

مجلة الاستير

ربيع الآخر 1440هـ

العدد 253 (السنة اثنان و العشرون)

يناير 2019 م



العدد السنوي الممتاز



(الذكرى المئوية للرئيس السادات)
25 ديسمبر (1918 - 2018)
بطلُ الحرب و السلام ...

مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

مجلة شهرية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم

مستشار والتحرير

المستشار/ناصر الزيات و الدكتور/حسن خليل
site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد: السيسي يُنصف
الرئيس السادات مُشيداً به
في ذكرى مؤيته....

قضية للمناقشة :

من وراء اغتيال الزعماء
والقادة ؟

دفتر الأحوال الشخصية
السادات صانع التاريخ
... "بين السهام
وطلقات الرصاص"

مجلة البشير

يناير 2019 م العدد 253 (السنة اثنان و العشرون) ربيع الاخر 1440 هـ

كلمة العدد السياسي يُنصف الرئيس السادات مُشيداً به في ذكرى منويته....



أكد الرئيس السيسي ان رؤية الرئيس السادات للسلام عمل متفرد في عصره، وأن السادات تحرك بإيجابية ومثابرة حتى تم التوصل لاتفاقية السلام. وأضاف ان رؤية السادات للسلام كانت مبنية على تجربة وقراءة نتيجة استمرار الصراعات ،وان التجربة وقناعات القيادات السياسية تسهم في اتخاذ قرار السلام او الدخول في صراع.

وتابع خلال مشاركته بأولى جلسات منتدى شباب العالم تحت عنوان "دور قادة العالم في بناء واستدامة السلام،" في مدينة شرم الشيخ ان إرساء السلام يعتمد على قدرة القيادة السياسية في كل دولة على قراءة الموقف بشكل حقيقي. وأكد السيسي ان الشباب المصري يمتاز بالقوة والقدرة على إحداث التغيير، ومؤتمر الشباب يمثل أحد سبل التواصل مع الشباب واكتشاف افكاره وقدراته، و منصات الحوار والتواصل وبناء الوعي الحقيقي يسهم في بناء السلام الاجتماعي. وأشار ان مؤتمر الشباب يمثل أحد سبل التواصل مع الشباب واكتشاف افكاره وقدراته ، وان منصات الحوار والتواصل وبناء الوعي الحقيقي يسهم في بناء السلام الاجتماعي ، ومشاركتنا بالسوق العالمي قد تتيح فرص العمل لشباب دولنا.

وأوضح ان بناء السلام الاجتماعي داخل الوطن قد يجنب الدولة الدخول في صراعات ، ونقدر ونحترم المرأة في مصر، حرصنا على بناء السلام الاجتماعي وتنميته في مصر رغم الحرب التي نخوضها ضد التطرف

اقرأ في هذا العدد

- كلمة العدد : السياسي يُنصف الرئيس السادات مُشيداً به في ذكرى منويته.... بقلم /رئيس التحرير ص 2
- *دفترا الاحوال الشخصية: السادات صانع التاريخ... "بين السهام وطلقات الرصاص" بقلم/ ايهاب فتحي ص 3
- * صورة الغلاف : السادات رجل المفاجئات اعداد/ المصري أفندي ص 4
- *ركن الرياضة: رسالة الى محمد صلاح اعداد/كابتن كيمو ص 4
- *قضية للمناقشة : من وراء اغتيال الزعماء والقادة؟ ص 5
- *لك يا سيدتي: لماذا المرأة المصرية اعداد/بنت النيل ص 6
- * شخصية العدد: السادات الفلاح الفصح بقلم /عبدالستار ابوالعينين ص 7
- *ركن الأدب: أرحل قبلك؟ شعر/ عبدالله بن ادريس ص 8
- *قرأت لك: بين هارون والبهلول بقلم محمد علي ص 9
- *وجهة نظر: من أنت؟ بقلم السفير محمد بهاء ص 9
- * صفحة من غير عنوان : المهندس الذي صمم الحرمين الشريفين اعداد / المصري أفندي ص 10
- * مصر التي لا يعرفها المصريون: السلطان حسن صاحب أعرق مساجد القاهرة اعداد د./كريم ابوالعزائم ص 11
- *في صالون البشير: أي إسلام نتبع د.حسن خليل ص 12
- * مختارات : جمال اللغة العربية د./احمد الحفناوي ص 12
- * واحة الايمان : في معية المصطفى العدنان بقلم/مستشار ناصر الزيات ص 13
- *صفحة المنوعات : مشهدان يغطيان رؤسنا ويعريان البقية الباقية بقلم/حنان شومان اعداد /ابن البلد ص 14
- ص 15

AL BASHIR MAGAZIN

دفتراحوال الشخصية السادات صانع التاريخ... "بين السهام وطلقات الرصاص"

(ويل لمن سبق عقله زمانه) حكمة أطلقها الفيلسوف اليونانى سقراط، وتنطبق بكل ما تحمله من معان على الرئيس الراحل أنور السادات الذى حباه الله ببصيرة وقدرة على قراءة المعطيات وتحليلها والوصول لنتائج مستقبلية كانت لمن عاصروه مجرد درب من خيال.. لكن بعد استشهاد السادات ومع مرور الزمن تحققت قراءاته المستقبلية. يوم وصل الحكم واجه سهام الاستخفاف.. فى ذكرى انتصاره أطلق عليه الخونة الرصاص.. من استخفاف أعدائه إلى طلقات الرصاص كانت قصة السادات قصة بطل اتخذ قرار الحرب والسلام، لكن البطل قبل أى شىء إنسان وأعظم ما فى الإنسان اعترافه بالخطأ والسادات بطل وإنسان قال بشجاعة وصراحة فى خطاب سبتمبر الشهير إنه أخطأ يوم أن أعطى الفاشيست الإخوان الأمان ومنحهم مساحة للعمل على أرض الوطن الذى لا يعترفون بوجوده.. نعود للبطل فى الذكرى المائة لمولده.. لم تكن هذه البطولة مجرد لقب حازه مجاملة من محبيه، تأتى بطولة السادات متفردة فى عمقها ومن قدرته الفذة على التمرد على صعوبات الحاضر الذى يواجهه وإنهاء الماضى الذى يثقل أمته ثم اقتحام المستقبل فى جرأة لا يمتلكها إلا قلة من البشر يقول عنهم التاريخ إنهم صناع التاريخ.

إنَّ اتخاذ القرار فى حد ذاته عبء ثقيل فما بالك بقرار بحجم قرار حرب.. الانتصار فيها يعنى عبور الأمة من الهزيمة الى النصر والإخفاق فيه يساوى ضياع الأمة فى دوامات التيه الى الأبد ولكن ثقة الفلاح المصرى الذى عاش على هذه الأرض لآلاف السنين ويعلم طبيعتها وطبيعة أهلها أعطت للسادات ثقة بلا حدود فى معدن الرجال الذين سينفذون قرار الحرب، نفذ الرجال القرار بلا تردد وعادوا رافعين رايات النصر وأهدوا الأمة المصرية درعاً وسيفاً. منذ لحظة عبور الهزيمة الى النصر والأمة المصرية مدينة لصاحب القرار ولرجال أكتوبر بهذا الإحساس بالطمأنينة والأمان وعندما زحفت مليشيات الظلام محاولة سلب نور وطمس هوية هذا البلد الطيب حمل أبناء وأحفاد جيل أكتوبر الدرع والسيف لتستعيد مصر مستقبلها وتأمين من بعد خوف. لا تتغير مبادئ العالم على دوى أصوات المدافع فقط فكلمة السلام التى تبدو رقيقة فى معناها تحتاج الى شجاعة محارب لكى ينطق بها ولم يكن هناك أشجع من السادات ليقولها ويصر عليها رغم إدراكه جيداً أن أعداء السلام فى كثير من الأحيان أكثر شراسة من الأعداء الذين نواجههم فى الحرب لكنه لم يتراجع .

