



مجلة ثقافية اجتماعية
للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

جمعية اولي العزم الدينية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/سعيد ابوالعزائم

مستشار والتحرير

المستشار/ناصر الزيات و الدكتور/حسن خليل
site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد:

**كلمة أخيرة بعد
وفاة مرسي...**

قضية للمناقشة:

**من الرومان إلى العرب..
من أحرق
مكتبة الإسكندرية؟**

رُكن الأدب:

كم اشتقتُ اليكِ



**في الذكرى الـ 67 لثورة 23 يوليو 1952
رحل الضباط الأحرار وبقيت ثورة يوليو**

مجلة البشير

ذوالقعدة 1440هـ

العدد 259 (السنة الثانية و العشرون)

يوليو 2019 م

اقرأ في هذا العدد

*كلمة العدد : كلمة أخيرة بعد وفاة مرسي...

بقلم /رئيس التحرير

*دفترا الاحوال الشخصية: خطأ شائع... لا تقل "الفراغنة"

بل قل "المصريون القدماء" اختيار/ العبد لله

*صورة الغلاف : في ذكرها الـ67.. رحل الضباط الأحرار

وبقيت ثورة يوليو اعداد/ المصري أفندي

*قرأت لك : البالون اختيار/ د.احمد الحفناوي

*وجهة نظر: اللامنطق واللامعقول بقلم/ايهاب فوزي

*قضية للمناقشة: من الرومان إلى العرب.. من أحرق مكتبة

الإسكندرية؟

*ركن الرياضة: الزمالك و الكونفيدرالية

اعداد/كابتن كيمو

*ركن الادب: كم اشتقت اليك اعداد\ ابن البشير

*صفحة من غير عنوان : السادات تكلم في العن ماكان يقال

وراء الأبواب المغلقة اعداد / ابو عيون جريئة

* ندوة الجمعة : ندوة الجمعة "ندوة جمعية اولي العزم"

اعداد /مستشار ناصر الزيات

*لك يا سيدتي : دور المرأة في المجتمع

اعداد / بنت النيل

* مصر التي لا يعرفها المصريون: مسجد الحاكم بأمر الله

ثاني أكبر مسجدا القاهرة اعداد /د.كريم ابو العزائم

* دراسات تاريخية: جمال حمدان يفضح تاريخ الأتراك

الأسود اعداد/عبدالفتاح ابوضرة

في صالون البشير : اعداد /د.حسن خليل

*صفحة المنوعات:ملك متزوج من أربعة زوجات !!!

اعداد /ابن البلد

THE ENGLISH SECTION

LA SECTION FRANCAISE

كلمة العدد كلمة أخيرة بعد وفاة مرسي...

توفي الرئيس المعزول الدكتور محمد مرسي وذلك اثناء جلسة محاكمته حيث لفظ انفاسه الاخيرة وأسلم الروح ، وهكذا فلا نمك الا ان ندعو له بالمغفرة والرحمة ، وقد تباينت ردود الافعال لوفاة مرسي بين مشكك في الوفاة واتهام السلطة في مصر بقتل مرسي وبين من شمت في موت مرسي واخذ يتهمة بكل الاتهامات، وهكذا نحن في مصر نقيم ماتما وفي نفس الوقت نقيم فرحا، وهكذا الاحداث وردود الافعال بين الافراط والتفريط وأما عن الرئيس مرسي فيجب ان نعترف بالاتي:

اولا على الجانب الانساني فقد كان الرئيس مرسي رجلا مقبولا باعتراف المؤيد والمعارض وكان له نشاط ملحوظ عندما كان عضوا في مجلس الشعب لمدة كبيرة في المجلس..

ثانيا على الجانب السياسي فقد كان عضوا في جماعة الاخوان وكان القرار ليس قراره بل قرار المرشد وهذا هو نقطة الضعف واكاد اجزم ان جماعة الاخوان مسؤولة عن مصير الرئيس مرسي وذلك عندما صدرته للرئاسة وعرضته لكل ما تعرض له وهم بذلك مسؤولون عن كل ما اصاب الرئيس مرسي

ثالثا على الجانب التاريخي فقد كانت الاحداث بعد الخامس والعشرين من يناير 2011 وبعد رحيل مبارك وتولي المجلس العسكري للحكم في مصر ثم اجراء انتخابات مجلس الشعب ونجاح جماعة الاخوان باغلبية ساحقة وبعد ذلك اعلنت جماعة الاخوان عن عدم ترشيحها للرئاسة وانها ستكتفي باغلبية مجلس الشعب ، ولكن بعد ذلك فوجئنا بترشيح الاخوان لخيرت الشاطر ودخول الاخوان معترك انتخابات الرئاسة وبعد ذلك تم رفض ترشيح خيرت الشاطر فقدمت جماعة الاخوان اسم محمد مرسي كبديل لخيرت الشاطر للرئاسة ، وتمت الانتخابات وتم اعلان نجاح مرسي... وهنا نقول لماذا غيرت الجناحة موقفها من الرئاسة ؟ومن المسؤول عن ما حدث بعد ذلك ؟؟؟؟

وأخيرا نقول لو كانت السلطة تريد اغتيال مرسي فقد كانت تستطيع ذلك خصوصا وهو محكوم عليه بالاعدام ، ونقول للجميع مؤيدين ومعارضين افلا تعقلون ؟ ان واجب الوقت الان ان نحقق الدماء وان ندعو للتسامح والتصالح ، التسامح والعفو من السلطة لك من يريد المصالحة ويعلم الاستتابه وصدق الله العظيم حيث قال (و إن جنحو للسلم فاجنح لها) صدق الله العظيم

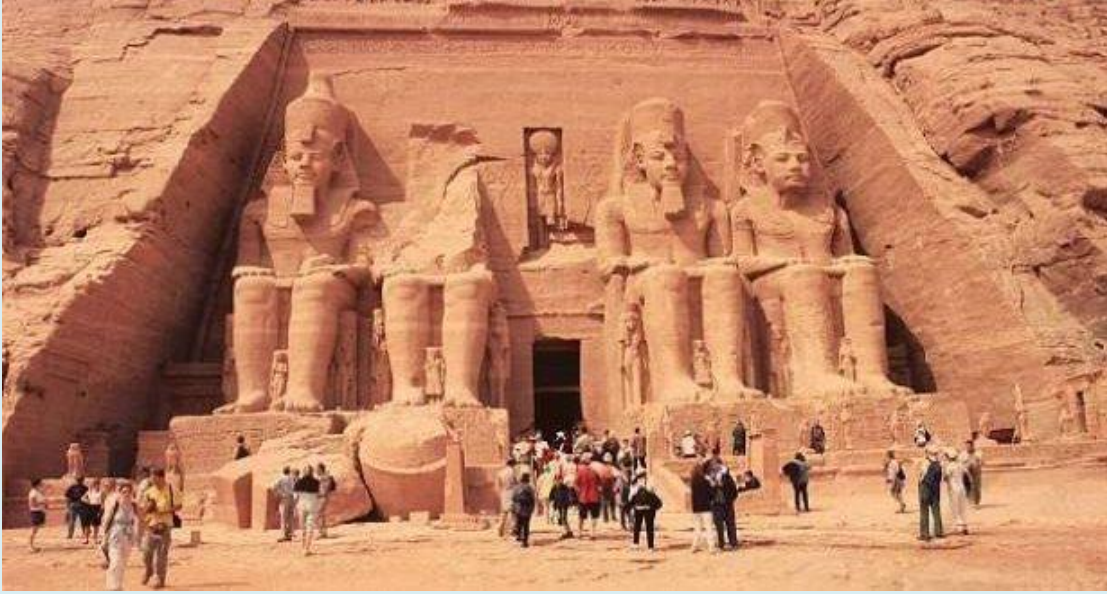
مجلة البشير

ذوالقعدة 1440هـ

العدد 259 (السنة الثانية و العشرون)

