

مجلة البشير

رجب 1441 هـ

العدد 267 (السنة اثنانية و العشرون)

مارس 2020 م



عدد خاص بمناسبة عيد الام 21 مارس



وفاة الرئيس الاسبق حسني مبارك بماله وما عليه

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر

عن مكتبة البشير

جمعية اولي العزم الدينية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم

مستشارو التحرير

المستشار/ ناصر الزيات

الدكتور/ حسن خليل

الدكتورة/ عواطف ابوشادي

Internet site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد:

بين أمي و ابنتي...

قضية للمناقشة:

ثقافة الجهل

و فقه التفاهات

صفحة المنوعات:

الأم في طريق الرسالة...

مجلة البشير

رجب 1441 هـ

العدد 267 (السنة اثنانية و العشرون)

مارس 2020 م

كلمة العدد: بين أمي و ابنتي

تعيشُ المرأةُ حياتها فتنتقلُ من مرحلةٍ إلى مرحلةٍ ومن حالةٍ إلى حالةٍ , فتبدأُ حياتها وهي طفلةٌ صغيرةٌ تنالُ كلَّ الرعايةِ و الإهتمامِ مِنْ أمها التي لا تبخلُ عليها بأيِّ شيءٍ , ثمَّ بمرورِ السنينِ تُصبحُ هذهِ الطفلةُ زوجةً ثمَّ أماً لأطفالها الذين تُحيطهم بِحبها وإهتمامها حتى تدورَ الحياةُ دورتها فتُصبحُ طفلةُ الأُمسِ جدَّةً يُحيطُ بها الأحفادُ مِنْ كُلِّ إتجاهٍ وهي تشغُرُ بأنقى صورِ الحُبِّ وأرقى مشاعرِ الودِّ .والمرأةُ بإحساسها المُرهِفِ وعاطفتها الجياشةِ تعيشُ فترتينِ , فترةَ التلقى و فترةَ العطاءِ , ففترةَ التلقى تكونُ في علاقتها معَ أمها حيثُ تتلقى البنتُ من الأمِ كُلَّ ما تحتاجهُ من خبراتٍ ومُقوماتٍ فطريقِ حياتها الطويلِ , أما فترةَ العطاءِ فهي في علاقتها معَ ابنتها حيثُ تبدأُ في أن تُعطيَ ابنتها كُلَّ مألديها من خبراتٍ .وهكذا فإنه بقدرِ ما يكونُ تلقى البنتِ من الأمِ يكونُ عطاءُ الأمِ للبنتِ وعُلماءُ النفسِ يُؤيدونَ هذهِ الفكرةَ بنظرياتهم التي تجعلُ شخصيةَ البنتِ صورةً مطابقةً لشخصيةِ الأمِ , مما يجعلُ للأمِ مسؤوليةً كبيرةً في تربيةِ الأبناءِ , بل إن هناكَ نظرياتٍ حديثةً تنادى بأنَّ العلاقاتِ الأسريةِ بينِ الأمِ والبنتِ كثيراً ما يكونُ لها تأثيرٌ كبيرٌ على الحالةِ الصحيةِ للبنتِ بمعنى أنَّ الصحةَ النفسيةِ و الصحةَ الجسميةِ للبنتِ تتأثرُ بالسلبِ والإيجابِ بعلاقتها بأمها.

اقرأ في هذا العدد:

- * كلمة العدد: بين أمي و ابنتي
بقلم/رئيس التحرير
ص2
- *قضية للمناقشة: ثقافة الجهل و فقه التفاهات
بقلم/ محمود عبد الوهاب اسماعيل
ص3
- * صورة الغلاف : وفاة الرئيس الاسبق محمد حسني مبارك ..بما له وما عليه!!
*خواطر وذكريات: الإقتتال سنةً عربية!!!
بقلم / عابر سبيل
ص4
- * مصرُ التي لا يعرفها المصريون : المزارات السياحية
في اسوان اعداد د./كريم ابوالعزائم
ص5
- *ركن الرياضة: حال الرياضة في مصر بين الخُبث و الخَبائث!!! اعداد/كابتن كيمو
ص6
- *واحة الايمان: الإسراء و المعراج
اعداد/العبد لله
ص6
- لك يا سيدتي: اعداد بنت النيل
ص7
- * ركن الأدب: قصيدة " خيرة "
اعداد/ابن البشير
ص8
- * صفحة من غير عنوان : الام في طريق الرسالة
اعداد / ابو عيون جريئة
ص9
- *في صالون البشير : اعداد د.حسن خليل
ص10
- * ندوة الجمعة : اعداد/مستشار ناصر الزيات
ص10
- * صفحة المنوعات: كل عام وكل الامهات بألف خير
اعداد /المصري أفندي
ص11
- AL BASHIR MAGAZIN
ISRAA AND MIHRAJ
ص12

مجلة البشير

رجب 1441 هـ .