(جئت إليكم اليوم على قَدَمينَ ثابتتين لكى نبني حياة جديدة لكى نقيم السلام وكلنا على هذه الأرض أرض الله كلنا مسلمين ومسيحيين ويهودا نعبد الله ولا نشرك به أحداً. وتعاليم الله ووصاياه هى حب وصدق وطمهارة وسلام)..

قال السادات هذه الكلمات من على منصة الكنيست الإسرائيلى وأمام العالم أجمع مقتنعا بكل حرف فيها.. هذا الثبات فى القول لم يأت من فراغ بل وراءه شخصية مصرية أصيلة هويتها قائمة على التسامح وقبول الآخر مادام هذا الآخر لا يعتدى أو يجور على حق لنا. جاءت دانما قرارات السادات فريدة فى طبيعتها خاصة قرار السلام.. هذه الفريدة تنبع من قدرة السادات على اعتلاء تفاصيل الحاضر ثم استشراق آفاق المستقبل.. هذه القدرة على الاستبصار تجعل من صاحبها هدفاً لكل ضعاف البصيرة الذين أغشت عيونهم تشابكات اللحظة الحالية ولا تستطيع عقولهم الإفلات من أسر الماضى.. لم يسلم السادات من ضعاف العقول.. هاجموه واتهموه وأذوه بسخف القول، وعندما تبحث الآن عن هؤلاء الضعفاء لن تجدهم فهم وبداءاتهم أطاحت بها رياح التاريخ العاتية التى لا ترحم من لا يتوقع قدمها.. أما السادات صاحب البصيرة فقد رأى ما لم يروه فبقى أثر فعله

بقلم/ إيهاب فتحى (منقول من دوقع اخبار اليوم)



صورة الغلاف : السادات رجل المفاجئات



السادات وما أدراك من السادات؟

رجل المفاجئات وزعيم تنحنى له الهامات ,

ابن من ابناء مصر المخلصين ورجل من رجال العصر

البارزين له فى السياسة تاريخ طويل وله فى الأدب فهم

اصيل، صبور لا يتعجل الأمور , يجيد سياسة المحاور

فهو محارب ومناور, استخف به أعداءه فهزمهم ولم يفهمه

اصدقائه فحيرهم , صاحب أعظم إنتصار فى القرن العشرين

للعب والمسلمين كان فقيراً فأحب الفقراء ودافع عنهم

وأصبح غنياً فتمنى للأغنياء دوام نعمتهم

كل أفكاره أثبتت الأيام صحتها سبق عصره بكثير وجاء بكل

غريب ومثير صاحب مدرسة فى التعامل مع الناس

ويجيد الضرب على الوتر الحساس,

فيستميل من يريد ويخيف من يحيد.

خلاصة القول والختام أنه كان بطلاً فى الحرب وبطلاً فى

السلام

فندعو له بالرحمة من رب الأنام.

اعداد/المصرى أفندى

ركن الرياضة: رسالة لمحمد صلاح

من أحدث الرسائل المتداولة على الفيس بوك أرسل لى الدكتور سعيد الباسطى أستاذ طب الأسنان والتركيبات بأسنان القاهرة هذه الرسالة التى كتبها معلق إنجليزى وجهها إلى محمد صلاح نجم فريق ليفربول وفيها يقول: أما أن لك أن تتوقف عما تفعل احتراما لتاريخ من سبقوك؟ ألا يكفىك أن تقضى على العنصرية ضد العرب؟ أتظن أن أقدامك على الأرض تزلزل قلوب المدافعين وحراس المرمى وحدهم؟ الأمر ليس هكذا يافتى، فأنت تعصف بكيان دولة كاملة، تغنوا باسمك فى موسمك الأول ولم تكترف.. رسموا ابتسامتك البريئة على جدران منازلهم فما ارتضيت.. والآن إلى أين أنت ذاهب بهم؟ ألا تعلم أنك أقوى إعصار عاطفى مر على أمة ليفربول؟ أتظن أنه من السهل أن تعبت بأرقام نقشت بالدماء على قلاع الأنفيلد (اسم استاد ليفربول)؟ لقد قتلها لك وسأكررها.. أنت قررت أن تعاقب بريطانيا على احتلالها بلادك، ونجحت فى أن تحتل دولة كاملة وحدك. وليتك استعمرت أراضيهم بل أنت استعمرت قلوبهم وعقولهم وحناجرهم التى تهتف لك ولم تكترف.. وأعلم أنك لن تكترف حتى ترى دموع أصحاب الأرقام التى تحطمها بعينيك. فياصحاب الابتسامة الطفولية.. ياصحاب الأخلاق الرفيعة.. إن خدعت الجميع فلن تخدعنى ولن تستطيع أن تخدعنى.. فلقد أخبرتهم وأذرتهم لكنهم تجاهلونى. قلت لهم إن الإنجليز لم يتعاقبوا مع لاعب كرة قدم. الإنجليز تعاقبوا مع خلوقة محترف اسمه محمد صلاح.

انتهت الرسالة التى تمثل نظرة إنجليزية إلى صلاح، إلا أنه من جانب المصريين يمكن القول إنه بفضل محمد صلاح أصبح ملايين المصريين يتابعون مباريات الدورى الإنجليزى ويعرفون مواعيدها وأسماء اللاعبين أكثر من معرفتهم بمباريات الدورى المصرى وأسماء اللاعبين المصريين. وبعد أن كان المصريون يختلفون مابين أهلى وزمالك فإنهم جميعا توحدوا فى تشجيع نادى ليفربول. وفى أى يوم يلعب فيه ليفربول يتجمع المصريون بل والعرب كما كانوا ليلة غناء أم كلثوم ليتابعوا محمد صلاح ويهتفوا له: الله يا أبو صلاح ربنا يسعدك زى ما أسعدتنا

بقلم/صلاح منتصر(منقول من الاهرام)

اعداد /كابتن كيمو

مجلة البشير

يناير 2019 م العدد 253 (السنة اثنىة و العشرون) ربيع الاخر 1440هـ

قضية للمناقشة :