يوليو 2019 م

دفتر الأحوال : خطأ شائع... لا تقل "الفراعة" بل قل "المصريون القدماء"



خطأ شائع يتداوله الناس فليس هناك قوم يُسمون "الفراعة" الا اتباع ملك مصر في ايام موسى عليه السلام واسمه "فرعون" وهو للعلم كان من الهكسوس الذين جاؤا من وسط اسيا واحتلوا مصر لمدة اربعمائة عام وهم ليسوا مصريين ولا يجب ان ننسب الحضارة المصرية القديمة لهم ، فكلمة فرعون هي اسم لملك طاغ وليست كما يتوهم الكثيرون انها تُعني لقب حاكم مصر قديما وهو خطأ كبير فالحضارة المصرية القديمة التي تمتد فوق سبعة الاف من السنين اكبر من هذا الفرعون ، فكلمة "فرعون" و "هامان" و "قارون" هي اسماء واما مصر والحضارة المصرية القديمة فلا صلة بينها وبين تلك الاسماء ، وقد استغلت الصهيونية العالمية ذلك الخطأ ونسبوا الحضارة المصرية العظيمة الى اسم فرعون وادعو كذبا وزورا ان فرعون هو رمسيس الثاني الملك العظيم المصرى القديم وتبعناهم نحن بجهلنا فنسبنا كل شىء الى فرعون وهذه خطأ كبير فلا يجب ان نطلق على المصريين انهم فراعة ولا يجب ان نتسمى بهذا الاسم بل نقول الحضارة المصرية القديمة واذا اردنا ان نطلق لقبنا مصريا على نجم من نجوم مصر مثل "محمد صلاح" فلا نقول الفرعون محمد صلاح ولكن نقول ابن الحضارة المصرية القديمة محمد صلاح ، كما يجب الا نقول عن انفسنا اننا احفاد الفراعة بل نقول احفاد الحضارة المصرية القديمة ، والله اعلم .

بقلم/العبد لله



مجلة البشير

ذوالقعدة 1440هـ

العدد 259 (السنة الثانية و العشرون)

يوليو 2019 م

وجهة نظر: اللا معقول واللا منطق ..



بصراحه ومنذ فترة طويلة من الزمان أميل لفكرة التمرد وعدم السير على قضبان سكة حديد معروف محطاتها .. صحيح بدفع تمنها .. لكن .. على الأقل فكرة المغامرة فكرة مهمة للحياة ..

لان بدونها نفتقد للذة العيش . والسؤال الملح والموجه للكثيرين . لماذا نخشى الحب وكأنه شبح يقترب منا؟! لماذا نهاب ونبتعد عن يشعرا باحتياجنا له او احتياجه لنا ؟ لماذا نرفض فكرة الاحتياج من البداية ؟ وأننا قادرون على العيش بمفردنا ..

نحن بشر خلقنا الله لنعيش في مجتمعات ونتعايش .. لماذا اصبحنا نعيش في زمن (الحب فيه مرض) يحتاج الى دواء ؟ لماذا كل هذا الخوف؟؟ حتى كلمات الحب ممنوعه وكانها لعنة لن تفارقنا؟؟ هل فقدنا الثقة في انفسنا ام فقدناها في الناس ام فقدناها في الحياة؟؟!..

اسئلة كثيرة .. واجاباتها سهله .. كل مشاعر ولها ترجمة .. وترجمتها كلمة واحدة (المواقف) فهي تزيل اللبس في الفهم .. والصدق والوفاء .. لا يحتاجان لرؤية العين لكن يحتاجان لشعور واحساس القلب .. نحتاج جميعا لاعادة صياغه الحياة ... قبل فوات الأوان..

بقلم/ايهاب فوزي

البالون

قرأت لك :



كلنا نشترى البالونات لأبنائنا واحفادنا وخاصة بالأعياد والمناسبات المفرحة ... لكن.... هل حاولنا التركيز ولفت الإنتباه إلى مايقصده شكسبير بالبالونات شكسبير في أحد مؤلفاته كتب مايلي:

- 1- تعلمه أن يصبح كبيراً ولكن بلا ثقل و غرور .. حتى يستطيع الإرتفاع نحو العلاء..
- 2- تعلمه فناء ما بين يديه في لحظة.. وفقدانه يمكن أن يكون بلا مبرر أو سبب .. --لذلك عليه أن لا يتشبث بالأمر الفانية.. ولا يهتم بها إلا على قدر معلوم... وأهم ما سيتعلمه..
- 3- أن لا يضغط كثيراً على الأشياء التي يحبها..
- 4- وأن لا يلتصق بها لدرجة أن يوذيتها ويكتم أنفاسها.. لأنه سيتسبب في انفجارها ويفقدنا للأبد .. بل الحب يكمن في إعطاء الحرية لمن نحبهم.. وسيعلمه البالون ايضا..
- 5- أن المجاملة والمديح الكاذب وتعظيم الأشخاص للمصلحة .. يشبه النفخ الزائد في البالون.. ففي النهاية سينفجر في وجهه .. وسيؤدي نفسه بنفسه.. --وفي النهاية سيدرك.. أن حياتنا كلها مرتبطة بخيط رفيع.. كالبالونة المربوطة بخيط حريري لامع.. ومع ذلك تراها ترقص في الهواء.. غير أبهة بقصر مدة حياتها أو ضعف ظروفها وإمكاناتها .. نعم سأشتري له البالون باستمرار... وأحرص أن أنتقي له من مختلف الألوان... كي يحب ويتقبل الجميع بغض النظر عن أشكالهم وخلفياتهم وتفكيرهم...

