

# مجلة البشير

سبتمبر 2021 م العدد 285 (السنة الثالثة و العشرون) صفر/ربيع اول 1442 هـ



عدد خاص بمناسبة المولد النبوي الشريف وذكرى نصراكتوير 73



وَلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءُ  
وَقَمَّ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَتَنَاءُ

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

تصدر أول كل شهر ميلادي

رئيس التحرير المسؤل / سعيد أبوالعزائم

مستشارا التحرير

المستشار/ ناصرالزيات الدكتور/ حسن خليل

Internet site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد:

رحيل الفارس ...

المشير محمد حسين طنطاوى

قضية للمناقشة:

تأملات في الاسلام السياسي

واحة الايمان :

الأم فى ظلال السيرة الشريفة

# مجلة البشير

سبتمبر 2021 م العدد 285 (السنة الثالثة و العشرون) صفر/ربيع اول 1442 هـ

## كلمة العدد: رحيل الفارس ... المشير محمد حسين طنطاوى



توفى فجر يوم الثلاثاء 21 سبتمبر 2021، المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع الأسبق، وذلك بعد رحلة طويلة من العطاء ومسيرة وطنية من أجل الحفاظ على مصر. نعت رئاسة الجمهورية المغفور له المشير محمد حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والإنتاج الحربى الأسبق. وقالت رئاسة الجمهورية فى بيان لها صباح اليوم "فقدت مصر رجلاً من أخلص أبنائها وأحد رموزها العسكرية الذى وهب حياته لخدمة وطنه لأكثر من نصف قرن .. المغفور له المشير محمد حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والإنتاج الحربى الأسبق .. بطلاً ... من أبطال حرب أكتوبر المجيدة ساهم خلالها فى صناعة أعظم الأمجاد والبطولات التى سُجّلت بحروف من نور فى التاريخ المصرى.. كان المشير طنطاوى قائداً ... ورجل دولة تولى مسؤولية إدارة دفة البلاد فى فترة غاية فى الصعوبة تصدى خلالها بحكمة واقتدار للمخاطر المحدقة التى أحاطت بمصر. إن الرئيس عبد الفتاح السيسى، إذ ينعى للأمة رجلاً كانت له صفات الأبطال، فإنه يعرب باسمه وباسم شعب مصر وحكومتها عن خالص عزائه ومواساته لأسرة الراحل المشير محمد حسين طنطاوى، ويدعو المولى عز وجل أن يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته جزاء صالح أعماله للوطن."

رئيس التحرير

## اقرأ في هذا العدد:

- \* كلمة العدد: رحيل الفارس المشير محمد حسين طنطاوى بقلم/رئيس التحرير  
ص 2  
\* قضية للمناقشة: وقفة مع النفس بقلم / عبدالله سعيد  
ص 3  
\* صورة الغلاف: ولد الهدى فالكانات ضياء اعداد/ ابن البلد  
ص 4  
\* ركن الرياضة: كيروش مديرا فنيا للمنتخب المصري اعداد/كابتن كيمو  
ص 4  
\* مصرُ التي لا يعرفها المصريون : ممشى أهل مصر... اعداد/ د. كريم ابو العزائم  
ص 5  
\* واحة الايمان: الأم في ظلال الشيرة الشريفة  
ص 6  
\* قاتُ لك : الفن التشكيلي بقلم /د.الهام الغندور  
ص 6  
\* فى صالون البشير: (الغزو الفكرى ..حقيقة أم ادعاء) بقلم/ دكتور حسن خليل  
ص 7  
\* ركن الأدب : قصيدة (ملحمة العبور) فى السادس من اكتوبر 73 اعداد / ابن البشير  
ص 8  
\* ندوة الجمعة : ندوة الجمعة سبتمبر 2021 م اعداد/ مستشار/ ناصر الزيات  
ص 9  
\* صفحة من غير عنوان: ستة زعماء عرب وقفوا فى وجه الاستعمار اعداد/ أبو عيون جريئة  
ص 10  
\* وجهة نظر: تفاصيل رحلة "البنى" من فصول محو الأمية إلى الدكتوراه اختيار/ دكتور علي حسن دبا  
ص 11  
\* لك يا سيدتي: صرخة لمباحث أداب الانترنت اعداد/ ايمان ابو الليل  
ص 12  
ص 13 The English Section