من وراء اغتيال الزعماء والقادة ؟

شهد النصف الثاني من القرن العشرين وبداية القرن الواحد والعشرين عدة اغتالات للزعماء والقادة في العالم صاحبه غموض كبير في تحديد القاتل ، ومن هذه الاغتيالات كان اغتيال جون كينيدي واغتيال الملك فيصل ملك السعودية واغتيال الرئيس السادات والرئيس العراقي عبدالسلام عارف واغتيال انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند وبعد ذلك اغتيال ابنها رئيس وزراء الهند راجيف غاندي واغتيال رئيس وزراء باكستان ضياء الحق وبعده رئيسة الوزراء بنيظير بوتو و اغتيال رئيس وزراء اسرائيل وشريك عملية السلام مع الملك حسين ملك الاردن وغيرهم الكثيرين ، وقد كانت عملية اغتيال السادات تُنسب الى الجماعات الاسلامية بسبب زيارة السادات للقدس و حسنا فعلت الجماعة الاسلامية في مصر بعد ذلك باعترافها بالخطأ في قرار قتل الرئيس السادات في السادس من اكتوبر 1981 وحسنا فعلت ايضا بالاشادة بالسادات والاعتراف بما قدمه السادات لوطنه في حرب رمضان ، وقد جاء بيان الجماعة الموقع من كل قياداتها شهادة حية للتاريخ ان الحق لا يضيع ولو مرت عليه السنون ،ولا ننسى ان الجماعة الاسلامية وكل شبيهاتها ما هي الا نتاج جماعة الاخوان في مصر والعالم اجمع ، وللاسف نتاج الجناح العسكري للاخوان وهو جناح سيد قطب ، والحقيقة ان عملية اغتيال الرئيس السادات شابها الكثير من الغموض فاق ما شابه عملية اغتيال الرئيس جون كينيدي في عام 1963 ، وحتى هذه اللحظة فنحن لا نعرف بالضبط من كان وراء العمليتين اغتيال السادات و اغتيال جون كينيدي ، ورغم القبض على القاتلين ومحاكمتهم إلا ان الفاعل الحقيقي مازال مجهولا ، رغم ان الادلة تشير الى فاعل واحد وهو جهاز مخابرات دولة عظمى ، وكما نعلم فإن الكثيرون في الغرب وخصوصا امريكا يشيرون الى ان جهاز المخابرات الامريكى هو من وراء اغتيال كينيدي وقد يكون ايضا وراء اغتيال السادات .

اننا لا ننبش في الماضي ولكننا ننظر الى المستقبل كي لا نقع في نفس الاخطاء ، والتاريخ يقول ان عمليات قتل الزعماء تكون دائما بتخطيط قوى غير ظاهرة وتنفذ بايدي افراد تم لهم عملية من عمليات غسيل المخ ، والدليل على ذلك قاتل الخليفة الرابع على ابن ابي طالب ، وقد كان قاتله من عامة الناس ، اوهمه اتباع معاوية ان قتل على فيه مصلحة المسلمين .وفي اجواء الاحتفال بمؤبة الرئيس السادات وعملا بالحديث الشريف (اذكروا محاسن موتاكم) فإننا نتذكر في العاشر في هذه المناسبة الرئيس محمد انور السادات وقراره العظيم بالعبور والتحام الشعب معه في حرب رمضان والنصر الكبير الذى اعاد للامة العربية بصيص من امجادها ثم قراره لزيارة القدس الذى رغم معارضة معظم الدول العربية له الا انهم واقوا جميع بعد ذلك بسنوات على السلام مع اسرائيل وكان قرارهم بمثابة اعتراف بخطأهم واعتذار للسادات ... إن الايام لتثبت صدق نوايا السادات وبعد نظره وحكمته ولكن دائما ما تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن .

اعداد/ابن البشير

مجلة البشير

يناير 2019 م العدد 253 (السنة اثنائية و العشرون) ربيع الآخر 1440 هـ

لك يا سيدتي

علمونا!!!

بقلم : بلقيس الملحم



في المدرسة علمونا بأن الذي لا يصلي جماعة في المسجد فهو: منافق! أبي كان واحدا منهم...
وبأن شارب الدخان: فاسق! أخي محمد كان واحدا منهم...
وبأن المسبل لثوبه: اقتطع لنفسه قطعة من نار! أخي طارق واحدا منهم...
وبأن وجه أمي الجميل: فتنة! لكن لا أحد يشبه أمي..
وبأن أختي مريم التي تطرب لعبدالرحيم: مصوب النار المذاب في أذنها لا محالة! لقد فاتني أن أقول لهم بأنها أيضا تحبه.
فهل ستحشر معاه؟ أظنهم سيحكمون بذلك..
وبأن جامعتي المختلطة وكرا للدعارة! رغم أنها علمتني أشرف مهنة وهي الطب...
وبأنّي أنا، الساكتة عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر: شريكة في الإثم والعقاب...
وبأن صديقتي سلوى التي دعنتني لحفلة عيد ميلادها: صديقة سوء وبأن خادمة منزلنا المسيحية: نجسة وزميلتي الشيعية:
أكثر خبثا من اليهود وبأن خالي المثقف: علماني وعمي المتابع يشغف للأفلام المصرية: ديوث!!!
لكني اكتشفت بأن أبي أطيّب مخلوق في العالم. كان يقبلني كل ليلة قبل أن أنام. ويترك لي مبلغا من المال كلما سافر من أجل عمله
أخي محمد وطارق كانا أيضا أكبر مما تصورته عنهما. محمد يرأس جمعية خيرية في إحدى جامعات أستراليا. وطارق يعمل متطوعا في مركز أيتام المدينة كمدرّب للكراتيه.
أما أختي مريم فقد تفرغت لتربية أختي التي تصغرنى بأربع سنوات بعد وفاة أمي وحرمت نفسها من الزواج من أجلنا
أمي؟ يكفي أنها تلتحف التراب وأبي راض عنها ،
جامعتي المختلطة؟ كونت لي أسرة سعيدة بزواجي من رئيس قسم الجراحة. ومن خلالها ربّيت أطفاله الثلاثة بعد فقد والدتهم أما كيف أقضي وقت فراغي؟ فكانت صديقتي سلوى هي المنفذ الوحيد لي. لقد تعلمنا سويا كيف نغزل الكنزات الصوفية. وندهن العلب الفارغة لبيعها في مزاد لصالح الأسر المحتاجة. أختي مريم أيضا كانت تدير هذا البزار السنوي ماذا عن خادمتنا؟ أنا لا أتذكر منها سوى دموعها الرقراقرة. يومها أنقذتنا من حادث حريق كان سيلتهمني وأخوتي بعد أن أصيبت هي ببعض الحروق
زميلتي الشيعية؟ هي من أسعفتني أثناء رحلة لحديقة الحيوانات. يومها سقطت في بركة قذرة للبط. فلحقت بي وكسرت ذراعها في الوحل من أجلي.
أما خالي عدنان. فقد اعتاد أن يقيم سنويا في القاهرة حفل عشاء خيري لصالح الأيتام. كان عازفا حاذقا للعود. وكان الناس يخرجون من حفلته خاشعين عمي؟ هو من بنى مسجدا وسماه باسم جدتي الكسيحة.
وأنا لا أزال أسأل: لماذا يعلمونا أن نكره الآخرين الشمس والظلام. كلاهما لا يحتاجان إلى دليل قطعي على ثبوتهما
بقلم : بلقيس الملحم

