

مجلة البشير

شوال 1440 هـ

العدد 258 (السنة اثنانية و العشرون)

يونيو 2019 م



"توت"
تميمة بطولة افريقيا 2019

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

جمعية اولي العزم الدينية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم

مستشار والتحرير

المستشار/ناصر الزيات و الدكتور/حسن خليل

site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد:

كُلّه تمام يافندم !!

قضية للمناقشة:

السيدة عائشة

المُفتري عليها!!

رُكن الأدب:

قصيدة

"على هامش النكسة"

مجلة البشير

شوال 1440 هـ

العدد 258 (السنة اثنانية و العشرون)

يونيو 2019 م

اقرأ في هذا العدد

*كلمة العدد: كُله تمام يافندم!!

بِقلم /رئيس التحرير ص2

*دفتري الاحوال الشخصية: العنف اللفظي كارثة اخلاقية

اختيار/ احمد الشهاوي ص3

* صورة الغلاف : "توت" تميمة بطولة افريقيا 2019

اعداد/ المصري أفندي ص4

*ركن الرياضة: الزمالك و الكونفيدرالية

اعداد/كابتن كيمو ص4

*قضية للمناقشة: السيدة عائشة المفترى عليها

ص5

*اخترت لك : نعيق الغربان بين الناصرية والاخوان

بِقلم / المستشار عبدالستار حامد ص6

*قرأت لك : الداعية الاسلامي الشيخ محمد الغزالي

ص6

* ركن الأدب: " على هامش النكسة اعداد/ابن البشير ص7

*وجهة نظر: عندما كان للكرامة عنوان

اختيار/ الشاعرة حنان بديع ص8

*لك يا سيدتي : كلام في الممنوع (بقلم رجل بريء ..)

اعداد / بنت النيل ص8

* صفحة من غير عنوان : هل المرأة شيطان؟؟؟؟ ...

بِقلم / امينة خيري (منقول) ص9

* مصر التي لا يعرفها المصريون: دير سانت كاترين بسيينا

اعداد /د.كريم ابوالعزائم ص10

*في صالون البشير : اعداد /د.حسن خليل ص11

* ندوة الجمعة : ندوة الجمعة "ندوة جمعية اولي العزم"

اعداد /مستشار ناصر الزيات ص12

*صفحة المنوعات: أمير الشعراء "احمد بك شوقي"

اعداد /ابن البلد ص13

THE ENGLISH SECTION

كلمة العدد كُله تمام يافندم!!

نعيش ذكريات حزينه في مثل هذه الأيام من كل عام (اواخر شهر مايو واوائل شهر يونيو) ، وذلك عندما تمر علينا نحن العرب ذكريات اليمه ومحزنة وما ان نعيش هذه الأيام إلا ونسترجع مرارة نكبة مايو 1948 ونكسة يونيو 1967.

وهذان الحدتان الفريدان في نوعيهما هما وللأسف الشديد يومان من ايام اعياد اسرائيل والصهيونية ، حيث انه في نكبة مايو 48 تم انشاء دولة اسرائيل بعد ان دحر اليهود العرب وانتصروا عليهم بعد معركة استعد لها اليهود تمام الاستعداد ودخلها العرب بمبدأ "كُله تمام يافندم" فما كان منهم الا انهم خسروا نصف فلسطين الى الأبد ، ثم في نكسة يونيو 67 وايضا جريا على مبدأ " كله تمام يافندم" خسر العرب كل فلسطين ومعها ايضا الجولان السورية وشبه جزيرة سيناء المصرية وهكذا وكأنا مكتوب علينا ان نحيا هزانم وويلات، فمن نكبة الى نكسة ياقلبي لا تحزن، وحتى بعد أن استردت مصر شبه جزيرة سيناء بعد انتصاؤها في حرب العبور 72 ، إلا أن الحقيقة الواضحة للعيان اننا نحن العرب كنا سبباً في نكبة 48 وفي نكسة 62، وذلك باصرارنا على السير بمبدأ "كله تمام يافندم "

ذلك المبدأ الذي جعلنا امة متكاسلة لا تتحرك إلا بعد فوات الأوان واذا تحركت كان تحركها رد فعل للأخرين الذين يكونون قد خططوا واستعدوا لكل شئني ،

ومن اخطاء هذه المبدأ اللعين أنه لا يكشف الحقيقة بل انه يجعل الأمور كلها " بمبي في بمبي" أو كما تقول الفنانة الراحلة سعاد حسنى

" الدنيا ربيع والجو بديع قفلى على كل المواضيع "

والحقيقة المرة انه لم يكن اي شئني تمام بل كان كل شئني خراب في خراب ،

فاللهم لا تُعيد مثل هذه الأيام علينا وامنحنا حكمة التخطيط والاعداد حتى نستطيع ان نمحو هذه الذكريات الأليمة ذكريات النكبة والنكسة أمين .

مجلة البشير

شوال 1440هـ

العدد 258 (السنة اثنان و العشرون)

يونيو 2019 م

العنف اللفظي كارثة أخلاقية

د. دفتار الأحوال :

