

مجلة البشير

جمادى الاولى 1440 هـ

العدد 254 (السنة اثنانية و العشرون)

فبراير 2019 م



مجلة

ثقافية سياسية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر

مجلة شهرية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم

مستشار والتحرير

المستشار/ناصر الزيات و الدكتور/حسن خليل
site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد:

ظاهرة الانقسام في المجتمع

من (خليها تعنس)

الى (خليك في حزن أمك)!!!

قضية للمناقشة :

تركيا و ايران

عملة واحدة و وجهان

دفتر الأحوال الشخصية

ظاهرة الخسوف الكلي للقمر 20 يناير 2019

حادثة دنشواي

مجلة البشير

فبراير 2019 م العدد 254 (السنة اثنائية و العشرون) جمادى الاولى 1440 هـ

كلمة العدد ظاهرة الانقسام في المجتمع من (خليها تعنس) الى (خليك في حضن أمك)!!!



انعكست الآثار السلبية بأسوء صورها للانقسام الحاد في المجتمع المصري ففي مجال الرياضة نجد مشجعي الاهلي ومشجعي الزمالك يتمنى كلاهما ان ينهزم الاخر حتى ولو لاعب فريقا أجنبيا وفي مجال السياسة هناك من يؤيد الحكومة والنظام وهناك من يعارض الحكومة والنظام وكلاهما يتمنى الهزيمة للاخر ولو على حساب مصر امنا جميعا!!!!

ووصل الانقسام الى الشباب بين الفتيان والفتيات ، فالفتيان وامام ظاهرة غلاء المهور اخذوا في رفض الزواج وتكليفه فدشنوا هاشتاج (خليها تعنس) واخذ هذا الهاشتاج في الانتشار السريع حتى فاق المليون مؤيد في ساعات قليلة ، وبعده بدأ الفتيات في الرد بهاشتاج عكسي (خليك في حضن أمك) وانتشر هو الاخر بالملايين في اقل من ساعة !!! إن تلك الظاهرة الخطيرة لتؤكد على عمق الانقسام والاختلاف بين الطرفين فتيان وفتيات ، ونسى هؤلاء الفتيان انهم يتكلمون على اخواتهم من الفتيات وكذلك نست الفتيات انهن يتكلمن على اخوتهم من الفتيان وهكذا تسير الانقسامات مسير النيران في الهشيم ، وهنا يجب ان يكون هناك موقف حازم من اولي الامر واولي الامر هم رجال الحكومة وكذلك رجال المعارضة ومعهم الاباء والامهات فالجميع يجب ان يجعلوا مصلحة البد(مصر) ومصلحة الشعب واغلبية الشعب هذه الايام هم من الشباب اقل من الخامسة والثلاثين وهم الاغلبية وعليه فيجب على الدmic ان يساعد الشباب بفتح ابواب الرزق الشريف وبتهيئ اجراءات الزواج والافلن نجد لمصر بقاء ، اللهم هل بلغت اللهم فاشهد .

اقرأ في هذا العدد

- * كلمة العدد: ظاهرة الانقسام في المجتمع من(خليها تعنس) الى(خليك في حضن أمك) بقلم /رئيس التحرير ص2
- *دفترا الاحوال الشخصية: حادثة دنشواي بقلم/ احمد عبدالسلام ص3
- * صورة الغلاف : ظاهرة الخسوف الكلي للقمر 20يناير 2019 اعداد/ المصري أفندي ص4
- *ركن الرياضة: هل تتحقق امنية الحضري؟(برضه هاعتزل في الأهلئ وسأظل وراء هذه الأمنية وأراها ممكنة) اعداد/كابتن كيمو ص4
- *قضية للمناقشة:تركيا وايران عملة واحدة ووجهان ص5
- * شخصية العدد: من هو صاحب أول ترجمة للقرآن الكريم الى اللغة الإنجليزية؟ بقلم /عبدالستار ابوالعنين ص6
- *مختارات: قواعد المناقشة علي الطريقة الألمانية (تدرس في المدارس الألمانية) اختيار/د. عمرو عسل ص7
- *ركن الأدب: الشعب يريد! من ديوان بيني وبينها ص8
- *قرأت لك: القاهرة والحشيش)بقلم عمرو عبدالسميع ص9
- *وجهة نظر: تصنيف لأقوى الدول النووية ص9
- * صفحة من غير عنوان : عرض القاهرة الدولي للكتاب 2019في يوبيله الذهبي اعداد / المصري أفندي ص10
- * مصرُ التي لا يعرفها المصريون: سر تسمية حديقة الازبكية اعداد /د./كريم ابوالعزائم ص11
- *في صالون البشير:لماذا تخلفنا؟ د.حسن خليل ص12
- *لك يا سيدتي: نصيحتان هامتان للحفاظ على الوزن للنساء اعداد/بنت النيل ص13
- * واحة الايمان : ندوة الجمعة "ندوة جمعية اولي العزم" اعداد /مستشار ناصر الزيات ص14
- *صفحة المنوعات:حكم و معاني اعداد /ابن البلد ص15
- ص16

AL BASHIR MAGAZIN

مجلة البشير

جمادى الأولى 1440هـ

العدد 254 (السنة اثنان و العشرون)