مجلة البشير

يناير 2019 م العدد 253 (السنة اثنائية و العشرون) ربيع الاخر 1440هـ

شخصية العدد

السادات... الفلاح الفصيح

إن ذكرى ثورة التصحيح التي قام بها الرئيس المصري أنور السادات في الخامس عشر من مايو 1971 تعتبر هي مفتاح شخصيته حيث قام في حركة واحدة ماهرة ومفاجئة بأقالة وعزل مجموعة علي صبري وهم رجال نظام عبد الناصر، وذلك بعد ستة أشهر من وفاة عبد الناصر وانتخاب السادات رئيسا لجمهورية مصر، وقد اختلف الناس حول هذه الحركة فمن مؤيد الي معارض، وكعادة الرئيس السادات فإنه دائما كان يكتسب الاعداء والمؤيدين لكل قراراته واعماله، ولما لا وهو السياسي الداهية الذي عرك دهاليز السياسة منذ صغره حيث تم القبض عليه وعزله من الجيش وسجنه ثم بعد ذلك يعود الي الجيش ويشارك في ثورة يوليو ويكون احد رجالها المشهورين، ثم بعد ذلك يرضي بدور بسيط في ظل حكم عبد الناصر حتي يحظى بثقة عبد الناصر فيكون هو نائبه الاول ويتم انتخابه رئيسا وذلك بموافقة الجميع من رجال عبد الناصر وذلك لأنهم اعتقدوا انهم سوف يقودونه ويحكمون من خلاله، ولكن هيئات فالسياسي الداهية لم يرض بدور الكومبارس ولكنه اراد دور الفتى الاول فكان ما كان بدون الخوض في تفاصيل الاحداث وبدون الانحياز الي الكارهين للسادات والمؤيدين له فإننا وبحيادية نغوص في التاريخ ونتذكر الآتي، طمعا في ان يغير الكارهون له من موقفهم وان يتحقق المؤيدون له من مواقفهم فنقول: أولا شهد التاريخ ان السادات لم يكن مثل كل زملائه من مجلس قيادة الثورة مجرد ضابط جيش ثوري شارك في قلب الحكم ولكنه كان سياسيا من طراز فريد وداهية تأكد ان أي ظهور مع عبد الناصر لا امان فيه ففتنح بدور المشارك مع عبد الناصر حتي انته الفرصة بعد وفاة عبد الناصر فانفرد بالحكم.

ثانيا شارك الجميع في اعتلاء السادات للحكم بعد وفاة عبدالناصر طمعا في السيطرة عليه واستخفافا بالسادات ولكن السادات فاز عليهم بالذكاء والحكمة وتأكد ذلك من خلعه لرجال عبد الناصر وذلك بموازرة وتأيد هيكلا ثم خلعه لهيكل وهكذا يثبت انه لا يرضي إلا بدور الفتى الاول.

ثالثا استعداده بصبر وحكمة وعدم الصخب والتهليل (الذي كان سمة عهد و رجال عبد الناصر) فقام باتخاذ قرار حرب اكتوبر والنصر فيه وبعد ذلك بتحرير مصر سياسيا فتبدأ مصر عهد الاحزاب والديمقراطية بعد سنين من السجون والتعذيب. رابعا اجاد السادات اللعب علي المحاور فقام بالاعتراف بالدور العربي في معركة التحرير فقام بتأكيد علاقات مصر مع العرب وتجلي ذلك في موقف العرب من البترول ومعركة التحرير مع سوريا التي كانت اعظم صور الوحدة العربية الحقبة. خامسا فطن السادات لرؤيته السياسية المستقبلية لانتهاء دور الاتحاد السوفيتي وانفراد امريكا بدور القطب الاوحد فقام باعادة علاقات مصر مع دول العالم ومع امريكا ولعب لعبة التوازنات التي اثمرت الكثير في المنطقة سادسا وكما فاجأ السادات اسرائيل بحرب العبور وانتصر فيها فقد فاجأ اسرائيل بهجمة السلام وانتصر فيها لولا تصارييف القدر التي لم تمهله حتي يتم تحرير كامل سيناء في الرابع والعشرين من ابريل 1982 فقام بعض من ابناء التيار الاسلامي بقتل السادات في واحدة من اكثر قضايا قتل الرؤساء غموضا وقد تكون اكثر غموضا من قضية قتل الرئيس الامريكي جون كيندي والتي حتي الآن لم يكشف الغطاء عنها.

إن المتابع لتاريخ السادات وسواء كان من المؤيدين له او المعارضين له يتذكر شخصية الفلاح الفصيح التي وردت في البرديات الفرعونية وهو الفلاح الذي يعرف بفطرته كل شيء ،وهنا فكل من يدرس تاريخ السادات لا ينكر ذكاء ودهاء السادات وخبرته الكبيرة بالسياسة، ولعل من باب التشبيه فقط نستطيع ان نقول ان السادات في تعامله مع رجال عبد الناصر كان مثل الخليفة الاموي الاول "معاوية بن ابي سفيان" في تعامله من اتباع الخليفة الرابع من الخلفاء الراشدين وهو سيدنا علي حيث كان معاوية يجيد فن السياسة ودهاليزها، ورغم تعاطفنا مع سيدنا علي وآل البيت إلا ان التاريخ يشهد انه في عصر معاوية بن ابي سفيان اتسعت رقعة الدولة الاسلامية نتيجة الفتوحات الاسلامية اتساعا لم يشهده التاريخ من قبل ومن بعد وهي شهادة للخليفة الاموي معاوية بن ابي سفيان، فاللهم اغفر لنا ولجميع المسلمين آمين.

بقلم/ عبد الستار ابوالعينين

مجلة البشير

يناير 2019 م العدد 253 (السنة اثنائية و العشرون) ربيع الاخر 1440 هـ

ركن الأدب:

أرحلُ قبلك أم ترحلين؟؟

كتبها الشاعر الكبير **عبدالله بن إدريس** مخاطباً زوجته و رفيقة دربه و هو على مشارف التسعين، عام 1429هـ، و كانت بشهادة عدد من النقاد «قصيدة العام»، ليس ذلك لجودتها الفنية فقط، بل لما هو أهم و أجود من ذلك، و هو موضوعها غير المسبوق و جدانياً في بيئة الشاعر أما شاعرها ابن إدريس فيقول عنها: «حصل بيني و بين زوجتي أم عبدالعزيز توافق في المرض، كل منا صار عنده الضعف الصحي، و لا ندري من سيرحل أولاً، فخرجت هذه القصيدة»



أَرْحَلُ قَبْلَكَ أَمْ تَرْحَلِينَ
وَيَنْبَتْ مَا بَيْنَنَا مِنْ وَجُودٍ
وَيَذْبَلُ مَا شَاقْنَا مِنْ رُبَيْعٍ
وَتَسْكَبُ سَحْبَ الْأَسَى وَابِلًا
فَإِنْ كُنْتُ بَادِي هَذَا الرَّحِيلِ
وَإِنْ كُنْتُ مِنْ قَدَطَوَاهَا الْمَدَى
لَقَدْ كُنْتُ لِي سَعْدُ هَذَا الْوَجُودِ
هُمُ الذَّخِرُ دَوْمًا بِهِذِي الْحَيَاةِ
سَلَكْنَا سِوَا طَرِيقِ الْحَيَاةِ
لَقَدْ كُنْتُ نَعَمَ الرَّفِيقِ الْوَفِيِّ
لَكَ الْحَمْدُ يَا رَبَّ أَنْ صَغَتْهَا
تَسَابِقَتِي فِي اصْطِنَاعِ الْجَمِيلِ
فِيَا زَحَّةً مِنْ سَحَابِ رَهِيْفٍ
حَيَاتِي دُونَكَ حَرًّا وَ قَرًّا
وَيَنْفِضُ سَامِرْنَا مَوْغَلًا