العدد 267 (السنة اثنانية و العشرون)

مارس 2020 م

ثقافة الجهل وفقه التفاهات

قضية للمناقشة :

فى خضم تسارع الاحداث نتيجة التقدم التكنولوجى الرهيب وتحت مظلة زمن العولمة الذى جعل من الكرة الارضية قرية صغيرة ومع هذا الكم الكبير من بث الفضائيات والانترنت والموبايل التى دخلت كل بيت واستوطنت فيه , فوجئنا بهجمة شرسة تتخذ من الدين الاسلامى غطاءً وهى ابعد ماتكون عن الدين وتعاليمه , فنجد فى كل قناة فضائية وفي برامج التوك شو والتي تملأ سماء الدنيا انواعا شتى من الدعاة والمفتيين رجالاً ونساءً شباباً وشيوخاً يرتدون زى رجال الدين ومنهم من يرتدى البدلة , ومنهم من كانت تملأ الشاشات تمثيلاً وغناءً وفى غمضة عين ارتدت النقاب واصبحت من الداعيات للاسلام وغيرهم الكثير , ومنهم من درست الطب وتخصصت فى طب الجنس والعلاقات بين الرجل والمرأة ثم اذ بها تملأ الشاشات بفيض من الكلام عن ادق التصويرات للعلاقة الجنسية بين الزوج والزوجة هكذا بلا ادنى حياء وتتعمد ان تصور هذه العلاقة المقدسة وكأنها تتكلم عن نظرية فيثا غورث والعجيب انها تقدم نفسها كداعية اسلامية من النوع الجديد وشاركتها بعض الاخوات الداعيات ومنهن من تتعمد الكلام عن الجنس فى كل حلقة وكأننا فى سوق النخاسة حيث كل شىء مباح وللأسف تحت سقف من الدعوة والتدين , والادهى ان معظم هؤلاء الدعاة رجالاً ونساء هم فى الأصل طلاب شهرة ومال ولنا ان نتصور كم من الدولارات تدفع القنوات افضائية لهؤلاء الدعاة فى كل حلقة ؟ كى نتعرف على دخل هؤلاء الدعاة .

وهنا نشير الى نوع جديد من الدعاة الشباب الذين سحروا قلوب الشباب وخصوصاً الفتيات والنساء بحديثه الجميل والسهل مما جعل اكبر اكبر القنوات الفضائية تسرع الى احتكار احاديثه وهذا النوع من الدعاة كل ابداعه و كلامه هو قصص من القصص الاسلامية التى يعرفها الصغار قبل الكبار ولكننا فى زمن ثقافة الجهل حيث كل الجيل الجديد تربى على ثقافة التليفزيون والاذاعة والانترنت والفييس بوك والانستجرام ولا يعرف عن القراءة والكتابة شىء !!

ونعود الى الاخوة والاخوات الذين يحلوا لهم الفتوى فى التفاهات من الامور فيجيبون على الهواء مباشرة فى اتفه الامور وكأن الدين عندنا للتفاهة فقط , وهذا ما نطلق عليه فقه التفاهات , وهو علم جديد لأصحاب الفتوى فى الفضائيات , فمنهم من يفتى بارضاع الرجل من المرأة ومنهم من يفتى ان تدخين السجائر فى رمضان حلال , ومنهم من يحرم نسب الطفل من علاقة قبل الزواج بحجة ان ابن الزنى لا يعترف به , ومنهم الكثير والكثير , وهى قضايا اقل ما يطلق عليها انها من تفاهات الامور التى لا يأتى منها سوى الفتنة والضرر ومساعدة اعداء الاسلام فى الهجوم على الاسلام من خلال هذه الفتن

اننا هنا نطالب رجال الدين والعلماء الأفاضل بأن يتصدوا لمثل هذا الهراء وان يقفوا وقفة رجل واحد امام هذه الهجمة الشرسة وان لا يسمحو للدين ان يكون العوبة فى ايدى اصحاب ثقافة الجهل واصحاب فقه التفاهات , وندعو كل المسلمين ان يدققوا فى ما يشاهدونه هم واولادهم وقانا الله شر الفضائيات وسمومها .

بقلم/ محمود عبد الوهاب اسماعيل

مجلة البشير

مارس 2020 م العدد 267 (السنة اثنانية و العشرون) رجب 1441 هـ .

صورة الغلاف: وفاة الرئيس الاسبق حسني مبارك بما له وما عليه!!