فبراير 2019 م

دفترا الأحوال الشخصية

حادثة دنشواي

حادثة دنشواي هو اسم لواقعة حدثت العام 1906 في بلدة دنشواي في الريف المصري. صدرت أوامر الحكومة في مصر لدعم بعض البلاد بمساعدة فرقة تابعة للاستعمار البريطاني آنذاك مكونة من خمسة جنود ممن كانوا يرغبون في صيد الحمام ببلدة (دنشواي) المشهورة بكثرة حمامها كما اعتادوا، ولسوء الحظ كان الحمام عند أجران الغلال يلتقط الحب ولم يكن منتشرًا على السكة الزراعية بعيدًا عن مساكن الأهالي. وما يؤخذ من مجموع أقوال متعددة المصادر أن مؤذن البلدة جاء يصيح بهم كي لا يحترق التبغ في جرنه، ولكن أحد الضباط لم يفهم منه ما يقول وأطلق عياره فأخطأ الهدف وأصاب زوجة شقيق ذلك الرجل. واشتعلت النار في التبغ، فهجم الرجل على الضابط وأخذ يجذب البندقية وهو يستغيث بأهل البلد صارخًا، الخواجه قتل المرأة وحرقت الجرن، الخواجه قتل المرأة وحرقت الجرن، قتلت المرأة وحرقت الجرن، فهرع بقية الضباط الإنجليز لإنقاذ صاحبهم. وفي هذا الوقت وصل الخفراء للنجدة كما قضت أوامرهم، فتوهم الضباط على النقيض بأنهم سيفتك بهم فاطلقوا عليهم الأعبرة النارية وأصابوا بعضهم فصاح الجمع قتل شيخ الخفر وحملوا على الضباط بالطوب والعصى فقبض عليهم الخفراء وأخذوا منهم الأسلحة إلا اثنان منهم وهم كابتن الفرقة وطبيبها أخذوا يعدوان وقطعا نحو ثمانية كيلومترات في الحر الشديد حتى وصلوا إلى بلدة سرسنا فوق الكابتن مطروحا على الأرض -ومات بعد ذلك- فتركه الطبيب وأخذ يعدو حتى وصل إلى المعسكر وصاح بالعساكر فركضوا حتى الكابتن فوجدوه وحوله بعض الأهالي، فلما رأوهم الأهالي فروا فاقتفوا العساكر أثرهم وقبضوا عليهم إلا أحدهم هرب قبل أن يشد وثاقه واختبأ في فجوة طاحونة تحت الأرض فقتله الإنجليز شر قتلة. كان رد الفعل البريطاني قاسيًا جدًا وسريعًا فقد انشأوه منصة للحكم العرفية و قدم 92 قرويًا للمحاكمة بجريمة القتل المتعمد وتم اثبات التهمة علي 36 منهم في 28 يونيو 1906 وتفاوتت الأحكام فيما بينهم وكانت معظم الأحكام بالجلد والبعض حكم عليه بالأشغال الشاقة وتم اعدام 4 قرويين منهم ترأس القضاة بطرس غالي وأحمد فتحي زغلول باشا، الأخ الأصغر للزعيم المصري سعد زغلول والذي كان في أثناء المحاكمة في فرنسا لدراسة القانون الفرنسي وكان مدعي النيابة "إبراهيم الهلباوي باشا". وكان اللورد كرومر هو الحاكم الإنجليزي في مصر في ذلك الوقت وقد تم خلع اللورد كرومر عقب هذه الحادثة وقد تم اغتيال بطرس غالي بعد ذلك علي يد إبراهيم الورداني. وبالفعل، نجح الهلباوي ليس فقط في تبرئة جنود الاحتلال الإنجليزي من قتل "أم صابر" وحرقت أجران القمح في قرية دنشواي، وإنما نجح أيضا في إثبات أن الإنجليز هم الضحايا، وأن أهالي دنشواي هم المذنبون. أحس الهلباوي بعد هذا بسقطته، وقرر أن يدافع هذه المرة عن الورداني نفسه.. ونقلنا عن مذكرات إبراهيم الهلباوي التي أصدرتها الهيئة العامة للكتاب عام 1995 وقف الهلباوي في المحكمة يقول نصا: (المصريون كلهم كرهوا محاكمة دنشواي، واحتقروا كل من شارك فيها ودافع عن المحتلين الإنكليز.. ولست هنا في مقام التوجع ولا الدفاع عن نفسي.. ومع ذلك أستطيع أن أؤكد أن الشعب المصري يحتقر كل من يدافع عن المحتلين أو يأخذ صفهم أو يبرر جرائمهم.. وأؤكد أيضا أن مواطنينا لم يقدروا الظروف التي دفعنتني أنا وغيري إلى ذلك.. لهذا جنت للدفاع عن الورداني الذي قتل القاضي الذي حكم على أهالي دنشواي بالإعدام.. جنت نادما استغفر مواطنينا عما وقعت فيه من أخطاء شنيعة.. اللهم إني استغفرك وأستغفر مواطنينا) قال الأستاذ أحمد حلمي المحرر وقتانذ بجريدة اللواء في ختام وصفه لمأساة التنفيذ: (كاد دمي يجمد في عروقي بعد تلك المناظر الفظيعة، فلم أستطع الوقوف بعد الذي شاهدته، ففقلت راجعاً وركبت عربتي، وبينما كان السائق يلهب خيولها بسوطه كنت اسمع صياح ذلك الرجل يلهب الجلاب جسمه بسوطه، هذا ورجائي من القراء أن يقبلوا معذرتي في عدم وصف ما في البلدة من مآثم عامة، وكآبة مادة رواقها على كل بيت، وحزن باسط ذراعيه حول الأهالي، حتى أن أجران أغلالهم كان يدوسها الذين حضروا لمشاهدة هذه المجزرة البشرية، وتآكل فيها الأنعام والدواب بلا معارض ولا ممانع، كأن لا أصحاب لها ومعذرتي واضحة، لأنني لم أتمالك نفسي وشعوري أمام هذا البلاء الوابع الذي ليس له من دافع إلا بهذا المقدار من الوصف والإيضاح). وفي عام 1906، كتب الكاتب الإنجليزي الكبير جورج برنارد شو: (إذا كانت الإمبراطورية البريطانية تريد أن تحكم العالم كما فعلت في دنشواي.. فلن يكون على وجه الأرض واجب سياسي مقدس وأكثر إلحاحا من تفويض هذه الإمبراطورية وقمعها وإلحاق الهزيمة بها).

اعداد/احمد عبد السلام

مجلة البشير

جمادى الأولى 1440هـ

العدد 254 (السنة اثنان و العشرون)

فبراير 2019 م

ركن الرياضة: هل تتحقق أمنية الحضري؟
(برضه هاعتزل فى الأهلى وسأظل وراء
هذه الأمنية وأراها ممكنة)



لازال السد العالى عصام الحضري، يشير فى كل جولاته الإعلامية سواء حين ينتقل من نادٍ لنادٍ أو فى أى مؤتمر صحفى، إنه سيظل متمسكاً بأمنية لم يحققها رغم كل ما حققه من إنجازات، وهى أن يعتزل كرة القدم فى النادي الأهلى، مشيراً إلى أن الاعتزال فى القلعة الحمراء التى شهدت عناوين شهرته الأهم، هو خير ختام لمشواره المحلى والقارى والعالمى.

حين استفسرنا من الحضري عن ترديده لأمنية الاعتزال فى الأهلى، بجملته التى يرددّها دائماً - نفسى أعتزل فى الأهلى - قال السد العالى: "طبعاً سأظل وراء هذه الأمنية وأراها ممكنة فى ظل تمسكى ببذل الجهد والالتزام التدريبى، لهذا فإننى أرى أن تاريخى الكروى كما بدأ فى الأهلى يجب أن ينتهى هناك". أما عن تلقيه أى ردود من القلعة الحمراء أو إشارات أو مجرد نقل لحوار من المقربين من الطرفين فقال: "لا أنتظر فتح حوار للعودة لحراسة مرمى الأحمر بالطرق المعتادة فى كرة القدم، لكننى أنتظر أن ارد للنادى الأهلى و جماهيره كل الجمال حين اصل ومسئولو الأهلى إلى وجوب أن أنهى مشوارى معهم فى البيت الكبير.