اختيار / د.احمد الحفناوي

صورة الغلاف: في ذكراها الـ67.. رحل الضباط الأحرار وبقيت ثورة يوليو

في الذكرى الـ67 لثورة 23 يوليو، وها هي تواريخ وفاة الضباط الأحرار لثورة 23 يوليو 1952:

- 1-صلاح سالم، توفي في 1962 وكان أول المتوفين من الضباط الأحرار عن عمر يناهز 41 عاما بمرض السرطان.
- 2- المشير محمد عبدالحكيم عامر، الذي توفي عام 1967 بعد النكسة مباشرة وقيل انه انتحر بالسم او تم اغتياله بواسطة رجال عبدالناصر بعد ما حدث بينهما خلاف كبير وتم عزل المشير من الجيش .
- 3-جمال سالم ضابط الطيران توفي بالسرطان عقب شقيقة الأصغر وتحديداً عام 1968، ترأس محكمة الثورة التي أصدرت الحكم بالإعدام على عدد من قيادات جماعة الإخوان المسلمين.
- 4-جمال عبدالناصر الذي توفي في سبتمبر 1970، وقد احتدت الخلافات بينه وبين محمد نجيب رفيقه في مجلس قيادة ثورة 23 يوليو فوضعه تحت الإقامة الجبرية عام 1953.
- 5-يوسف منصور صديق، قاد تنظيم الضباط الأحرار توفي عام 1975، و سيطر ليلة 23 يوليو على قيادة الجيش
- 6-عبدالمنعم أمين قائد سلاح الفرسان الذي انضم إلى الضباط الأحرار قبل ثورة 23 يوليو مباشرةً وتوفي عام 1978
- 7-محمد أنور السادات تم اغتياله أثناء الاحتفالا بانتصارات حرب أكتوبر 73 في 1981، وهو الذي ألقى بيان الثورة في الإذاعة.
- 8- محمد نجيب، توفي عام 1984، فكان هو القائد الأول لثورة يوليو، لكنه كان على خلاف مع ضباط مجلس قيادة الثورة ووضع تحت الإقامة الجبرية حتى عام 1971 حينما قرر السادات إنهاء الإقامة الجبرية
- 9-عبدالمنعم عبد الرؤوف توفي عام 1985، وهو من مؤسسي حركة الضباط الأحرار، تعرض للتضييق بسبب اعتناقه لفكر الإخوان وحكم عليه بالإعدام، وفي عهد السادات صدر قرار جمهوري بإلغاء حكم الإعدام الصادر ضده.
- 10-عبد اللطيف البغدادي انتخب أول رئيس لأول مجلس نيابي بعد الثورة، في مارس 1964 قدم استقالته لخلافه مع عبدالناصر
- 11-كمال الدين حسين، شغل العديد من المناصب وزيراً للشئون الاجتماعية و التعليم، واختلف مع عبد الناصر وقدم استقالته.
- 12-حسين الشافعي، وهو أحد أعضاء حركة الضباط الأحرار، والذي شغل منصب نائب رئيس الجمهورية خلال فترة حكم عبدالناصر ومن بعدها السادات إلى أن عين السادات مبارك نائبا له، وتم قبول استقالته.
- 13-زكريا محيي الدين توفي عام 2012 بعد تولى منصب رئيس الجمهورية فترة يومين عندما تنحى الرئيس جمال عبد الناصر
- 14-خالد محيي الدين، عن عمر يناهز 96 عاما، حيث ولد محيي الدين ، ، نشب خلاف بينه وبين جمال عبد الناصر، ومعظم أعضاء مجلس قيادة الثورة، واستقال على إثره من المجلس .

مجلة البشير

ذوالقعدة 1440هـ

العدد 259 (السنة اثنانية و العشرون)

يوليو 2019 م

قضية للمناقشة: من الرومان إلى العرب.. من أحرق مكتبة الإسكندرية؟

يعرف الجميع أن تدمير مكتبة الإسكندرية واحدة من أكبر خسائر العالم القديم، وذلك لأن ما يقرب من مليون وثيقة من جميع أنحاء العالم ومن الثقافات المختلفة منها الآشورية واليونانية وبلاد فارس ومصر والهند والعديد من الحضارات القوية الأخرى في ذلك الوقت كانت موجودة في المكتبة لكن كل ذلك انتهى قديماً فكيف حدث ذلك؟ صعود الإسكندرية تأسست الإسكندرية إحدى أعظم مدن العالم القديم على يد الإسكندر الأكبر بعد غزو مصر في عام 332 قبل الميلاد، وبعد وفاة الإسكندر في بابل عام 323 قبل الميلاد كانت مصر من نصيب أحد مساعديه هو بطليموس الأول وفي عهده تأسست المدينة لتتحل محل مدينة ممفيس القديمة كعاصمة لمصر. كانت مكتبة الإسكندرية واحدة من أكبر وأهم المكتبات في العالم القديم، حيث جاء إليها كبار المفكرين والعلماء، لدراسة وتبادل الأفكار، ووصل عدد المخطوطات في المكتبة إلى 700 ألف مخطوطة، لكن لا يزال العلماء غير متفقين على كيفية تدمير المكتبة، لكن في المجمل هناك ثلاث نظريات حول حرق المكتبة النظرية الأولى يوليوس قيصر: ربما واحدة من أكثر القصص إثارة للاهتمام، من حسابات الكتاب الروماني وفقاً لعدة مؤلفين، تم تدمير مكتبة الإسكندرية بطريق الخطأ من قبل يوليوس قيصر أثناء حصار الإسكندرية في عام 48 ق.م. وتقول القصص، عندما حاول العدو تدمير أسطول يوليوس قيصر، أجبر قيصر على صد الخطر باستخدام قاذفات النار، وانتشرت النار في أحواض بناء السفن ودمرت المكتبة العظيمة. ومع ذلك، فإن هذا الكلام مشكوك فيه، لأن متحف الإسكندرية الذي كان بجوار المكتبة مباشرة لم يصب بأذى كما ذكر الجغرافي "سترابو"، وبعد حوالي 30 عامًا من حصار قيصر للإسكندرية لا يذكر "سترابو" أي شيء عن مكتبة الإسكندرية نفسها. ومن المحتمل أن المكتبة كانت لا تزال موجودة خلال فترة سترابو، أو ربما أن سترابو لم يعد بحاجة إلى ذكر المكتبة، وهناك احتمال آخر يفيد أن المستودعات القريبة من الميناء كان يتم فيها تخزين المخطوطات وهي التي دمرت بنيران يوليوس قيصر.

النظرية الثانية.. المسيحيون: المحتمل الثاني هم مسيحيو القرن الرابع الميلادي في عام 391 ميلاديا، حيث أصدر الإمبراطور ثيودوسيوس مرسوماً يحظر الممارسات الوثنية رسمياً، وهكذا تم تدمير معبد سيرابيس في الإسكندرية وتحويله إلى كنيسة مسيحية، ويعتقد أن العديد من الوثائق قد دمرت في هذه العملية. ومع ذلك لا يوجد دليل على حرق الوثائق المتواجدة في مكتبة الإسكندرية أو في أي مكتبة من أي نوع، ولا توجد مصادر قديمة تذكر تدمير أي مكتبة خلال هذه الفترة الزمنية المحددة، وبالتالي لا يوجد دليل على أن مسيحيي القرن الرابع دمروا مكتبة الإسكندرية.