بوفاة الرئيس الاسبق/محمد حسني مبارك عن عمر ناهز التسعين من العمر , تطوى صفحة من اطول صفحات الرؤساء في مصر منذ عهد مينا موحد القطرين في الدولة المصرية القديمة مرورا بدولة الوالي محمد على والذي تربع على عرش مصر لاربعة عقود من الزمن حتى عهد مبارك , وقد حكم مبارك مصر اكثر من ثلاثين عاما وكان قبل ذلك نائبا لرئيس الجمهورية من عام 1974 الى عام 1981 عندما تولى الرئاسة بعد اغتيال الرئيس السادات, وسوف يحكم التاريخ على فترة حكم الرئيس مبارك وكما قال مبارك عن نفسه في خطاب التنحي الشهير في 11 فبراير 2011 وبعد مظاهرات الخامس والعشرين من يناير " أن التاريخ سوف يحكم علينا بما لنا وما علينا" والحقيقة ان مبارك عليه الكثير وله ايضا الكثير , ويكفي ان مبارك قد تحسر على ايامه الملايين من الشعب المصري بعدما ذاقوه في اثناء احداث ما يسمى بالربيع العربي والذي كان خرابا ودمارا عربيا سيذكر التاريخ موقف مبارك من تحرير الكويت وسيذكر التاريخ موقف مبارك ومعارضته ضرب العراق في 2003 وسيذكر التاريخ ان مبارك قد جنب مصر الدخول في حروب جديدة تأكل الاخضر واليابس وهي شهادات في حق مبارك. وسيذكر التاريخ ان مصر في عهد مبارك قد تطاول عليها الكثيرون وان الانتماء المصري الاصيل قد طوته الخصخصة واللا انتماء وانه باع مصر لعصابة من رجال المال الذين لا دين لهم ولا وطن , وهنا لايجوز الا ان نقول رحم الله مبارك وغفرله جزاء ما قام به لمصر .

اعداد/ابن البلد

خواطر و ذكريات : الإقتال سنة عربية

منذ بدء تاريخ العرب فيما قبل الاسلام وحتى اليوم والاققتال والتناحر سنة وصفة من صفات العرب , وتاريخ العرب يمتلىء بالاحداث الكثيرة التي تؤكد ان صفة التقاتل والتناحر بل والتلاسن والسباب بين المتخاصمين هي صفة اصيلة في العرب , وهذه الصفة لم تتوقف إلا في بداية العهد الاسلامي , ثم بعد ذلك عادت من جديد , ويكفي ان حروب العرب ما بينهم وضحايا هذه الحروب هي اكثر بكثير من حروبهم وضحاياهم مع اعدائهم , والظريف ان العرب شرقا وغربا وهم تحت الاحتلال يكونون امة متوحدة ينصر بعضهم بعضا , ولكنهم عندما ينالوا حريتهم فانهم يحاربون بعضهم البعض و و ايضا فان العرب ورغم تواجد معظم صفات الاشتراك بينهم إلا انهم متفرقون جدا بينهم فرغم ان عامل اللغة والدين والجغرافيا والتاريخ المشترك إلا ان ما يفرقهم كثير كثير . إن التاريخ اثبت ان العرب بوحدتهم يكونون قوة وحضارة كبيرة ولكن يجب ان يتوافر عنصران هاما للعرب في وحدتهم وهي التمسك بتعاليم الاسلام والبعد عن الطائفية والتعصب الاعمي , وبدون توافر هذين السببين لن تقوم للعرب قائمة ابداء...

اعداد /عابر سبيل

مجلة البشير

رجب 1441 هـ

العدد 267 (السنة اثنائية و العشرون)

مارس 2020 م

مصرُ التي لا يعرفها المصريون: المزارات السياحية في أسوان

يقبل الزوار على السياحة في مصر منذ عقودٍ بعيدة، وإذا قلنا إن مصر بها آثارُ ففن أسوان تضم الكثير من هذه المعالم التاريخية.



معبد ابو سمبل: يعتبر معبدي أبو سمبل من أهم معالم السياحة في أسوان، وتقع المعابد حالياً غرب بحيرة ناصر أضخم بحيرة صناعية في العالم، ولكن ذلك لم يكن الموقع الأصلي للمعابد، حيث غمرت مياه نهر النيل العظيم ذلك الموقع بعد تحويل مجرى النهر أثناء بناء السد العالي، وقد تعهدت اليونيسكو في فك تلك المعابد ونقلها في اتجاه الغرب لموقعها .

معبد فيلة: يعد معبد فيلة من أجمل وأهم معالم السياحة في أسوان، وله شعبية وجاذبية كبيرة على مستوى العالم، وقد تم إنقاذه من الغرق بواسطة مبادرة اليونيسكو أثناء بناء السد العالي في ستينات القرن الماضي، ونقل من جزيرة فيلة إلى جزيرة اجليكا الواقعة جنوب بحيرة ناصر، وقد كانت عملية إنقاذ المعابد شديدة التعقيد استغرقت ما يقرب من سنوات، وشارك فيها عددٌ كبيرٌ من دول العالم، **المسلة الناقصة:** تقع المسلة الناقصة في الجزء الجنوبي من المحاجر المصرية، وتعد من أهم مزارات السياحة في أسوان، حيث تمتد أطول المسلات المصرية على الإطلاق على الأرض في موقع إنشائها، لتكون شاهداً على دقة الصانع المصري في التعامل مع الأحجار الجرانيتية العملاقة، ومن المرجح أن تكون هذه المسلة قد نحتت في عهد الملكة حتشبسوت، حيث أن معظم المسلات أنشئت في عصرها، ولكن ظهر شرخٌ في جسم المسلة مما أدى إلى التوقف عن إتمامها لتظل أثراً على الأرض.