اعداد /كابتن كيمو

صورة الغلاف : الخسوف الكلى للقمر



على مدى خمس ساعات فجر الاحد 20 يناير 2019، كان سكان الكرة الأرضية على موعد مع أول ظاهرة خسوف قمري لهذا العام، توافق حدوثه مع اكتمال بدر شهر جمادى الأولى (١٤٤٠)، وهو من النوع الكلى الذى غطي فيه ظل الأرض ١٢٠ في المائة تقريبا من قرص القمر، ويعد الخسوف الكلى للقمر مميزا لوجود قمر عملاق، و حدوث الخسوف كليا، واستمراره لفترة طويلة، تصل إلى ٦٣ دقيقة، ويحدث الخسوف الكلى للقمر فلكيا عند اصطفاف الشمس والأرض

والقمر على خط مستقيم ومستوى واحد، ما يجعل ظل الأرض يسقط على سطح القمر، فتحدث ظاهرة الخسوف القمري، التى تكون خسوفا كاملا للقمر عندما يغطى ظل الأرض كامل القمر، وعندما يتعامد القمر مع الشمس والأرض يكتسب لونها الأحمر أو دموي لمن يشاهدونه، أما القمر العملاق فيحدث عندما يكون

القمر قريبا من الأرض

اعداد/المصرى أفندى

مجلة البشير

جمادى الاولى 1440هـ

العدد 254 (السنة اثنان و العشرون)

فبراير 2019 م

تركيا وايران عملة واحدة ووجهان!!!

قضية للمناقشة :

المتابع والقارىء للتاريخ وخصوصا تاريخ الدول يدرك بلا شك ان تركيا وايران هما عملة واحدة لوجهين... فالاولى (تركيا) دولة سنية احتلت الدول العربية وخاضت حروب كثيرة مع جيرانها وكذلك الثانية (ايران) دولة شيعية احتلت بعض اجزاء المنطقة العربية وخاضت حروب كثيرة مع جيرانها ، بل ان تركيا وايران من الدول التى واجهت المد العربى واستعصت على التعريب رغم الفتح الاسلامي لكليهما فتمسكت الدولتان بلغتهما الام سواء ايران (اللغة الفارسية) او تركيا (اللغة التركية)

، ومن اوجه التشابه الكبير لتركيا وايران انهما صاحبتا حضارة قديمة موعلة في القدم فالأتراك هم اصحاب حضارة اسبرطة قبل الميلاد والاييرانيين هم اصحاب الحضارة الفارسية حضارة (كورش) قبل الميلاد ، وهكذا التاريخ في كفة الدولتين تاريخيا حتى ان الدولتان كنتا هما الدولتان العظميان عند الفتح الاسلامي وكان يطلق عليهما الفرس والروم .

ولكن حديثنا اليوم يتناول الدولتين وعلاقتها بمصر سلبا وايجابا على مر العصور وهو مرتبط بالفرس أى نقطة الارتكاز ، فايران او (الفرس) هى دائما دولة استعمارية متمددة استعمارية وهى احتلت مصر قبل الميلاد عدة مرات في حين ان مصر لم تحاول احتلال او تهديد ايران على مر العصور ، وكذلك تركيا القديمة (اسبرطة) او تركيا الحديثة (الدولة العثمانية) فهى غزت واحتلت مصر سواء قبل الميلاد تحت اسم الروم او بعد الفتح الاسلامي لمدة اربعمائة عاما تحت الخلافة العثمانية ، وهذه الفترة تعتبر فترة قتل للحضارة بكل معنى الكلمة ، فالاحتلال العثماني لمصر كان فترة سوداء حالكة في تاريخ مصر وفى العالم اجمع .

وفي العصر الحديث وخصوصا بعد ثورة يوليو 52 كانت العلاقة دائما بين مصر من جهة وايران وتركيا من جهة اخرى على غير ود دائما ، ويكفي ان اول الدول اعترافا باسرائيل هما تركيا و ايران ، وكانت العلاقة دائما بين مصر وبين تركيا وايران بين شد وجذب في الخمسينات والستينات من القرن العشرين ، ثم بعد ذلك استمرت العلاقة سوءا حتى اليوم .

إن التاريخ والحضارة والموقع الجغرافي لمصر كانوا دائما عقبة كأداء امام الدولتين ايران و تركيا للتواجد في المنطقة واقصد منطقة الشرق الاوسط ، ولم تجد الدولتان ورغم اختلافهما الطائفي- فاحدهما شيعية المذهب والاخرى سنية المذهب – الا عباءة الاسلام لتتخفى ورائه ليصلا الى اغراضهما في السيطرة فالاولى وهى ايران اتخذت عباءة الثورة الاسلامية والثانية تركيا اتخذت عباءة الخلافة الاسلامية وكلاهما يلعب بورقة الاسلام السياسي سعيا وراء السيطرة واطماع التوسع .

ان مصر علي مر العصور وتحت مختلف الزعامات كانت تقف بالمرصاد امام التمدد الاستعماري لتركيا او لايران في المنطقة خصوصا في العصر الحديث ، فمحمد علي (والي مصر) زحفت جيوشه حتى الخليج العربي وحتى الاناضول امام ايران وتركيا في القرن التاسع عشر، وكذلك جمال عبدالناصر(الرئيس المصري) وقف بزعامته العربية امام الحلف الاسلامي واطماع تركيا وايران في التوسع في القرن العشرين.

وهكذا يثبت التاريخ دور مصر في الزود عن الحق والوقوف في وجه الغاصب المحتل والتاريخ يثبت دائما النوايا الاستعمارية لايران و تركيا وان ارتديا ثوب الاسلام السياسي.

اعداد/ابن البشير

مجلة البشير

فبراير 2019 م العدد 254 (السنة اثنائية و العشرون) جمادى الاولى 1440 هـ

شخصية العدد: من هو صاحب أول ترجمة للقرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية؟



أصبح من المؤلفين الآن رؤية العديد من نسخ القرآن الكريم المترجمة للغات مختلفة والتي باتت شينا سهلا يستطيع أي شخص أن يقتنيه أو يجده على شبكة الإنترنت، لكن لم يكن هذا هو الحال قديماً، فكان الحصول على نسخة مترجمة من القرآن الكريم للغة أجنبية ليس بالسهولة المتوفرة في وقتنا الحالي. ويعتبر "جورج سيل" هو صاحب أول ترجمة لمعاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية، وفقاً لما ذكره إبراهيم مرزوق في كتابه (دليل الأوائل). ولد "جورج سيل" في لندن عام 1697م، وتوفي بها عام 1736م، تلقى "سيل" تعليمه في مدرسة الملك بكانتربري، وفي عام 1720م، أصبح طالباً في معهد "المعبد الداخلي" الذي كان يضم بين جناحيه "جمعية تنمية المعرفة المسيحية، وهو مستشرق إنجليزي، أتقن العربية والعبرية، ونشر ترجمته للقرآن في عام 1734م، أي قبل وفاته بعامين، وكانت ترجمة واضحة ومحكمة، ولهذا حققت رواجاً عظيماً طوال القرن الثامن عشر، وكان منصفاً للإسلام، رغم تدينه المسيحي، وفقاً لما جاء في (موسوعة المستشرقين) لعبدالرحمن بدوي. وعُرف عنه أنه أمضى حوالي 25 عاماً في جزيرة العرب تعلم خلالها اللغة العربية وبعض العادات العربية، وفقاً لما قال الكاتب والفيلسوف الفرنسي "فولتير" في قاموسه المعجمي ويدين "سيل" بالفضل للكاهن الكاثوليكي والمستشرق الإيطالي "لويجي مرتشي" الذي اشتهر بترجمته للقرآن الكريم إلى اللاتينية، قائلاً: "إن ترجمة مرتشي هي على وجه العموم دقيقة لكنها تلتزم بالأصل العربي على نحو حرفي يجعل من غير السهل فهمها على أولئك الذين ليسوا متضلعين في العلوم الإسلامية. كان "كيث إيسون" أول مسلم ينتخب للكونجرس، أول نائب ديمقراطي مسلم في الكونجرس الأمريكي عن ولاية مينيسوتا، الذي فاز بعضوية المجلس في انتخابات شهر نوفمبر 2006، كان قد طلب أن يؤد اليمين في يناير 2007م على نسخة جيفرسون الشخصية لترجمة جورج سيل للقرآن عام 1734، والتي يطلق عليها اسم (الكوران محمد)، ويعد هذا العمل المكون من مجلدين، والذي يقع في قسم الكتب النادرة والمجموعات الخاصة في مكتبة الكونجرس، واحداً من حوالين قبل "توماس جيفرسون، أحد الآباء المؤسسين للولايات المتحدة. جدير بالذكر أن ترجمة القرآن للألمانية عام 1746م تمت عن ترجمة (جورج سيل). بقلم/سارة عبدالخالق(مذقول)