# مجلة البشير

سبتمبر 2021 م العدد 285 (السنة الثالثة و العشرون) صفر/ربيع اول 1442 هـ

## تأملات في الاسلام السياسي

## قضية للمناقشة:

عندما ندقق النظر في الظاهرة التالية: "الإسلام في ذاته يتقدم ويزدهر على مستوى العالم، وفصائل الإسلام السياسي تتراجع حتى في معاقلها". فإن معنى ذلك هو ألا علاقة ربط فعلية بين الإسلام في ذاته وبين فصائل الإسلام السياسي. أي أن الصورة النمطية التي سوّقتها الإسلام السياسي عن نفسه، والتي هي أنه يمثل ضمير الأمة وروح ثقافتها وتاريخها وجذورها.. إلخ، هي صورة خاطئة ومضللة، ومجرد ادعاء تكذبه الوقائع. حاول الإسلام السياسي في مصر أن يبرر سبب فشله في مصر بالتأمر الانقلابي عليه من قبل الجيش والدولة العميقة. هذا صحيح في جانب منه، لكن الجانب الآخر من الحقيقة، هو أنه قد فشل، بل هو قد سهل مهمة المتآمريين عليه، بسبب عناصر ذاتية كامنة فيه، كشفتها الممارسة السطحية والبدائية للسياسة. وحاول الإسلام السياسي في تونس الاستفادة من تجربة مصر، لكنه أخفق في تلك الاستفادة رغم أن ظروف تجربته في تونس تختلف كثيرا عن ظروف تجربته في مصر، فأثبت هنا أيضا أن جانب مهما من حوائب فشله راجعة إلى عناصر ذاتية أكيدة فيه، أكثر بكثير من رجوعها إلى مؤامرة استهدافه، مع أننا لا ننكر هذه. فهو كان أمامه خلافا لمصر مجال شعبي وزماني واسعين ليُفشل المؤامرة التي يزعمها ويخرج من عنف الزجاجة، لكنه أخفق في ذلك، وهو يدفع الثمن، فيتراجع تراجعا أضطره إلى الاعتراف بأخطائه وإخفاقاته. في السودان لم يتأمر عليه أحد، بل حماه جيش وهو يتربع على عرش السلطة ثلاثين عاما، وأسقطه الشعب بانتفاضة عارمة كانت أقرب الانتفاضات العربية إلى الثورة. أما في المغرب فقد أثبتت التجربة أن الذين اختاروه عبر الصندوق هم أنفسهم الذين أسقطوه عبر الصندوق أيضا، دون أن يتأمر عليه أحد. في سوريا أخرجته الحرب من المشهد خروجاً يكاد يكون كلياً، وفي ليبيا نراه يتجه تدريجياً نحو الحالة السورية، ولا يختلف الوضع في اليمن عن ذلك. في ضوء الدلالات الحقيقية لكل تلك التجارب، لا مجال أمام فصائل الإسلام السياسي إلا الاعتراف بأمرين أساسيين هما؛ الأول.. إنها لا تمثل الإسلام لا شكلاً ولا مضموناً، وأن عليها الكف عن توهم أنها تجسد روح الأمة وثقافتها وتاريخها وجذورها، لأنها ليست كذلك على الإطلاق. الثاني.. أنها لا تمتلك أي مخيلة سياسية حقيقية قادرة حتى على تحويلها إلى قوى سياسية فاعلة في المشهد السياسي. وإذن فنحن في الظاهرة التي أشرنا إليها في مطلع هذا التحليل، أمام مشهد يشير بوضوح إلى أن الأمة بدأت تنفض عن نفسها وعن إسلامها الغبار الكثيف الذي أهاله الإسلام السياسي عليهما. أي أن الأمة تتحرر وتحرر إسلامها من العبء المرهق الذي مثله الإسلام السياسي الذي جثم على صدرها أكثر من قرن من الزمان. لا يعني هذا بطبيعة الحال أن من استفادوا من هذا المشهد التحرري الذي تخوضه الأمة ضد فصائل الإسلام السياسي فقفزوا أو راحوا يتقافزون على السلطة لملء الفراغ، هم الخيار والبديل المنتج للإسلام السياسي، لأنهم في الواقع ألعن وأشدّ تضليلاً وخواء، ولا يختلفون عن والإسلام السياسي في شيء جوهرى لجهة المشروع التحرري النهضوي العربي. كل ما في الأمر أن حالة السيولة والتدفق الاجتماعي التاريخي الذي تشهده الأمة العربية منذ عقد من الزمن، والذي ستستمر في مشاهدته على مدى عقدين قادمين على الأقل، هي ذلك الحراك التاريخي الذي ستخوض الأمة به ومن خلاله أكبر عملية تحرر وطني من الأمراض والفيروسات التي تمثلها كل تلك التيارات الفكرية والسياسية. ولقد كانت أولى حلقات عملية التحرر الكبرى هذه منصبة نحو فصائل الإسلام السياسي الذي سيخرج من المشهد كلياً في أقل من عقد من الزمن. وستستمر عملية الفترة التي ستعرض لها كافة القوى الأخرى إلى أن يتحرر جسد الأمة من كل أمراضه،

الدكتور /عمر محفوظ



# مجلة البشير

سبتمبر 2021 م العدد 285 (السنة الثالثة و العشرون) صفر/ربيع اول 1442 هـ

## صورة الغلاف: وُلِدَ الْهُدَى فَالكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ



ميلاد سيدنا محمد نبينا وحبينا - صلى الله عليه وسلم - هو أهم حدث في تاريخ البشرية منذ أن خلق الله الكون، إلى أن يرث الأرض ومن عليها، وقد وُلِدَ - صلى الله عليه وسلم - يوم الاثنين بلا خلاف، والأكثرون على أنه لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الأول، والمُجمَع عليه أنه - عليه الصلاة والسلام - وُلِدَ عام الفيل، وكانت ولادته في دار أبي طالب بشعب بني هاشم. لقد كان الناس في مكة قبل الإسلام يعيشون في ظلمات الشرك والجهل، وقد أخبرنا الله - عز وجل - عن أحوالهم قبل بعثة النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ) (سورة الجمعة الآية: 2)،

ويصور لنا جعفر بن أبي طالب - رضي الله عنه - أحوال الناس في مكة قبل بعثة النبي - صلى الله عليه وسلم - فيقول للنجاشي ملك الحبشة: "أيها الملك كنا قوماً أهل جاهلية، نعبد الأصنام، ونأكل الميتة، ونأتي الفواحش، ونقطع الأرحام، ونسيء الجوار، ويأكل القوي منا الضعيف، فكنا على ذلك حتى بعث الله إلينا رسولاً منا، نعرف نسبه وصدقه، وأمانته وعفافه، فدعانا إلى الله لنوحده ونعبده، ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان، وأمرنا بصدق الحديث وأداء الأمانة وصله الرحم وحسن الجوار." "

اعداد/ابن البلد

## ركن الرياضة: اتحاد الكرة يقرر تعيين

### كارلوس كيروش مديراً فنياً للمنتخب

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم برئاسة أحمد مجاهد في اجتماعه الممتد تعيين الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول على النحو التالي: البرتغالي كارلوس كيروش مديراً فنياً و ضياء السيد مدرباً عاماً و محمد شوقي مدرباً و عصام الحضري مدرباً لحراس المرمى.