متحف النوبة: تتميز السياحة في مصر بتعدد أنماطها بشكلٍ مذهل، ولعل أبلغ دليل على ذلك هو متحف النوبة الذي يعتبر من أكثر معالم السياحة في أسوان تميزاً وإقبالاً من سائحي العالم، فهذا المتحف يعرض جانباً خاصاً وهاماً جداً للحضارة النوبية القديمة،



معبد كوم امبو: بني معبد كوم امبو على ضفاف نهر النيل، لعبادة الآلهة حورس الأكبر وسوبك، وهو له مدخلان متطابقان في الشكل، وبداخل المعبد العديد من القاعات ذات الأعمدة وعليها رسومات ونقوشٍ بديعة، والكثير من المقدسات التي تبرز مدى ترابط وتقديس تلك الآلهة، وقد كان موقع المعبد مركزاً لمجموعة التماثيل التي لها قدسية خاصة عند المصريين القدماء، **جزيرة الفنتين** وهي ذات موقع جغرافي فريد ومناظر طبيعية خلابة، تجتمع بها العديد من المعالم السياحية في أسوان ذات الجمال والتاريخ المتعاقب من عصور مختلفة، حيث يتمتع السائح بزيارة معابد تحتمس الثالث من الدولة القديمة، ومعبد خنوم، وأفونيس الثالث، والجبانة اليونانية الرومانية، أما باقي الآثار على الجزيرة فلن يكفينا عدة مقالات للحديث عنها.

معبد خنوم يحتل معبد خنوم موقعاً مثيراً للاهتمام لأنه يقع على ارتفاع حوالي تسعة أمتار تحت مستوى الأرض في جزيرة الفنتين، وتشير السجلات إلى أنه تم تشييده فوق معبدٍ سابق.

معبد كلبشة: يعد معبد كلابشة من أهم المعابد المصرية النوبية، ومن أهم معالم السياحة في أسوان، وقد بني في أوائل العصر الروماني في عام 30 قبل الميلاد في العصر البطلمي، ذات تصميمٍ مميز، لعبادة الإله ماندوليس، إله الشمس النوبي، ويعتبر من المعالم السياحية في أسوان التي يمكن زيارتها من خلال الرحلات النيلية

سلسلة من إعداد / د. كريم ابو العزائم

مجلة البشير

رجب 1441 هـ

العدد 267 (السنة اثنائية و العشرون)

مارس 2020 م

واحة الايمان الاسراء والمعراج



تمر علينا هذه الايام ونحن نعيش ايام شهر رجب الخير ذكرى الاسراء والمعراج والتي حسب معظم الروايات تمت فى شهر رجب وفيها اسرى الله سبحانه وتعالى بعبده ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة الى المسجد الاقصى حيث ام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الرسل فى المسجد الاقصى كما عرج بالنبى الى السموات العلا حيث فرض الله عليه الصلاة وقد جاءت الاشارة الى المسجد الاقصى حيث يشير الله سبحانه وتعالى الى قدسية هذا المكان وذلك فى الاية الكريمة (سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا) صدق الله العظيم .وما احوجنا نحن المسلمين فى ان نستشعر قدسية المسجد الاقصى وهو يرزح تحت نير الاستعمار الاسرائيلى والذى تمكن من احتلال المسجد الاقصى فى الخامس من يونيو 1967 لا اعاد الله علينا هذه الايام ,كما ندعو الله ان يوفق اخوتنا الفلسطينيين فى ان يجمعوا كلمتهم فى كلمة واحدة وان يتحدوا تحت راية واحدة حتى يعود الينا الاقصى السليب .

اعداد / العبد لله

ركن الرياضة : حال الرياضة في مصر بين الخُبث و الخَبائث !!!



امتألت الساحة الرياضية في مصر بالكثير من الامور التي اقل ما توصف به هو الفساد, والفساد كان واضحا من الجميع وبدرجات متساوية ,وقد وصل زروة الفساد خصوصا فيما قبل و ما بعد مباراة السوبر المصرية بين الاهلي بطل الدوري والزمالك بطل الكأس واصبح الحال الرياضي في مصر بين الخبث من ضعاف النفوس والخبائث من اصحاب النفوز وفيما يلي بعض الملاحظات على ظاهرة الفساد في الرياضة المصرية: اولا كان للاحتقان الزائد عن الحد من بعض الجماهير في الجانبين اثناء مباراة السوبر وكم السباب البذء للاعبين خصوصا اللاعبين شيكابالا ما جعل اللاعبين يدخلون في سجل من التلاسن لا يليق بمصر واسم مصر خصوصا ان المباراة استضافتها الامارات.

ثانيا لضعف اللجنة الخماسية المسؤولة عن الكرة وعناد مجلس ادارة الزمالك والاهلي ان خرجت الامور عن السيطرة والخاسر هو مصر واسم مصر

ثالثا كما يقال ان من أمن العقاب ساء الادب فإن اعضاء مجلس الادارة في الاهلي والزمالك واللاعبين والتابعين لكل نادي من الاعلاميين والرياضيين وكل يؤيد نادييه بالباطل وهو امر يسأل عنه المسؤولين خصوصا وزارة الرياضة المصرية.

