

# مجلة

# البيشير

رمضان 1441 هـ

العدد 269 (السنة اثنانية و العشرون)

مايو 2020 م



عدد خاص عن رمضان في زمن الكورونا



رمضان كريم بس خليك في البيت

رمضان كريم بس خليك في البيت...

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر

عن مكتبة البشير

جمعية اولى العزم الدينية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم

مستشارو التحرير

المستشار/ ناصر الزيات

الدكتور/ حسن خليل

الدكتورة/ عواطف ابوشادي

Internet site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد:

الدين والسياسة !!

قضية للمناقشة:

الاحتلال العثماني لمصر  
وتوقف حركة التاريخ

صفحة المنوعات:

ضحك

ولكنه ضحك كالبكا...

# مجلة البشير

رمضان 1441 هـ

العدد 269 (السنة اثنانية و العشرون)

مايو 2020 م

## كلمة العدد: الدين والسياسة !!

كى نحاول ان نفهم مضمون العنوان نشير الى الأحداث الآتية بدون تعليق ونترك التعليق للقارئ وذكائه, فى سوريا فى عهد الاسد الاب والابن تم التنكيل بالتيار الاسلامى الاصولى السنى وتم مواجهته باقصى انواع الفتك حتى ان النظام السورى فى السبعينات قام بأكبر مواجهة للاسلاميين السنة من الاخوان المسلمين فى مدينة حماة , مع العلم ان النظام السورى هو نظام علوى وهم طائفة شيعية , والظريف ان هذا النظام الشيعى تحالف مع حماس وهى المنظمة السنية من الاخوان المسلمين وكأن الاخوان المسلمين فى حماس غير الاخوان المسلمين المعارضين فى حماة وحمص, بل إن الصورة تتضح اكثر فالاكراد وهم احفاد صلاح الدين الذى قضى على الدولة الفاطمية الشيعية فى مصر والشام , هؤلاء الاكراد تحالفوا مع النظام الشيعى فى العراق وذلك بتأييد من امريكا ضد السنة وهم الاغلبية فى العراق ,

ونعود الى حماس فنجدها وهى اساس الدعوة الاسلامية الاصولية تتحالف مع ايران ومع حزب الله الشيعى فى لبنان, وكأن الدين شىء والسياسة شىء آخر. وفى صورة أخرى للخلط بين الدين والسياسة نجد ان امريكا واسرائيل وايران وبينهم مابينهم إلا أنهم اتفقوا جميعا على تمزيق العراق فأيدت ايران غزو العراق ومعها اسرائيل ولا ننسى ان صدام حسين عند غزوه للعراق لم يساتده إلا التيار الاسلامى ( الاخوان فى مصر والاردن و حماس) وهكذا اصبح الدين العوبة سمجة فى يد السياسة. صدق السادات حين قال لا سياسة فى الدين ولا دين فى السياسة والى الأخوة المتدينين الذين فهموا مقولة السادات خطأ , نقول ان الدين وهو اساسه الشريعة والاخلاق والمعاملات لا يتفق مع السياسة واساسها الخديعة والكذب والنفاق وصدق الخليفة عمر ابن الخطاب حين قال ( لست بالخب ولكن الخب لا يخدعنى) أى أنه يقول لست من أهل السياسة المخادعين ولكن هؤلاء السياسيين لا يخدعوننى ,

## اقرأ فى هذا العدد:

\* كلمة العدد:

بقلم/رئيس التحرير

ص2

\*قضية للمناقشة: الاحتلال العثماني لمصر وتوقف حركة

ص3

التاريخ بقلم/وليد فكري

\* صورة الغلاف : رمضان كريم بس خليك بالبيت

ص4

اعداد/ ابن البلد

\*خواطر وذكريات: قيمة الأب بقلم / عابر سبيل

ص4

\* مصر التي لا يعرفها المصريون : السياحة فى زمن

ص5

"الكورونا" سلسلة من اعداد د./كريم ابو العزائم

ص6

\*ركن الرياضة: هل تعود الحياة إلى كرة القدم

اعداد/كابتن كيمو

ص6

\*واحة الايمان: شهر القرآن...

ص6

اعداد/د.عواطف ابوشادي

ص7

لك يا سيدتي: اعداد بنت النيل

ص8

\* ركن الأدب: حديث بين قادمٍ و راحل.....

ص8

اعداد/ابن البشير

\* صفحة من غير عنوان : فيروس كورونا: هل تطيح أزمة

الوباء بزعامة أمريكا؟- المفتي: "كورونا" نازلة تحتاج إلى

فقه آخر يتوافق مع الواقع اعداد / ابو عيون جريئة

ص9

\*في صالون البشير : اعداد د./حسن خليل

ص10

\* ندوة الجمعة : اعداد /مستشار ناصر الزيات

ص10

\* صفحة المنوعات: ضحكات...وشر البلية ما يُضحك

ص11

اعداد /المصري أفندي

ص12

AL BASHIR MAGAZIN\*

We talk too much...

# مجلة البشير

رمضان 1441 هـ

العدد 269 (السنة اثنان و العشرين)