كارلوس كيروش ولد في موزمبيق عام 1953 لأبوين برتغاليين أي أنه يبلغ من العمر حالياً 68 عاماً

ولعب كيروش كحارس مرمى في أحد فرق كرة القدم الموزمبيقية، قبل أن يعود مع أسرته إلى البرتغال ليدخل مجال التدريب بعد فترة قليلة. عام 1988 تولى كيروش قيادة منتخب الناشئين البرتغالي، ليقوده إلى التتويج بلقب بطولة أوروبا للناشئين، ويخرج جيلاً يضم لاعبين مميزين للبرتغال، على رأسهم لويس فيغو، ثم توج بلقب كأس العالم للشباب عام 1991. بعد ذلك تولى قيادة واحد من أبرز فرق البرتغال، سبورتنغ لشبونة، ليحقق معه عدة ألقاب بينها، كأس البرتغال، وكأس السوبر المحلي، ليتجه بعد ذلك لتدريب نيويورك ريدبولز الأمريكي، ثم ناغويا الياباني. وعلى الصعيد العربي تولى كيروش قيادة منتخب الإمارات عام 1998 ثم منتخب جنوب أفريقيا حيث قاده في نهائيات كأس العالم عام 2002. بعد ذلك انتقل كيروش إلى إنجلترا ليعمل مساعداً للمسير أليكس فيرغسون، في مانشستر يونايتد لمدة موسم واحد، انتقل بعدها لتولي مسؤولية ريال مدريد الإسباني.

مع الفريق المدريدي استمر كيروش لموسم واحد أيضاً، حقق خلاله لقب كأس السوبر الإسباني.

وفي عام 2008 قاد منتخب بلاده لنهائيات كأس العالم عام 2010، لكنه خرج من دور الستة عشر بالخسارة أمام إسبانيا بهدف مقابل لاشيء. وفي العام التالي انتقل كيروش لقيادة المنتخب الإيراني، ليستمر معه 8 أعوام مسجلاً رقماً قياسياً كأطول مدير فني بقاءاً مع المنتخب الإيراني، قاده خلال هذه السنوات، للوصول لنهائيات كأس العالم عامي 2014 و 2018، كما وصل إلى نهائي كأس آسيا عام 2019 لكنه خسر أمام اليابان. وعام 2019 تولى كيروش قيادة المنتخب الكولومبي قبل أن يرحل في العام التالي بالاتفاق مع مسؤولي الاتحاد المحلي.

اعداد/كابتن كيمو

# مجلة البشير

سبتمبر 2021 م العدد 285 (السنة الثالثة و العشرون) صفر/ربيع اول 1442 هـ

**مصر التي لا يعرفها المصريون: جمال كورنيش النيل يبهز المارة بمشروع (ممشى أهل مصر)**



ظهر ممشى أهل مصر بكورنيش النيل بالقاهرة بشكل جمالي رائع يجذب أنظار المارة بطريق كورنيش القاهرة، بعدما ظهرت المرحلة الأولى من أعمال إنشاء ممشى أهل مصر، والتي يتم تشطيبها حاليا، وانتهت الأجهزة المنفذة من جزء كبير من زراعة حدائق الكورنيش وتشطيب المشايات والمحال المطلة على الكورنيش والتي تقع أسفل الطريق بنفس مستوى مياه النيل تقريبا



مشروع ممشى أهل مصر من المقرر أن يمتد بطول النهر، وتمتد المرحلة الأولى في المسافة بين كوبرى إمبابية حتى كوبرى 15 مايو، وتم الانتهاء من أعمال الإنشاءات الخرسانية بالكامل للمرحلة الأولى ويتم الآن أعمال التشطيبات، كما يتم العمل في المراحل المتبقية بداية من كوبرى 15 مايو حتى كوبرى قصر النيل، ومن كوبرى إمبابية في اتجاه منطقة المظلات. وظهرت مدرجات الجلوس المطلة على النيل، وكذلك المسرح وأسوار الكورنيش، وأحواض الزهور التي يتم إنشاؤها بطول المرحلة الأولى، بالإضافة إلى مقاعد الجلوس التي يتم توزيعها بالمشى، وكذلك تشطيب الجراج والمحال، والإضاءة التجميلية لأعمال المرحلة.



ويشمل مشروع ممشى أهل مصر، إنشاء ممشى أفراد متدرج المناسيب على طول الكورنيش بطول 4,7 كم، ويبلغ متوسط عرض الممشى العلوى 4,5 م بينما يبلغ متوسط عرض الممشى السفلى 6,5 م، ويضم المشروع 19 مبنى، منها 5 مطاعم، و5 كافيتريات، و62 محلا تجاريا، و3 جراجات بسعة إجمالية 180 سيارة، إلى جانب 3 مدرجات بإجمالى أطوال 315 م تتسع لـ 1240 فردا، بالإضافة إلى مسرح بمساحة 275 م يتسع لـ 772 فردا..

سلسلة من إعداد / د. كريم أبوالعزائم

# مجلة البشير

سبتمبر 2021 م العدد 285 (السنة الثالثة و العشرون) صفر/ربيع اول 1442 هـ

## قرأت لك : الفن التشكيلي

من أجل ارتقاء بالنفس بجميع أوجهها ابدء معكم بتوضيح ما هو التشكيلي و ما هي أهدافه و أغراضه و كيفية الاستفادة منه للإنسان و المجتمع

الفن التشكيلي يعدّ واحداً من أبرز الفنون البصرية التي تشمل النحت والهندسة المعمارية والرسم والفنون التخطيطية، ويتميز عن غيره من الفنون الأخرى غير البصرية كفن الموسيقى، والشعر، والأدب، والرقص، والمسرح، واستخدام البريطانيين مصطلح الفنون التشكيلية للمرة الأولى، وظهر المصطلح لتمييز هذا النوع من الفنون عن الفنون البصرية الأخرى حتى لا تشكّل مصطلحاته إرباكاً ولبساً. وإليك المفاهيم التي تشرح الفن التشكيلي وتبين ماهيته، ليسهل عليكم التعرف إليه ببساطة. يُعرّف الفن التشكيلي عموماً بأنه كل ما يؤخذ من الواقع الطبيعي ويعيد الفنان صياغته بطريقة مختلفة أي أنه يُعاد تشكيله بشكل جديد ومختلف عما كان عليه في الطبيعة، ويُطلق عليه أيضاً تكوين الفنان، لأن دور الفنان التشكيلي إعادة صياغة هذه العناصر إلى أشكال جديدة بناءً على مفرداته وأفكاره وبيئته ووفقاً لنهجه الخاص