رابعا ان غياب اللوائح والقوانين المنظمة لكرة القدم وتداخل المسؤوليات وعدم معرفة كل مسؤل عن واجباته قبل حقوقه ان اختلط الحابل بالناب واصبحنا كأننا في سوق عكاظ

اعداد / كابتن كيمو

مجلة البشير

مارس 2020 م

العدد 267 (السنة اثنان و العشرون)

رجب 1441 هـ

ركن الادب:

حيرة!!!!

اعداد / ابن البشير

حيرةً كانت بقلبي
واستبدت بالفؤاد

واختيارً كان صعباً
عشتُ فيه في سهاد

في غيوم لست أدري
ما طريقى ما المراد

وغُيوبٍ كُنتُ فيها
في إنطلاق وإنقياد

يا إله الكون إنّي
جئتُ في طي العباد

فأرحم العبدَ فمالي
في إختيار الله راد

فإختيارُ العبدِ عي
في ضلالٍ وإبتعاد

وإختيارُ الله حق
وهو قدرٌ ومعاد

(من ديوان "على ضفاف الخليج")

مجلة البشير

رجب 1441 هـ

العدد 267 (السنة اثنائية و العشرون)

مارس 2020 م

اعداد/بنت النيل

لك يا سيدتي:

الجنة تحت أقدام الامهات

تتجلى عظمة الامومة متزامنة مع احتفالات عيد الام ونحن نتابع سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم فنجد ان الامومة مع رسول الله تتمثل في خمسة سيدات فضليات كُنَّ هُنَّ مثال الامومة الحقة في حياته , اولهن كانت ام الرسول السيدة " أمنة بنت وهب " و كيف كانت نبع الامومة الأول للرسول وكيف قدر الله لها ان تكون اما لخاتم الرسل وهو شرف ليس يضاهيه شرف , وكان الرسول يحب امه ويذكرها بالخير دائما وهو قدوتنا واسوتنا جميعا.

ثم تأتي الأم الثانية للرسول وهي السيدة "حليمة السعدية" مرضعته في صباه وهي التي تشرفت بأن كانت اما بالرضاعة للرسول واما نشأ الرسول في حضانتها , وكيف ان الرسول كان يذكرها بالخير دائما.

والأم الثالثة وهي السيدة " فاطمة بنت اسد" وهي زوجة عم الرسول ابي طالب الذي كفل الرسول بعد وفاة جده عبد المطلب , وقد كانت السيدة فاطمة بنت اسد من اوائل النساء اللاتي اسلمن و عاش في كنفها زمنا كبيرا وكان لا يذكرها الرسول إلا بالخير والحب ,

والأم الرابعة هي ام اولاد الرسول وزوجته الأولى السيدة "خديجة بنت خويلد" وهي أم المؤمنين خديجة التي وقفت بجانب الرسول في محنته وسانده وكانت اول من آمن به وكيف أنها تحملت ارهاصات بداية مهبط الوحي على الرسول وكيف كانت نعم السند له عندما جاءها فطمأنته وشدت من أزره , وهكذا تكون الزوجة سكنا و مودة في طاعة الله و

وخامس الامهات في حياة الرسول وهما بنته وأم احفاده السيدة " فاطمة الزهراء "

وكيف كانت هي واولادها مصدرا لإظهار معاني الحب والحنان من الرسول حتى يكون قدوة لنا جميعا في معاملتنا لأبنائنا واحفادنا وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قلت: الجنة تحت اقدام الامهات

اختيار/ عائشة حسن

أجمل تحية لتاء التأنيث ولكل إنثى

يقول أمير الشعراء أحمد شوقي مبينا إحياء اللغة

العربية إلى تاء التأنيث :

الحرف بمحدوديته ذكر واللغة بشمولها أنثى

والحب بضيق مساحته ذكر والمحبة بسموها أنثى

والسجن بضيق مساحته ذكر والحرية بفضائها أنثى

والبرد بلسعته ذكر والحرارة بدفئها أنثى

والجهل بكل خيباته ذكر والمعرفة بعمقها أنثى

والفقر بكل معاناته ذكر والرفاهية بدلالها أنثى

والجحيم بناره ذكر والجنة بنعيمها أنثى

والظلم بوحشيته ذكر والعدالة بميزاتها أنثى

والتخلف برجعيته ذكر والحضارة برفيها أنثى

والمرض بذله ذكر والصحة بعافيتها أنثى

والموت بحقيقته ذكر والحياة بألوانها إنثى

اختيار/ د. عواطف ابوشادي

مجلة البشير

رجب 1441 هـ

العدد 267 (السنة اثنان و العشرون)