مايو 2020 م

## قضية للمناقشة : الاحتلال العثماني لمصر وتوقف حركة التاريخ

ثمة ميزة بالتاريخ المصري أنه "تاريخ شديد النشاط في حركته"، حتى أن عصور بعض حكام مصر قديماً وحديثاً قد يستغرق سرد ما فيها من وقائع هامة على مختلف المستويات مساحات تزيد على تلك التي تستغرقها فترات تاريخية كاملة لدول أخرى! عدا فترة الاحتلال العثماني. إن كان عصر التبعية "الرسمية" من مصر للدولة العثمانية كولاية يبدأ في العام 1517م وينتهي في العام 1914م، إلا أن تلك التبعية تنتهي عملياً في العام 1805م بتولي محمد علي باشا حكم مصر بإرادة المصريين رغمًا عن أنف إسطنبول وسلطانها المتعاضم وباشواتها المتخمين! من 1517م إلى 1805م. أي 288 سنة جثم فيها الغول العثماني على صدور المصريين كأسوأ وأحط حكم منذ عصر الاحتلال الروماني ثم البيزنطي عانى فيها المصريون الفقر والجهل والمرض والظلم والفساد والإذلال، ولكن أسوأ ما عانتها مصر بشكل عام هي "توقف حركة التاريخ". مصر بطبيعتها من الدول التي يرتبط تقدمها وارتقائها بوجود تحدٍ ما، ودور ما في مواجهة هذا التحدي. عبر عصورها المختلفة يوجد هذا التحدي، من تطويع للنيل وفرض للوحدة، ثم استكشاف للثروات في سيناء والصحراء الشرقية، وصد للمعتدين من الغرب وغزاة البحر من الشمال، ومقاومة لحكم الهكسوس ثم دخول في طور الإمبراطورية والتوسع وفرض السطوة الدولية، ثم قلق روحي وثورة دينية فعودة لاستعادة الدور الدولي. فمرحلة مقاومة الاحتلال الفارسي الذي انتهى به عصر "المصريين القدماء"، ثم إسهام في الحضارة الهيلينستية التي كانت مزيجاً من ثقافة الإغريق وثقافات الشرق، فضلاً عن ثورات ضد الأجيال الفاسدة من خلفاء البطالمة الأوائل، ثم مقاومة للاحتلال الروماني وعصور استشهاد دفاعاً عن العقيدة امتدت إلى العصر البيزنطي وانتهت بفتح العرب لمصر. وفي ظل حكم المسلمين وامتزاج العنصرين العربي والقبلي كان لمصر دور تاريخي ينتظرها منذ انضمامها لساحات الاقتتال والتصارع منذ بداية ما يوصف بـ "الفتنة الكبرى" وحتى استقرار الحكم للأُمويين، ثم الانضواء تحت الحكم العباسي والثورات ضد الظلمة من الولاة، ثم مرحلة الدول المستقلة الطولونية ثم الأخشيدية ثم قيام دولة الفاطميين وما صاحبها من صراعات سياسية ومذهبية، ثم بزوغ النجم الأيوبي وتحول القاهرة إلى عاصمة لإمبراطورية أيوبية ممتدة عبر الشام وجزيرة العرب وقيام مصر بدورها في النضال ضد المحتلين الفرنجة (الصلبيين)، تلك الإمبراطورية التي ورثها المماليك وتولوا صد المغول وتطهير بلاد العرب من الفرنجة وإقامة حضارة عمرانية وثقافية وعلمية تعد هي الشروق الأخير لحضارة العرب والمسلمين. تاريخ حافل بالحركة. قدمت مصر خلاله للعالم محتويات حضارية من علوم وفنون ومذاهب دينية مسيحية وإسلامية وحركات رهبنة مسيحية وتصوف إسلامية ونماذج عمرانية فذة ونظم للري والزراعة وأساليب فنية وفنون في الكتابة وأعداد كبيرة من العلماء والمفكرين والمثقفين عبر التاريخ تبدأ بالحكيم بتاح حنب وتنتهي بالمؤرخ ابن إياس، وعواصم كانت قبلة العالم والحضارة من منف مروراً بطيبة والإسكندرية وحتى القاهرة. تولى خلالها المصريون حماية الشرق من الهكسوس والحيثيين والاشوريين، وقادوا الثورة على الفرس والرومان والبيزنطيين، وأصبحوا قاعدة للمسلمين ثم ساهموا في طرد وردع الفرنجة والمغول وقرصنة البحر. منذ دخول سليم الأول القاهرة بدت سياسة العثمانيين واضحة: تدميرًا منهجيًا للحضارة المصرية ولطموح الشخصية المصرية، قمع للمصري وحشواً لرأسه بالخرافات والخزعبلات والأفكار القاتلة للتطلع لما هو أفضل أو حتى للإيمان بإمكانية تحقيقه. فر البعض للحشيش والمسكرات وحياة العريضة. وغيرهم وجدوا ضالتهم في تدين زانف مشوش مزدحم بخرافات ما أنزل الله بها على المؤمنين من سلطان.. آخرين أحيوا حياة "الدروشة" واعتنقوا فلسفة حياة أشبه بـ "العدمية" فلم عد يهمهم مصيرهم باعتبار أنهم في كل الأحوال بؤساء ضائعون فراحوا يعالجون مشاكلهم بالغيبوبة من سُكر بفعل شراب أو دخان أو سُكر بالتطويح والانجذاب في الحضرات والموالدوبطبيعة الحال اختلت معايير المجتمع التي تتحدد على أساسها اتجاهات بوصلته الأخلاقية.. فتسللت "مفاسد الأخلاق" إلى نفوس الناس.. ولا أجدني مبالغاً إن قلتُ أن كثيراً من المساويء الأخلاقية التي تطل برأسها من حين لآخر في المجتمع المصري إنما هي من تبعات تلك الفترة المظلمة من تاريخ مصر وما جرى فيها من تشويه لشخصية المصري! والواقع أن ذلك كان من أسلحة المحتل العثماني ضد الشعوب الخاضعة له، خاصة الشعب المصري، فهو- العثماني- يدرك أنه لو سمح للمصريين بمساحة للطموح أن يعودوا كما كانوا لأزالوه عن أرضهم ولو بعد حين.. أو لجعلوا إقامته فيها جحيمًا.. لهذا بينما في رقم مثل 288 سنة كانت مصر تشهد-في أي من عصورها السابقة-أحداثاً جسيمة، مثل الرقم في عصر الاحتلال العثماني "منطقة فراغ" أو "خواء" في تاريخ المصريين. ولكن القدر كان يخبيء للمصريين "هزات" لإيقاظ النائم.. كان الغزو السريع للحملة الفرنسية هو الهزة الأولى.. وثورة المصريين ضد المحتل الفرنسي وتفاجوع المصريون أنفسهم بما يمكنهم تحقيقه من صدادع وربع للمحتل هو الهزة الثانية. أما الهزة الثالثة فكانت تمكن المصريين من فرض محمد علي باشا على العثمانيين. ومن هنا بدأت حركة التاريخ المصري تستعيد حيويتها التي حسب العثمانيون-والمصريون كذلك-أنها قد ماتت وشبعت موتاً! كالعادة أتوقع أن يشبعنا العثمانيون الجدد وأتباعهم اتهامات بنزوير التاريخ.