مجلة البشير

فبراير 2019 م العدد 254 (السنة اثنائية و العشرون) جمادى الاولى 1440 هـ

مختارات : قواعد المناقشة علي الطريقة الألمانية (تدرس في المدارس الألمانية)

خمسون قاعدة عن " فن قبول الاختلاف والتعايش الإيجابي بين البشر " لا بد معرفة التالي عندما نتناقش:

- ١ - انا لست انت
 - ٢ - ليس شرطاً ان اقتنع بما تقتنع به
 - ٣ - ليس من الضرورة أن ترى ما أرى
 - ٤ - الاختلاف شيء طبيعي في الحياة
 - ٥ - يستحيل أن ترى بزواوية 360°
 - ٦ - معرفة الناس للتعايش معهم لا لتغييرهم
 - ٧ - إختلاف أنماط الناس إيجابي وتكاملي
 - ٨ - ما تصلح له أنت قد لا أصلح له أنا
 - ٩ - الموقف والحدث يُغيّر نمط الناس
 - ١٠ - فهمي لك لا يعني القناعة بما تقول
 - ١١ - ما يُزعجك ممكن ألا يزعجني
 - ١٢ - الحوار للإقناع وليس للإلزام
 - ١٣ - ساعدني على توضيح رأيي
 - ١٤ - لا تقف عند ألفاظي وافهم مقصدي
 - 15- لا تحكم علي من لفظ أو سلوك عابر
 - 16- لا تتصيد عثراتي
 - 17- لا تمارس علي دور الأستاذ
 - 18- ساعدني أن أفهم وجهة نظرك
 - 19- اقبلني كما أنا حتى أقبلك كما أنت
 - 20- لا يتفاعل الإنسان إلا مع المختلف عنه
 - 21- إختلاف الألوان يُعطي جمالاً للوحة
 - 22- عاملني بما تحب أن أعاملك به
 - 23- فاعلية يديك تكمن باختلافهما وتقابلهما
 - 24- الحياة تقوم علي الثنائية والزوجية
 - 25- أنت جزء من كل في منظومة الحياة
 - 26- لعبة كرة القدم تكون بفريقيين مختلفين
 - 27- الاختلاف استقلال ضمن المنظومة
 - 28- ابنك ليس أنت وزمانه ليس زمانك
- اختيار /د. عمرو عسل

مجلة البشير

جمادى الاولى 1440هـ

العدد 254 (السنة اثنائية و العشرون)

فبراير 2019 م

ركن الأدب: أنت تريد و أنا أريد والله يفعل ما يريد.....



نحن نريدُ بأن، يحكّمنا بشرٌ...
بشرٌ عادى يُخطىءُ ويصيب ...
بشرٌ ليسَ بعالم زرة... وليس أديب
بشرٌ ليس بفرعونٍ نعبدهُ وليس بامعةٍ ومَعيب ...
بشرٌ ليس برجلٍ من رجالات الدين...
لا كهنوتَ و ولا رهينةَ و لا ترهيب
ليسَ بمفتى _ وليس فقيه ولا تعقيب ...
ليس برجل _ من رجالات العسكر _ يأمرُ فينا فنجيب ...
بشرٌ إن أخطا سوف نراجعهُ
وإذا ما أصاب... فلهُ منا كُلُ الترحيب ...
بشرٌ يُختارُ من بين الناس لفترة حُكمٍ... ثم يَغيب
هذا هو المطلوبُ أيا سادة
والمطلوب قريبٌ وقريبٌ وقريب

(قصيدة "الشعب يريد" من ديوان " بينى وبينها" صدر عام 2014)

مجلة البشير

جمادى الأولى 1440هـ

العدد 254 (السنة اثنان و العشرون)

فبراير 2019 م

وجهة نظر: تصنيف لأقوى الدول النووية



ما تزال الأسلحة النووية أكبر خطر محقق بالأمن العالمي، في الوقت الحالي، فيما تقول الدول القوية عسكرياً إنها لن تستخدم هذه الترسانة إلا في حالة الدفاع عن النفس مؤكدة أنها لن تبادر إلى الهجوم. ومع ذلك، تظهر الإحصاءات العسكرية أن ما يملكه العالم في يومنا هذا من أسلحة نووية كاف لتدمير البشرية على نحو كامل، وفق ما نقل موقع "بزنس إنسايدر". وأضاف المصدر أن تسع دول فقط تسيطر على 14 ألفاً و 200 رأس نووي، وتكفي قنابلروسيا بمفردها لإبادة الحياة على نحو نهائي في كوكب الأرض. أخبار ذات صلة طائرات نووية "تحت الماء" روسيا ترهب الغرب بالسلح الفتاك وينبه الخبراء إلى أن خطورة السلاح النووي لا تنحصر في مسألة الهجوم فقط، إذ ثمة أسئلة مقلقة بشأن اختبارات هذه الأسلحة وطرق تخزينها و الأمان في المستودعات. وفي التصنيف الذي أعده موقع "بزنس إنسايدر"، حلت كوريا الشمالية التي تعاني عزلة وعقوبات دولية بسبب برنامجها النووي، في المرتبة التاسعة، ويقدر الخبراء رصيدها بـ 60 رأساً نووياً. في غضون ذلك، حلت إسرائيل في المرتبة الثامنة، من خلال ترسانة نووية تصل إلى 80 رأساً، لكن تل أبيب ما زالت تحيط قدراتها النووية بكثير من التعتيم. أما الدولة الإسلامية الوحيدة في القائمة فهي باكستان وتملك 150 رأساً نووياً، لتحل بذلك في المركز السادس، بينما جاءت جارتها الهند في المرتبة السابعة بترسانة تصل إلى 140 رأساً نووياً. وتبوات بريطانيا المرتبة الخامسة من خلال ترسانة تضم 215 رأساً (120 منشورة و 95 في حالة تخزين)، وتقدمت لندن على بكين التي تملك 280 رأساً نووياً وتحل في المرتبة الرابعة. أما فرنسا، فتبرز في المركز الثالث بترسانة قدرها 300 رأس (290 منشورة و 10 مخزنة)، كما أنها الدولة الوحيدة التي تسيطر على طائرات بوقود نووي إلى جانب الولايات المتحدة. ونالت الولايات المتحدة المرتبة الثانية في قائمة الدول النووية، عبر ترسانة 6450 رأساً نووياً (1750 صاروخ منشور، و 2050 في حالة تخزين، أما الـ 2650 رأساً المتبقية فتم سحبها إلى النقاد). وحسب تصنيف "بزنس إنسايدر"، تحتل روسيا المركز الأول وتملك 6850 رأساً نووياً (1600 منشورة في الوقت الحالي، و 2750 في حالة تخزين، أما الصواريخ الـ 2500 الأخرى تم التوقف عن اعتمادها وتقاعدت