قَبْلَكَ أَمْ تَرْحَلِينَ
وَتَغْرُبُ شَمْسِي أَمْ تَغْرُبِينَ
وَنَسْلُكَ دَرْبَ الْفِرَاقِ الْحَزِينِ
تَوْرَجُهُ نَفْحَةُ الْيَاسْمِينِ
عَلَى مَرْقَدٍ فِي الثَّرَى مُسْتَكِينِ
فِيَا حَزْنَ رُوحِ بَرَاهَا الْحَنِينِ
فِيَا فَجْعَةَ لَفْوَادِي الطَّعِينِ
وَ يَا سَعْدَنَا بِصَلَاحِ الْبَنِينِ
وَهُمْ كَنْزُنَا بِامْتِدَادِ السَّنِينِ
وَإِنْ شَابَهَا كَدْرٌ بَعْضَ حِينِ
وَأَنْتِ كَذَاكَ الرَّفِيقِ الْأَمِينِ
خَدِينَةَ دِينِ وَعَقْلِ رَصِينِ
وَتَغْبِطُنِي فِي انْتِهَالِ الْيَمِينِ
وَ يَا نَفْحَةَ مَنْ سَنَا الْمُتَقِينِ
وَ أَنْتِ عَلَى صَدَقِ ذَا تَشْهَدِينِ
رَحِيلًا إِلَى أَكْرَمِ الْأَكْرَمِينِ

مجلة البشير

ربيع الاخر 1440هـ

العدد 253 (السنة اثنائية و العشرون)

يناير 2019 م

وجهة نظر: من انت ؟

بين هارون والبهلول

قرأت لك

كانت إحدى المسؤولات تزور مصنع في الهند فلفت انتباهها عامل في زاوية من زوايا المصنع ينشد الأغاني وتعلو محياها علامات السعادة. فاقتربت منه فإذا هو يجمع المسامير ويضعها في عُلب خاصة شأنه شأن بعض رفاقه بالقرب منه. فزاد هذا الأمر استغرابها فسألته : ماذا تفعل ؟

فقال : أنا أصنع طائرات ! فقالت له باستغراب : طائرات ؟ - فقال : أجل سيدتي طائرات، هذه الطلبة لشركة تصنيع طائرات، والطائرات العملاقة التي تركيبها لا يمكن أن تطير دون هذه المسامير الصغيرة !

هنا السر: نظرنا لأنفسنا هي التي تُحدد قيمتنا في الحياة ! فرق كبير بين من يرى نفسه جامع المسامير في عُلب وبين من يرى نفسه شريكاً في صنع الطائرة ! فرق كبير بين من لا يرى من وظيفته إلا الأجر الذي يجنيه وبين من يرى الأثر الذي يتركه ! كل عمل مهما كان بسيطاً يترك أثراً في هذا العالم، تحتاج فقط أن تنظر إلى هذا الأثر ! أنت لست مجرد كناس للطريق أنت شخص يُجمل وجه مدينة ! أنت لست مجرد نجار أنت إنسان يحمي البيوت من السرقة و من الشمس والريح ! أنت لست مجرد خياط أنت تهب الناس لمسة أناقة !

أنت لست مجرد خطيب على المنبر أنت تمهد طريق الناس إلى الله ! أنت لست مجرد مُدرس صبيان أنت صانع اجيال ! أنت لست مجرد مهندس وصانع جسور أنت منشى الوصل بين الناس والاماكن ! أنت لست مجرد طبيب أنت مخفف آلام البشر !

أنت لست مجرد ربة أسرة أنت أهم شخص في هذا العالم، أنت بأمر الله واهبة هذا الكوكب قاطنيه، أنت أول مُربٍّ وأهم مُربٍّ فليس هناك صناعة أعظم من صناعة الإنسان ! الذي لا يرى

من عمله إلا الأجر الذي يتقاضاه فقط هو إنسان أعمى لا يرى ! هناك أثر يجب ألا يغيب عن بالنا، وهو الذي يجعل العمل رسالة، ويهب الإنسان قيمته. وقيمة الإنسان الحقيقية هي بالطريقة التي ينظر بها إلى نفسه لا بالطريقة التي ينظر بها إليه الآخرون. لا أحد يستطيع إذلالك ما لم تكن أنت تشعر بالإذلال في داخلك فعلاً. ولا أحد يستطيع رفع قيمتك ما لم تكن أنت تشعر بقيمة نفسك !

فمن انت؟

اختيار / محمد بهاء



وقف البهلول يوماً ينادي على الطريق الذي يمر به هارون الرشيد ، فنادى : يا هارون - وكان هارون وراء الفرسان - قال : من الذي ينادي ؟ قالوا : بهلول المجنون . فقال : أتعرفني يا بهلول ؟ قال : نعم ، أعرفك . قال من أنا ؟ قال : أنت الذي لو ظلم أحد في المشرق وأنت في المغرب لسألك الله عنه يوم القيامة . فبكى هارون وقال : يا بهلول كيف ترى حالي ؟ . قال : أعرض نفسك على آية من كتاب الله تعالى : ((إن الفجار لفي جحيم)) قال : وأين عملي ؟ قال : ((انما يتقبل الله من المتقين)) قال : وأين قرابتي من رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال : ((فأذا نُفخ في الصور فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون)) . قال : وأين شفاعة رسول الله ؟ قال : ((يومئذ لاتنفع الشفاعة الا من اذن له الرحمن)) قال : يا بهلول ألك حاجة نقضها لك ؟ قال البهلول : نعم ، قال هارون : وما هي ؟ قال : تغفر ذنوبي ، وتدخلني الجنة . قال : هارون : ليس هذا بيدي يا بهلول ؟ قال : فلاي شيء تقول ألك حاجة نقضها ؟ قال هارون : يا بهلول بلغنا ان عليك ديناً فنقضه عنك ؟ قال : يا هارون الدين لايقضى بالدين ، رد أموال الناس إليهم . قال هارون : أمرت لك برزق يدر عليك حتى تموت . فقال : يا هارون أنا وأنت عبدان لله تعالى ، أترى هو يذكرك وينساني ؟ فحجل هارون من كلامه.