مارس 2020 م

صفحة من غير عنوان

اعداد /ابوعيون جريئة

يكتبها واحد فهمان

الأم في طريق الرسالة

الأم مدرسة إذا أعدتها أعدت شعباً طيب الاعراق

كانت الام دائما هي مستودع الحياة ومنبت الارادة وهي المدرسة التي تخرج منها العظماء على مر العصور وليس ادل على ذلك إلا ان نسترجع تاريخ العظماء على مر الزمان فنجد ان الام كانت هي السبب الاول والاهم في تنشأة هؤلاء العظماء والتاريخ ملئ بالامثلة واهم هذه الامثلة هي صورة الام عند الرسل والانبياء و تلك الصورة التي تثبت بالدليل القاطع كيف ان الله اختار لكل رسول ونبي أما كانت هي محور الرسالة واساس الدعوة للرسول والنبي . وفي اول طريق للبشرية حيث بداية الخلق فنجد أن حواء وهي أم البشرية جمعاء وأصل الحياة مع أبينا آدم وكيف كانت حواء شريكة لأبينا آدم في تأسيس البشرية وبداية الحياة , وبعد ذلك نصاحب الرسالة حتى نصل الى ابي الانبياء ابراهيم عليه السلام وكيف كانت زوجته هاجر أم اسماعيل هي مثال التضحية والايمان , وكيف انها آمنت بالله واتبعت زوجها اببالانبياء ابراهيم وهاجرت معه طاعة لله وكيف تحملت الابتلاء العظيم في إطاعة امر الله والموافقة على ذبح ابنها ووحيدها استجابة لأمر الله , وكيف تحملت تنشئة وتربية نبي الله اسماعيل وهي وحيدة في ارض لا انيس فيها ولا شريك , وبعد ذلك نخرج على أم موسى وهو من أولى العزم من السل وطيف أن القرآن الكريم ذكر قصة ميلاد موسى وطفولته وكبف ان ام موسى تحملت المسؤولية كاملة في حمايته وتنشئته وكيف انها آمنت برها وأطاعته وهو ابتلاء آخر يثبت قوة الايمان عن أم موسى إذ كيف تلقى بوليدها في البحر وهي مطمئنة ان الله سوف يحفظه ويعيده لها كما اوحى الله لها بذلك وهي قدرة تدل على قوة ايمان ام موسى , وتمر السنوات ونأتى الى اكبر مثل في الامومة وهي السيدة مريم العذراء أم المسيح عيسى وكيف نشأت في تنشئة صالحة منذ طفولتها حتى تنهياً لتحمل اكبر رسالة للام وهي ان تنجب ابنها من غير أب ولا زواج وهي معجزة كبيرة على فتاه صغيرة كمریم ولكن قوة ايمانها وثابتها واردة الله كانت من وراء هذا الاختبار والابتلاء وكيف ان مريم تملت عباً ميلاد المسيح وتربيته وتنشأته حتى بعثه الاله رسولا ينادى بالوحدانية ويبشر بالرسالة المحمدية الخالدة , ونأتى الى خاتم الرسالات رسالة سيدنا محمد رسول الله وخاتم رسله وانبيائه فنجد ان الام لها دور كبير في تنشأته فمن امه السيدة أمينة بنت وهب ودورها في حياة الرسول الى مرضعته حليلة السعدية الى الام التي قامت بتنشئته زوجة عمه ابي طالب الى زوجته السيدة خديجة والتي كانت بحنانها ومعاونتها له في بداية الرسالة كالام الرؤم صلى الله عليه وسلم . وهكذا نرى ما للام من دور كبير في طريق الرسالة على مدى التاريخ منذ آدم عليه السلام وحتى محمداً صلى الله عليه وسلم .

مجلة البشير

مارس 2020 هـ العدد 267 (السنة اثنانية و العشرون) رجب 1441 هـ

في صالون البشير الثقافي: يُعقد صالون البشير

الثقافي في الاثنيين الثاني من كل شهر ، ولكل حلقة من حلقات هذا الصالون موضوع يتناقش فيه الحاضرون وهم ثلة من المثقفين، وقد كان موضوع الصالون بعنوان:

(عالمية الاسلام" وهل الاسلام دين ودولة ام دين وأمة؟)

ولقد تناقش الحاضرون وهم ثلة من المثقفين متنوعى الثقافة والتخصصات حول هذا الموضوع الهام وأدلى كل بدلوه، وجرت المناقشات في جو من المودة والاحترام و ومن خلال النقاش انتهى السادة الحضور الى النقاط التالية :

*دار النقاش حول هل الإسلام أمة أم دولة ؟ ولكن رجح الحضور أن مصطلح أمة هو المصطلح الأبرز والذي تضمنته آيات القرآن الكريم وأحاديث السنة النبوية . وطرح سؤال هام : هل حدد الإسلام نظام معين للحكم ؟ أكد الحضور أن الإسلام ترك هذا الأمر اجزهاذا للأمة يتغير بتغير الأزمنة والأمكنة ، وهو ليس أمرا تعديليا بل يدخل تحت باب مما سكت عنه الشرع ، فقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسل: " مَا أَحَلَّ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ فَهُوَ حَلَالٌ ، وَمَا حَرَّمَ فَهُوَ حَرَامٌ ، وَمَا سَكَتَ عَنْهُ فَهُوَ عَفْوٌ ، فَأَقْبَلُوا مِنْ اللَّهِ عَافِيَتَهُ (وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا)

*وعن عالمية الإسلام نجد كثيرا من الآيات والأحاديث أكدت عالمية الإسلام وأنه الدين الخاتم قال تعالى : وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (الأنبياء /107) { وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا } (سبأ /28). وغيرها من الآيات ، ومن السنة النبوية قوله صلى الله عليه وسلم. : { أعطيت خمسا ، لم يعطهن أحد من الأنبياء قبلي : نصرت بالرعب مسيرة شهر ، وجعلت لي الأرض مسجدا وطهورا ، فأيما رجل من أمتي أدركته الصلاة فليصل ، وأحلت لي المغام ، ولم تحل لأحد قبلي، وأعطيت الشفاعة وكان النبي يبعث إلى قومه خاصة ، وبعثت إلى الناس عامة } . (أخرجه البخارى).