(منقول من موقع اسكاي نيوز)

قرأت لك : (القاهرة والحشيش)

طلب الإحاطة الموجه إلى رئيس مجلس الوزراء من أحد أعضاء اللجنة التشريعية بمجلس النواب حول رواج تجارة وتعاطي الحشيش في مصر خطير جداً، وبخاصة مع المعلومات التي تضمنها الطلب مثل أن القاهرة تحتل المركز الخامس في قائمة مدن العالم الأكثر استخداماً للحشيش وفق مؤشر الأعشاب الصادر عن وكالة (إيه. بي. سي. دي) للخدمات الإعلامية، وقد أكد طلب الإحاطة أن الحشيش يعد البوابة الرئيسية لتعاطي المخدرات الأخرى، وأنه يتسبب في 8% من الأمراض النفسية والعقلية الموجودة في البلاد مثل: الفصام، والاضطرابات الوجدانية مثل الهلوس والاكنتاب والوسواس القهري ومبعث خطورة طلب الإحاطة فوق كل هذه المعلومات، بالإضافة إلى التأثيرات التي نعرفها للحشيش مثل التبلد وعدم القدرة على إدراك الزمان والمكان و الأمراض العضوية، فإن انتشار الحشيش يطرح سؤالين، أولهما هو الاقتصاد السري أو الموازي الذي يسمح للمواطنين بدفع كل هذه المبالغ لشراء الحشيش وسط الأزمة الاقتصادية الخانقة، أو خلل الأولويات - الذي يدفع مواطننا إلى تبديده شرائه الحشيش على قوت يومه واحتياجات أسرته بالنحو الذي نراه.. كيف يمكن السيطرة عليه؟ أما السؤال الثاني فهو كيف نبني مشروعاً عملاقاً للنهضة وأعداد كبيرة من شعبنا غارقة في تأثير الغياب؟.. إن النهضة تحتاج إلى أقصى درجات الإفاقة وإلى ضرورة تحررنا من سيطرة مناخ الحشيش على أفكارنا وسلوكنا الأمر يمتد لتفاصيل كثيرة وعجيبة منها إن مراقبتى للنكتة المصرية المعاصرة الشفاهية أو المتداولة عبر وسائط الاتصال الاجتماعي تقول إنها صارت (عدمية) و(عبيثة) و(سوداوية) أو هي لباس الدعاية السياسية السوداء أثوابا تفتعل السخرية والتفك و ذلك نتاج حالة اللا معقول التي تسود التفكير المصري الغائب في دخان الحشيش والترثرة فوق النيل، وأرى أن تلك الحالة معدية حتى عند الذين لا يدخنون الحشيش لأن العدمية (نهيلزيم) هي حالة من الكسل العقلي يلجأ إليها الإنسان حين يشعر بالعجز عن التغيير أو فعل التغيير وبهذا المعنى أنظر إلى موضوع انتشار الحشيش كموضوع سياسي يجب أن يكون أحد أهداف النظام الوطني كما كان القضاء على انتشار الأفيون أحد أهداف الثورة الصينية. بقلم/ د. عمرو عبدالسميع(منقول)

مجلة البشير

جمادى الأولى 1440هـ

العدد 254 (السنة اثنان و العشرون)

فبراير 2019 م

اعداد /ابوعيون جريئة



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

معرض القاهرة الدولي للكتاب 2019 في يوبيله الذهبي

سطع نجم المعرض لامعا في سماء الثقافة منذ عام 1969 حيث بدأت الفكرة مع رئاسة الدكتورة الراحلة سهير القلماوى



فأقيم أول معرض دولى للكتاب عام 1969، ومنذ ذلك الحين والهيئة المصرية العامة للكتاب تصعد من نجاح لآخر في هذا المجال حيث يقام المعرض سنويا ، وتعرض فيه الكتب في شتى فروع المعرفة المختلفة من مصر والدول العربية بالإضافة إلى الدول الأجنبية المشاركة . ويستمد معرض القاهرة مكانته الدولية من تطلعه الدائم للمستقبل ، وقد أصبح هذا الحدث المهم الذى تتسع آفاقه عاما بعد عام .. موضع اهتمام كبير من الجمهور ، وأيضا من جانب المتخصصين من رجال الفن والأدب على السواء، وتهتم الهيئة بالمعرض الدولي للكتاب، حيث ان عدد المؤسسات الأجنبية المشاركة فيه تتضاعف من عام إلى آخر. فبعد أن كان عدد المشتركين في المعرض الدولي للكتاب عام 1969 لا يتعدى 5 دول اجنبية يمثلها 100 ناشر يشغلون مساحة عرض 2000 متر مربع ، أصبح الآن عدد الدول المشتركة 34 دولة يمثلها 670 ناشرا، بالإضافة إلى الناشرين بالأجنحة المكشوفة بمسافة 700 ألف متر مربع. وتبذل الهيئة قصارى جهدها في نجاح هذا المهرجان الثقافى لتنتقل إلى ابناء مصر كل جديد فى الفكر الانسانى ، وذلك بعرض احدث ما صدر فى السوق العالمية والعربية . كما يضم انتاج جمهورية مصر العربية ، وانتاج عدد كبير من الدول العربية والاجنبية



ولم يقتصر دور المعرض على عرض الكتب فى فروع المعرفة المختلفة ، من مصر والدول العربية والاجنبية المشاركة ، بل تحول إلى مناسبة ثقافية كبرى يشترك فيها كبار رواد الفكر والأدب والفن عن طريق تنظيم ملتقى فكرى وثقافى عام 1982. وبداية من عام 1978 بدأ مركز تنمية الكتاب بالهيئة المصرية العامة للكتاب، وبمشاركة هيئة اليونسكو فى عقد حلقات دراسية مواكبة للمعرض، وتميزت هذه الحلقات بالعمل الجاد المثمر ، والنقاش الموضوعى العميق، فى مجال الثقافة الخاصة للأطفال ومشاركة الأباء والأمهات. ومنذ عام 1969 حتى عام 1983 اقيم المعرض الدولي للكتاب بأرض المعارض الدولية بالجزيرة ، ثم انتقل المعرض إلى أرض المعارض الدولية بمدينة نصر اعتبارا من المعرض الدولي السادس عشر للكتاب عام 1984.