د. إلهام على الغدور فنانة تشكيلية وناقدة

## واحة الايمان: الأم في ظلال السيرة الشريفة

قال تعالى " بسم الله الرحمن الرحيم ولكم في رسول الله أسوة حسنة" وهنا نعيش دور الأمومة في حياته صلى الله عليه وسلم وكيف نجد ان الأمومة مع رسول الله تتجلى في خمسة سيدات فضليات كُنَّ هنَّ مثال الأمومة الحقة في حياته . اولهن كانت ام الرسول السيدة "آمنة بنت وهب" وكيف كانت نبع الامومة الأول في حياة الرسول وكيف تكون اما لخاتم الرسل وهو شرف ليس يضاهيه شرف. ثم تأتي الأم الثانية للرسول وهي السيدة "حليمة السعدية" مرضعته في صباه وهي التي تشرفت بأن كانت اما للرضاعة للرسول واما نشأ الرسول في حضانتها , وكيف ان الرسول كان يذكرها بالخير دائما. والأم الثالثة وهي السيدة "فاطمة بنت اسد" وهي زوجة عم الرسول ابي طالب الذي كفل الرسول بعد وفاة جده عبد المطلب , وقد كانت السيدة فاطمة بنت اسد من اوائل النساء اللاتي اسلمن وكانت اما حقيقية للرسول وكان لا يذكرها إلا بالخير والحب , والأم الرابعة هي ام اولاد الرسول وزوجته السيدة "خديجة بنت خويلد" وهي أم المؤمنين التي وقفت بجانب الرسول في اشد محنته وسانئته وكانت اول المسلمين وكيف أنها تحملت ارهاصات بداية مهبط الوحي على وكيف كانت نعم السند له عندما جاءه الوحي فرجع الى بيته حيث زوجته خديجة وام اولاده فطمأنته وشدت من أزره , وهكذا تكون الزوجة سكنا مودة في طاعة الله و وخامس الأمهات في حياة الرسول وهي ابنته وأم احفاده السيدة "فاطمة" وكيف كانت هي واولادها مصدرا لإظهار معاني الحب والحنان من الرسول حتى يكون قدوة لنا جميعا في معاملتنا لأبنائنا واحفادنا .

اعداد/عبدالله سعيد



# مجلة البشير

سبتمبر 2021 م العدد 285 (السنة الثالثة والعشرون) صفر/ربيع اول 1442 هـ

## ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة الجمعة 11 سبتمبر 2021

ملخص للندوة التي تقام في الجمعة الثانية من الشهر بجمعية أولي العزم الدينية في قراءة لكتاب (أسرار القرآن) للإمام أبي العزائم قد كان موضوع الندوة تفسير قوله تعالى ( بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ "قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُدْخِلُ مَنْ تَشَاءُ فِي الْمُلْكِ الْخَيْرِ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ" (سورة آل عمران 26).

وقد أستخلص الحاضرون من الندوة السابقة نقاطا عدة أهمها:

### الإخبار بالغيب:

لا شك أن الغيب أستأثر الله بعلمه، وأمر عباده بالإيمان به، فمن صفات المتقين أنهم يؤمنون بالغيب، ولكن الله تعالى يطع بعض عباده من كمل النبيين والمرسلين والصالحين على بعض غيبه، فيكون ذلك معجزة للأنبياء وإكراماً للأولياء يقول سبحانه: "عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحدا. إلا من أرتضى من رسول فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا." ومن بين هذا الإخبار بالغيب ما أخبر به النبي (صلى الله عليه وسلم) صحابته إبان حفر الخندق إذ بشرهم بفتح بلاد فارس والروم وعمان، فأما المؤمنون فقد صدقوا وعد الله ورسوله، وأما المنافقون فقالوا ما وعدنا الله ورسوله إلا غرورا أعادنا الله من النفاق وأهله. النفاق وأنواعه: إذا أطلق لفظ النفاق أنسحب على من يظهر الإيمان ويبطن الكفر وهذا أسوأ أنواع النفاق توعد الله تعالى أهله بالدرك الأسفل من النار ومنع عنهم الظهير والنصير، وهذا نفاق العقيدة الذي ظهر في المدينة المنورة إبان قوة الإسلام وتولى كبر المنافقين عبدالله بن أبي بن سلول - ولكن هناك نفاق السلوك أوضح النبي (صلى الله عليه وسلم) علاماته فقال: "آية المنافق ثلاث إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا أؤتمن خان" ووردت أحاديث عدة في مثل هذا المعنى وهؤلاء هم فسقة المسلمين يرجى توبتهم حتى يصبحوا من كاملي الإيمان نسأل الله تعالى أن يحبب إلينا الإيمان ويزينه في القلوب والأفئدة.

### مفهوم الملك:

يطلق الملك على ما في حوزة المرء من متاع مبنوي وعلوم معنوية، ولكن العبرة ليست بمن ملك البلاد ولا المتاع الدنيوي إنما العبرة بمن ملك قلوب العباد من خلال الحكمة وميراث النبوة ولقد أكرم الله النبي (صلى الله عليه وسلم) بأن وهبه الأمرين معاً ففتحت له البلاد وفتحت لدعوته قلوب العباد وخصه الله بالكوثر لنفع نفسه ومن شاء وأتاه سبعا من المثاني والقرآن العظيم لينفع نفسه ولغيره وزين له الملك والملوك فيقول الإمام

: الملك والملوك زين بالصفاء لمقامك السامي الرفيع تكريما

### مفهوم العزة والمذلة:

لا تكون العزة الحقيقية إلا بكمال الإيمان بالله تعالى وبرسوله مع العلم والتقوى والاستقامة، فيسبغ الله تعالى على من جملة بهذه المعاني بنيل الكرامات وشرح الصدور وتيسير الأمور وتسخير الأعداء فيكون في الدنيا من الأنسين بالله ويكون في الآخرة على رفرف العناية أنسا بشهود وجه ربه تعالى.