اختيار / عبدالواحد علي حسن

مجلة البشير

يناير 2019 م العدد 253 (السنة اثنائية و العشرون) ربيع الاخر 1440هـ

يكتبها واحد فهمان

صفحة من غير عنوان

اعداد /ابوعيون جريئة



المهندس الذي صمم الحرمين الشريفين

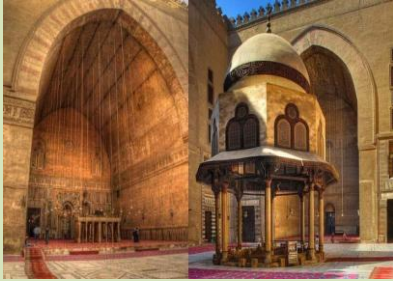
هل تساءلت يوما ... من هو المهندس الذي صمم وأشرف على الحرم المكي حتى خرج بهذا الشكل البديع؟ وهل تساءلت يوما ... من صمم أيضاً الحرم النبوي بمآذنه البيضاء وتصميمه الفريد بكل أناقته وجماله وروحانيته؟ إنه المهندس و المعماري المصري البعيد عن الأضواء ، المجهول لدى الكثيرين الدكتور محمد كمال اسماعيل محطات من حياته

هو الدكتور محمد كمال اسماعيل، مصري الجنسية أول مهندس مصري في تاريخ مصر هو أول مهندس قام على تخطيط وتنفيذ توسعة الحرمين أكبر توسعة للحرمين في تاريخ الإسلام ، وعلى امتداد 14 قرناً رفض أخذ الملايين مقابل التصميم الهندسي والإشراف المعماري رغم محاولات الملك فهد وشركة بن لادن. وعندما أعطي شيك بالملايين قال للمهندس بكر بن لادن : أخذ مال على الحرمين الشريفين وبين أودي وجهي من ربنا. عاصر جميع ملوك السعودية من الملك عبد العزيز إلى الملك سلمان. كان دقيقاً جداً في التصميم والإشراف وكان لا يجامل أحد أبداً في عمله حتى لو كان الملك وبهذا كسب ثقة ومحبة الملك فهد والملك عبد الله. لم يتزوج إلا في سن 44 وأنجب ابناً واحداً فقط ، ثم رحلت زوجته ، وعاش وحيداً متفرغاً للعبادة حتى وافته المنية وقد تجاوز المائة عام قضاها في خدمة الحرمين الشريفين بعيداً عن الإعلام والأضواء والشهرة والمال من حق الجميع أن يتعرفوا على هذا النابغة المعماري!! هذا العبقرى له قصة رائعة مع رخام الحرم حيث أنه أراد وضع رخام في أرضية الحرم للطائفتين ورخام مخصوص يمتص الحرارة تماماً.. كان هذا الرخام موجود في جبل صغير باليونان ، ذهب لليونان وتعاقد علي شراء الكمية الكافية للحرم وكانت نصف الكمية الموجودة تماماً.. تعاقد وعاد وجاء الرخام الأبيض وتم فعلاً وضع الرخام في كل أرضية الحرم المكي.. تمر السنوات وبعد خمسة عشر عاماً تطلب الحكومة السعودية منه وضع نفس نوع الرخام في الحرم النبوي بالمدينة.. يقول المهندس محمد كمال عندما طلب مني مكتب الملك تغطية الحرم النبوي خفت جداً فلا يوجد علي الأرض برحابتها من هذا النوع من الرخام إلا في منطقتي صغيره باليونان وأنا إشتريت نصف الكمية وهي كمية بسيطة جداً.. قال ذهبت لنفس الشركة باليونان وطلبت مقابلة رئيس مجلس إدارتها وسألته عن الكمية المتبقية.. فقال لي لقد تم بيعها بعدك مباشرة.. يقول حزنت كما لم أحزن في حياتي حتى أنني لم أشرب قهوتي وغادرت المكتب وحجزت علي طائرة اليوم التالي للعودة ، عندما خرجت من مكتب رئيس الشركة وجدت السكرتيره فسألته ولا أعلم لماذا.. من إشتري الكمية المتبقية؟ قالت لي هذا أمر مر عليه سنوات طويلة ويصعب الرجوع للمشتري.. قلت لها مازال أمامي يوم في اليونان أرجوكمي إبحثي وهذا رقم تليفون فندي.. تركت الرقم وذهبت وأنا حزين.. يقول بعدما خرجت سألت نفسي.. لماذا تريد معرفة من إشتري؟ يقول المهندس العبقرى قلت لنفسي لعل الله يحدث أمراً.. في اليوم التالي وقبل ساعات قليلة من ذهابي للمطار وجدت السكرتيره تتصل بي وتقول تعال إلي الشركة فعندنا عنوان المشتري.. ذهبت متباطناً متسانلاً ماذا أفعل بعنوان من إشتري.. كان عندي بعض الساعات المتبقية علي السفر فذهبت مره أخرى للشركة وقابلت السكرتيره فأعطتني عنوان الشركة التي إشتريت الرخام.. يقول الدكتور المهندس خفق قلبي بشده عندما وجدت المشتري شركة سعوديه.. طرت مباشرة إلي السعوديه ثم من المطار إلي الشركة التي إشتريت الرخام ودخلت علي رئيس مجلس إدارتها وسألته ماذا فعل بالرخام الذي إشتراه منذ سنوات من اليونان.. قال لا أذكر.. إتصل بالمخازن وسألهم عن الرخام الأبيض اليوناني فقالوا له... كل الكمية موجوده كما هي.. يقول المهندس محمد كمال بكيت كالطفل وسألني صاحب الشركة لماذا تبكي.. حكيت له القصة كامله وقلت له هنا شيك علي بياض إكتب المبلغ الذي تريده.. قال والله الذي لا إله إلا هو صاحب الشركة عندما علم أن الرخام للحرم النبوي قال لا أخذ درهما واحدا الرخام كله في سبيل الله وإنما أنساني الله الرخام وجعلني أشتريه ليكون هنا لهذه المهمه..

مجلة البشير

يناير 2019 م العدد 253 (السنة اثنائية و العشرون) ربيع الاخر 1440 هـ

مصرُ التي لا يعرفها المصريون: السلطان حسن صاحب أعرق مساجد القاهرة



تولى حكم مصر السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون عن عمر يناهز 13 عاما وهو الذى ولد عام 1334، انتهت حياته عن عمر يناهز الثلاثين عاما تاركاً وراءه الكثير من الأسرار وكذلك مسجداً يشهد على عبقريته وقوته. ومن إنجازات السلطان حسن أنه أنشأ مسجداً بالقاهرة (مسجد السلطان حسن بالقلعة) بسبب ضخامة البناء واتساع مساحته



المقريزى يقول: انه لا يعرف فى بلاد الاسلام معبدا من معابد المسلمين يحاكي هذا الجامع وقبته التى لم يبين مثلها فى ديار مصر والشام والعراق والمغرب واليمن . ويذكر جومار فى كتابه وصف مصر: أن جامع السلطان حسن من أجمل مباني القاهرة والاسلام وأنه يستحق أن يكون فى المرتبة الاولى من مراتب العمارة العربية بفضل قبته العالية وارتفاع منذنته وعظيم اتساعه وفخامته وكثرة زخارفه التى تكسو الارض والجدران والابواب. وقال عنه المصور العالمى لينوار: انه يشرف على القاهرة كلها ويعد أسلوب بنائه من أرقى الاساليب المعمارية ومساحته رحبة عظيمة ويعتبر أجمل جامع فى الشرق كله بلا منازع. ووصف المؤرخ ابن تغرى بردى المسجد فقال: انه من عجائب الدنيا وانه جامع ومدرسة وهو أحسن بناء شيد فى الاسلام. أما عن عمارة المسجد والذى تم تخليده من خلال وضع وصورته على العملة المصرية فئة 100 جنيه اعترافاً من

سلسلة من إعداد / د. كريم ابوالعزائم

الجميع بقيمة الأثر التاريخى له

مجلة البشير

يناير 2019 م العدد 253 (السنة اثنائية و العشرون) ربيع الاخر 1440هـ

في صالون البشير الثقافي: أي إسلام نتبع؟

بدعوة كريمة من السيد المهندس الشاعر سعيد أبو العزائم عقد صالون البشير الثقافي كالعادة بمنزله في الاثنين الثاني من كل شهر ، وقد كان موضوع الصالون في هذه الحلقة بعنوان " أي إسلام نتبع؟ ولقد طرح الصالون مجموعة من التساؤلات المشروعة من مثل : أي إسلام نتبع؟ إسلام السنة أم الشيعة أم الوهابية أم الصوفية.. إلخ؟ من هم المسلمون؟ عن أي العلماء نأخذ؟ ولقد تناقش الحاضرون وهم ثلثة من المثقفين متنوعى الثقافة والتخصصات وأدلى كل بدلوه في هذه الموضوع، ويمكن في إيجاز تقديم أهم النقاط التي انتهى إليها السادة الحضور خلال مناقشتهم على النحو التالي :
أن مراد الله عز وجل في تطبيق الدين في المجتمع المسلم قائمٌ أصلاً على مبدأ وحدة الأمة، كأسبقية مطلقة على غيرها من كفايات الحال الأخرى : (إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ) [الأنبياء: 92].