النظرية الثالثة.. اتهامات المستشرقين للمسلمين: وبرزت في هذا السياق مجموعة اتهامات مرسلّة من غلاة المستشرقين إلى المسلمين الذين نجحوا في فتح مصر دون ضحايا ووسط ترحيب كبير من المصريين الذين توافقوا مع الفاتحين الجدد، ويستند هؤلاء المستشرقون إلى ما كتبه جون جراماتيكيوس " (490-570)، في العصور الوسطى من أن ثانی الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب بحسب زعمه أمر واليه على مصر آنذاك عمرو بن العاص بإتلاف جميع الكتب والمخطوطات التي لا تتوافق مع الدين الإسلامي. وهذه المقولات والمزاعم المرسلّة لغلاة المستشرقين، تتناقض تماماً مع السماحة التي عرف بها الإسلام منذ أن فتح عمرو بن العاص مصر فخلال حكم الولاة المسلمون ازدهر التسامح والتعايش بين أصحاب الأديان السماوية وأنشئت المدارس والمعابد والمكتبات لأصحاب الديانات.

لغز لا يزال: قائماً لسوء الحظ لم يتمكن علماء الآثار من المساهمة كثيراً في حل هذا اللغز، فنادراً ما وجد ورق البردي في الإسكندرية ربما بسبب الحالة المناخية، وهو أمر غير مواتٍ للحفاظ على المواد العضوية. ثانياً لم يتم اكتشاف بقايا مكتبة الإسكندرية نفسها، ويرجع ذلك إلى حقيقة أن الإسكندرية لا يزال يسكنها الناس حتى يومنا هذا، ولا يُسمح إلا بحفريات الإنقاذ التي يقوم بها علماء الآثار. واختتمت الدراسة قائلة، إنه قد لا تكون المكتبة قد أحرقت من الأساس، بل هناك احتمال أنه تم التخلي عنها تدريجياً بمرور الوقت، إذا تم إنشاء المكتبة لعرض الثروة البطلمية، فربما كان من الممكن أن يرتبط تراجعها أيضاً بتراجع الاقتصاد، الذي أدى إلى تراجع العصر البطلمي مع مرور الوقت

اعداد/بسنت جميل (منقول من موقع اليوم السابع)

مجلة البشير

ذوالقعدة 1440هـ

العدد 259 (السنة اثنانية و العشرون)

يوليو 2019 م

ركن الأدب : كم إشتقت إليك...



كم إشتقت إليك...

كم تآقت عيناى إلى عينيك

كم بت أتمنى أن أصغى إلى همس شفتيك

وأعيش ولو لحظة قرب بين يديك

فالشوق ومهما خبأناه فى الأعماق...

يبقى أثره فى العيون

ومهما حاولنا فى جهد منع الأشواق...

فذلك أبداً لا يكون

فالقلب دائماً يسألنى ويلح فى السؤال

عن ماذا بعد الشوق غير المحال؟

وماذا بعد كل هذا الحُب العصى عن النوال؟

أفلا يكون هناك موعد ولقاء؟

أفلا ترتوى جذور الشوق بندى الحُب والصفاء؟

أولم يجيئ زمان الإرتواء؟

أم أن هذه النار التى تتأجج شوقاً فى الصدور

سوف لا تنطفى أبداً ... وسوف تثور وتثور وتثور!!

اعداد /ابن البشير

ركن الرياضة: كأس الامم الافريقية 2019



كأس أفريقيا للأمم 2019، والمعروفة باسم كأس أفريقيا للأمم توتال لعام 2019، هو الطبعة الثانية والثلاثين من كأس أفريقيا للأمم، بطولة كرة القدم الدولية للرجال في أفريقيا التي ينظمها الاتحاد الأفريقي لكرة القدم. وتستضيف مصر البطولة. تقام المسابقة في الفترة من 21 يونيو إلى 19 يوليو 2019، وفقا لقرار اللجنة التنفيذية للاتحاد الأفريقي لكرة القدم في 20 يوليو 2017 بنقل كأس أمم أفريقيا من يناير إلى فبراير إلى يونيو/يوليو للمرة الأولى وستكون أيضا أول بطولة كأس أمم أفريقية تتسع من 16 إلى 24 فريقا.

كان من المقرر في البداية أن تستضيف الكامبيون البطولة وكانت الكامبيون ستستضيف المسابقة لأول مرة منذ عام 1972. كانوا أيضا أصحاب اللقب بعد الفوز في الطبعة السابقة. في 30 نوفمبر 2018، تم تجريد الكامبيون من استضافة كأس الأمم الأفريقية 2019 بسبب التأخير في تسليم البنية التحتية، وتمرد بوكو حرام وأزمة اللغة الإنجليزية في 8 يناير 2019، تم اختيار مصر من قبل لجنة الكاف التنفيذية لتكون الدولة المضيفة للمسابقة. تم نقل البطولة أيضا من التواريخ الأصلية من 15 يونيو-13 يوليو إلى 21 يونيو - 19 يوليو بسبب شهر رمضان. ومن المنتظر ان تستفيد مصر من اقامة البطولة سياسيا وسياحيا واقتصاديا .

اعداد/كابتن كيمو

مجلة البشير

ذوالقعدة 1440هـ

العدد 259 (السنة الثانية و العشرون)

يوليو 2019 م

اعداد / ابو عيون جريئة



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

السادات تكلم في العن ماكان يقال وراء الأبواب المغلقة

وهذا يعد خيانة في نظر معظم العرب؟؟ وأعتقد أن السادات كان خاننا للأسباب التالية: يوم ٦ أكتوبر ١٩٨١ تم اغتيال الرئيس أنور السادات يوم فرحه ويوم إحتفاله بالعيد الثامن لإنتصار ٦ أكتوبر ، وقال ياسر عرفات عندما سمع بالنبأ : نقبل اليد التي أطلقت الزناد ثم وقع عرفات بعدها بسنوات بسيطة إتفاقية أوسلو والتي أعطته أقل كثيرا مما وقع عليه أنور السادات في إتفاقية كامب دافيد، وأطلقت إيران اسم قاتل السادات على أحد شوارع طهران كما أصدرت طابع بريد عليه صورة القاتل، وتم توزيع الشربات والحلوى في العديد من البيوت والشوارع العربية ، ولم يمض في جنازته سوى (الرئيس السوداني جعفر النميري) وبعض الرسميين من دول العالم وفي مقدمتهم ثلاثة من الرؤساء الأمريكان، ولم ينتحر أحد لوفاة السادات ولم تشق الجيوب ولم نسمع صوات النسوة في البلاد العربية ويوم اغتيال السادات أن الصحف الأمريكية في نيويورك أصدرت ثلاث طبعات متتالية في يوم وفاته لتغطية النبأ وقالت الصحيفة أنه لم يشاهد هذا الحزن على وجوه الأمريكان منذ وفاة جون كينيدي، فماذا حدث ولماذا هذا الحجد العربي تجاه أنور السادات، العرب الذين وصفوه بالخيانة وطردوا مصر من جامعة الدول العربية ونقلوا مقرها من القاهرة إلى تونس هم أنفسهم اليوم يتسولون من إسرائيل مجرد تجميد المستوطنات ويتمنون أن يقبلوا نصف ماجاء به السادات في مبادرته التاريخية فهل كان السادات حقا خاننا؟ أعتقد أن السادات كان زعيما مخلصا ولم يكن خاننا كم يدعي كار هو للأسباب التالية:

أولا: السادات تكلم في العن ماكان يقال وراء الأبواب المغلقة وهذا يعد خيانة في نظر معظم العرب

ثانيا: السادات ذهب بنفسه إلى عقر دار أعداء الأمم مباشرة ولم يشحذ السلام من أحد، وهذا يعد خيانة في نظر العرب

ثالثا: السادات لم يفرط في شبرواحد من أرض مصر وهذا يعد خيانة في نظر معظم العرب والذين تأدوا عندما إستردت مصر أرضها فقط ولم تسترد باقي الأراضي العربية.