أما من حرم من هذه المعاني فهو الذليل المحروم من انشراح الصدر فهو يعيش في ضنك وقبض دائم المخالفة لله ورسوله ثم يكون الذل الأكبر يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم يقول سبحانه: "ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى" نعوذ بالله من السلب بعد العطاء.

المستشار/ناصر الزيات

# مجلة البشير

سبتمبر 2021 م العدد 285 (السنة الثالثة و العشرون) صفر/ربيع اول 1442 هـ

**رُكن الأدب :** " ملحمة العبور " في ذكرى السادس من اكتوبر 73

في السادس من اكتوبر عند منتصف النهار  
كتب التاريخ ملاحما فيها معانى الانتصار  
شهد الزمان حقيقة أن سيكون لنا القرار

\* \* \*

لن نحيا بعد اليوم في خزي ولن نرضى الهوان  
سنرد كيد الغاصبين وسوف نبقي في المكان  
ولسوف تلو في السماء راية فيها الأمان

\* \* \*

كان العبور ولم يزل معنى الثبات مع الصمود  
وعلامة في طيها أن سوف نقتحم القيود  
و"الله أكبر" في الحناجر صرخة فيها العهود

\* \* \*

بقيادة وعت الدروس فلم تبألغ في الكلام  
بجنودنا الأبطال من لبوا النداء الى الأمام  
وبشعبنا العربي في كل المواقف في تمام

\* \* \*

كُتبت لنا الأمجاد إن النصر أصبح في إقتراب  
وتبددت أسطورة الأعداء بل صارت سراب  
ومحونا عار هزيمة في "يونيو" واجتزنا الصعاب

\* \* \*

وتحررت سيناء أرض فيها عاش الأنبياء  
وعلى القناة تلالآت سفن المحبة والولاء  
تزهو بنصر صاغه عزم الجنود مع الوفاء

\* \* \*

النصر في رمضان كان إشارة عبر السنين  
فاله ينصر جنده المخلصين المؤمنين  
من بدر في اليرموك يأتي النصر في حطين



# مجلة البشير

سبتمبر 2021 م العدد 285 (السنة الثالثة و العشرون) صفر/ربيع اول 1442 هـ

## (الغزو الفكري ..حقيقة أم ادعاء)

## صالون البشير :

بدعوة كريمة من السيد المهندس الشاعر / سعيد أبو العزائم عقد صالون البشير الثقافي في موعده الاثنيين الثاني من كل شهر وكان انعقاد الصالون مساء الاثنيين 13 سبتمبر 2021 بحضور ثلة من المثقفين للتناقش حول قضية فكرية يطرحها الصالون على الحضور ، ويدلى كل واحد منهم بدلوه في جو من المودة والاحترام، وكان الموضوع الرئيس للصالون هو (الغزو الفكري ..حقيقة أم ادعاء)) ولقد تناقش السادة الحضور حول هذا الموضوع -الذي قدم له بورقة بحثية الأستاذ الدكتور حسن دبا- كل حسب تخصصه وخلصوا إلى ما يلي :

**تعريف الغزو الفكري** فمن يعرفه بقوله " إنه كل فكرة أو معلومة أو برنامج ، أو منهج يستهدف - صراحة أو ضمنا - تحطيم مقومات الأمة الإسلامية: العقدية والفكرية والثقافية والحضارية ، أو يتحرى التشكيك فيها والحط من قيمتها ، وتفضيل غيرها عليها ، وإحلال سواها محلها في الدستور أو مناهج التعليم ، أو برامج الإعلام والتثقيف ، أو الأدب والفن ، أو النظرة الكلية للدين والإنسان والحياة "ومن يعرفه - أي الغزو الفكري - بأنه" فرع من الغزو الاستعماري ، وهو نوع من التشويه الفكري يعنى انتقاء المستعمر لنواح فكرية منحطة من حضارته ؛ فيقدمها بغية تحقيق هدفه الأساسي ، وهو استمرار التخلف ، واستمرار حالة التبعية أطول فترة ممكنة ، وهو يختار ما يهدم لا ما يبني ، وإن كان لابد من قدر من البناء فهو محدود أيضا بالهدف نفسه ، وهو تمكن المستعمر من تحقيق أكبر كسب من البلاد المستعمر"

### هل الغزو الفكري وَهْم أم حقيقة؟

انقسم العلماء من أبناء أمتنا في الإجابة عن هذا السؤال إلى قسمين متناقضين، وفريقين متضادين: فريق يعتبر هذا الغزو حقيقة مجسدة، ومعرفة دائمة الاشتعال مستمرة القتال، لها جيوشها وأسلحتها وضحاياها وصفحات معاركها وأبطالها وجنودها، ويؤكد هذا الفريق على تمايز الأفكار والثقافات والحضارات، وإمكان حيازتها وحصرها في المكان وفي الزمان، وأن الأفكار والثقافات كالجيوش، يمكن حصرها في حدودها الإقليمية وحدودها الدولية ومنعها من أن تتعدى حدودها، فإذا حصل وتجاوزت تلك الحدود كانت عدوانا، وكانت غزوا سافرا تجب مقاومته وصدده والوقوف في وجهه، بل إن هذا الفريق يرى الغزو الفكري حقيقة ماثلة لها شواهدا في واقعنا الحديث والمعاصر، بل أخذ هذا الفريق - وهم كثر - في تحديد أساليب وصور هذا الغزو الفكري، بل إن من الباحثين من يرى أن الجدل حول هذه القضية غير قاصر على عالمنا العربي والإسلامي (العالم الثالث) ذلك العالم الذي أصيبت شعوبه بهيمنة الاستعمار الغربي خلال القرنين الماضيين، بل «لقد ارتفعت وترتفع بالشكوى من الغزو الفكري أصوات من مواطن العراقة للحضارة الغربية، مثل فرنسا التي باتت تحذر من الوافد الأمريكي الذي أصبح - من وجهة نظرها - يهدد بأسلوبه في الحياة القيم والأعراف الثقافية التي ترسخت في القارة الأوروبية منذ عصر نهضتها الحديثة. وعلى الطرف النقيض من هذا الفريق، نجد فريقا آخر ينكر وقوع هذا الغزو، ويرفض الاعتراف به، ويرى مجرد الحديث عنه بهذا التصور حديث أولئك المتطرفين، الذين يرفضون حضارة العصر، وتجاهل آثار ثورة الاتصال والمواصلات العصرية، التي جعلت من المتعذر على الحواجز الجغرافية والحدود السياسية والقومية الوقوف، في وجه تأثيرات الحضارة العالمية بكل أنواعها الفكرية والثقافية والفنية، وبالتالي فليس عند هؤلاء أي غزو أو غزاة، بل هناك فكر وثقافة وفنون، تنتقل كما ينتقل الهواء بموجاته الساخنة والباردة دون أن تتمكن من مقاومته، وأن الأفكار والثقافات قد أصبحت عند هؤلاء تتداخل كما تتداخل المياه، دون اعتبار لحدود مياه دولية أو إقليمية متصورة أو مصطنعة، وهذا الموقف هو موقف أصحاب هذه الحضارة وتلامذتهم والمتطبعين بفكرهم وثقافتهم.