مجلة البشير

جمادى الأولى 1440هـ

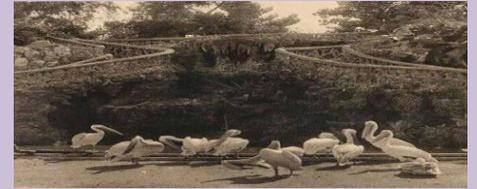
العدد 254 (السنة اثنان و العشرين)

فبراير 2019 م

مصرُ التي لا يعرفها المصريون: قصة إنشاء حديقة الأزبكية وسر تسمية العتبة الخضراء



يعد حي الأزبكية من أشهر أحياء القاهرة، لا سيما أنه يحتوى على عدد من المباني والمنشآت الهامة التي تعود إلى حقبة القاهرة الخديوية، ومن أبرزها ميدان العتبة، وحديقة ومسرح الأزبكية. تعود قصة إنشاء هذا الحي إلى أواخر القرن الرابع عشر خلال حكم دولة المماليك، حينما قرر السلطان قايتباي مكافأة قائد جيوشه الأتابك سيف الدين بن أربك، فأهداه قطعة أرض ناحية بركة بطن البقرة و أقام عليها منزلاً له و متنزهاً حول البركة يحمل اسمه "الأزبكية".



بحلول عام 1495 كانت الأزبكية قد تحولت إلى حي كبير يتوسط القاهرة وبعد دخول العثمانيين مصر شيد رضوان كتحدا في الأزبكية قصراً كبيراً على حافة البركة الشرقية وسماه "العتبة الزرقاء"، و من ميدان الأزبكية خرجت جماهير القاهرة عام 1805م تنادي بمبايعة محمد علي واليا على مصر. في عهد الخديوي إسماعيل يعتبر هو المؤسس الحديث للأزبكية حيث عاد عام 1867م من زيارته لباريس مبهوراً بعمرانها الحديث وشوارعها وحدائقها فقرر تحويل الأزبكية إلى حي حديث على شاكله الأحياء الباريسية، يضم حديقة رائعة فأصدر أوامره عام 1864م بردم البركة التي كانت تتوسط الميدان وأنشأ في نفس مكانها عام 1872م حديقة الأزبكية على يد المهندس الفرنسي باريل ديشان بك . أنشأت الحديقة على مساحة 18 فدانا أحيطت بسور من البناء والحديد و فتحت بها أبواب من الجهات الأربع، و أقام في طرف الأزبكية مسرح الكوميدي الفرنسي، و بعد الإنتهاء من تشجير الحديقة بالأشجار و النباتات النادرة و تزيينها و إنارتها عين الخديوي مسيو "باريليه" الفرنسي ناظراً لها و كانت تقام بالحديقة العديد من الاحتفالات الرسمية و الشعبية الكبرى للأجانب و المصريين، لتكون هذه الحديقة لانقة بمصر التي كانت درة الشرق و ساحرة العالم القديم . وقد أطلق اسم قصر "العتبة الزرقاء" الذي بناه "رضوان كتحدا" على نصف الميدان، وسمي النصف الآخر باسم ميدان "أربك"، ولكن هذا القصر لم يبق على حاله، ففي عهد الخديوي عباس الأول، تم هدم القصر وأعيد بناؤه مرة أخرى باسم "العتبة الخضراء" تبركا باللون الأخضر لمدخله، حيث إن الخديوي كان يتشاعم من اللون الأزرق . كانت منطقة الأزبكية تضم عدداً كبيراً من الفنادق الفاخرة في ذلك الوقت منها شبرد و الكونتينتال و وندسور و إيدن بالاس، بالإضافة إلى الأوبرا الخديوية . ومن أشهر الاحتفالات التي أقيمت في حديقة الأزبكية، في يونيو 1887م تم الاحتفال بعيد الملكة فيكتوريا من قبل الجالية الإنجليزية في مصر، و احتفال الجالية الفرنسية بعيد 14 يوليو، أما الاحتفالات المصرية في الحديقة فكان أبرزها الاحتفال بعيد الجلوس السلطاني و احتفال الجمعيات الخيرية و المحافل الماسونية، وكانت الموسيقى العسكرية تعزف في الاحتفال الأول، إلى جانب إقامة السرايدات في احتفالات الجمعيات و حفلات المطربين، وأشهرهم الشيخ يوسف المنيلوي وعبد الحمولي، و محمد عثمان.

سلسلة من إعداد / د. كريم ابو العزائم

مجلة البشير

فبراير 2019 م العدد 254 (السنة اثنان و العشرون) جمادى الاولى 1440 هـ

في صالون البشير الثقافى:

لماذا تخلفنا؟!

بدعوة كريمة من المهندس سعيد أبو العزائم لحضور صالون البشير الثقافى بالتجمع الذى يعقد فى يوم الاثنين الثانى من كل شهر، وقد انعقد هذا الشهر فى الاثنين 14 يناير 2019 وضم ثلثة من المفكرين والمتففين حيث دار الحوار حول موضوع هام وحيوى ألا وهو: لماذا تخلفنا؟! هل لأننا تركنا العبادات أم تركنا العقل؟ ولماذا حدث هذا وأين وكيف؟ ودار النقاش فى روح علمية يسودها المودة والاحترام رغم الاختلاف بعض الشيء فى بعض وجهات النظر، ألا أن الحضور أكدوا بعد مناقشة طرح الموضوع رواهم حول أسباب ذلك التخلف فيما يلى:

* بداية اتفق الجميع على أن الأمة الإسلامية أمة ذات حضارة عريقة قادت الحضارة الإنسانية على مدى قرون طويلة، وأنها أمة تمتلك الكثير من مقومات النهضة الحضارية والروحية لما فيه خير للبشرية. ومن هنا أصبح موضوع تخلف المسلمين من أكثر المواضيع إثارة للجدل، وليس من قبيل المبالغة القول بأن العقل الإسلامى لم يزل، ومنذ عقود عدة، يحاول تفسير هذه الظاهرة وتحليل أسبابها، أي ظاهرة التخلف التي تعني مجموعة من المشكلات التنموية والسياسية. وقد سعى الكثير من العلماء والمفكرين إلى وصف وتفسير وتحليل التغيرات والتحويلات التي مرت بها تاريخياً الأمة الإسلامية، وقد قدم الدكتور احمد الحفناوي ورقة تحليلية للموضوع من وجهة نظره فأشار الى اختلاف الفلاسفة والعلماء بين الامام(ابى حامد الغزالي) والفيلسوف الاسلامي (ابن رشد) والسجال بينهما من كتاب تهافت الفلاسفة والرد عليه بكتاب تهافت التهافت ومال فى طرحه الى رؤية ابن رشد وقد لاقى هذا الطرح معارضة من كثير من الحضور ولكن فى جو من الاحترام والود .