رابعا: السادات كان رجلا عند الحرب، حارب وأنتصر وعبرت قواته قناة السويس باعجاز وأدار معركة حربية حقيقية وأثبت

أن: "ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة"، أثبتتها فعلا وعملا، وهذا يعد خيانة عند العرب الذين إعتادوا على القول وليس الفعل

خامسا: السادات كان رجل دولة عند السلام كما كان رجلا عند الحرب، فعندما تحدث عن السلام كان جادا وأراد سلاما حقيقيا

وأراد أن تكون حرب أكتوبر هي آخر الحروب، ولم يوقع على معاهدة سلام ثم إستدار وحاول طعن الذين وقع معهم معاهدة

السلام كما فعل البعض، ولهذا وصم بالخيانة من معظم العرب

سادسا: السادات عرف مقدار نفسه وبلده وشعبه وقال بصراحة: "إن ٩٩% من أوراق اللعبة في أيدي أمريكا وأستطيع أن

أقاتل إسرائيل ولكني لا أستطيع أن أقاتل أمريكا"، وهذا يعد خيانة في نظر العنصرية العربية.

سابعا: السادات إستخدم مكره ودهائه وذكائه السياسي، وإحترم عدوه ولم يستخدم مع عدوه عبارات من نوع: العصابات

الصهيونية أو شرذمة اليهود أو سقط متاع أوروبا الشرقية وغيرها من العبارات الرنانة، وبالطبع كان هذا ومازال يعد خيانة

كبرى في نظر القومية العربية

ثامنا: السادات بادر بصنع الأحداث وإستبق الأحداث ولم يلهث وراء الأحداث وهذا يعد في عرف العرب خيانة

تاسعا: السادات أعاد إفتتاح قناة السويس وأعاد المهجرين المصريين من مدن القناة إلى بلادهم، وتوقف عن مد يده للأخوة

العرب، وهذا في ذاته خيانة في نظر العديد من العرب رحم الله الشهيد البطل واسكنه فسيح جناته بالفردوس الأعلى مع

النبيين والصديقين و الشهداء وحسن اولئك رفيقا

مجلة البشير

ذوالقعدة 1440هـ

العدد 259 (السنة الثانية و العشرون)

يوليو 2019 م

لنك يا سيدتي : دور المرأة في المجتمع

يُعدُّ دورُ المرأة في المجتمع كبيراً جداً وذا أثرٍ بالغ الوضوح، كما أنه دورٌ حسَّاسٌ جداً، وإنَّ تحييد دورها وابتدالها واستغلال قدراتها بشكلٍ يفوق قدرتها واستنزافها يقودُ لضياع المجتمعات وتشتُّتها وهدم الأسر وتفويض بنائها، وفيما يلي بيانٌ لأبرز أدوار المرأة وإسهاماتها في الحياة والمجتمع:

الأمومة يُعدُّ دورُ الأمومة أهمَّ الأدوار في حياة المرأة ودوراً أساسياً في قيام المجتمع والحضارات والأمم، فدونه لا يمكن أن يكون لدينا علماء وعظماء يمنحون الحياة التغيير ويساهمون في تغيير الواقع تغييراً جذرياً بما يفيد الإنسانية كلها. يشمل دورُ الأمومة الكثير من الأدوار الفرعية داخل مفهومه، ومنها: الاهتمام بأفراد العائلة ومشاكلهم. منح الدعم العاطفي والنفسي لأفراد العائلة خاصةً في أوقات الشدائد بتثبيتهم واحتوائهم. التنشئة والتربية على المبادئ الصحيحة والقيم المجتمعية الحقَّة، ويتعدى دورُ المرأة من كونه مجرد تربية إلى كونه إعداداً لجيلٍ يستطيع التعامل مع المجتمع، ويحسن قيمة العطاء ويفهمها، فتقوم المرأة برفد أبنائها بالمهارات الاجتماعية كما توضح لهم حقوقهم وواجباتهم. يُشار إلى أنَّ هذه الأدوار هي في قمة الأهمية كونها تُقدِّم وتضمن الاستقرار العاطفي والنفسي لأفراد العائلة، وتصنع منهم أشخاصاً مُتزنين أصحاب قيم وأخلاق ترفع المجتمع وتعلو به، مما ينعكس على المجتمع ككل، وكما يقول الشاعر حافظ إبراهيم:

الأمُّ مدرسةٌ إذا أعددتها أعددت شعباً طيباً الأعرا

اعداد / بنت النيل

ندوة الجمعة: جمعية اولي العزم 14 يونيو 2019

أستخلص الحاضرون في ندوة الجمعة بعض النقاط اهمها النسخ وماهيته: دار حوار طويل حول ماهية النسخ، و عما إن كان في القرآن نسخ أم أن كل آيات القرآن الكريم محكمة وأن الأمر لا يعدو أن يكون تدرجاً في الأحكام -ورغم الأوجه المتعددة لتعريف النسخ من حيث اللغة أو الاصطلاح، فإنه يمكن تعريفه (رفع العمل بالحكم الشرعي بحكم شرعي آخر وبدليل) وعلى هذا فالقائلون بالنسخ يرون أن حكماً شرعياً قد ورد في كتاب الله تعالى وأستدعى الأمر رفع هذا الحكم بحكم آخر وبدليل لاحق ينسخ الحكم السابق، ويرون أن فرضية الصيام -مثلاً- كانت في البداية ثلاثة أيام من كل شهر لقوله تعالى "أياماً معدودات" ثم نسخ هذا الحكم بحكم شرعي آخر يلحق الحكم السابق عندما نزل قوله تعالى "فمن شهد منكم الشهر فليصمه" وكذلك الشأن في بعض الحدود وتحريم الخمر والأمثلة على ذلك عديدة. أما القائلون بالأ نسخ في القرآن العظيم فحجتهم راجحة وهي أن الله تعالى إنما يراعي مصلحة العباد ويرسي أحكامه الشرعية متدرجاً حتى تبلغ البشرية كمالها، ومن هنا فكل آيات القرآن الكريم محكمة وأن بعض الأحكام روعي فيها التدرج، فتحريم الخمر مثلاً تم في أربع مراحل تضمنتها الآيات الكريمت الآتي بيانها: "ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكرأ ورزقاً حسناً" "يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيها إثم كبير ومنافع للناس وإثمها أكبر من نفعها" "يا أيها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون" "إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه" وعلى هذا فكل الآيات السابقة محكمة ولكن الحكم روعي فيه التدرج والأمثلة أيضاً كثيرة. وأما قوله تعالى " ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها " فأرجح الروى أن المراد بالآية هنا ليست الآية القرآنية، وإنما المراد بها هي معجزات النبيين فكانت كلها في السابق حسية، ثم نسخت بمعجزة معنوية وسرمدية ومستمرة حتى تقوم الساعة وهي القرآن العظيم معجزة سيد الأوليين والآخرين. كما نظرت الندوة في تفسير السيد الإمام حول المتشابهة وخلصتها أنها الآيات الكريمت قطعياً الثبوت وظنية الدلالة ونحن مطالبون بأن نعمل بالمحكم ونؤمن بالمتشابه. وسوف يستكمل بإذن الله نظر بقية النقاط في الندوة المقبلة.