بقلم/ وليد فكري كاتب وباحث في مجال التاريخ (منقول بتصرف من موقع SKYNEWS)



# مجلة البشير

مايو 2020 م العدد 269 (السنة اثنائية و العشرون) رمضان 1441 هـ

## خواطر و ذكريات : قيمة الأب



في احدي البلدان أمر الحاكم جنوده بقتل المسنين جميعا فكان هناك شاب يحب أباه جدا فعندما علم الشاب أدخل أباه غرفة سرية تحت البيت وعندما جاء الجنود فلم يجدوا أحدا ومرت الأيام وعلم الملك عن طريق الجواسيس والخونة أن الشاب أخفى أباه فقرر الملك ان يختبر الشاب أولا قبل حبسه وقتل أبيه فبعث له جنديا قال الملك يريدك أن تأتيه في الصباح راكبا ماشيا فاحتر الشاب وذهب لوالده في حيرة وقص عليه فتبسم الرجل وقال لابنه أحضر عصا كبيرة وذهب للملك عليها راكبا ماشيا فذهب الشاب فأعجب الملك بذكائه وقال له اذهب وأتي في الصباح لابسا حافيا فذهب الشاب وقص علي أبيه فقال الأب أعطني حذاءك وقام بنزع الجزء السفلي منه وقال له البسه وأنت عند الملك ففعل الشاب فتعجب الملك لذكائه وقال له اذهب وأتي في الصباح معك عدوك وصديقك فذهب الشاب وقص لأبيه فتبسم الرجل وقال لابنه خذ معك زوجتك والكلب واضرب كل واحد منهما أمام الملك فقال الشاب كيف؟ فقال الأب افعل وستري فذهب الشاب في الصباح للملك وجاء أمامه وقام بضرب زوجته فصرخت وقالت له ستندم وأخبرت الملك أنه يخفي أباه وتركته وانصرفت وقام بضرب الكلب فجرى الكلب فتعجب الملك وقال كيف الصديق الوفي والعدو؟ فقام الشاب بالإشارة للكلب فأتى مسرعا يطوف حوله فرحا به فقال الشاب للملك هذا هو الوفاء والعدو فأعجب الملك وقال تأتي في الصباح ومعك أبوك فذهب الشاب وقص علي أبيه وذهب للملك صباحا فقرر الملك تعيين أبيه مستشارا له بعد اختبارات ونجا الشاب من القتل بفضل أبيه. فالأب مهما تقدم في السن فهو كنز لا ندرك قيمته إلا بعد فوات الأوان فالأب مدرسة كاملة ودراسة واقعية فاجعله مستشارك ومكان لأسرارك فدائما ستجد الحل معه رحم الله آباءنا وأمهاتنا الأموات منهم وأطال بأعمار الأحياء منهم.... إذا أتمت القراءة انشرها بنية الصدقة عن والدك أو بنية تصحيح عقول الجيل الجديد لأن فراق الأب صعب ولا أحد يعلم مراره إلا الذي تجرعه. اختيار / خالد احمد

اعداد / عابر سبيل

## صورة الغلاف: رمضان كريم

### بس خليك في البيت...



مع حلول شهر رمضان الكريم، تزداد تساؤلات المسلمين في مصر حول الصيام المفروض طوال الشهر، وكذلك إقامة العبادات المختلفة من صلاة التراويح والاعتكاف بالمساجد، وذلك في ظل الإجراءات الاحترازية المتخذة للوقاية من انتشار فيروس كورونا المستجد، والتي أدت إلى إغلاق المساجد، ومنع الصلوات بها، بالإضافة إلى محاولة تقليل التجمعات لمنع انتشار الفيروس، وحسمت المؤسسات الدينية عدداً من الأسئلة التي زاد الحديث عنها خلال الأيام القليلة الماضية. آخر ما حسمته لجنة البحوث الفقهية بمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر، وهو وجوب الصوم خلال شهر رمضان، مؤكدة عدم وجود دليل علمي حتى الآن على وجود ارتباط بين الصوم والإصابة بفيروس كورونا المستجد، وذلك بعد اجتماع عقده اللجنة، بحضور أطباء وممثلين عن منظمة الصحة العالمية لبحث تداعيات فيروس كورونا ومدى تأثيره على صيام شهر رمضان. أما بالنسبة لصلاة التراويح والاعتكاف في المساجد، وهي من أكثر الأنشطة الجماعية إقبالا في شهر رمضان، فإن وزارة الأوقاف قررت اليوم تعليق كافة الأمور والأنشطة الجماعية في رمضان، لتضيف لقرارها السابق بحظر إقامة الموائد في محيط المساجد أو ملحقاتها.

اعداد/ابن البلد

# مجلة البشير

مايو 2020 م العدد 269 (السنة اثنىة و العشرون) رمضان 1441 هـ

## مصرُ التي لا يعرفها المصريون: السياحة في زمن "الكورونا" جولات معالم مصر الأثرية على الإنترنت

أشادت صحيفة "الجارديان" البريطانية بمبادرة وزارة السياحة والآثار والمعاهد والمؤسسات العلمية والأثرية بإمكانية القيام بزيارات افتراضية لأشهر المعالم المصرية لمحبي الحضارة المصرية من مختلف أنحاء العالم، أثناء الإغلاق الذي تطبقه معظم دول العالم كإجراء احترازي لمواجهة كورونا. وقالت الصحيفة إن الإغلاق يشجع على الاستكشاف، مشيرة إلى دعوة هيئة تنشيط السياحة إلى العالم للاستمتاع بمقبرة الملكة مريسانخ الثالثة البالغة من العمر 5000 عام. وأوضحت أن دخول مجاني بدلاً من الرسوم المعتادة التي تقدر بـ 50 جنيهًا مصريًا. وأشارت الصحيفة إلى أن الجولة هي واحدة من أربع رحلات افتراضية للمواقع المصرية التاريخية التي يتم الترويج لها أثناء الإغلاق. وقالت إنه نظرًا لتدعيمه بالنمذجة ثلاثية الأبعاد من جامعة هارفارد، يعد هذا السفر البديل الحقيقي، حيث يوفر إحساسًا ملموسًا بواحد من أفضل المقابر في العصور القديمة بالإضافة إلى المعلومات بنقرة واحدة. ترتدي الملكة رداءً أبيضًا، وهي مصورة على جدار مُقابل، وكتمثال، ذراعًا مع والدتها، في غرفة انتظار غرب المدخل. فسر المصريون القدماء غروب الشمس في الغرب على أنه بوابة الموتى.