### وسائل وآليات الغزو الفكري

الاستشراق والتنصير-الغزو اللغوي الأجنبي للغة العربية. -تشويه عقائد المسلمين -إحياء القوميات القديمة-استخدام الأجراء أو المندسين-الترفة بين المسلمين أينما كانوا من الأرض-تدمير أخلاق المسلمين. اللهم رد كيد أعدائنا لنحورهم هو نعم الملى ونعم النصير،،،

بقلم الدكتور/ حسن خليل

# مجلة البشير

صفر/ربيع اول 1442 هـ

العدد 285 (السنة الثالثة و العشرون)

سبتمبر 2021 م

اعداد /ابوعيون جريئة

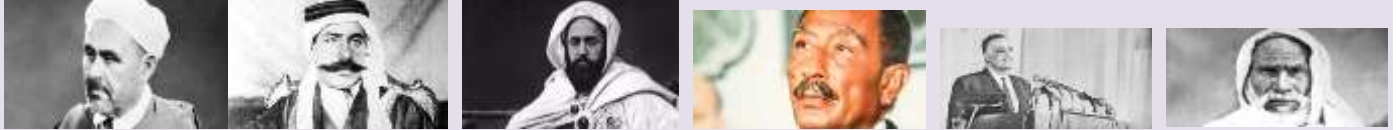


صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

## سته زعماء عرب وقفوا في وجه الاستعمار



**على عمر المختار** شهدت عدد من الدول العربية عقود من الاحتلال، ونتيجة لذلك خرج العديد من أعلام المقاومة داخل البلدان العربية، ومع ذكرى إلقاء القبض على المناضل عمر المختار على يد الإيطاليين في مثل هذا اليوم 11 سبتمبر من عام 1931م، وهو أحد أشهر المجاهدين المسلمين والعرب، واستطاع مقاومة الطليان لمدة 20 عاما،

**جمال عبد الناصر** قائد ثورة يوليو عام 1952، وهو ثاني رؤساء الجمهورية بعد زوال حكم الملك فاروق، كما أنه من مؤسسي حركة دول عدم الانحياز. وتخرج برتبة ملازم ثان في يوليو 1938. كان لعبد الناصر دورا مهما في تشكيل وقيادة مجموعة سرية في الجيش المصري أطلقت على نفسها اسم "الضباط الأحرار"، حيث اجتمعت الخلية الأولى في منزله في يوليو 1949 وانتخب في عام 1950 رئيساً للهيئة التأسيسية للضباط الأحرار، وحينما توسع التنظيم انتُخب قيادة للتنظيم وانتخب عبد الناصر رئيساً لتلك اللجنة، وانضم إليها اللواء محمد نجيب الذي أصبح فيما بعد أول رئيس جمهورية في مصر بعد نجاح الثورة. وقد أصدر خلال حياته السياسية العديد من القرارات الهامة كان أبرزها تأميم قناة السويس عام 1956، وإعلان الوحدة مع سوريا عام 1958. بعد هزيمة 1967 اهتم عبد الناصر بإعادة بناء القوات المسلحة المصرية، ودخل في حرب استنزاف مع إسرائيل عام 1968، وكان من أبرز أعماله في تلك الفترة بناء شبكة صواريخ الدفاع الجوي، أسس هيئة التحرير 1953 ثم الاتحاد القومي 1957 ثم الاتحاد الاشتراكي مايو 1962م، بعد حرب 1967 خرج عبد الناصر على الجماهير طالباً للتخلي من منصبه، أعقب ذلك خروج مظاهرات في العديد من مدن مصر طالبته بعدم التخلي عن رئاسة الجمهورية واستكمال إعادة بناء القوات المسلحة.

**محمد أنور السادات** تخرج محمد أنور السادات من الكلية الحربية ألحق بسلاح المشاة بالإسكندرية، وفي العام نفسه نقل إلى "منقباد" بصعيد مصر ضمن مجموعة من زملائه الضباط الشبان، وهناك التقى لأول مرة بالرئيس جمال عبد الناصر، قام السادات وعشرة آخرون من الضباط بتأسيس جمعية سرية "ثورية" هدفها الأساسي هو تحرير الدولة، وهكذا بدأت النواة الأولى لتنظيم الضباط الأحرار بمجموعة من الضباط في معسكر تباب شريف بمنطقة "منقباد" بالصعيد. جمعت بينهم زمالة العمل والسخط على الإنجليز. وانتقل أنور السادات في أول أكتوبر عام 1939 لسلاح الإشارة، وبسبب اتصالاته بالألمان قبض عليه وصدر النطق الملكي السامي بالاستغناء عن خدمات اليوزباشي محمد أنور السادات، غير أن السادات لم يتم فصله من الجيش فقط بل قرر الإنجليز اعتقاله، وتم نقله بالفعل إلى سجن الأجانب. وتقل السادات ما بين سجن الأجانب بالقاهرة إلى معتقل ماقوسة بمدينة المنيا في الصعيد ثم إلى معتقل الزيتون بالقاهرة، وهرب من المعتقل عام 1944 وظل مختبئاً، حيث سقطت الأحكام العرفية، وبذلك انتهى اعتقاله حسب القانون، وأثناء فتره هروبه عمل السادات تباغاً على عربة لوري، كما عمل تباغاً ينقل الأحجار من المراكب النيلية لاستخدامها في الرصف، ثم حدثت المفاجأة الكبرى التي غيرت مسار تاريخ أنور السادات حين استطاع عن طريق صديق قديم له يدعى يوسف رشاد أن يعود للجيش في الخامس عشر من يناير 1950 بنفس الرتبة التي خرج بها وهي رتبة يوزباشي، وقد رقى إلى رتبة الصاغ 1950 ثم إلى رتبة البكباشي عام 1951، وقاد مصر لنصر أكتوبر 1973م.