إعداد مستشار / ناصر الزيات

مجلة البشير

ذوالقعدة 1440هـ

العدد 259 (السنة الثانية و العشرون)

يوليو 2019 م

مصرُ التي لا يعرفها المصريون: مسجد الحاكم بأمر الله ثاني أكبر مساجد القاهرة

للمساجد مكانة عظيمة لدى المسلمين لاقترانها بركن مهم هو "الصلاة"، وتذخر بقاع الأرض كافة بالكثير من المساجد، تجمع جدران بعضها عبق التاريخ والأخرى تمتلئ بالتحف المعمارية الحديثة، إضافة إلى الرمزية الدينية لكليهما.



ومسجدنا اليوم وفق "العربية"، هو مسجد الحاكم بأمر الله، والذي دشنته الخليفة الفاطمي العزيز بالله وأكمه الحاكم بأمر الله، ويعد المسجد ثاني أكبر مساجد القاهرة بعد الأزهر الشريف، تعرض للتصدع والترميم مرات عدة آخرها في السبعينيات، استخدمت الحملة الفرنسية منذئذ كبرج مراقبة، بعد ذلك استخدمه تجار من الشام لصناعة النسيج ثم تحول إلى متحف ثم مدرسة وأخيراً عاد مسجداً



جامع الحاكم بأمر الله مسجد بني عام 380 هـ في عهد العزيز بالله الفاطمي الذي بدأ في سنة 379 هـ (989م) في بناء مسجد آخر خارج باب الفتوح ولكنه توفي قبل إتمامه فأتمه ابنه الحاكم بأمر الله 403 هـ (1012-1013م) لذا نسب إليه وصار يعرف بجامع الحاكم. ويبلغ طوله 120,5 مترا وعرضه 113 مترا فمساحته أقل من مساحة جامع عمرو وفي نهايته واجهته البحرية (الشمالية الغربية) وتوجد المنذنتان ويحيط بهما قاعدتان عظيمتان هرميتان الشكل وتتركب كل قاعدة من مكعبين يعلو أحدهما الآخر والمكعب العلوي موضوع إلى الخلف قليلا فوق السفلى ويبلغ ارتفاع الأخير ارتفاع أسوار الجامع وتبرز من كل من المكعبين العلويين منذنة مثمثة الشكل وفي منتصف هذه الواجهة البحرية وبين المنذنتين يوجد مدخل الجامع الأثرى وهو أول مدخل بارز بني في جامع القاهرة يغطيه قبو اسطوانى عرضه 348 مترا وطوله 550 مترا وفي نهايته باب عرضه 21 مترا ومعقود بعقد أفقى من الحجر وهذا العقد والحائط الموجود فيه حديثا البناء ويوجد في المدخل عن اليمين وعن اليسار بقايا نقوش بديعة ارتفاعها 160 مترا تكون طبانا في المدخل ويؤدى المدخل إلى صحن الجامع الذي تحيط به الأواوين. أهمل المسجد لفتترات طويلة حتى تحولت أروقته إلى مخازن لتجار الآخرين المحيطين بالمنطقة، إذ أنها منطقة تجارية، حتى عصر الرئيس أنور السادات والذي طلبت طائفة الشيعة البهرة الذي بدؤوا في الهجرة إلى مصر، الإذن بتجديده بالجهود الذاتية - ذلك أنه مكان مقدس بالنسبة لهم كما أن الحاكم بأمر الله نفسه شخصية مقدسة وتم ذلك، ودعى السادات إلى افتتاح المسجد وكان هناك تخوف من أن يكون ذلك محاولة لأغتياله، إلا أنه لم يحدث شيء، ومنذ ذلك الحين يقوم الشيعة البهرة الذين هاجروا إلى مصر واستقروا بها كتجار وخصوصاً في منطقة القاهرة العتيقة والجمالية

سلسة من إعداد / د. كريم ابوالعزائم

مجلة البشير

ذوالقعدة 1440هـ

العدد 259 (السنة الثانية و العشرون)

يوليو 2019 م

دراسات تاريخية: جمال حمدان يفضح تاريخ الأتراك الأسود اعداد/محمد عبدالفتاح ابودراع

1- "همج بلا تاريخ" ..