* هناك عاملان رئيسان أديا إلى هذا التخلف الذى تعانیه أمتنا الإسلامية الآن وهما :

1- العامل الأول: داخلي، ويأتي في مقدمته المكون الثقافى، حيث تحول الإسلام إلى نصوص تحفظ وشعارات تكتب دون تطبيق، وعادات وممارسات سلوكية بعيدة عن جوهر الإسلام، فكانت النتيجة وجود أمة تعيش عالية على الآخرين. وكذلك تعطل الاجتهاد الذي ظل قروناً طويلة في حالة توقف وجمود، مما انعكس على فاعلية الحراك الاجتماعى والسياسى وعلى استراتيجية العمل الوطنى، فأفضى ذلك إلى إصابة بنية المجتمع الإسلامى بحالة من الشلل. وهناك عشرات القضايا المهمة التي تحتاج إلى حلول عاجلة لمعالجة إشكاليات التخلف في المجتمع، والتي ظلت لقرون طويلة معلقة دون تحريك بسبب الجمود. هذا فضلا عن دور العلماء، وأقصد هنا العلماء الذين يفسرون الإسلام بصورة خاطئة أو يقفون عقبة في مسيرة التطور. من خلال تعصب البعض منهم والاستبداد ما أدى إلى توسيع التخلف.

2- العامل الثانى: خارجي، وقد جاء ليزيد من خطورة حالة التخلف ويوسع من دائرتها، حيث مثلت الحملات التنارية والمغولية والصليبية التي واجهها العالم الإسلامى، تجارب سلبية تكرست آثارها بدخول الاستعمار الأوروبى إلى حلبة الصراع فى القرن التاسع عشر، فعمل على احتلال العالم العربى والإسلامى ونهب ثرواته ومحو هويته وتكريس حالة القطيعة بين شعوبه والسطو على عقوله. والقطاع الجوهري الذي عمل الاستعمار على تطويعه والعبث به هو التعليم والقضاء، حيث حارب اللغة العربية فى التعليم، وفصل النظام القضائى عن أسسه الشرعية... مما ساهم فى تغذية الانقسامات والتحزبات العنصرية والإقليمية والخلافات المذهبية فكيف الخروج من هذه الحالة التى نحن عليها ونعانى منها فى مجتمعاتنا الإسلامية؟ إن الخروج من حالة التخلف يتطلب رؤية جديدة ولغة واضحة فى التعامل مع القضايا الرئيسية، وأن يتم توحيد الجهود العربية والإسلامية فى المجالات الحيوية. وكل ذلك يحتاج إلى درجة عالية من الوعي الذى يتجاوز الهموم والتحديات التي تعيق الوصول إلى ذلك الهدف، كما يتطلب جعل الإصلاح الداخلى بيد أبناء المجتمع ودون تدخل خارجي، وفي الوقت نفسه توسيع دائرة الحرية والديمقراطية، والعمل على توظيف ثروات الأمة الإسلامية بشكل صحيح، وأن يتم اضطلاع العلماء بدور تنويري فى الحياة الاجتماعية. الموضوع مهم وخطير و بحاجة الى اسهاب وتنظير وتحليل واجراءات قد تستغرق زمنا طويلا ولأجيال متعاقبة . نسأل الله العلي القدير أن يعيد للأمة خيريتها ليتحقق فيها قول الله عزو جل (كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ) صدق الله العظيم .

د/حسن أحمد خليل

مجلة البشير

جمادى الاولى 1440هـ

العدد 254 (السنة اثنائية و العشرون)

فبراير 2019 م

نصيحتان هامتان للحفاظ على الوزن للنساء

لك يا سيدتي:

(1) للعيش حتى الـ90 نصح النساء بعدم اكتساب أكثر من 6 كيلو في منتصف العمر

نصحت دراسة طبية السيدات اللاتي يرغبن في الوصول إلى الاحتفال بعيد ميلادهن التسعين بألا تزيد أوزانهن بمقدار أكثر من 6 كيلو جرامات فقط على متوسط الوزن المثالي، خلال سن العشرين . وأوضح الباحثون في كلية الطب جامعة "أمستردام" في هولندا أن النساء اللاتي يرغبن في بلوغ سن التسعين، يجب ألا تزيد أوزانهن بمقدار أكثر 6 كجم على أضييق الحدود



وعكفوا على تتبع ما يقرب من 8 آلاف رجل وامرأة في أواخر الستينيات، وسُئلوا عن معدل أوزانهم عندما كانوا أصغر سناً، ووجد الفريق الهولندي أن النساء اللاتي اكتسبن وزناً أقل على مدار حياتهن كن من المرجح أن يعيشن حتى يبلغن سن التسعين. وبحثت الدراسة - كذلك - مقدار النشاط البدني الذي قام به المشاركون خلال 22 سنة، وقال الباحثون إن الرجال الأكثر نشاطاً زاد احتمال عيشهم إلى سن التسعين، أما بالنسبة للنساء، فقد بلغت الفوائد ذروتها في حال نجاحهن عدم اكتساب وزن زائد في مرحلة منتصف العمر. كما وجد الباحثون أن ممارسة التمارين الرياضية كان لها تأثير كبير على فرص البقاء على قيد الحياة.

(2) ضغط الشغل بيتخن.. الإجهاد الوظيفي يؤدي إلى زيادة الوزن لدى النساء

أكدت الأبحاث الطبية الحديثة أن ضغوط العمل الثقيلة تؤدي إلى زيادة الوزن لدى النساء، بغض النظر عما إذا كن تلقين تعليماً أكاديمياً أم لا، فكان السبب هو زيادة الضغوط في مكان العمل. وأظهرت النتائج، التي قادها الباحثون في جامعة (جوتنبرج) بالسويد، أن التعرض طويل الأمد لمتطلبات الوظيفة المرتفعة كان له دور في زيادة أوزان النساء بصورة خاصة،



في أكثر من نصف النساء اللاتي تعرضن لمطالب عالية في وظيفتهن، حدثت لهن زيادة كبيرة في الوزن على مدى 20

عاماً، وكان هذا الارتفاع في الوزن أعلى بنسبة 20% منه في النساء الخاضعات لمتطلبات العمل المنخفضة

اعداد/بنت النيل

مجلة البشير

فبراير 2019 م العدد 254 (السنة اثنائية و العشرون) جمادى الاولى 1440 هـ

ندوة الجمعة: (الندوة الدينية لجمعية اولي العزم في الجمعة الثانية من كل شهر)