الكلمة الطيبة تفعل فعل السحر الشافي لقلوبنا وأرواحنا، بينما تأتي كلمات الغضب من سب وقذف وإساءة لتؤذي مشاعرنا وتصيبنا بالإحباط والهزيمة النفسية، وهو ما عبر عنه العلماء بالعنف اللفظي. وجاء تعبير الخالق العظيم في محكم كتابه ليبرهن على الأثر الكبير للكلمة الطيبة ويصفها بالشجرة الطيبة التي تؤتي أكلها في كل حين، بينما حذرنا من الكلمة الخبيثة وشبهها بالشجرة الخبيثة التي أجتثت من فوق الأرض وما لها من قرار!!.. وفي الأثر الشعبي "لسانك حصانك إن صنته صانك وإن هنته هانك" كما يقال الملاحظ سعد، فالكلمة التي ينطقها الإنسان إما أن تصون كرامته وتنشر قيم التسامح والود والتعاون، وإما تكون قنبلة موقوتة تدمر الأخضر واليابس وتهدم سلامة المجتمعات بما تحمله من عنف وقسوة. وقد أفادت الدراسات اللسانية عن ظاهرة العنف اللفظي وتتمثل في قول الكلام البذيء والسب والشتم أنها تعد قاسما مشتركا بين كل اللغات الإنسانية، حيث تمحور معظم الكلام غير المهذب في كل اللغات حول الإساءة بالألفاظ السيئة بما فيها من تحقير للآخر واستلاب لقدرته وإرجاعه لدرجة الحيوان أو حتى الجماد. بينما تتباين ردود أفعال الناس من العنف اللفظي، فمنهم من يندد به ويدعو للتصدي له وردع مستعمليه بكل الوسائل حتى لا يستفحل هذا "الداء" الإجتماعي بما يحمله من إساءة للعرف والأخلاق الحميدة، بل ويذهبون إلى الزج بالسجن لكل من يتفوه بالسب واللعن، بينما تراه فئات اجتماعية من قبيل موضنة، وأنه لا فائدة ترجى من الصد والزجر. سيقت العديد من التبريرات حول أسباب لجوء بعض الفئات الاجتماعية لممارسة العنف اللفظي من ألفاظ بذيئة خاصة لدى الشباب وفي سن المراهقة، فأوضحوا أن المراهقين يحاولون البرهنة على أنهم أصبحوا في مصاف الرجال و ودعوا الطفولة البريئة، والبعض الآخر يرى فيه ترويحاً عن النفس. ومن منظور علماء الألسنة، فإن العنف اللفظي أو أي تقوه بالسب أو الشتم يمثل عملية تنفيس مؤقتة يتمكن بواسطتها الشاتم من تمييز نفسه (الفاعل) في مرتبة أعلى من المشتوم (المفعول به)، وبذلك يشعر بالراحة النفسية، وكثيراً ما يشبه اللسانيون العنف اللفظي بتعويض للعنف الجسدي أو كمرحلة وسطى أو متقدمة للعنف الجسدي، وقد بينت الكثير من الأبحاث كيف أن الكلام البذيء قد تحول على المستوى الفردي أو المجتمع لعنف جسدي. والغريب في ظاهرة العنف اللفظي أنها لا ترتبط بتراجع الوازع الديني، فبالرغم من حضور الوازع الديني لدى الكثير من الشباب من كل الديانات، لكن نجدهم لا يحافظون القيم الأخلاقية داخل أديانهم التربوية والأخلاق من المفترض أن تُغرس في الصغر بداخل الأسرة نفسها والقوة الحسنة من الأهل والجيران والمجتمع كما يدرّب عليها الأطفال في المدارس من قبل المدراء والمدرسين والمشرّفين وتساعد قصص الأطفال في زرع هذه القيم وتهذيبها كما تسهم وسائل الإعلام بكافة أنواعها في تهذيب الأطفال إلا أنه أحيانا أو في كثير من الأحيان نجد أن كل هؤلاء يفعلون العكس من المرجو منهم ويرى العلماء أن العنف اللفظي يظهر نتيجة للتقصير والعجز في التواصل بطريقة أفضل. ولا يجب السكوت عن هذا التقصير لما يمكن أن يخفيه من عجز عن التواصل ضمن المجموعة الواحدة قد ينمو بسرعة ويفضي إلى رفض للآخر. يتنوع العنف اللفظي عبر مراحل الإنسان المختلفة فهناك عنف ضد الأطفال وعنّف من المدرسة ضد الطلاب، وآخر ضد المرأة وضد التي يرى المجتمع أنها في حالة خاصة أو مختلفة عن الأخريات بالأحرى، وكل أشكاله تعبر في النهاية عن غياب الحوار لتحل محله قذائف كلامية تجهض أساليب التعامل السوي مع الآخرين فلا سبيل لحماية المجتمعات العربية من العنف اللفظي بدون الرجوع لمحكم الكتاب وتنشئة الأجيال على قيم الكلمة الطيبة وأثرها ونبذ الكلمة العنيفة الخبيثة وتبيان أثرها على سلامة المجتمع من الانحراف السلوكي المدمر. وتوعية الأسرة بعلاج أزماتها الداخلية بالحوار الهادئ، وتقع مسؤولية هذه التوعية على عاتق المؤسسات الدينية والتعليمية والثقافية والإعلامية وصولاً لفطرة سليمة خلقها الله تعالى بالجمال والرحمة والتراحم. ولا بد من الإشارة إلى أن العنف اللفظي لا يقع فقط بالسب والشتم وإنما اختيار العبارات ومعاني الجمل التي تؤدي إلى معنى وتفسير ليس إيجابي فالكلمة الطيبة أولى بإظهارها كما أن علم الطاقة يؤكد على أن للكلام تأثير كبير على الطاقة الكونية وعلى الهاله المحيطة بالإنسان وعلى الأحداث التي يمر بها. على سبيل المثال من يصحى صباحاً على القرآن الكريم أو كلام الله في ديانته فيبقى بحال جيد لآخر اليوم أو من يسمع موسيقى لطيف أو أغنية غير حزينة ستدخل في جسمه ذبذبات إيجابية تنتشر مع جسمه وتغير بلورات السوائل في جسده لجعلها أكثر توافقاً وانسجاماً ومن هنا يتغير مزاج الشخص للسعادة والإيجابية. غيروا كلماتكم تتغير حياتكم

(منقول) اختيار / احمد الشهاوي



مجلة البشير

شوال 1440هـ

العدد 258 (السنة اثنائية و العشرون)

يونيو 2019 م

ركن الرياضة: الزمالك بطلا للكونفدرالية



استعاد فريق الزمالك أمجاده في الكرة الإفريقية بالتتويج بمسابقة الكونفدرالية الإفريقية بعدما فاز على نهضة بركان المغربي (5-3) بركلات الجزاء الترجيحية عقب انتهاء المباراة في وقتها الأصلي بهدف دون رد حيث كانت لقاء الذهاب انتهت بفوز الفريق البركاني بنفس النتيجة وجاء هدف الزمالك عن طريق محمود علاء من ضربة جزاء ليعيد الأبيض إلى نقطة الصفر حيث كانت مباراة الذهاب انتهت بتفوق الفريق المغربي بهدف دون رد جاء عن طريق المهاجم التوجولي لوبا كودجو. واستطاع الزمالك أن يعود لمنصات التتويج في القارة الإفريقية حيث كان آخر تتويج للأبيض بكأس السوبر الإفريقي في 2003 على حساب الوداد البيضاوي المغربي بنتيجة (3-1).