**عبد القادر الجزائري** الأمير عبد القادر ابن محيي الدين المعروف بـ عبد القادر الجزائري هو كاتب وشاعر وفيلسوف وسياسي ومحارب، اشتهر بمناهضته للاحتلال الفرنسي للجزائر، راند سياسي وعسكري مقاوم قاد (جيش أفريقيا) خمسة عشر عاما أثناء غزو فرنسا للجزائر، هو أيضا مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة ورمز للمقاومة الجزائرية ضد الاستعمار والاضطهاد الفرنسي، خاض معارك ضد الاحتلال الفرنسي للدفاع عن الوطن وبعدها نفى إلى دمشق وتوفي فيها يوم 26 مايو 1883.

**عبد الكريم الخطابي** الأمير عبد الكريم الخطابي، قائد ثورة الريف المغربية في يوليو في سنة 1921 ضد الاحتلال الإسباني، بعد مقاومة قوية استطاع الريف المغربي أن يعلن استقلاله، واتفقت فرنسا مع إسبانيا على إسقاط ثورة عبد الكريم الخطابي ونفيه. ة، حينها تحرك الأمير الخطابي، مؤمناً بأن لا بد من القوة كي يستطيع حماية شعبه وتحرير وطنه. وفي عام 1921 أعلن الخطابي تأسيس جمهورية الريف.

**أدهم خنجر** أدهم خنجر أحد كبار مقاومي الجنوب اللبناني، ورجال النضال ضد الاستعمار الفرنسي، وهو مقاوم وثائر لبناني من جنوب لبنان، كان من قادة حركة المقاومة ضد الاحتلال الفرنسي لبلاد الشام التي كبدت الفرنسيين خسائر جسيمة، وذلك بالتنسيق مع الثائر العاملي الآخر صادق حمزة الفاعور، وأعدم أدهم خنجر على يد الفرنسيين عام 1922 في بيروت.

# مجلة البشير

سبتمبر 2021 م العدد 285 (السنة الثالثة و العشرون) صفر/ربيع اول 1442 هـ

**وجهة نظر:** تفاصيل رحلة "البنى" من فصول محو الأمية إلى الدكتوراه



لبنى صالح عبد المولى سليمان، ابنة قرية المحمودية التابعة لمركز إطسا، في محافظة الفيوم، سيدة مصرية مسحت كلمة مستحيل بأستيقظة

"البنى صالح" لم تستلم للمستحيل وتكمل حياتها أسيرة الأمية، حيث عكفت على محو أميتها من خلال الالتحاق بفصول محو الأمية، وتدرجت بالمراحل التعليمية حتى حصولها على الدكتوراه في الآثار الإسلامية، من جامعة الفيوم، بحضور الدكتور محمد عماد نائب المحافظ

الدكتورة لبنى صالح، اتحدت أميتها، وثابرت على طلب العلم، متخذة من الصبر وسيلة ومن النجاح غاية، ومن الجد والاجتهاد نبراساً، وتدرجت عقب محو أميتها بمراحل التعليم المختلفة حتى حصلت على الدكتوراه، لتؤكد أن التعليم لم يقف عند سن معين، ولن تحول البيئة والعادات والتقاليد في طلبه

محافظ الفيوم يكرم "البنى صالح عبد المولى" التي تحددت الأمية وحصلت على الدكتوراه

من جانبه حرص الدكتور أحمد الأنصاري محافظ الفيوم، على تكريم الدكتورة لبنى صالح عبد المولى سليمان، ابنة قرية المحمودية، وأعرب عن سعادته، باستقبالها في مكتبة كمثال على تصميم الفتاة المصرية على المثابرة وطلب العلم وتحطيم المستحيل، متخذة من الصبر وسيلة ومن النجاح غاية، ومن الجد والاجتهاد نبراساً، حتى حصلت على الدكتوراه

وقال محافظ الفيوم، إن "البنى صالح" تعد مثلاً يحتذى لكافة فتيات وشباب المحافظة الذين تأخروا عن قطار التعليم، مؤكداً أن الدولة المصرية تعمل جاهدة لتوفير برامج محو الأمية وفتح فصول لها بشتى القرى والعزب والنجوع بمختلف المحافظات، فضلاً عن فصول التعليم المجتمعي، وفصول صديقة الفتيات، فضلاً عن الفصول الحقلية، وكلها تعمل على محو أمية المواطنين وأشار الأنصاري، إلي أن المحافظة تعمل على المشاركة بكافة برامج محو الأمية، لتوفير الخدمات التعليمية لمن جاوزوا سن الدراسة، ولا تدخر المحافظة جهداً في توفير المقررات الدراسية لفصول محو الأمية وغيرها من الكيانات التي تعمل في هذا المجال من جهتها أعربت الدكتورة لبنى صالح، عن بالغ سعادتها بلقاء محافظ الفيوم، وخالص شكرها وتقديرها له لدعوته لتكريمها، تقديراً لجهدا في تحدى الصعاب، ومواجهة أميتها بالمثابرة في طلب العلم