الدين الحنيف ينبذ كل أسباب التشردم والفرقة، التي لا تؤدي إلا إلى الضعف والوهن والضياع، وبالتالي فإن البعض من الدعاة، والبعض من الفقهاء، بل وحتى البعض من المتدينين من عوام المسلمين؛ يمنحون أعداء الأمة فرصة الطعن في الإسلام، والنيل من المسلمين مجاناً، لتجاوزهم هذا المنهج القويم، بإثارة نزعات الحقد، والكراهية، والفرقة بين المسلمين، بترويج سلع كاسدة كاطنافية والمذهبية؛ في بعض أوساط المجتمعات الإسلامية، من خلال نفخهم في كثير من العصبية المذهبية، عن طريق إثارتهم المستمرة لنقاط الاختلاف المذهبية الإسلامية خلافاً لقاعدة لَمَ الشَّمْلُ : (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا) [آل عمران: 103]، والتي ينبغي أن تعتمد كاستراتيجية عمل ثابتة، في التعاطي مع قضايا وحدة كيان الأمة المصرية.

ومع أن الاختلاف المذهبي حقيقة قائمة في واقعنا الإسلامي، وهو ليس وليد الساعة، إلا أن الحوار بين المذاهب الإسلامية المختلفة، وحتى مع كون البعض مقتنعاً بأن الحقيقة الدينية المطلقة عنده وحده فقط، وأن غيره على باطل يقيناً، فإن الحوار يظل ضرورة ملحة، وحاجة قائمة تفتضيها مصلحة الأمة، تمشياً مع التوجيه الرباني في إشارته الواضحة إلى تقرير حقيقة واقع هذا الحال في قول الله -تعالى :- (لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لِيَبْلُوَكُمْ فِي مَا آتَاكُمْ فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ) [المائدة: 48] .

وهذا يعني تقريراً صريحاً، وتأصيلاً واضحاً لحقيقة حياتية، مفادها: أن الأصل في طبع المجتمع البشري، هو التباين والاختلاف، وأن السعي لصبغه بلون واحد -من خلال إرغامه على توحيد مشاربه على رأي واحد- هو ضرب من المستحيلات ليس إلا . فالاختلاف والتنازع البشري طبيعة إنسانية، وظاهرة اجتماعية متأصلة في المجتمع لا مناص منها، وبالتالي فإن من يحاول حمل الناس على رأي واحد، هو في الحقيقة كناطح صخرة، أو نافخ في وادٍ.

وأخير : نحن في حاجة ماسة إلى فكر جديد وعقول راشدة ، وإلى رجال يخافون الله ويجتهدون في حمل الدين الإسلامي

ونقله كما أنزله الله ، لا كما جاءنا في تفسيرات وأقوال ما أنزل الله بها من سلطان ، نحن بحاجة إلى فكر إسلامي جديد يتمسك بالمعقول ويغربل المنقول في ضوء آيات القرآن الكريم والثابت الصحيح من السنة النبوية ... والله ولي التوفيق والسداد،،،

د/حسن أحمد خليل

مجلة الاستير

يناير 2019 م العدد 253 (السنة اثنائية و العشرون) ربيع الاخر 1440هـ

واحة الايمان: في معية المصطفى العدنان

تخلق المصطفى العدنان -صلى الله عليه وسلم- بأسمى الأخلاق، وأسنى السجايا رغم أنه لم يجلس إلى معلم، كما أن أبويه قد قضيا، وهو إما في بطن أمه، أو في السادسة من عمره، وكان تاج الأخلاق التي توج بها -صلى الله عليه وسلم- منحة ربانية وصفها رب البرية تعالى بقوله (وإنك لعلى خلق عظيم). ولخص المصطفى العدنان سر بعثته وحكمة رسالته بقوله (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق). من بين هذه الأخلاق السنية والسجايا النبوية؛ خلق الوفاء، فقد كان النبي وفيّاً لأبويه وذويه، كما كان وفيّاً لكل من أسدى إليه معروفاً ولو كان يسيراً. ولننظر إلى ثنائه على شخصيتين إنسانيتين حفظ لهما جميل العطاء، فكان مضرب المثل في الوفاء- هذا فضلاً عن وفائه لصحبه الكرام، سواء كانوا من كمل الرجال أو من فضليات النساء. فالشخصية الأولى لسيدتنا خديجة بنت خويلد -رضي الله عنها- التي آمنت وصدقت وبذلت من مالها الكثير في سبيل الدعوة، ودخلت مع النبي شعب أبي طالب، وتحملت الحصار الاقتصادي حتى أكلت ورق الشجر، وهي التي تعودت على رفاهية العيش؛ فظل النبي -صلى الله عليه وسلم- يحفظ لها هذه الأيادي طيلة عمرها، ويبشرها بقصر في الجنة لا صخب فيه ولا لغب، ويسدي إليها السلام من ربه تعالى ومن الأمين جبريل، وامتد وفاؤه لها بعد أن لبت نداء ربها؛ فكان يتعهد صويحباتها بالصلة والعطاء، حتى دبت الغيرة في بعض نساءه، ولكن ذلك لم يخرجها -صلى الله عليه وسلم- عن خلق الوفاء. أما الشخصية الثانية فهي زوج أبي طالب (فاطمة بنت أسد) -رضي الله عنها-؛ فقد كفلت النبي عندما كان ربيباً في بيت عمه، فظل النبي -صلى الله عليه وسلم- يحفظ لها هذا الجميل، ويذكرها بالخير والثناء ما عاشت، فلما قضت نحبها كفنها بقميصه ونزل معها إلى قبرها ودعا لها بدعوات حارة ومؤثرة، وظل يترحم عليها ويسترضي الله عنها، ويقول: (كانت أُمي من بعد أُمي). هذه حلقة من حلقات الوفاء النبوي، تليها حلقات أخر إن شاء الله.