اعداد /كابتن كيمو

صورة الغلاف: "توت" تميمة بطولة افريقيا 2019 لكرة القدم



كشفت اللجنة المنظمة لكأس أمم أفريقيا لكرة القدم 2019، التي ستقام بين 21 يونيو/حزيران و19 يوليو/تموز المقبلين بمصر، اليوم الأحد عن نظام التذاكر الإلكتروني والتميمة الرسمية للبطولة "توت-مصر 2019"، وذلك بحضور الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي. وتجسد التميمة صورة طفل يرتدي تاجا فرعونيا، والطاغم الكامل لمنتخب مصر المكون من القميص الأحمر والسروال الأبيض والجورب الأبيض، وخريطة قارة أفريقيا على قميصه، مع وجود نجمة صفراء في نفس موقع مصر في القارة. وقال مدير البطولة محمد فضل للصحفيين "التميمة كانت أحد الملفات المهمة لأنها واجهة البطولة، وهي من تصميم شركة مصرية لم تتقاض أي أموال مقابل هذا العمل، وذلك رغبة في تقديم وجه جميل لمصر."

وأضاف أن الشركة أنتجت التميمة في وقت قياسي، وبشكل احترافي، وأن اللجنة توجهت إلى إنجلترا لإنتاجها في الشركة التي صممت تميمة كأس العالم 2018 بروسيا وبطولة أمم أوروبا المقبلة 2020، كما بدأ موقع حجز التذاكر عمله وانطلق بيعها. وكشف عن أن إنتاج التميمة على أفضل شكل كان أولوية للجنة المنظمة حتى تساعد في تقديم صورة رائعة ومبهجة واحتفالية لمصر في البطولة، وأن شخصية "توت" تجسد طفلا مصرية يحب كرة القدم. وتابع "نعمل على تقديم الأغنية الرسمية للبطولة مع شركة مصرية بثلاث لغات: العربية والإنجليزية والفرنسية. الآن العمل يسير على تنفيذ باقي ملفات البطولة، وما زال أمامنا الكثير من العمل والقليل من الوقت، لكن كلنا ثقة في قدرتنا على النجاح

اعداد/المصري أفندي

مجلة البشير

شوال 1440هـ

العدد 258 (السنة اثنان و العشرين)

يونيو 2019 م

قضية للمناقشة :

السيدة "عائشة" المفترى عليها..

أم المؤمنين مظلومة بكتب التراث ومن شيوخ السنة والشيعة.. ويحملونها "موقعة الجمل" بسبب رواية "الفتنة تخرج من بيتها".. والفتيات يدفعن ضريبة حديث الطفلة العروس بزواجهن مبكرا، وهكذا لم تنل شخصية في تاريخ الإسلام، ما نال السيدة عائشة ابنة أبي بكر الصديق أم المؤمنين وزوجة الرسول، صلى الله وسلم، من إساءات وأقويل حطت من قدرها كثنائي أهم شخصية نسائية في عهد النبوة، بعد السيدة خديجة، رضى الله عنها. ورغم ما يشيخه السلفيون من أن الإساءة لأم المؤمنين تأتي دائما من الأطراف الشيعية، فإن الأمر لا يقتصر على المغالين والمتطرفين من أتباع المذهب العلوي، حيث تلحق الإساءات بالسيدة عائشة من جميع الأطراف، وعلى رأسها الروايات والأحاديث التي وردت بكتب التراث، ولا تليق نسبة ما ورد فيها لأم المؤمنين، واستخدمها مشايخ سلفيون. وتنوعت مصادر الإساءة للسيدة عائشة، فبعضها تراثي، حيث تضمنت كتب التراث، بعض الأحاديث التي تنال من قدر أم المؤمنين، وصل بعضها للدعاء بأن زوجة الرسول كانت تجلس قريباتها لإرضاع من تحب من الصحابة، بالإضافة لأحاديث أخرى منها حديث منسوب للرسول حيث أشار لمسكن عائشة وقال: «هنا الفتنة ثلاثا من حيث يطلع قرن الشيطان»، وهي الرواية التي استغلها البعض واتهموا أم المؤمنين بالتسبب في اقتتال المسلمين في معركة الجمل، وحصروا الصراخ الدائر بين علي بن أبي طالب وبين طائفة أخرى من صحابة الرسول وعلى رأسهم طلحة بن عبيد الله والزبير بن العوام، على إثر مقتل الخليفة عثمان بن عفان، في خروج أم المؤمنين. ويحتاج التراث الإسلامي بشكل عام، والمتعلق بزوجة النبي خاصة، لإعادة تنقيته، وتهذيبه من الشوائب ومن الرواسب التي لا تمت إلى المنطق والعقل بصلة، لتفعيل العقل وإكسابه حقه في النظر بقضايا التراث الديني من جهة، ولإنصاف أم المؤمنين من جهة أخرى، حيث طالها في حياتها وفي مماتها، ما لم يطل أحداً على امتداد الدعوة وبعدها، بدءاً من اتهامها في حادثة الإفك، إلى أن بُرئت منها، مروراً بدروها في موقعة الجمل ومخالفة الوصية القرآنية لزوجات الرسول «وقرن في بيوتكن»، وخروجها ضمن أحداث الفتنة، بالإضافة لما قيل عن سحبها البيعة من خليفة الرسول على بن أبي طالب، وموقفها منه الذي استغله المتشددون في الإساءة لها، اعتماداً على روايات تاريخية غير مدققة حول كرها لابن عم النبي، واتخاذها موقفاً منه، بعد طلبه من الرسول أن يطلقها إثر تعرضها لمحنة «حادثة الإفك». وفي هذا التقرير، نسعى لكشف عدد من التالاب في التراث الإسلامي والمتعلقة بالسيدة عائشة زوجة الرسول، صلى الله وسلم، بوصفها أكثر الشخصيات الإسلامية التي نالت منها أقويل، وهو ما يتطلب أن ننظر في روايات الكتب القديمة، ومؤلفات الأولين بوصفها مجهوداً بشرياً أنتجه علماء لهم ما لهم وعليهم ما عليهم، لذا يجب أن نكون حذرين عند النقل من التراث، بوصفه منتجاً يخص زمانه ومعطيات مجتمعه وإجابات عن أسئلة عصره.