جولات افتراضية وقالت الصحيفة إنه إذا كانت هذه الجولة ربما تلهم الزيارات المستقبلية، مشيرة إلى أنها جولة تأخذ المشاهد إلى مسجد ومدرسة السلطان برفوق لتعطيهم لمحة عن مشهد محظور على السياح. في شارع القاهرة التاريخي، تشير مدرسة المعز، التي تعود إلى القرن الرابع عشر، إلى مجد العصور الوسطى للمدينة التي ازدهرت من خلال التجارة بين الشرق والغرب. تزور الجولات الأخرى الدير الأحمر في صعيد مصر، واللوحات الجدارية الأفضل للقديسين الأقباط ذوي العيون الأفضل في مصر، ومعبد بن عزرا - الذي تأسس، في المكان الذي كان يوجد موسى فيه. وختمت الصحيفة تقريرها بالقول زيارة أربعة مواقع أثرية في أنحاء مصر خلال ساعة، أمر يجعل الإغلاق له فوائد. وذكر بيان للوزارة، أنه سيتم نشر عدد من الزيارات الافتراضية لها أو شرح لبعض المتاحف من خلال المرشدين السياحيين المصريين، وهو الموقف الذي يأتي في إطار جهود الوزارة لإتاحة بعض المواقع الأثرية والمتاحف لشعوب العالم، للاستمتاع بمشاهدة الحضارة المصرية القديمة، خلال فترة تواجدهم في المنازل ضمن الإجراءات الاحترازية والوقائية من فيروس كورونا المستجد (Covid19). وسيكون شعار هذه الزيارات **Experience Egypt from Home Stay Home Stay Safe** وتطلق الوزارة اليوم بالتعاون مع معهد البحوث الأمريكية بالقاهرة أولى الزيارات الافتراضية لمقبرة مننا وهي من أجمل مقابر النبلاء بالبر الغربي بمدينة الأقصر والتي تعود إلى الأسرة الثامنة عشر. جدير بالذكر أن وزارة السياحة والآثار تقوم بأعمال تطهير وتعقيم واسعة شملت جميع المتاحف والمواقع الأثرية في جمهورية مصر العربية، بالإضافة إلى تعقيم وتطهير عدد من الفنادق في الغردقة وخليج مكادي والجونة وجنوب سيناء والأقصر وغيرها من المدن السياحية بالتعاون مع غرفة المنشآت الفندقية. (منقول من موقع اليوم السابع) سلسلة من إعداد / د. كريم ابو العزائم

# مجلة البشير

مايو 2020 م العدد 269 (السنة اثنان و العشرون) رمضان 1441 هـ

## واحة الايمان شهر القرآن

ها هي ايام الشهر الكريم شهر رمضان شهر القرآن تهل علينا بفرحتها وسعادتها وبكل ما تحمله من معان وقيم دينية , والحقيقة أننا في رمضان نرى الدنيا وقد تغيرت وكأن الناس ليسوا هموا الناس , فالناس قد تحلو بأخلاق الصيام من صبر وتحمل للآخرين والخير قد عم الجميع والبركة في كل مكان .ورمضان هذا العام يجيء ونحن في أزمة كورونا والتي ندعو الله ان يحفظنا من هذا الوباء وأن تعود تلك الايام الجميلة من رمضان وتجلياته.

ومن تجليات شهر رمضان علينا ان نقوم بواجب من الواجبات المنسية هذه الايام وهو واجب الاحسان أي ان نحسن عمل كل شئ نقوم به فكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " ان الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه" وكما يقول اهل الصوفية مراقبة الله في كل شئ , أي ان يقوم الانسان بعمله وهو يرى الله امامه فيلتزم جانب الحق دائماً , والاحسان كما جاء في الحديث الشريف " ان تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك" وهي اعلا مراتب مراقبة النفس , وهي تتجلى في فريضة الصيام في شهر رمضان حيث يقوم الصائمون بصيامهم وهم يستحضرون المولى عز وجل في كل حركاتهم وسكناتهم .

والصيام فرصة كبيرة منحنا الله تعالى إياها كي ننقى انفسنا من الشوائب مثل الاتانية وحب النفس وما شابههما , ندعو الله ان نكون من عتقاء شهر رمضان ان شاء الله .وفي شهر رمضان شهر القرآن تتجلى الآية الكريمة "بسم الله الرحمن الرحيم وسيارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة" صدق الله العظيم وليس أعظم من شهر القرآن في ان نتسابق جميعا في طلب المغفرة من الله عز وجل وان نؤدى ما علينا من واجبات العبادات وما أكثرها من صلاة وذكاة ونوافل وايضا من تلاوة وتدبر للقرآن الكريم في هذا الشهر الكريم وقد أطلق على شهر رمضان انه شهر القرآن لكثرة تلاوة القرآن وتدبره في اثناء الصيام , ويكثر الصائمون ارتياد حلقات التلاوة والتدبر في هذا الشهر الكريم كما يستحب ان يختم المسلم القرآن أي يقرأه كاملا ولو مرة واحدة في اثنان شهر رمضان. إن شهر القرآن الذي تقترب ايامه منا لفرصة من الله لجميع الخلق في العودة الى الله والرجوع عن الخطأ , فهل ننتهز هذه الفرصة ونكون من السعداء دنيا ودين , اللهم آمين آمين ...