اعداد مستشار / ناصر الزيات

مختارات: جمال اللغة العربية

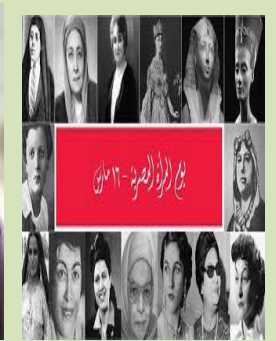
ما الفرق بين: الأبدى، الأزلي، الأمدي، والسرمدى.
الأبدى: الذي لا نهاية له.- الأزلي: الذي لا بداية له.-
الأمدي: ما بين بداية ونهاية السرمدى: الذي لا بداية ولا نهاية
ما الفرق بين التحسس والتجسس؟
التحسس: تتبّع أخبار الناس بالخير (اذهبوا فتحسسوا من يوسف) - التجسس: معرفة أسرار الناس بالشر (ولا تجسسوا)
ما الفرق بين الصمت والسكوت؟
الصمت: يتولد من الأدب والحكمة - السكوت: يتولد من الخوف.
ما الفرق بين الكآبة والحزن؟ -الكآبة: تظهر على الوجه.-
الحزن: يكون مضمرّاً بالقلب. أعاذكم الله .
ما الفرق بين شرفت الشمس وأشرقت الشمس
-شرفت: بمعنى طلعت -أشرقت: بمعنى أضاعت (وأشرقت الأرض بنور ربها)
ما الفرق بين التعليم والتلقين؟ التلقين: يكون في الكلام فقط،-التعليم: يكون في الكلام وغيره نقول: لقنه الشعر
ما الفرق بين الجسد والبدن؟ -الجسد: هو جسم الانسان كاملاً من الرأس إلى القدمين . البدن: فهو الجزء العلوي فقط من الجسم
ما الفرق بين التضاد والتناقض؟ التضاد: يكون في الأفعال -التناقض: يكون في الأقوال
ما الفرق بين الهبوط والنزول؟ -الهبوط يتبعه إقامة (اهبطوا مصرّاً فإن لكم ما سألتكم) أي اذهبوا لمصر للإقامة فيها النزول: فهو النزول المؤقت
ما الفرق بين المختال والفخور(وَأَللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ)
المختال: ينظر إلى نفسه بعين الافتخار - الفخور: ينظر إلى الناس بعين الاحتقار
ما الفرق بين الظلم والهضم؟ -الهضم هو نقصان بعض الحق -الظلم يكون في الحق كله. قال تعالى (فلا يخاف ظلماً ولا هضماً)
ما الفرق بين المقسط والقاسط؟ -المقسط: هو العادل أو المنصف(إن الله يحب المقسطين)-القاسط: هو الظالم أو الجائر(وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً)
اختيار د/احمدالحفناوي

مجلة البشير

يناير 2019 م العدد 253 (السنة اثنائية و العشرون) ربيع الاخر 1440هـ

صفحة المنوعات لماذا المرأة المصرية؟ !! اعداد ابن البلد

مثقف عراقي في احد الجامعات العراقية يثني على احد الأخوات من مصر فكانت هذه العبارات



لماذا اختار إبراهيم الخليل هاجر... لماذا تركها في واد غير ذي زرع... لماذا هاجر مع أنها كانت حاضنة لطفل في مرحلة الرضاع...!! ألم يكن أولى أن يأخذ السيده ساره إلى هذا المكان.. فهي لم تكن تنجب ولم تكن حاضنة... وكانت قوية بما يكفي...!! لماذا تتركنا هنا يا نبي الله...!!؟؟ أهو أمر الله...!!؟؟ نعم.. هو أمر الله...!!... إذن فلن يضيعنا الله...!!... إذن فهو أمر الله... هو إختيار الله... اختار الله المصرية لتلك المهمة...!!
ولكن... لماذا المصرية..؟؟!! إنه درس التاريخ... إنها تعاليم الله...!!
-المصرية صابره.. المصرية قوية.. المصرية ذات عزيمة وجلد.. المصرية رحمها خصب يأتي ب أعظم الرجال(إسماعيل عليه السلام)المصرية رمز للحياه تجعل الصحراء الجدياء التي لا زرع فيها ولا ماء تجعلها أم القرى ومقصد العبيد والأمراء.
-المصرية مؤمنة بربها راضية بقضائه واثقه في علمه وحكمته... صدق إيمانها جعل رب البيت يجعل لها منسكا خاصاً من مناسك الحج(الصفا والمروه)... ويشرب العالمين ماء عذبا من تحت قدم ولدها...!!
المصريات تراهن مرفوعات الهامه.. رؤسهن تناطح السحاب.. تجلس على عرش مصر بجوار ملكها... وأحياناً تجلس بعظمتها وحيده على العرش محرقة ب اصبعها جيوشا ومتحكمة بعقلها الفذ في مصائر البلاد والعباد بمنتهى الحكمة والقدر
-عندما خرجت المصرية من بلدها مرتين... مرة تزوجت خليل الرحمن وأنجبت إسماعيل عليه السلام.. وكونت أمه وشرعت منسكا من مناسك الحج والمرة الثانيه خرجت مارية القبطية رضي الله عنها لتتزوج خير خلق الله.. محمد المصطفى عالي المقام.. فانجبت له ولده الوحيد إبراهيم... ووضعت قدما للمصريين في بيت النبوة.. وإنه شرف لو تعلمون عظيم...!!
-وعندما جلست المصرية على عرش مصر.. حكمت حتشبسوت الدولة المصرية 21 عام... جعلت مصر خلالها أعظم قوة عسكرية في العالم.. ووصل الإقتصاد المصري إلى مستوى غير مسبوق... ويشهد على ذلك معبدها الذي يعتبر قبلة الباحثين عن عظمة مصر وعظيماتها...!!
-عاوز تعرف يعني إيه مصرية عظيمة...؟؟!! تذكر والدتك... استحضر صورتها في ذهنك الآن.. أو أنظر إليها إن كانت أمامك... أترك مقالتي الآن وتذكرها... هااااا هل تذكرتها... هل تذكرت كم كانت عظيمة معك ومع والدك واخوتك... هل امتلأت عينك بالدموع...؟؟!!
هذه هي الأم المصرية العظيمة... تبكي في وجودها حبا لها... وتبكي في غيابها شوقا لها...!!
كل سيدات مصر... إلى كل هوانم مصر...إلى كل أنسات مصر... إلى كل عظيمات مصر... ينحني العالم كله لكن احتراماً... أنتن إختيار الله.. مدعومات بقوة الله... ماضيكم حضارة تسجلها أول صفحات التاريخ... وعظمة حاضرکم لا تخطئه أعين الناظرين... والمستقبل تضيئه شمس وجودکم...!!
اختيار /سامي السعيد

The English Section

Assassination of Anwar Sadat



The assassination of Anwar Sadat occurred on 6 October 1981. Anwar Sadat, the President of Egypt, was assassinated during the annual victory parade held in Cairo to celebrate Operation Badr, during which the Egyptian Army had crossed the Suez Canal and taken back a small part of the Sinai Peninsula from Israel at the beginning of the Yom Kippur War. A fatwa approving the assassination had been obtained from Omar Abdel-Rahman, a cleric later convicted in the US for his role in the 1993 World Trade Center bombing. The assassination was undertaken by members of the Egyptian Islamic Jihad. Following the Camp David Accords, Sadat and Israeli Prime Minister Menachem Begin shared the 1978 Nobel Peace Prize. But the subsequent 1979 Egypt–Israel Peace Treaty was received with controversy among Arab nations, particularly the Palestinians. Egypt's membership in the Arab League was suspended (and not reinstated until 1989

Selected by :SHEREEN