الإساءة لأم المؤمنين في واقعة «إرضاع الكبير» لم يقتصر الظلم الذي تعرضت له «عائشة» على كتب التراث، وإنما نالتها الإساءة من بعض المشايخ المعاصرين، ومنهم الداعية السلفية أبو إسحاق الحويني. وتأتي إساءة «الحويني» وغيره من المشايخ لزوجة النبي لنقلهم بشكل حرفي من المصادر التراثية، شبهات وشائعات تهين زوجة النبي، دون التحقق منها عقلياً، ومن بينها القصاص المنسوبة لها عن رضاعة الكبير!

الطفلة العروس.. زوجة تلهو بأرجوحة! ومن ضمن المسائل التي تثير خلافاً كبيراً في الدراسات الإسلامية، قضية سن السيدة عائشة وقت زواجها بالرسول، ورغم أن الدراسات التاريخية التي أجريت على القضية، تشير أغلبها إلى تراوح عمر أم المؤمنين بين السابع عشر والتاسع عشر وقت زواجها، فإن السلفيين يتمسكون برواية زواجها في السادسة من عمرها والدخول بها بنت تسع، الأمر الذي يُستغل كثيراً في تبرير زواج القاصرات. أليس من المنطقي والعقلاني أن نراجع مسألة سن الزواج بدلاً من الدفاع عن رواية تُستغل لتشويه صورة الإسلام ورمزه.

اعداد/ مدحت صفوت - عبد الرحمن مقلد (منقول بتصرف من موقع اليوم السابع)

مجلة البشير

شوال 1440 هـ

العدد 258 (السنة اثنائية و العشرون)

يونيو 2019 م

قرأت لك : الداعية الاسلامي
الشيخ محمدالغزالي



إن العرب- بعيدا عن الإسلام- لن يكونوا
إلا حطب جهنم ... ذاك في الدار الآخرة
أما في هذه الدنيا ، فإن العرب بعيدا
عن الإسلام سيأكل بعضهم بعضا
ثم يأكل بقيتهم اليهود والنصارى

قلت يوما لرجل تعود السكر -أي شرب الخمر-: ألا تتوب
إلى الله؟ فنظر إلى بانكسار ودمعت عيناه، وقال: ادع الله
لي!!...
تأملت في حال الرجل ورق له قلبي..
إن بكاءه شعور بمدى تفريطه في جنب الله، وحرزته على
مخالفته، ورغبته في الاصطلاح معه، إنه مؤمن يقينا ،
ولكنه مبتلى! وهو ينشد العافية ويستعين بي على
تقريبها ..

قلت لنفسي: قد يكون حالي مثل هذا الرجل أو أسوأ.
صحيح أنني لم أذق الخمر قط ، فإن البيئة التي عشت فيها
لا تعرفها ، لكني ربما تعاطيت من خمر الغفلة ما جعلني
أذهل عن ربي كثيرا ، وأنسى حقوقه. إنه يبكي لتقصيره ،
وأنا وأمثالي لا نبكي على تقصيرنا ، قد نكون بأنفسنا
مخدوعين!!..

وأقبلت على الرجل الذي يطلب مني الدعاء لترك الخمر،
قلت له: تعال ندع لأنفسنا معا.. (ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم
تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين)
إنني أطلب من المشتغلين بالدعوة أن يتقوا الله في الناس ،
وأن يتفقهوا في الدين فإن من يرد الله به شرا يحرمه الفقه
في الدين ، ولو كان ثرثارا يخطب في كل ناد.

اختيار/ احمد عبدالرحمن عمر

أخترت لك : نعيقُ الغربان
بين الناصرية و الاخوان !!!



عندما انقلب السادات على الناصريين و خلع دولتهم في
بداية السبعينات وقال قولته الشهيرة انهم يتمسحون
بقميص عبد الناصر ، لم يستوعب الناصريون الدرس
وارتموا في حِضن الروس وأخذوا يتباكون على
الاشتراكية ، وكذلك عندما انقلب السيسي على الاخوان
وخلع دولتهم وقال قولته الشهيرة انهم يتمسحون بالاسلام
، لم يستوعب الاخوان الدرس وارتموا في حِضن
الامريكان واخذوا يتباكون على الاسلام ، والمشهد في
الحالتين واحد وهو ان الناصريين وهم لفيف من
الاشتراكيين واليساريين وقليل من الشعب المُغرر به
وكذلك الاخوان وهم لفيف من الاسلاميين والسلفيين وقليل
من الشعب المتدين المخدوع فيهم ، وهنا تصدق المقولة
بان مصر لن تقوم الا بالمصريين وليس بالروس
والامريكان او من يتمسح فيهما متظاهرا بالاشتراكية
والاسلام ، والاحداث تثبت صدق تلك المقولة ولو اختلفنا
واحتدم بيننا النقاش فالحقيقة واحدة وهي ان الروس
والامريكان لا يريدون الامصلحتهم وان الناصريين
والاخوان يتاجرون بالشعب وبالاشتراكية والاسلام ،
فاللهم احفظنا منهم جميعا آمين واخرجنا منهم سالمين
غانمين يارب العالمين .

بقلم/المستشار عبدالستار حامد

مجلة البشير

شوال 1440هـ

العدد 258 (السنة اثنائية و العشرون)

يونيو 2019 م

اعداد/ابن البشير

قصيدة على هامش النكسة " 5 يونيو 1967 "

ركن الأدب:

الكونُ اظلمَ وارْتدى في لحظةٍ ثوبَ السوادِ
والحزنُ عمَّ على الوجودِ بكلِ ناحيةِ البلادِ
"ماذا جرى؟ والناسُ تهتَفُ في إندفاعِ كالجرادِ
ياربِ خَفِّفْ من عِقَابِكَ فالعبادُ همُ العبادِ

يا أُمَّةً وُلِدَ الزمانُ بأرضِها عهدَ الأولى
وأطلَّ نورَ العلمِ بينَ ربوعِها وِإِسْتَقْبَلَ
في كُلِّ رُكنٍ فيكِ آياتُ الحضارةِ والعِلا
واليومَ حالكِ في ظلامِ حالكِ و تَبَدَّلَ

يا شَعْبنا بِرِجالِنا و نساءِنا و شيوخِنا
كى نَسْتَطِيعَ نَعِيشَ احراراً على أوطانِنا
لابدَ للطغيانِ أن يمضى ولا يجتاحنا
حُرِيَّةُ الإنسانِ ثَمَّ الحُكْمُ شورى بَيْننا