تركيا قوة شيطانية مترحلة، بلا تاريخ أو حضارة، واتخذت لنفسها وطنا بالتبني، حتى كتابتها استعارتها من العرب، غراب يفلد مشية الطاووس، يشعرون بعقدة نقص تجاه مصر التي أذلّتهم، وسحقت جيوشهم، لكنها نسيت ذلك، وتناطح أسيادها العرب الآن"، هكذا وصف عالم الجغرافيا جمال حمدان تاريخ تركيا القديم والحديث، كاشفا عن كراهيتهم للعرب، وكتابة تاريخ أسود فوق جثث الآلاف من العرب الأبرياء". رصد الجغرافي المصري جمال حمدان في كتاباته تاريخ الأتراك الأسود في البلاد العربية والإسلامية، منذ أقدم العصور، وحتى القرن العشرين، ومن أشهر مؤلفاته التي تطرق فيها لتاريخ الأتراك والعثمانيين على وجه الخصوص "استراتيجية الاستعمار والتحرير" و"شخصية مصر دراسة في عبقرية المكان"، و"شخصية مصر وتعدد الأبعاد والجوانب" و"مذكرات في الجغرافيا السياسية". أكد جمال حمدان في كتابه "استراتيجية الاستعمار والتحرير" أن الأتراك كانوا وبالاً على الدولة العباسية، وسبب ضعفها وسقوطها في النهاية، يقول: "كانت الموجة الغزنوية التركية أول ما وصل المنطقة العربية من برابرة العالم الإسلامي، في القرن الـ11، وانتزعت فارس وما جاورها، ثم بدأت قوة الأتراك السلاجقة الوافدة من آسيا تتسلل وتظهر في الدولة العباسية، حتى استطاعوا أن يقتطعوا منها أجزاء كثيرة في غرب آسيا، فأقاموا قاعدتهم في كرمان وهمدان ثم في آسيا الصغرى. "ويضيف: "انقلب الأتراك السلاجقة على الحكم العربي في بغداد ودمشق، حتى امتد سلطانهم إلى الشام والأراضي المقدسة، لكن قوة السلاجقة لم تلبث أن تضعفت تحت طرقات المغول في القرن الـ13 على يد جنكيز خان، وفي الوقت الذي كان العالم الإسلامي يواجه خطر الحروب الصليبية، خرج تيمورلنك من عاصمته سمرقند ليكتسح فارس والعراق وشمال سورية حتى دمشق، ولكنه عجز في التقدم جنوباً بفضل المقاومة المصرية. "وتابع العالم المصري: "الأتراك قوم همج، لم يتحدوا في دولة متحضرة، فهم يحاربون بعضهم من أجل الكلاً والمراعي، وفي مطلع القرن الخامس عشر أظهر الأتراك بربريتهم وغباءهم السياسي، حينما اتجه تيمورلنك إلى الأناضول لمحاربة العثمانيين، وانتصر تيمورلنك على العثمانيين في معركة أنقرة عام 1402، حين انكسرت قوات بايزيد الأول وسقط في الأسر." ذكر جمال حمدان أن "الدولة العربية انتهت على يد الغزو التركي، وليس الغزو الصليبي، بعدما جاءوا للبلاد العربية في مسوح الدين الإسلامي وتحت قناعه، فهو نوع من الاستعمار الديني". "واستطرد قائلاً: "نوايا الأتراك السيئة تجاه البلاد العربية الإسلامية تأكدت في القرن السادس عشر، حينما اتجهت الدولة العثمانية إلى الشرق العربي، واتجه الزحف التركي إلى مصر رأساً، التي أصبحت مفتاح المنطقة العربية، خاصة بعد أن انتقل ثقل الدولة العربية الإسلامية كاملاً ونهائياً إلى مصر بعد تدمير العراق على يد المغول." ويضيف: "كانت قوات سليم الأول أضعف من أن تنتصر على المماليك في معركتي مرج دابق والريدانية، لكنهم استخدموا طريقتهم التركية الأصيلة، فعن طريق الرشوة والخيانة سقطت مصر في عام 1517 في يد رعاي الاستبس" (الجزء الثاني في العدد القادم "همج بلا تاريخ")

مجلة البشير

يوليو 2019 م العدد 259 (السنة الثانية و العشرون) ذوالقعدة 1440هـ

في صالون البشير الثقافي: في صالون البشير الثقافي (17 يونيو 2019)

يُعقد صالون البشير الثقافي في الاثنيين الثاني من كل شهر ، وقد كان موضوع الصالون في هذه الحلقة بعنوان:

" قضية القدس بين أوهام "العروبة العرجاء" وأطماع "الإسلام السياسي"

ولقد تناقش الحاضرون وهم ثلثة من المثقفين متنوعى الثقافة والتخصصات فى إيجاز تقديم أهم النقاط التى انتهى إليها السادة الحضور خلال مناقشتهم على النحو التالى :

*قدم بعض السادة الحضور خلال مداخلتهم بعض المعلومات عن مدينة القدس يستخلص منه أن مدينة القدس نشأت منذ أكثر من 5000 سنة قبل الميلاد، على يد الكنعانيين، وأعطوها هذا الاسم، وسكنها العرب اليبوسيون بعدها، وسميت نسبة لهم بمدينة يبوس، وكان لديها العديد من السماء مثل: إيليا، وأور سالم، وغيرها، وتقع مدينة القدس في مركز وقلب فلسطين، وكانت بسبب ذلك محط أطماع، العديد مثل: الرومان، والفرس، والصليبيين، وغيرهم، وأخيرا الصهاينة مما جعل القدس تشهد مذابح وحروباً كثيرة ضد أهلها. كما تعرضت القدس في العصر الحديث إلى العديد من الانتهاكات من الإسرائيليين وهيكلمهم المزعوم، فنعرض المسجد الأقصى للحرق والتدنيس أكثر من مرة، وتعرض قبة الصخرة لأعمال الحفر والتخريب والهدم؛ وذلك من أجل العثور على شيء يزعمون وجوده لإثبات ملكيتهم للقدس والأراضي الفلسطينية، ولمسح تاريخ القدس وفلسطين الثقافي، والحضاري، وقاموا بتقسيم مدينة القدس إلى جزء شرقي وجزء غربي واتخذوا منها عاصمة لهم، ولكن رغم ذلك تبقى مدينة القدس صامدة، حاملة هويتها الفلسطينية بفضل أبنائها ومن يدافعون عنها.

*ولقد تطرق الحوار بين الحضور إلى بيان أهمية مدينة القدس فهي مركز الديانات السماوية الثلاث الإسلام والمسيحية واليهودية، فقد كانت هذه المدينة أولى القبلتين بالنسبة للمسلمين وثالث الحرمين الشريفين، وأسري إليها بالنبي محمد - صلى الله عليه وسلم-. كما تعد مكان مولد سيدنا عيسى -عليه السلام-.، ومكان هجرة سيدنا موسى -عليه السلام-. تعتبر القدس مركزاً سياحياً لجميع الناس من كافة أنحاء العالم؛ بسبب أهميتها الدينية، والتاريخية، والأثرية، وهي تضم معالم كثيرة أبرزها: المسجد الأقصى، قبة الصخرة، كنيسة القيامة. تعد مدينة القدس أكثر مدينة ضمت حضارات مختلفة، فهي ذات طابع حضاري متنوع؛ لكثرة الشعوب التي سكنت أرضها، مما أعطها أهمية تاريخية كبيرة. كما إن للقدس أهمية إقتصادية كبيرة، وتعد مركزاً تجارياً عالمياً.

*ولقد تطرق بعض الحضور إلى الحديث عن دور مصر تجاه هذه القضية موضحا أنه احتلت القضية الفلسطينية قضية العرب الاولى منذ عام 1948 اهتمام الاكبر من جميع الزعماء المصريين خاصة بعد الجلاء البريطاني عن مصر، إلا أن كل رئيس تعامل معها بطريقة مختلفة، حيث كان جمال عبد الناصر من أكثر الزعماء اهتماماً بها، حيث اعتبرها جزءاً من الأمن المصري، وليست مجرد قضية فلسطينية، لذا كان ينظر إليها وكأنها جزء من مصر، وعندما تولى الرئيس السادات تغيرت الأوضاع قليلاً بعد توقيع معاهدة كامب ديفيد التي اهتمت بتحقيق السلام مع مصر وفي نفس الوقت المطالبة بحصول الشعب الفلسطيني علي كامل حقوقه وعندما تولى الرئيس مبارك سار على نفس نهج السادات ، والآن مصر تسعى بشتى الطرق الودية للتفاوض لتهدئة الأوضاع في قطاع غزة والوصول إلى حلول شاملة وعادلة .