اعداد / د. عواطف ابوشادي

## ركن الرياضة هل تعود الحياة إلى كرة القدم

منذ أن ظهر فيروس "كورونا" اللعين وانتشر بهذه السرعة الرهيبة، وما أتبعه من قرارات بتعليق نشاط الدوريات العالمية وحتى العربية وتوقف كرة القدم بشكل تام، بات عشاق "الساحرة المستديرة" يبحثون عن إجابة لسؤال واحد: "هل إذا بدأنا من إسبانيا، "تعود الحياة إلى ملاعب كرة القدم قريباً؟ فإن رئيس رابطة الدوري الإسباني خافيير تيباس أكد أن الموسم الحالي من "الليغا" لن يتم إلغاؤه وفتح الباب أمام عودة البطولة في نهاية شهر نيسان المقبل أو مطلع شهر في المقابل، كان المشهد مختلفاً في إنجلترا بعد مايو. تصريحات غريغ كلارك رئيس الاتحاد المحلي للعبة الذي استبعد استكمال بطولة "البريمير ليغ"، وهو الأمر الذي أثار مخاوف جماهير ليفربول التواقفة لاستعادة لقب الدوري الإنكليزي. الرؤية تزداد غموضاً في إيطاليا في ظلّ حرب شرسة مع "كورونا" الذي ينتشر كالنار في الهشيم في بلاد "الكالتسيو". الصحافة الإيطالية طرحت جملة سيناريوات حول عودة الدوري في أيار المقبل وتأجيل مسابقة الكأس إلى شهر آب، ولكن لا أحد يعلم آلية عودة البطولات أو إمكانية ضغط المباريات لمعظم الأندية، حيث ستلعب الفرق في البطولة وقتها المؤكد أنّ هناك ضغطاً هائلاً على كل يومين ربّما أو ثلاثة الاتحادات الكروية لإلغاء أو إيقاف الدوريات في بلادها، إلا أنّ الأمر أكبر من حدود عشق كرة القدم، إذ إنّ إلغاء البطولات المحلية سيكون بمثابة نكبة كبيرة على الأندية من الناحية المالية، فالغاء الموسم وعدم استكمالها سيعني خسارة أغلب عقود الرعاية والإعلانات، وبالتالي إفلاس عدد كبير من الأندية، إضافة الى كوارث إقتصادية ضخمة لا يُحمد وفي النهاية، تبقى هناك بارقة أمل في الأفق تبشر عقبها بعودة عجلة البطولات المحلية في أوروبا خاصة بعد تأجيل بطولتي كأس أوروبا و"كوبا أميركا" الى صيف العام المقبل وترحيل نهائي دوري أبطال أوروبا شهراً كاملاً، إذ سيصبح أمام القائمين على الدوريات الأوروبية متسع من الوقت لدراسة هذه العودة المرتقبة، خاصة مع تزايد سرعة وتيرة الإعلان عن علاج لهذا الفيروس القاتل

اعداد / كابتن كيمو



# مجلة البشير

رمضان 1441 هـ

العدد 269 (السنة اثنان و العشرون)

مايو 2020 م

اعداد / ابن البشير

ركن الادب:

## حديث بين قادم و راحل.....



كيفَ الحياةَ و ما تُراهَ دَهاك

أم صِراعاً و قتالاً و إشتباكا

و هل أُخالِفُكَ أم أتبعُ خُطَاكا

هذه الحياة لحظةً و سترحلُ

و انشدِ الحقَ و غيره لا تأملُ

و لسوفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَقَبَّلْ

يا جَدُّ قَلْ لي ما و جدتَ هناكَ

هل كانت الرحلةُ أمناً و سلاماً

و بماذا تنصحنِي أولَ الطريقِ

يا أيها الحفيدُ قِفْ و تمهلُ

فاتقي اللهَ دوماً في كُلِّ الامورِ

تلكُما الحياةُ رحلةً نحيها

الحفيد:

الجَدُّ:

# مجلة البشير

رمضان 1441 هـ

العدد 269 (السنة اثنان و العشرون)

مايو 2020 م

اعداد/بنت النيل

لك يا سيدتي:

## أبلة فضيلة.. طفلة عمرها 92 عاما...!!

قبل الآن بحوالى 25 عاما كنت مدعوا لحضور المؤتمر الصحفى للدورة الأولى لمهرجان القاهرة الأول لسينما الطفل بدعوة كريمة من الأستاذ الكبير الراحل سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي ورئيس اتحاد الفنانين العرب فى ذلك الوقت. فى المقعد المجاور لى مباشرة لم أخطئ صوتها أبدا.. ومن يخطئ هذا الصوت الذى تربى عليه خيال ووجدان أجيال كثيرة من أطفال مصر عبر عشرات السنوات. رحلت أتأملها على استحياء. تساءلت فى سعادة غامرة معقولة هل هى فعلا أبلة فضيلة؟ قبل أن أوصل دهشتى وفرحتى المفردة بسماع الصوت التفتت إلى فجأة وبصوتها المميز والمتفرد والضحوك والحنون قالت لى "أيوه.. أيوه يا ولد أنا اللى فى بالك.. ياترى شكلى حلو ولا هاتغير رأيك فىا" لم أتمالك من فرط جمال اللحظة وجمال صاحبة الصوت ووجدتني أطبع قبلة فوق جبينها. فملا رنين صوتها قاعة المؤتمر ونظر إلي الأستاذ سعد فأشرت إليه بصوت عالى " دي أبلة فضيلة يا أستاذ" فضحك بدوره وأدرك سر الضحك بيننا عقبالمؤتمرالصحفى قلت لها "الآن اكتمل وجه القمر وصوته".. تلك الطفلة الكبيرة التى أسرت خيال ووجدان ووعى ملايين الأطفال عبر أثير الإذاعة المصرية بمنات الحواديت والمعانى الجميلة والأخلاق الرفيعة والقيم الراقية. وتحولت إلى أيقونة الطفولة حتى وهى تمضى بهدوء وسكينة وسلام طفولى هذا الأسبوع إلى عامها الـ92 أطل الله فى عمرها. أظن أننى كتبت عنوانا مبهما "أبلة فضيلة.. طفلة بدرجة وكيل وزارة".. وكان قد تم ترقيتها إلى هذا المنصب قبل الحوار مباشرة .