وفي نهاية اللقاء منح محافظ الفيوم الدكتورة لبنى صالح، شهادة تقدير لدورها الإيجابي في العمل على محو أميتها، والتدرج بمراحل التعليم حتى حصلت على الدكتوراه، فضلاً عن تحديها للعادات والتقاليد البائدة، وتحدى ظروف الزمان والمكان

اختيار / د. حسن علي دبا



# مجلة البشير

سبتمبر 2021 م العدد 285 (السنة الثالثة و العشرون) صفر/ربيع اول 1442 هـ

## صرخة لمباحث أداب الإنترنت

**لك يا سيدتي:**

هل تتذكرون فيلم "عنتر شايل سيفه"، أحداث هذا الفيلم كانت بالنسبة لنا صادمة، بل ومرعبة للأسرة العربية، وكنا نتساءل كيف يقع أي شخص في كارثة أخلاقية دون أن يشعر، وبالتأكيد يصدر الحكم بأن هذا الشخص ما هو إلا شخص أحمق و ساذج. ثم يأتي المخرج البارع ليزرع نوعا من الطمأنينة، من خلال حوار الضابط مع عنتر بطل الفيلم، كنوع من التوعية للشباب والرجال. فأين هذا المجتمع وعاداته وتقاليده مما يحدث اليوم على شبكة التواصل الإجتماعي وبالتحديد على صفحات البحث عن عمل؟! أين المؤسسات المعنية ومباحث أداب الإنترنت؟ سؤالي ليس إستنكاري، بل هو سؤال موجه بالفعل لكل مسؤول في الدولة، لقد أصبح اليوم الإتجار بالبنات واستغلال إحتياجهن لمصدر رزق، في ظل ظروف إقتصادية وإجتماعية وسياسية طاحنة حتى على الرجال، أمرا سهلا ، والغريب أن اللعب أصبح على المكشوف وكأن هناك تقنين للدعارة على الشبكة العنكبوتية، فمثلا تجد إعلان عن تطبيق صوتي أو فيديو للمحادثات، وبالتواصل مع صاحب الإعلان تكتشف بأنها شبكة تعارف لممارسة الرذيلة مقابل فتح مكالمة في أقل من دقيقة ب ٢٠٠ جنيه، ويزداد الإغراء بالمال، ولما لا والمجتمع غارق والأسرة مطحونة في ظروف اقتصادية صعبة وجائحة كورونا المميتة دمرت الأسر ماديا ومعنويا.

ولا ينجو من تلك الفخاخ التي نصبت لبنات المجتمعات الشرقية إلا من رحم ربي، فتجد البنت المراهقة تقول لنفسها: ولما لا مادام التواصل من خلال النت ومن بيتي، بل ومن داخل غرفتي! فلن أخسر شئ. وهنا تقع البنت فريسة تحت ضغط إغراء المادة وبسبب الإحتياج والفقر. وتجد إعلان عن مركز خاص بتوعية النساء يطلب مديرة، وبالسؤال عن التفاصيل تكتشف بأن هذا المركز هو أيضا للإتجار بشرف النساء، وهكذا تزداد تلك الإعلانات بشكل صادم، ولا نجد أي تحرك للمراقبة والقبض على هؤلاء الشياطين. وهنا كان لزاما علينا أن نصرخ في وجه المجتمع والمسؤولين، صرخة مدوية تزلزل مقاعدهم، حتى يكون هناك فعل وتحرك سريع لمتابعة تلك الصفحات التي هي في ظاهرها صفحات البحث عن عمل، وباطنها تجنيد للبنات والإيقاع بهن في وكر الرذيلة دون أن يشعرن. انقذوا البنات والنساء من شبكات الإتجار بهن.

بقلم/ايمان ابوالليل

## The English Section

### Genius geometry of the pyramid of King Khufu “Great Pyramid” one of the wonders of the world .



- 1 - One stone in the pyramid weighs between 2 tons to 15 tons.
  - 2 - The number of stones in the pyramid is about 3 million.
  - 3- The weight of the granite stone in the ceiling of the King’s Chamber is its weight 70 tons! (And no one knows how the Pharaohs raised it despite its enormous size).
  - 4 - The height of the pyramid is 149.4 meters, and the distance between the Earth and the sun is 149.4 million kilometers (one of the mysterious secrets of the Pharaohs).
  - 5 - The entrance corridor of the pyramid points to the North Pole star  
And the inner vestibule refers to the star Sirius.
  - 6- If you put a piece of meat in the pyramid chamber, it will dry out of the liquids, but it will not rot 7 -
  - The circumference of the pyramid divided by the height of the pyramid equals 3.14. This number is considered an unusual number in mathematics, called the mathematical constant (i) and is used extensively in mathematics and physics.
  - 8- The pyramid was lit at night because it was coated with a radioactive substance.
  - 9 - The position of the three pyramids is equivalent to three stars in the sky called the belt of the Orion
  - 10 - One day a year, the sun’s rays infiltrate the Great Pyramid, which is the day of the birth of the King.
  - 11 - knives and daggers inside the pyramid’s chambers do not rust and do not lose the sharpness of their blade despite the passage of thousands of years on them (the secret has not been known by scientists yet).
  - 12 - In some rooms of the pyramid, the devices stop working and their signals are cut off,
  - 13 - Inside the Great Pyramid is 3 rooms, two of them are above the ground and the other is underground. Mirabeau is the genius engineer who built this pyramid.. It took 20 years to build and 100,000 workers
  - 14 - The four corners of the base of the pyramid point to the original directions of the Earth in an amazing accuracy that made scientists adjust their calculations in the twentieth century.
  - 15 - The orbit that passes through the center of the pyramid divides the continents and oceans into two halves of exactly equal size.
  - 16 - Lukewarm razors become sharp as a sword if they are left for several days inside the pyramid (the reason is confusing and incomprehensible).
- Scientists say that the traces and secrets of Egyptian Civilization that have been discovered so far are no more than a drop from a vast ocean.

Selected by: Shereen