام وقلده للاستاذ وقال للحضور : هؤلاء هم من يستحقون التكريم ... والله ما ضعنا وتخلفنا وجهلنا إلا بعد إذلالنا لهم ... وإضاعة حقوقهم وعدم احترامهم وتقديرهم بما يليق بمقامهم وبرسالتهم السامية ... انه الاستاذ خليل علي استاذ اللغة العربية في الاعدادية المركزية ... ببغداد... قصة حقيقية فيها عبرة وفيها رد اعتبار لمن نذر نفسه لخلق جيل من العلماء والاطباء لخدمة المجتمع وليس لتوزيع اموال الشعب على حثالة الشعب من الحرامية والساقطين واللصوص.

اختيار/د. احمد جمال ابو العزائم

واحة الايمان: في معية النبي العدنان

في شهر ذي القعدة من العام السادس للهجرة كانت الحديبية وفيها تتجلى وسطية الإسلام ، وأن الإسلام يفاوض الآخر ويتعامل معه، فقد خرج الرسول ومعه رهط من الصحابة الكرام يؤمون البيت الحرام معتمرين، وهنا كانت المفاوضات بين الرسول وبين القرشيين وكان رد الرسول واحد فهو ما جاء لقتال بل جاء معتمرا حتى أن سيد الأحابيش يقول لهم " عجباً لكم أتحنج البيت لحم وحمير ويصد عن البيت بن عبد المطلب، بالتلبية! ". وبعث الرسول عثمان بن عفان إلى مكة برسالة السلام فحبسته قريش واشيع مقتله فكانت البيعة الكبرى التي ذكرها الله تعالى في صدر سورة الفتح وكانت المفاوضات بين سهيل بن عمرو وبين الرسول والتي تمخضت عن بنود صلح الحديبية. لعل بنود الصلح معروفة ولعل بنداً منها أثار حيرة المسلمين، إذ يرد المسلمون من جاءهم من قريش، ولا يرد القرشيون من جاءهم من المدينة المنورة حتى أن الفاروق عمر غضب وتساءل " علام نعطي الدنيا في ديننا، ونحن على الحق وهم على الباطل؟ ". وما زالت الحيرة حتى تجلت للصحابة الكرام حكمة سيد الأنام وبعد نظره وأن الله ناصره لا محالة وكان صلح الحديبية هو المقدمة الطبيعية للفتح المبين لمكة المكرمة ما الذي يستفيدة المسلمون الآن من هذا الحدث؟ أن رؤيا الأنبياء حق فقد كانت الحديبية تنفيذاً لرؤيا صادقة. أن الإسلام يقبل المفاوضة مع الآخر والتعامل معه مثلما حدث مع مبعوث قريش ومع مبعوث النبي إليهم وهو عثمان بن عفان ضرر الشائعات فإن الإشاعة بمقتل عثمان جعلت المسلمين يبائعون على القتال حتى ظهر كذب الشائعة. عبرة السلوك لها القدح المعلى فقد أبطأ المسلمون في نحر هديهم وحلق رؤوسهم إثر الأمر النبوي بذلك، فلما تحول الأمر إلى سلوك نبوي بادر المسلمون بالتنفيذ. حكمة الرسول وبعد نظره فإن الشرط الذر حير المسلمين هو الذي جاءت قريش بعد حين تطلب إلغاءه.

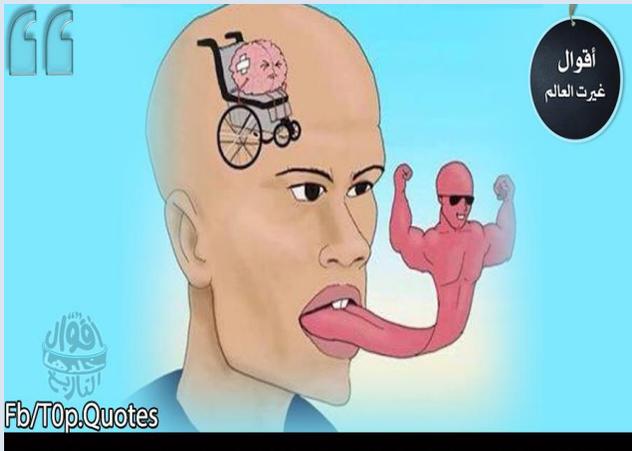
اعداد مستشار / ناصر الزيات

مجلة البشير

أغسطس 2018 م العدد 248 (السنة الواحدة و العشرين) ذوالقعدة 1439 هـ

صفحة المنوعات: ضحكات من فم الحكمة!!!! اعداد/ابن البلد

سألوا أحد الفلاسفة..كيف يُعامل الرجل العاقل زوجته؟؟؟ قال لهم:الرجل العاقل لا يتزوج!!!!



بين العقل واللسان علاقة عكسية

فكلما كان العقل صغيرا

أصبح اللسان طويلا!

هكذا هم العرب ..

نهض من نومه مسرعا، وذهب إلى الحمام التركي،
واستحم بالصابون الفرنسي ولبس ملابسه
الكوريه، و كاد أن ينسى ساعته السويسريه، وتناول
قطعه من الجبنه الدنماركيه، واحضرت له خادمته
الفلبينييه فنجان قهوته البرازيليه، وطلب من سائقه
الهندي أن يحضر سيارته الألمانيه، أخرج أوراقه من
حقيبته الايطاليه، و ألقى محاضرة بعنوان :

مقاطعة الغرب!

The English Section

Total Lunar Eclipse July 2018

A **total lunar eclipse** took place on 27 July 2018. The Moon has passed through the centre of the Earth's shadow in what was the first central lunar eclipse since 15 June 2011.



Since it occurred near apogee, this eclipse was the longest total lunar eclipse in the 21st century. Totality lasted approximately 103 minutes. This eclipse's totality lasted for a period "just short of the theoretical limit of a lunar eclipse (one hour and 47 minutes)." The moon remained at least partially in Earth's shadow for a total of four hours.

This eclipse was the second total lunar eclipse in 2018, after the one in January. The eclipse occurred simultaneously with the perihelic opposition of Mars, a coincidence that happens once every 25,000 years. A lunar eclipse occurs when the Moon passes within Earth's umbra (shadow). As the eclipse begins, Earth's shadow first darkens the Moon slightly. Then, the Earth's shadow begins to "cover" part of the Moon, turning it a dark red-brown color (typically – the color can vary based on atmospheric conditions). The Moon appears to be reddish because of Rayleigh scattering (the same effect that causes sunsets to appear reddish) and the refraction of that light by Earth's atmosphere into its umbra.^[5]

The Moon's brightness is exaggerated within the umbral shadow. The southern portion of the Moon was closest to the center of the shadow, making it the darkest, and most red in appearance¹

Selected by : Shereen