حتى يَجِفُّ ولا يدومَ بخلقنا طَعْمُ المرارِ
كانَ مَقْدَرُ في الكتابِ بأنِ يجيىءَ الإنكسارِ
فَنَحْطِمُ الأصنامَ و الأوثانَ ولا نخشى القرارِ
فَنَحْطِمُ الأصنامَ و الأوثانَ ولا نخشى القرارِ



اجتماع عبدالناصر والمشيرعامر بالطيارين المصريين قبل النكسة بايام

في مِثْلِ هذا اليومِ في تباشيرِ الصباحِ
في ساعةٍ كئيبَةٍ يُلْفِها عهدُ النواخِ
دارَ الزمانِ دورةً منها بدتِ فينا الجراحِ
ضاعتِ عروبتنا سُدًى على مداريجِ الرياحِ

صَنَمُ التَخَلُّفِ والبلادةِ و التواكُلِ و الخُنوعِ
صَنَمُ الجَهالةِ حيثُ لا نورٌ يُضِيءُ ولا شِموعِ
صَنَمُ الزعامةِ حيثُ كُنَّا نحيا في ذُلِّ الخُضوعِ
والشعبُ يَرزُحُ تحتَ نيرِالظلمِ في خَوْفٍ وجوعِ

الحُكْمُ بينَ الناسِ فوضى لا حسابَ ولا قانونِ
والناسُ في خوفٍ تراهمُ يألمونَ و يصمتونِ
وكِبارنا بأمورنا و حياتنا يتلاعبونِ
والحالُ يُنذِرُ بالعواقِبِ والكوارِثِ و المنونِ

مجلة البشير

شوال 1440هـ

العدد 258 (السنة اثنانية و العشرون)

يونيو 2019 م

لك يا سيدتي : كلام فى الممنوع!

منذُ خرجت بناتُ حواء الى التعليم ومن ثم الى العمل حتى اصبحت امبراطورية الرجل فى خطر كبير و بدأت أسطورة (سى السيد) تختفى من عالمنا وتتلاشى وهى رمز الرجل السيد فى منزله الذى يأمر فيطاع والذى هو الجنة والنار لزوجته أما هى فلا حقوق لها واما واجبها هو إطاعة سيدها(الزوج) والعمل على راحته واسعاده واشباع رغباته من اول ليلة للزواج وحتى آخر العمر ، وإذا لا قدر الله اصبحت الزوجة غير قادرة على هذه المهام (انهكها المرض او كبر السن) فإن الحل موجود وميسر وهو ان يحضر الزوج(سى السيد) زوجة اخرى وغالبا ما تكون شابة صغيرة تُعوضه عن الزوجة الأولى التى انهكها التعب ووصلت الى سن التقاعد!! نقول ان هذه الأسطورة بدأت فى الاختفاء وذلك عندما خرجت المرأة للعمل بعد ان تسلحت بالعلم واصبح لها دخلها الذى يُعينها على الحياة وبدأت التمرد على سلطان الرجل بل والأدهى من ذلك أنها بدأت تنافسه فى مجال عمله وتزاحمه فى فرص سوق العمل وذلك لأن التكنولوجيا الحديثة المتمثلة فى عالم الكمبيوتر ومشتقاته لا تحتاج الى عضلات سى السيد وانما تحتاج الى دقة وحساسية المرأة مما جعل معظم الزوجات العاملات بشهادات عليا يحصلن على راتبٍ اعلا من ازواجهن!! وهنا كانت الطامة الكبرى فالمرأة لن يوقفها شئنى وسوف تتماذى فى التمرد والعصيان والرجل لن يرضى بهذا الموقف الذى يسلبه كل سلطاته واهمها سلطة (سى السيد) ونتيجة لذلك سوف لا يقدم الشباب على الزواج خوفا من تمرد الفتيات عليهم بعد الزواج والفتيات سوف يتمادين فى تمردهن طمعاً فى المزيد من المكاسب وسوف تكون النتيجة هى عالم بلا زواج عالم من العزابات والعازبات وتلك آفة الآفات. وللخروج من هذا المأزق الاجتماعى يجب على الرجل ان يتنازل ولو قليلا عن بعض سلطات (سى السيد) وان يعلم ان الزواج شركة بين اثنين لكل حقوقه وواجباته ، كما يجب على المرأة ان تدرك انه مهما كانت المساواة بين الرجل والمرأة فلا بد فى درب الحياة من قائد يقود المسيرة هذه القائد يتحمل مسؤوليته وبالتالي يجب طاعته ولكن بدون تعسف و تمادى قال تعالى " هو الذى جعل لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة" صدق الله العظيم . بقلم /رجلٌ جريئى

اعداد/بنت النيل

وجهة نظر: عندما كان للكرامة عنوان ... عبدالناصر بين "كليوبترا و القدس"



جمال عبدالناصر

فى الثالث عشر من نيسان سنة 1960 رست الباخرة المصرية " كليوبترا" فى أحد موانئ نيويورك بمنطقة " بروكلين " ، حاملةً على متنها 80 طناً من القطن المصري لتفريغه وشحنها بالقمح الامريكى بالمقابل ... بتحريض من اللوبي الصهيونى أعلن عمال الميناء رفضهم القاطع لتفريغ الباخرة المصرية رداً على المقاطعة العربية لإسرائيل . أبلغ السفير المصري الرئيس جمال عبد الناصر بالحدث فجاء الرد مباشراً

خرج ناصر للإعلام لخمس دقائق فقط ، خاطب فيها إتحاد عمال الموانئ العرب من المحيط الى الخليج ودعاهم لعدم تفريغ او شحن اي سفينة امريكية فى اي ميناء عربى رداً على مقاطعة " كليوبترا" ...

230 ألف عامل عربى فى الموانئ العربية أستجاب لنداء ناصر مباشرةً ، بما فيها موانئ الدول المعادية لناصر ، وتعطلت 80 سفينه امريكية عن العمل على إمتداد الوطن العربى ، من طنجة حتى طرطوس ...

36 ساعة فقط كانت كافية لإجبار الرئيس الامريكى أيزنهاور أن يعطي أوامره للجيش الامريكى بتفريغ وشحن الباخرة المصريه كليوبترا

هكذا كان الرد على " كليوبترا" عندما كان للعزه والكرامة عنوان .