*كما أن العرب قد عرفوا نظام الدول والممالك قبل ظهور الإسلام ، فكانت هناك مملكة الغساسنة في الشام ومملكة الحيرة في اليمن ، وكانت هناك مملكة سبأ في اليمن القديم في القرن الحادى عشر قبل الميلاد وكانت تلك الممالك لها نظامها في الحكم ولها حدودها وجيوشها والله ولى التوفيق

اعداد د/حسن خليل

ندوة الجمعة: ندوة جمعية أولي العزم الدينية

دارت مناقشات الندوة السابقة بتاريخ الجمعة 2020/2/14 كَذَابِ آلِ فِرْعَوْنَ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ (11) قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتْغْلِبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وَيُنْسَى الْمُهَادُ (12) واستخلص الحاضرون من الندوة نقاطاً عدة، أهمها ما يلي:

الفيض والقابل تعتبر نظرية الفيض والقابل من النظريات الصوفية وفحواها، ان من وهب القابل كان من اهل السابقة يقول تعالى(ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون) ومن ثم فالقابل يؤهله للايمان ثم ياتى عليه الفيض فتسبغ عليه الانوار من الحليم الستار، وقد يكرم بعارف ربانى او عالم روحانى فينطق بالحكمة وفصل الخطاب.ومن حرم القابل فقد ختم على قلبه ولو جاءه فيض فهو فيض شيطانى(ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة) وربما جرت على يديه خوارق تكون بمثابة استتراج يقول سبحانه(سنستدرجهم من حيث لا يعلمون واملى لهم ان كيدى متين)

سر القدر يزداد اللغظ في الحديث عن سر القدر ولا اجد اجمع من قول الامام في حكمه المنثورة (العقل للعبودية لالاشراف على قدس الالهية تسعى كما امر وترضى بما قدر) اذا فعل العبد ذلك فهو في مقام يغيب عليه من الملائكة والمقربين.

بين الخوف والرجاء من مس الايمان فواده عاش بين الخوف والرجاء فلا يسرف في الخوف كى لايهلك بالفتنوط ولا يسرف في الرجاء كى لا يهلك بالامن فالعبد لا يقنط من رحمة الله ولا يامن مكر الله والايات في كثيرة وقد كان جلة الصحابة يدعون ربهم خوفا وطمعا.ولكن مراتب الخوف والرجاء تتفاوت فهناك من يرجو الجنة ويخاف من النار واخرون يرجون الرضا ويخشون السخط وهناك من يرجو الفضل ويخاف العدل

من هو الكافر الكفر هو الستر والغطاء واصطلاحا هو عكس الايمان ولا ينعت بالكفر الا من اقر بذلك او انكر معلوما من الدين بالضرورة ولذا حذر الرسول كثيرا من اسباغ صفة الكفر الا اذا توفرت في المرء احدى القرينتين سالفتي الذكر والله تعالى اعلم

اعداد/المستشار ناصر الزيات

مجلة البشير

رجب 1441 هـ

العدد 267 (السنة اثنان و العشرون)

مارس 2020 م

اعداد/ المصري أفندي

يوم الأم في بلاد الشرق

صفحة المنوعات:



كان الصحفي المصري الراحل علي أمين - مؤسس جريدة أخبار اليوم مع اخيه مصطفى امين - طرح علي أمين في مقاله اليومي ' فكرة 'طرح فكرة الاحتفال بعيد الأم قائلاً: لم لانتفق علي يوم من أيام السنة نطلق عليه' يوم الأم 'ونجعله عيداً قومياً في بلادنا وبلاد الشرق ..وفي هذا اليوم يقدم الأبناء لأمهاتهم الهدايا الصغيرة ويرسلون للأمهات خطابات صغيرة يقولون فيها شكراً أو ربنا يخليك، لماذا لانشجع الأطفال في هذا اليوم أن يعامل كل منهم أمه كملكة فيمنعوها من العمل ..ويتولوا هم في هذا اليوم كل أعمالها المنزلية بدلا منها ولكن أي يوم في السنة نجعله ' عيد الأم'؟' وبعد نشر المقال بجريدة 'الأخبار' اختار القراء تحديد يوم 21 مارس وهو بداية فصل الربيع ليكون عيداً للأم ليطماشي مع فصل العطاء والصفاء والخير. وقد نشأت الفكرة حين وردت إلى علي أمين تلقي ذات يوم رسالة من أم تشكو له جفاء أولادها وسوء معاملتهم لها، و نكرانهم للجميل ..ثم حدث أن قامت إحدى الأمهات بزيارة للراحل مصطفى أمين في مكتبه وقصت عليه قصتها وكيف أنها ترمّلت وأولادها صغار، ولم تتزوج، وكرست حياتها من اجل أولادها، وظلت ترعاهم حتى تخرجوا في الجامعة، وتزوجوا، واستقلوا بحياتهم، وانصرفوا عنها تماماً ، فكتب مصطفى أمين وعلي أمين في عمودهما الشهير " فكرة "يقترحان تخصيص يوم للأم يكون بمثابة يوم لرد الجميل وتذكير بفضلها، وكان أن انهالت الخطابات عليهما تشجع الفكرة، واقترح البعض أن يخصص أسبوعاً للأم وليس مجرد يوم واحد، ورفض آخرون الفكرة بحجة أن كل أيام السنة للأم وليس يوماً واحداً فقط، لكن أغلبية القراء وافقوا على فكرة تخصيص يوم واحد، وبعدها تقرر أن يكون يوم 21 مارس ليكون عيداً للأم ، وهو أول أيام فصل الربيع ؛ ليكون رمزاً للتفتح والصفاء والمشاعر الجميل..وكان أول إحتفال احتفل به المصريين بأمهاتهم .. أول عيد أم في 21مارس سنة 1956 م .. وهكذا خرجت الفكرة من مصر إلى بلاد الشرق الأوسط الأخرى .. وقد اقترح البعض في وقت من الأوقات تسمية عيد الأم بعيد الأسرة ليكون تكريماً للأب أيضاً، لكن هذه الفكرة لم تلق قبولاً كبيراً

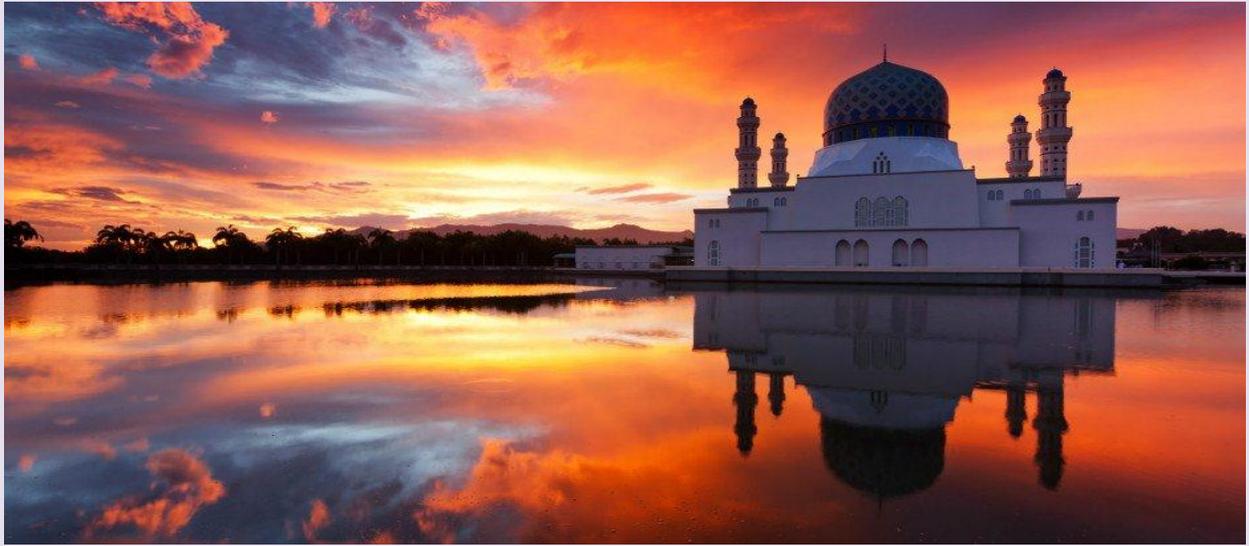
مجلة البشير

رجب 1441 هـ

العدد 267 (السنة اثنان و العشرون)

مارس 2020 م

The English Section Isra and Mihraj



The **Isra' and Mihraj** are the two parts of a **Night Journey** that, according to **Islam**, the **Islamic prophet Muhammad** took during a single night around the year 621. Within **Islam** it signifies both a physical and spiritual journey.

The **Quran surah *al-Isra*** contains an outline account, while greater detail is found in the **hadith** collections of the reports, teachings, deeds and sayings of Muhammad. In the accounts of the **Isra'**, Muhammad is said to have traveled on the back of a winged mule-like white beast, called **Buraq**, to "the farthest **mosque**". By tradition this mosque, which came to represent the physical world, was identified as the **Al-Aqsa Mosque** in **Jerusalem**. At the mosque, Muhammad is said to have led the other prophets in prayer. His subsequent ascent into the **heavens** came to be known as the **Mi'raj**. Muhammad's journey and ascent is marked as one of the most celebrated dates in the **Islamic calendar**.

Selected by : Shereen