من ينسى "غنوة وحدوتة" وأغنيته الشهيرة "يا ولاد يا ولاد تعالو تعالو عشان نسمع أبلة فضيلة راح تحكى لنا حكاية جميلة وتملينا كمان أسامينا" طوال فترة طفولته المبكرة وقبل انتشار التليفزيون كلمات والفضائيات المحشوة ببرامج الأطفال الساذجة البلهاء كلمات الاغنية كتبها الشاعر صلاح جاهين ولحنها الموسيقار الراحل سيد مكاوي

بقلم/عادل السنهورى(منقول من اليوم السابع)

## للنساء أحكامهن الخاصة.....

عندما سألت صديقتي عن سبب انفصالها و خطيبها السابق أخبرتني أنهما كانا يتسوقان سوياً ذات يوم و كان دائما ما يسبقها بخطوات تاركا إياها خلفه دون أن ينتبه إليها وسط الزحام ..كانت تمشي خلفه تنظر إليه و فكرت لأول مرة منذ عرفته هل هذا هو الرجل الذى ستعيش معه بقية حياتها؟بعدها بأيام كانت غير قادرة على مواصلة الحديث معه لأكثر من دقيقة و كأن شيئا ما قد انتهى و دفن للأبد و هكذا انفصلا! فكرت كثيرا كم يبدو من الغباء و المضحك فى الآن نفسه أن امرأة تقطع علاقتها برجل فقط لأنه سبقها بخطوات أثناء التسوق و كم كان صادما له عندما أخبرته بذلك لا شك بأنه نعتها بالمريضة أو المجنونة! تذكرت يومها مشهداً من فيلم شاهدته منذ فترة إذ كانت بطلة الفيلم ترفض كل شخص يتقدم لخطبتها و حدث أن كانت فى واحدة من المواعيد مع رجل يريد أن يتزوجها و كان مصرا فى طلبه رغم رفضها القاطع، أثناء حديثهما عندما كان النادل يضع فناجين القهوة فوق الطاولة إنزلق أحد الفناجين من يده نحو يد بطلة الفيلم و دون تفكير مد الرجل (العريس) يده لتسقط القهوة الساخنة عليه بدلا منها، لقد كان تصرفا عفويا دون تفكير أو حسابات بغريزة عاشق و كان ذلك سبب موافقتها على الزواج منه. لاحقا و عندما سألتها عن سبب موافقتها أخبرته الحكاية قائلا : " لقد كانت تلك المرة الأولى التى يفضلى فيها أحدهم على نفسه...."إنها التفاصيل التى لا يمكن أن يمنحها أحد وزنا لكنها تغير شكل العلاقة فإما أن تمنحها الحياة أو أن تدفنها.لا يمكن لأي رجل أن يصدق بأن امرأة قد تتركه فقط لأنه سبقها بخطوات وسط الزحام أو أنها قد توافق على الزواج منه فقط لأنه مد يده لتحترق بدلا منها...لكن للنساء أحكام كهذه قد تضع الكون بين يديها لكنها ترفضك لأنك نسيت كم قطعة سكر تحب أن تضع فى فنانها و قد تحبك فقط لأنك لا تنسى أبدا أنها تفضل الحلو بطعم الفراولة لا الفانيليا! تصنع الفرق وحدها تلك التفاصيل التى لا ينتبه لها أحد..

اختيار / فريدة عبدالحميد



# مجلة البشير

رمضان 1441 هـ

العدد 269 (السنة اثنانية و العشرون)

مايو 2020 م

صفحة من غير عنوان

اعداد /ابوعيون جريئة

يكتبها واحد فهمان

## فيروس كورونا: هل تطيح أزمة الوباء بزعامة أمريكا؟

بين انتقادات للمعالجة الأمريكية لتفشي وباء كورونا داخل الولايات المتحدة، وإبراز الدور الأمريكي الأخير في احتواء أزمة الطاقة وأسعار النفط في ظل تفشي الوباء ترواحت اتجاهات تناول الصحف العربية لدور الولايات المتحدة في مواجهة فيروس كورونا محليا وعالميا. وناقش بعض الصحف العربية أثر أزمة تفشي وباء كورونا في العالم، على مكانة الولايات المتحدة الأمريكية، وانتقد بعض كتابها سياسات إدارة الرئيس الأمريكي، ترامب، وطريقة تعاملها مع أزمة تفشي الوباء. "هشاشة دول كبرى" وفي سياق هذه الانتقادات كتب أحمد عبد الباسط الرجوب في "رأي اليوم" اللندنية: "استيقظ العالم على هشاشة دول كبرى، كان يعول عليها في حماية العالم، إن هو تعرض إلى غزو فضائي، فإذا بها تسقط عند أول امتحان، يكاد يهزمها فيروس كورونا المرتبط بمتلازمة الشرق الأوسط التنفسية. عائلته معروفة وسبق التعامل معه أكثر من مرة، وللتذكير فيروس سارس في منطقة هونغ كونغ الصينية عام 2003". ويضيف: "الرئيس الأمريكي لم يأخذ بالجدية المطلوبة لمواجهة وباء كورونا، حتى أن جوقة الإعلاميين المحيطين به قد اعتبروا بأن هذا الفيروس خدعة إعلامية ليبرالية، والذي على أساسه وافق ترامب على استخدام دواء الملاريا لعلاج هذا الوباء، وفي ذات السياق فقد واجه الرئيس انتقادات كثيرة، خاصة من الديمقراطيين وعلى رأسهم نانسي بيلوسي، باتهامها للرئيس ترامب بانتهاجه سياسات متخبطة، واتهامه بالفشل والكذب تجاه التعامل مع وباء كورونا.. الكثيرون في أمريكا والعالم لم يكن يتوقع بأن أمريكا بهذا الضعف، في البنيات التحتية، أو أنها غير جاهزة حتى بالأقنعة الواقية على أقل تقدير."