الرد العربى اليوم على القرارات حاد وحازم ومباشر هو أيضا :نستنكر ونشجب ... أحببنا عبد الناصر أو كرهنه لايمكننا إلا أن نعترف بأنه كان بمواقفه رمزا للكرامة العربية المفقوده حاليا

اعداد/ الشاعرة حنان بديع

مجلة البشير

شوال 1440هـ

العدد 258 (السنة اثنائية و العشرون)

يونيو 2019 م

اعداد / ابو عيون جريئة



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

هل المرأة شيطان؟

وبينما أتصفح الأسئلة التي ترد إلى علماء الدين أو البعض ممن يقدمون أنفسهم على اعتبار أنهم علماء الدين، وهي أسئلة- لو تدرون- كاشفة فاحصة ماحصة، وجدت ما كنت أتوقعه تماماً. لم يخيب الله ظني. وجدت أسئلة العام وكل عام عما إذا كانت قطرة العين ونقط الأنف والأذن تفطر الصائم. ووجدت إن كان لمس الزوجة في نهار رمضان يفسد الصوم. كما وجدت حكم قيام ربة البيت بتذوق الطعام من طرف الملعقة لضبط الملح والبهارات. لكن هذه المرة وجدت كنزاً ثميناً لم أكن أحلم به. أحدهم أرسل بسؤال إلى أحدهم، وذلك عبر موقع فيه ما لذ وطاب من أسئلة تأتي من شرق الأرض ومغاربها عن الدين والمتدينين. ويجب عن الأسئلة جيش جرار من أشخاص يقولون عن أنفسهم إنهم علماء أفاضل يقول السؤال: "هل بالفعل المرأة شيطان؟" ويجيب "العالم" بما بمعناه أنها "شيطان لكن مش قوي"! يلف ويدور في دائرة واحدة لا مخرج منها، وهي أن المرأة ليست إلا مجموعة من مسببات الشهوة وموجبات الافتتان ولا يقترب "العالم" من قريب أو بعيد من الرجال المحيطين بالمرأة، فلا إشارة إلى ضرورة اتباع أسطر قواعد التربية، أو احترام القانون (الذي يُحترم بحذافيره ما إن يركب أحدهم طائفة ويعبر الحدود)، أو غض البصر، أو حتى تلميح بعدم التشبه بالحيوانات، رغم أن الحيوانات لها أيضاً قواعد وقيود تحترمها فيما بينهم. لكن الحق يقال إن الهسهس لم يقتصر علينا في مصر. فقد انبرى أحد المعلقين من بين الصفوف ليشير إلى أن الخطوات التنويرية التي اتخذتها المملكة العربية السعودية في الأشهر القليلة الماضية- لا سيما فيما يتعلق بالنساء وتوسيع هامش الحرية لهن، ودعم إدماجهن في الحياة بعد عقود من العزلة والانعزال- علامة من علامات الابتعاد عن صحيح الدين، وحرى بالقيادة السعودية أن تراجع نفسها لأن المرأة إذا خرجت من محبسها ستدمر العالم، وتلحق الضرر والشرر به وأشياء أخرى عديدة تعددت السبل والطرق، وتبقى الجذور المريضة الواهنة واحدة. هل ما يشغل الصائم في نهار رمضان أو ليله هو حكم لمس الزوجة، وركوب المواصلات العامة والاحتكاك بالنساء، والتوجه للعمل ورؤية الزميلات، وفتح باب الشقة ومقابلة الجارات، والجلوس أمام الشاشات ومشاهدة المذيعات؟! هل سبب تأخر المسلمين له بعد جنسي بالفعل؟ وإن كنا من عشاق نظرية المؤامرة، فلماذا لا يكون الغرب قد تأمر علينا بدفعنا إلى تضخيم الجانب الجنسي من حياتنا ودفع البعض من الرجال إلى الإيمان والافتناع بأن الحياة تتمحور حول الجنس؟ ألا يعد ذلك كفيلاً لا بتخلف أمم، بل بدحرها والقضاء عليها بنفسها؟! وقت كانت المرأة في مصر واحداً صحيحاً وكياناً محترماً وعقلاً وقيمة ومكانة يعتد بها، كنا ننعم بحياة ذات سلوكيات أفضل وتمسك بأخلاق أرقى وملاحم مجتمع عقد العزم على الارتقاء بأخلاقه ورجاله ونسائه. لكن حين بدأت مصر تدخل عصر المرأة التابع المنقوص الأقرب ما يكون إلى الطفل مسلوب الإرادة، هذا يجعله يرتدي ما يراه لأنقاً وذلك يرهبه من التفكير وآخر يرعبه بالتكفير أصبح المجتمع كما هو عليه اليوم. اليوم وبينما نحتفي بانتهاء اليوم الأول من شهر رمضان المعظم، حري بنا أن نسأل أنفسنا: هل نحن راضون عما وصلنا إليه؟ وهل السلوكيات والأخلاقيات السائدة- أو بالأحرى المنعدمة- في الشارع هي الشكل الأفضل لما نطمح إليه؟ وهل المعارك الضارية الدائرة بين أنصار استخدام مكبرات الصوت لبث صلاة التراويح رغم أنف الجميع ومعارضيه، وحملة "استر بنتك" وقصة الفتاة وضرورة تغليفها بورقة حلوى منعاً لتجمهر الشباب من الذباب عليها وغيرها جعلت مصر مجتمعاً أكثر ورعاً والمصريين شعباً أعتى إيماناً؟! لسنا وحدنا الذي ضربنا الهسهس. إلى هاجس يدفع الإنسان إلى إخفاء آثار نعم الله وعطاياه بل والكذب أحياناً وإدعاء غير الحقيقة حتى لا تصيبه عيون الحاسدين ونظراتهم الخارقة، دون أن يلتفت أحد إلى أن الحسد بهذا المفهوم يتناقض مع فكرة القضاء والقدر التي جاء بها القرآن وشرعتها كافة الديانات السماوية، وهو الأمر الذي يطرح عدة أسئلة حول معنى الحسد؟ وهل يتعارض الحسد مع القدر؟ هل الحسد حقيقي أم إنه أحد خرافات العقل العربي؟ هل أخطأ مفسرو القرون الأولى حين ربطوا شر الحسد بوقوع الأذى على المحسود؟ هل هناك تفسيرات أو أقوال أخرى تزيل هذا اللبس بين الحسد والقدر؟

بقلم / امينة خيري (منقول اليوم السابع)

مجلة البشير

شوال 1440هـ

العدد 258 (السنة اثنية و العشرون)

يونيو 2019 م

دير سانت كاترين في سيناء...