عقدت الندوة الشهرية لجمعية اولي العزم الدينية يوم الجمعة 11 يناير 2019م/ الموافق 5 جمادى الأولى 1440هـ. حول تفسير الآية (لا يكلف الله نفسا الا وسعها..الى آخر الآية) الآية 286 البقرة ،وقد أستخلص الحاضرون من الندوة النقاط الآتية:

فضل الدعاء: ات شك أن الدعاء هو مخ العبادة، بل إن الصلاة لغة تعنى الدعاء، ومن ثم فإن الدعاء ينفع مما نزل مما لم ينزل، وورد في الأحاديث الصحاح أن البلاء ينزل من السماء فيتلقيه الدعاء صاعداً إلى السماء فيعتلجان إلى يوم القيامة، ولقد حفظ لما تراث الإمام أبي العزائم (رضى الله عنه) أدعية جامعة في لحظات الجلال وأوقات الجمال فكان لسانه لا يفتر عن الدعاء إذ يقول: -

إلهي أنتَ بي بر رحيم
وكم نجيتني من كل هول
فحاشا أن أشك وأنت ربي
معين رازق غوث كريم
وكم واف بك الخير العميم
وأخشى واليقين بكم سليم

والدعاء المستجاب له شروط، بعضها في زمان الدعاء والبعض الآخر في أمكنته والبعض الثالث في شخص الداعي وسلوكه وطيب مطعمه، ومدى يقينه، وجمع بعضها الناظم بقوله: -

قالوا شروط الدعاء المستجاب لنا
طهارة و صلاة معها ندم
وحل قوت ولا يدعو بمعصية
عشر بها بشر الداعي بانجاعي
وقت خشوع وحسن الظن يا صاحي
واسم موافق مقرون بالاحاح

نوعا الخطأ والنسيان: الخطأ أنواع جمة توجز في نوعين خطأ غير متعمد وليس وليد تساهل ولا إهمال وكذلك النسيان قد يكون وليد جهل أو فتور عن القيام بالعمل وهذان محلا مغفرة من الغفور الرحيم، وهناك خطأ وليد إهمال وعمدية وتخطيظ عن القيام به، وكذلك النسيان قد يكون وليد شهوة متحكمة وعدم مراقبة للواحد الديان، وهذان محلا مؤاخذة، والإمام الوارث يعترف بالخطأ الناجم عن العبودية ويقين المغفرة فيقول:

نعم أنا خطاء وأنت غفور
وفى خطئي حفظ لقدرتي ورتبتي
وما في من آى عليه ستور
إذا لاح لي منك الصفا والنور

من هو المولى؟ من دقائق لغة البيان في القرآن أن لفظ المولى والولي يأتي بمعان عدة بعضها يحمل المعنى وما يطابقه بلاغة، فلمولى يأتي بمعنى السيد ويأتي بمعنى التابع أو العبد، كما يأتي بمعنى المنعم ويأتي بمعنى المنعم عليه وفي الآية الكريمة التي ختمت بها سنام القرآن جاء لفظ مولى بمعنى السيد المنعم الغافر الناصر وفي القراءان الكريم يرد هذا المعنى كثيراً يقول سبحانه "الله ولى للذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور، والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات إلى آخر الآية" وفي هذا المعنى كانت آخر كلمات السيد الإمام رضى الله عنه حين يقول

مولاي مولاي أسرع بي إلى الوجه
إني فنيت عن الدنيا ولازمها
إني فنيت عن الأولاد والأهل
وعن بنيتها عن الأموال عن أهلي

اعداد مستشار / ناصر الزيات

مجلة البشير

جمادى الأولى 1440هـ

العدد 254 (السنة اثنائية و العشرون)

فبراير 2019 م

اعداد ابن البلد

حِكم و معاني!!!!

صفحة المنوعات

أى شىءٍ مستور لا تحاول أن تكشفه!!!!

يقول أحد دهاة العرب:

ما غلبتني إلا جارية
كانت تحمل طبق مغطى، فسألتها:
ماذا يوجد في الطبق؟ فقالت:
ولم أعطيناه إذا؟ فأخرجتني
لا أقول حكمة اليوم بل حكمة العمر:

أي شىءٍ مستور لا تحاول أن تكشفه" لا تحاول أن
تبحث عن الوجه الآخر لأي شخص، حتى لو كنت
متأكد بأنه سيء يكفي أنه احترمك و أظهر لك
الجانب الأفضل منه، واجعل من إكتفائك قناعة
. فكل مناً جانب سيء يتحاشاه حتى مع نفسه
والإشتغال بسرائر الناس، يفتح باب سوء الظن
وظلم الخلق

(التاريخ يُحاكم الجميع، وأثر كل امرئ هو خير من يُدافع عنه).



المفكر محمود عباس العقاد



الفنان محمود شكوكو

صحفي سأل الأديب الكبير الاستاذ عباس محمود العقاد رحمه الله: مين أشهر أنت أم محمود شكوكو؟ رد العقاد (باستغراب): مين شكوكو؟! الصحفي نقل لشكوكو كلام العقاد فقال شكوكو: اذهب للعقاد وقل له ينزل ميدان التحرير ويقف على رصيف، وأنا هنزل وأقف على الرصيف المقابل، ونشوف الناس هتتجمع على مين أكثر؟ نقل الصحفي للعقاد كلام شكوكو! فقال العقاد: روح لشكوكو وقوله ينزل ميدان التحرير ويقف على رصيف، ويخلي وحدة رقاصة لابسة بدلة رقص تقف على الرصيف الثاني ويشوف الناس هتتلم على مين أكثر. رسالة العقاد لها مغزى كبير ومهم في واقعنا، الناس لم يعودوا يعطوا القيم والمثل حقها، أصبحوا يلهثون خلف الإسفاف والابتذال، أصبح اجتماع الناس هو مقياس النجاح، لكن العبرة ليست بكثر المصنفين والمهلين، ولكن العبرة بالقيمة التي تضيفها للمجتمع. رحل الرجلان وبقي الدرس العريض

The English Section

France's Macron visits Egypt's Abu Simbel Temple



French President Emmanuel Macron arrived on Sunday afternoon to Abu Simbel Temple in Egypt's Aswan governorate; his first stop in an official three-day visit to Egypt. Antiquities Minister Khaled El-Anani, Tourism Minister Rania El-Mashat and Aswan Governor Ahmed Ibrahim received the French president, French first lady Bridgette Macron, and an accompanying delegation at Aswan airport. In the 1960s, France was among a number of countries that helped Egypt transfer Abu Simbel Temple from its original location to its current site to save it getting submerged by the reservoir of the Aswan Dam. Macron's visit to Egypt is his first since assuming office in 2017. El-Sisi visited Paris in October 2017, where he met with Macron and discussed joint efforts to combat terrorism, the Middle East peace process, the situation in Libya, and issues related to bilateral cooperation. Macron's visit also coincides with the start of 'France-Egypt 2019,' which was launched earlier this year by Egypt's President Abdel-Fattah El-Sisi and his French counterpart to commemorate the 150th anniversary of the opening of the Suez Canal.

Selected by :SHEREEN