## المفتي: "كورونا" نازلة تحتاج إلى فقه آخر يتوافق مع الواقع

وجه المفتي رسالة شكر إلى جيش مصر الأبيض من الأطباء والممرضين والطواقم الطبية التي تقدم خدمة صحية عالية المستوى لهذا الشعب، قائلا: "نحن ننحني أمامهم إجلالاً، ونقول لهم أنتم أديتم واجبكم على أكمل وجه"، مشيراً إلى أن الطبيب الذي يتوفى نتيجة الإصابة بفيروس كورونا وكذلك المرضى هم جميعاً يدخلون في أبواب وأسباب الشهادة، واختتم المفتي رسائله برسالة وجهها إلى الإعلاميين قال فيها: "أنتم تقاتلون من أجل إنارة الإنسان وتزكية وعيه، وعليكم دور كبير في هذه المرحلة المهمة من تاريخ مصر". وأوضح فضيلة المفتي، أن المبادرة التي أطلقتها دار الإفتاء المصرية تحت عنوان "كأنى اعتمرت.. الصدقة أولى" جاءت استجابة للواقع الذي نعيشه في هذه الأيام، والذي يحتاج للتعاون والتكاتف وأن يأخذ كل منا بيد الآخر في معركة وعي حقيقي، مؤكداً أن من يتصدق بأموال العمرة ممن كانوا ينوون أداء العمرة هذا العام وحالت دون ذلك أزمة فيروس كورونا، كأنهم اعتمروا وزيادة. كما وجه مفتي الجمهورية رسالة إلى من حرموا أداء العمرة هذا العام وتصدقوا بأموالهم قال فيها: "أنتم لم تحرموا وأبواب الخير مفتوحة على مصارعها، وبتصدقكم فإنكم في عبادة حقيقية متعدية النفع". وأشار إلى أنه بالتصدق بهذه الأموال فإن صاحبها يأخذ أكثر من ثواب العمرة، لأن الإنسان المعتمر يذهب بنفسه لأداء المناسك، وعبادته هذه ينتفع بها هو فقط، ولكن الإنفاق في سبيل الله هو بإجماع الأئمة الأربعة والفقهاء أولى من العمرة النافلة والحج النافلة، وثوابه أكثر، لأن عبادة الإنفاق في سبيل الله منفعتها متعدية إلى غيره. ولفت إلى أن مبادرة دار الإفتاء انطلقت من مبدأ مهم وهو مبدأ الرحمة واسم الله الرحيم، "فنحن نترجم معنى الرحمة إلى أفعال وعبادات عملية يصل نفعها إلى الناس، ونحقق الوعي الحقيقي للنص الشرعي الذي يتحرك على أرض الواقع في صورة عبادة ذكية تؤدي دوراً مجتمعياً مهماً."

# مجلة البشير

مايو 2020 م العدد 269 (السنة اثنانية و العشرون) رمضان 1441 هـ

## ندوة الجمعة: ندوة جمعية أولي العزم الدينية

استمراراً لحالة الحظر بسبب جائحة كورونا وتأجيل الندوة في ابريل 2020 فهذه نفاحة رمضانية تنوب عن الندوة .

### أيامنا كلها بدرٌ ولياليها كلها قدرٌ

لقد أكرم الله تعالى المسلمين بانتصارهم في بدر وهم قلة، كما أكرمهم بليلة هي خير من ألف شهر، ولكن الأئمة الوارثين يؤكدون بأن من سار على درب المصطفى صلى الله عليه وسلم- وعلى نهج أهل بيته الأطهار وصحابته الكمل الأبرار، فإن أيامهم كلها تكون كيوم بدر، ولياليهم كلها تكون ليالي قدر؛ فكيف يتسنى لنا ذلك؟ ربما كانت دروس غزوة بدر الكبرى لو طبقناها في حياتنا الراهنة - وهذا أمر ميسور- فإن أيامنا تصير بدرًا، فمثلاً مبدأ

### الشورى؛ علينا أن نطبقه في حياتنا لأن الرسول المؤيد

بالوحي شاور صحابته الكرام يوم بدر، بل ونزل على رأيهم عندما استبان له وجهته. **الدعاء؛** فهذا رسول مؤيد من السماء ولكنه انخرط ليلة بدر في دعاء حار، فلماذا نغفل عن الدعاء؟ فهو ينفع مما نزل ومما لم ينزل، ولا يرد البلاء إلا الدعاء، وصدق الله إذ يقول (ادعوني أستجب لكم). **الولاء والبراء؛** كان الصحابة في بدر ولاؤهم لله

ولرسوله، وبراعتهم ممن حاد الله ورسوله، فالصديق أبو بكر يحارب مشركي قريش وفيهم أحد بنيه ممن لم يكن قد آمن بعد. وهذا مصعب ابن عمير رضي الله عنه- يرى أخاه المشرك أبا عزيز أسيراً يوم بدر، فيقول لأسره شد وثاقه، فإن أمه ذات مال، سنتقديه منك بالكثير؛ فيقول أبو عزيز: أهذه وصاتك بي؟ ليرد مصعب بأن من أسرك هو أخي دونك. وذلك سعد ابن أبي وقاص يتخلى عن صاحبه ورفيقه بمكة، أمية ابن خلف، حتى تمزقه سيوف المسلمين.

### المحبة والإيثار: كان كل واحد من أهل بدر يؤثر أخاه على

نفسه ويكون أقرب من سيوف العدو حتى يحفظ حياة أخيه ويفوز هو بالشهادة. بهذه المبادئ وغيرها إذا طبقناها في حياتنا تصير حياتنا كلها بدرًا. أما لياليها فلو شغلناها بمدارسة القرآن الكريم والعمل به، وترك الشحناء والملاحاة التي رفعت من أجلها ليلة القدر، وحرصنا على قيام جزء من الليل، أمرين بالمعروف وناهين عن المنكر، معطرين الأنفاس بذكر الله والصلاة على خير الأنام؛ فحين ذاك تصي لياليها كلها ليالي قدر، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

اعداد/المستشار ناصر الزيانت

## في صالون البشير الثقافي:

يُعقد صالون البشير الثقافي في الاثنين الثاني من كل شهر ، ونظراً لتأجيل الصالون فموضوع هذا العدد الصالون