مصر التي لا يعرفها المصريون:



دير سانت كاترين يقع في جنوب سيناء بمصر أسفل جبل كاترين أعلى الجبال في مصر، بالقرب من جبل موسى. ويقال عنه أنه أقدم دير في العالم، يعد مزارا سياحيا كبيرا، حيث تقصده أفواج سياحية من جميع بقاع العالم، وهو معتزل، يديره رئيس الدير وهو أسقف سيناء، والذي لا يخضع لسلطة أية بطريرك أو مجمع مقدس ولكن تربطه علاقات وطيدة مع بطريرك القدس لذلك فإن اسم بطريرك القدس يذكر في القداسات، على الرغم من أن الوصاية على الدير كانت لفترات طويلة للكنيسة الأرثوذكسية الروسية، ورهبان وكهنة الدير من اليونانيين وليسوا عربًا أو مصريين، شأنهم شأن أساقفة كنيسة الروم الأرثوذكس في القدس التي يسيطر عليها اليونانيين من عهد طويلة. وأسقف سيناء يدير إلى جانب الدير الكنائس والمزارات المقدسة الموجودة في جنوب سيناء في منطقة الطور واحة فيران وطرفة.



بني الدير بناء على أمر الإمبراطورة هيلين أم الامبراطور قسطنطين، ولكن الإمبراطور جستنيان هو من قام فعليا بالبناء بين أعوام 545 م ليحوي رفات القديسة كاترين التي كانت تعيش في الإسكندرية. تقول القصة أن القديسة كاترين من عائلة أرستقراطية وثنيه - ولدت بالاسكندرية 194م وكانت تسمى زوروسيا وكانت مثقفة وجميلة رغبت بالكل جمالها ورفضت الجميع وامنت بالمسيحية أثناء اضطهاد الامبراطور مكسيمينوس واتهمته علنا بقيامه بالتضحيات للاصنام اما هو فقد امر 50 خطيبا من جميع أنحاء امبراطوريته لكي يقتعواها ولكن على العكس ما كان ذلك فقد اعتنق هؤلاء المسيحية. وبعد مرور حوالي ثلاث قرون من وفاة كاترينا ظهرت رفاتها المقدسة في حلم أحد رهبان الدير الذي كان قد اقامه جستنيان فنقلت هذه الرفات ووضعت في هيكل الكنيسة بصندوق رخمى بجانب الهيكل الرئيسي وما زال الطيب المنساب من رفات القديسة يشكل أعجوبة دائمة وأصبح الدير يعرف باسمها من القرن الحادي عشر.



وتوجد كنيسة بالاسكندرية باسمها. الجدير بالذكر أن هناك مسجد صغير، قام الحاكم بأمر الله وهو أحد حكام مصر في العصر الفاطمي ببنائه داخل الدير حتى يحمي الدير من الهجمات التي كان يتعرض لها الدير من وقت لآخر، على أن البعض وخاصة من المستشرقين يفسرون ذلك على أنه شكل من أشكال فرض السيطرة الإسلامية في ذلك الوقت، كما قام نابليون بونايرت أثناء الحملة الفرنسية على مصر بتقوية السور - الذي يبلغ ارتفاعه من 40-200 قدم - وتعليقه وأقام دفاعات بعد شكاوى الرهبان من تعرض الدير لبعض الهجمات .

سلسلة من إعداد / د. كريم ابوالعزاع

مجلة البشير

شوال 1440هـ

العدد 258 (السنة اثنان و العشرون)

يونيو 2019 م

في صالون البشير الثقافي:

(نظراً لتأجيل صالون البشير في شهر رمضان فاحببنا ان يكون موضوعنا عن): **وماذا بعد رمضان؟!**

يجتهد المسلمون في فعل الطاعات وأداء العبادات في رمضان، فيحافظون على الصلاة، ويلتزمون قيام الليل، ويسعون لأداء العمرة، والاعتكاف في مساجد الله، وينفقون في سبيله سبحانه وتعالى ويصومون النهار، ويكثر من الذكر والدعاء، فينهلون بذلك من كل ما شرع الله عز وجل لهم من عبادات وأمرهم بها. فحال كثير من المسلمين في رمضان تتحسن ويتضاعف العمل الصالح فيه ولكن ما إن تبدأ أيام الشهر بالانصرام يعودون سريعاً بعد رمضان إلى المعاصي والذنوب، ويتركون أشكال الطاعات كلها التي كانوا قد أحسنوا غزلها في رمضان بكل طاقتهم ووسعهم، إلا أنهم ينقضونها مباشرة مع غروب شمس آخر أيام رمضان؛ لذا يحذر الله سبحانه وتعالى عباده المؤمنين أن يكونوا مثل من قضت وقتاً طويلاً تغزل الصوف لتصنع منه ملابساً، ثم قامت بحلّه فجأة عندما قارب على الانتهاء، قال تعالى: (وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَقَصَتْ غَزَلَهُمْ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا) (النحل/ 93) إن حياة المسلم الحق رجلاً كان أو امرأة يجب أن تكون موصولة كل الصلة بالله تعالى كل أيام السنة، بل يجب على الجميع أن يستشعروا أن كل ما يقومون به من أعمال شرعية، أو حتى عادية يجب أن يقصد بها وجه الله والدار الآخرة، أداء للواجبات وعملاً للصالحات مع الحرص في أدائها على أحسن وجه جودة وإتقاناً. إن المسلم حقاً يشعر أنه على ثغر من ثغور الإسلام، فانه الله أن يؤتى الإسلام من قبله، مع الحرص على أن يؤدي ما أوتمن عليه بحماس وحيوية وإخلاص، فلعل الله أن يختم له بخير ختام. والموفق حقاً والمقبول إن شاء الله من استمر على نشاطه وحيويته بعد رمضان في أداء ما افترض عليه من عبادات وواجبات والتزامات، واهتدى بهدي البشير النذير -صلى الله عليه وسلم- في سلوكه وتعامله. واخيراً: أطرح عليك عزيزي القارئ هذا التساؤل تاركاً لك التفكير في الإجابة عليه: لماذا حين ينصرم رمضان يصعب أن نرى تغييراً في واقع الأفراد أو واقع المجتمع...؟ والله المستعان

اعداد د/حسن خليل

ندوة الجمعة: ملخص ندوة الجمعة 10 مايو 2019

استخلص من الندوة عدة نقاط أهمها:

1- **معنى خلق الإنسان في أحسن تصوير:** لا شك أن الله تعالى خلق الإنسان في أحسن تقويم، وقد ورد في الأثر أنه سبحانه خلق آدم على صورته، وإن كان ثمة اختلاف في عودة الضمير؛ أهو على صورة الرحمن أم على الصورة الإنسانية، ودون خوض في التفاصيل، فإن الله تعالى أكد في كتابه الكريم قائلاً سبحانه (يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك في أي صورة ما شاء ركبك). فشتان بين المثل والمثل، فانه تعالى (ليس كمثله شيء) بيد أنه سبحانه يضرب الأمثال، فيقول الإمام مثلاً:

وأنا له مثل يلوح لينجلي بمعالمي سر الخفا المكنون

سفرت لعيني طينتي مانيتي وتستررت عني بنور معين

2- **نيل الرضا بالمجاهدة:** لا مرأ أن رضا الله تعالى أمنية كل مؤمن، ولن ينال العبد رضا خالقه إلا بتلقيه كل الأقدار والابتلاءات بقلب منشرح ورضا تام وقد تظهر حكمة الابتلاءات الإلهية أو لا تظهر، ولكن العبد الذي مس الإيمان قلبه حقا يتلقى ذلك كله بالرضا، وهذه هي المجاهدة التي تتسم بالديمومة في حالتها البسط والقبض حتى يلحق العبد بربه:

مقتضى بشرتي طور الجهاد لا يقارقتي إلى يوم المعاد تقتضي

بشرتي لازمها وهو حجب الروح عن نور المراد في جهاد دائم لا ينقضي بين نور القرب أو نار ابتعاد

3- **سر كلمة "كن":** لا ريب أن أمر الله بين الكاف والنون

(إذا قضى أمراً فإنما يقول له كن فيكون)، وقد يتجلى الله

تعالى بسر هذه الكلمة على خلص عباده، فتكون لهم الكرامات الباهرات إذا دعوا الله يقول الامام ابوالعزائم:

أشرح بالقول الصريح كلامي وأفتح للأبدان حان مدامي كن

جزتها كان المراد لرتبتي والعين مقصودي ويا إمامي والهاء في عما العماء تنزهت هي كعبتي ولها نعم إحرامي

هذا كلام العارفين تذوقه الأرواح وتنتشي به الاشباح وتزل في شرحه الأعلام. والله تعالى أعلم

اعداد مستشار / ناصر الزيات

مجلة البشير

شوال 1440 هـ

العدد 258 (السنة اثنان و العشرون)

يونيو 2019 م

اعداد ابن الجبله

أمير الشعراء "احمد بك شوقي"

صفحة المنوعات



مرض أمير الشعراء أحمد شوقي مرضاً شديداً في أيامه الأخيرة ، ففوجئ بخادمه يخبره أن فضيلة الشيخ محمد الأحمدى الظواهري شيخ الجامع الأزهر يريد لقائه ، فذهب شوقي واقفاً ، وهول للقاء الإمام الأكبر ، فلما قابله ورحب به سأله عن سبب تشريفه بالزيارة فكان جواب شيخ الأزهر :جئتك مأموراً من رسول الله ﷺ ، فقد زارني النبي ﷺ الليلة الماضية ، وأمرني أن آتي إليك ، وأخبرك أنه ﷺ في انتظارك! وبعدها بأيام قليلة توفي شوقي ، ومنذ وفاته لم يكن فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي يذكره إلا ويقول : لا تقولوا : شوقي (رحمه الله) ، ولكن قولوا : شوقي (رضي الله عنه) ، فوالله لم يمدح النبي ﷺ شاعرٌ مثل ما مدحه شوقي . ويروى أن شوقي زار واحداً في المنام فقال له المزور: ما صنع الله بك؟ فقال: غفر لي بـ " ولد الهد "

بمدحك ، ببِدْ أن لي انتسابا

وحين مدحتك اجتزت السحابا

أبا الزهراء ، قد جاوزت قدرى

مدحتُ المالكين فزدت قدرا

ويضيف الشيخ الشعراوي (رحمه الله) ولم يدافع ويشرح ويوضح حقائق الإسلام مثل شوقي ، وهو الذى جمع مبادئ الإسلام فى بيت واحد فقال: الدين يسرٌ ، والخلافة بيعةٌ والأمر شورى والحقوق قضاء ومن بليغ ما قال:

نزىل عرشك خير الرسل كلهم

واستيقظت أمم من رقدة العدم

ولا تزد قومَه حَسَفاً ولا تسم

فتممَّ الفضل وامنح حسنَ مختتم

يا ربِّ صلِّ وسلِّم ما أردت على

طرب ، هبت شعوبٌ من منيتها

فللطف لأجل رسول العالمين بنا

طرب أحسنت بدء المسلمين به

اختيار /الشيخ بلال عبدالمحسن ابراهيم

رحم الله أمير الشعراء شوقي (رضي الله عنه)

مجلة البيتير

شوال 1440هـ

العدد 258 (السنة اثنان و العشرون)

يونيو 2019 م

The English Section Eid al-Fitr



Eid al-Fitr also called the "Festival of Breaking the Fast", is an important religious holiday celebrated by Muslims worldwide that marks the end of Ramadan, the Islamic holy month of fasting(*sawm*). This religious Eid (Muslim religious festival) is the first and only day in the month of Shawwal during which Muslims are not permitted to fast. The holiday celebrates the conclusion of the 29 or 30 days of dawn-to-sunset fasting during the entire month of Ramadan. The day of Eid, therefore, falls on the first day of the month of Shawwal. The date for the start of any lunar Hijri month varies based on when the new moon is sighted by local religious authorities, so the exact day of celebration varies by locality.



Eid al-Fitr has a particular salat (Islamic prayer) consisting of two rakats (units) and generally offered in an open field or large hall. It may be performed only in congregation (*jamā'at*) and has an additional extra six Takbirs (raising of the hands to the ears while saying "Allāhu 'Akbar" which means "God is the greatest"), three of them in the beginning of the first raka'ah and three of them just before rukū' in the second raka'ah in the Hanafī school of Sunni Islam.^[3] Other Sunni schools usually have twelve Takbirs, seven in the first, and five at the beginning of the second raka'ah. According to Shia Islam, it has 6 Takbirs in the first Rakat at the end of qira'a, before rukū', and 5 in the second.

Selected by :SHEREEN