*وأخيراً : أكد السادة الحضور أن الواجب يدعونا شعباً وحكومة ويدعو سائر الشعوب والحكومات الإسلامية الأخرى إلى تقديم الدعم للفلسطينيين قدر المستطاع لأنه واجب ديني، وواجب إنساني وواجب عقلائي يفرضه العقل وهو واجب تاريخي نحو أمتنا العربية الإسلامية والله ولى التوفيق والسداد،،،

اعداد د/حسن خليل

مجلة البشير

ذوالقعدة 1440هـ

العدد 259 (السنة الثانية و العشرون)

يوليو 2019 م

اعداد ابن البله

ملكٌ مُتَزَوِّجٍ مِنْ أَرْبَعَةِ زَوْجَاتٍ!!!

صفحة المنوعات



كان يحب الرابعة حبا جنونيا ويعمل كل ما في وسعه لإرضائها أما الثالثة فكان يحبها أيضا ولكنه يشعر أنها قد تتركه من أجل شخص آخر. الثانية كانت هي من يلجأ إليها عند الشدائد وكانت دائما تستمع إليه وتتواجد عند الضيق.

أما الزوجة الأولى فكان يهملها ولا يرها ولا يوتيها حقها مع أنها كانت تحبه كثيرا وكان لها دور كبير في الحفاظ على مملكته. مرض الملك وشعر باقتراب أجله ففكر وقال: أنا الآن لدي 4 زوجات ولا أريد أن أذهب إلى القبر وحيداً.

فسأل زوجته الرابعة: أحببتك أكثر من باقي زوجاتي، ولبيت كل رغباتك وطلباتك، فهل ترضين أن تأتي معي لتؤنسني في قبوري فقالت: (مستحيل) وانصرفت فوراً بدون إبداء أي تعاطف مع الملك

فأحضر زوجته الثالثة: وقال لها: أحببتك طيلة حياتي فهل ترافقيني في قبوري فقالت: (بالطبع لا) الحياة جميلة وعند موتك سأذهب وأتزوج من غيرك

فأحضر الزوجة الثانية: وقال لها: كنت دائما ألجأ إليك عند الضيق وطالما ضحيت من أجلي وساعدتني، ف هل ترافقيني في قبوري فقالت: سامحني لا أستطيع تلبية طلبك، ولكن أكثر ما أستطيع فعله هو، أن أوصلك إلى قبرك

حزن الملك حزناً شديداً، على جحود هؤلاء الزوجات. وإذا بصوت يأتي من بعيد ويقول: أنا أرافقك في قبرك

أنا سأكون معك أينما تذهب ف نظر الملك، ف إذا بزوجه الأولى، وهي في حالة هزيله ضعيفه مريضه، بسبب إهمال زوجها لها، ف ندم الملك على سوء رعايته لها، في حياته. وقال: كان ينبغي لي أن أعتني بك أكثر من الباقيين لو عاد بي الزمان لكن أنت أكثر من أهتم به من زوجاتي الأربعة.

(في الحقيقة أحبائي الكرام) كلنا لدينا 4 زوجات ؛

(الرابعة) الجسد: مهما اعتنينا بأجسادنا وأشبعنا شهواتنا، فستتركنا الأجساد فوراً عند الموت.

(الثالثة) الأموال والممتلكات: عند موتنا ستركنا وتذهب لأشخاص آخرين.

(الثانية) الأهل والأصدقاء: مهما بلغت تضحياتهم لنا في حياتنا، فلا نتوقع منهم أكثر من إيصالنا للقبور، عند موتنا.

(الأولى) العمل الصالح: ننشغل عن تغذيته والاعتناء به، على حساب شهواتنا وأموالنا وأصدقائنا، مع أن أعمالنا هي الوحيدة التي ستكون معنا... إذا أتممت القراءة صلي على خير البشرية محمد صلى الله عليه وسلم.

مجلة البشير

ذوالقعدة 1440هـ

العدد 259 (السنة الثانية و العشرون)

يوليو 2019 م

The English Section Scenes in the feast

The public renewed on this day their clothes and purified their bodies, and renewed the special of those who walk their intentions and purified their hearts, and renewed the special specials of those who are separated by their beloved, the majestic uniqueness of their universal phases in the first emergence and their movements of Barzakhism and Acharawiya in the emergence of the Hereafter even as if they were returned to what they were to achieve, As we started the first creation to restore it "and renewed especially special special people of empowerment care for the greatness of God holy presence in the place (Ldn) and absent from everything else Jalal Majmala, saying" Glory to God "The people of proximity in the proximity and the eyes of the eyes in love renewed the Covenant close to celebrate the breath of Jerusalem to the Holy High received the blow of the right to the right, "Yaabadi Vtqun" And everyone is confronted with the words he receives, and this is the feast of the people of Maqamat, which can be indicated by the phrase Oirmz by reference. As for those who brought them to him and told them about him and loved them and attracted them to them, they have no confrontation and the saliva of them only when their Lord purified of the dispute of the attributes of God Almighty who God accepted them in his face and accept them to them was their hearing and sight and tongue and hand "do not know the same as what hid them from the eyeball Reward for what they were doing ""This is the virtue of Allaah, and whoever is willing will give it to him, and God is the greatest." This is the feast of those who taste the sweetness of the return. (From the Book of Fasting) to Abu Alazaim

la section française Scènes de la fête

Le public a renouvelé ce jour ses vêtements et purifié ses corps et a renouvelé la spéciale de ceux qui marchent ses intentions et purifié son cœur, et a renouvelé les spéciales de ceux qui sont séparés par leur bien-aimé, la majestueuse l'unicité de leurs phases universelles la première émergence et leurs mouvements de Barzakhisme et d'Acharawiya dans l'émergence de l'au-delà, même s'ils retournaient à ce qu'ils devaient accomplir, alors que nous commençons la première création pour la restaurer "et renouvelé en particulier des personnes particulièrement spéciales grandeur de Dieu présence sainte à l'endroit (Ldn) et absent de tout le reste Jalal Majmala, en disant "Gloire à Dieu" Les gens de proximité dans la proximité et les yeux des yeux dans l'amour ont renouvelé l'Alliance proche pour célébrer le souffle de Jérusalem au Saint-Haut a reçu le coup de droite à droite, "Yaabadi Vtqun" Et tout le monde est confronté aux mots qu'il reçoit, et c'est la fête du f Maqamat, qui peut être désigné par la phrase Oirmz par référence. Quant à ceux qui les lui ont apportés et qui leur ont parlé de lui, qui les ont aimés et qui les ont attirés, ils n'ont aucune confrontation et ne sont salivés que lorsque leur Seigneur a été purifié. de la contestation des attributs de Dieu Tout-Puissant que Dieu les accepta devant son visage et les accepta, c'était leur ouïe et leur vue et leur langue et leur main "ne savent pas ce que c'est ce qui les a cachés du regard. Récompense pour ce qu'ils faisaient" "C'est la vertu d'Allah, et celui qui le veut le lui donnera, et Dieu est le plus grand." C'est le festin de ceux qui goûtent à la douceur du retour. (Du livre du jeûne) à Abu Alazaim

Selected by :SHEREEN