### رمضان يتحدث عن نفسه

بمعنا: عنوان: رمضان يتحدث عن نفسه فماذا سيقول؟! إذا تحدث شهر رمضان الفضيل عن نفسه فماذا سيقول؟ سيقول: اختصني الله عز وجل بخصائص كثيرة تميزني عن غيري من الشهور، سأحدثكم عن جملة منها: جعل الله صيامي رابع ركن من أركان الإسلام. خصني الله بشرف نزول القرآن الكريم في ليالي. جعل الله في إحدى ليالي؛ ليلة القدر وهي ليلة عظيمة تفضل ألف شهر. جعل الله صيامي وقيامي إيماناً واحتساباً؛ سبباً في تكفير ما تقدم من الذنوب. خصني الله بفتح أبواب الجنان، وإغلاق أبواب النيران، وتصفيد الشياطين. جعل الله في كل ليلة من ليالي عتقاء يعتقهم من النار. كما اختصني الله بأنني شهدت أحداثاً عظيمة وقعت خلاي، فقد كنت شهر الانتصارات، ورفع راية الإسلام، ولم أكن يوماً شهراً للكسل والمتراخين ولكن القربى إلى الله بالعمل والجهاد، ولذلك فقد وقعت في أهم الأحداث على مر التاريخ أذكر لكم منها: في السابع عشر في السنة الثانية للهجرة وقعت غزوة بدر الكبرى في السنة الثامنة للهجرة كان فتح مكة، وصادف اليوم العشرين مني. وفي السنة الثالثة للهجرة وبالتحديد ليلة النصف ولدت فاطمة بنت النبي ابنها الحسن رضي الله عنهما.

إرسال سرية خالد بن الوليد لهدم العزى في نفس السنة في 5 رمضان في السنة الثامنة للهجرة. قدوم وفد ثقيف على رسول الله صلى الله عليه وسلم في العام التاسع معلنين إسلامهم. وفي العام العشرين من الهجرة تم الفتح الإسلامي لمصر على يد القائد عمرو بن العاص. قام صقر قريش بتأسيس دولة إسلامية قوية هي الدولة الأموية بالأندلس تم فتح عمورية بعد أن استنجدت امرأة مسلمة ببناء وامتصاه. كما شهدت معركة حطين الشهيرة والتي انتصر فيها صلاح الدين الأيوبي على الصليبيين وفتح بيت المقدس. خرج سلطان مصر قطز المغول في معركة عين جالوت وانتصر فيها. وفي العصر الحديث شهدت أعظم انتصارات مصر والأمة العربية على الكيان الصهيوني (عبور أكتوبر 73) في 6 أكتوبر/ 1973 م / الموافق 10 رمضان 1393 هـ.

اعداد د/حسن خليل

# مجلة البشير

رمضان 1441 هـ

العدد 269 (السنة اثنائية و العشرون)

مايو 2020 م

اعداد/المصري أفندي

ضحكات...وشرُ البلية ما يُضحك

صفحة المنوعات:



الجيش الابيض الذي يحمل هموم الكورونا في مصر والعالم



الجهل و الحمق أعدى أعداء الانسان



شرُ البلية ما يُضحك



# مجلة البشير

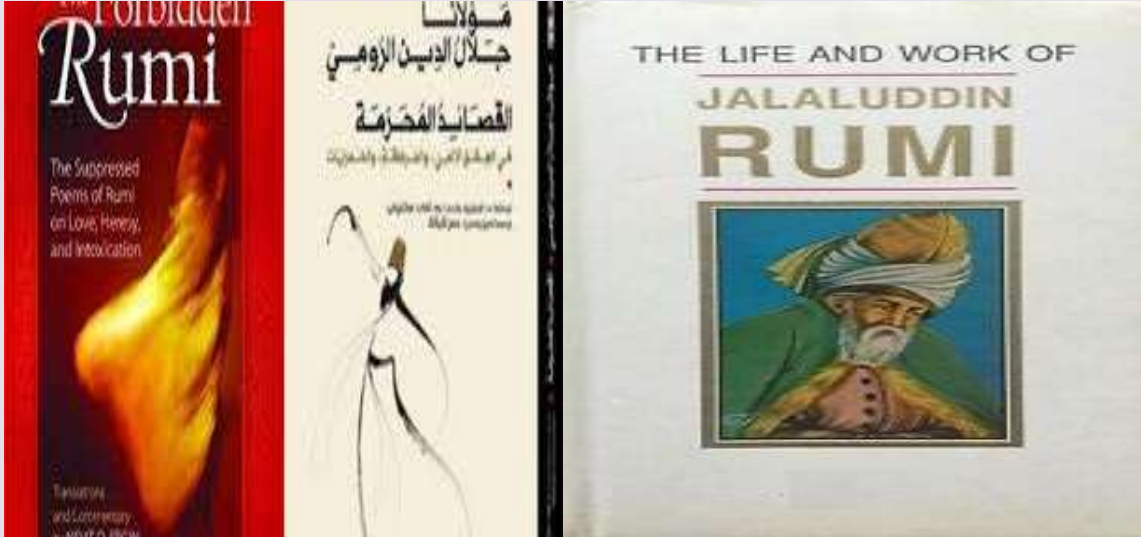
رمضان 1441 هـ

العدد 269 (السنة اثنائية و العشرون)

مايو 2020 م

## The English Section

### We talk too much...



Jalaluddin Rumi says, “Unity is peace, and silence”, and then addresses God, “Forgive my talking so much.”

We talk a lot, and everyone has to say something on everything. Back in the day people used to talk about politics all the time. Now they talk about politics, religion, health issues, and all sorts of things. Silence is sometimes a virtue. And talking too much does not only disturb or jeopardize others but is also a sort of self-distraction and self-damage. We burn out when we talk too much. And those who cannot stop talking may come off as snobbish and full of themselves, because they assume that they are experts on everything. Discursiveness is not a sign of intelligence; in fact, it is silence that indicates a thirst for knowledge and a genuine willingness to learn. People nowadays get excited too easily to the extent that they cannot keep their mouths shut. Resisting the desire to talk is not easy in the age of social media, but self-discipline has become more critical than ever as we are faced with invisible, biological threats.

The title of Rumi’s Sufi poem is “Green Ears Everywhere”. The title itself is a call for listening rather than talking and sharing everything with everyone.

Selected by : Ahmad Nasser