

مجلة البشير

مارس 2022 م العدد 291 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان 1443 هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ) صدق الله العظيم

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

تصدر أول كل شهر ميلادي

رئيس التحرير المسؤول / سعيد أبوالعزائم

مستشارا التحرير

المستشار/ ناصرالزيات الدكتور/ حسن خليل

Internet site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد

وقفة مع النفس

قضية للمناقشة:

الوجه المظلم للعلم!!

ركن الأدب :

قصيدة (الحمد لله)

مجلة البشير

مارس 2022 م العدد 291 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان 1443 هـ

اقرأ في هذا العدد:

*كلمة العدد: وقفة مع النفس
بقلم/رئيس التحرير

ص2

*قضية للمناقشة: الوجه المظلم للعلم (الجزء الاول)

ص3

اعداد/ايمان ابوالليل

*صورة الغلاف : مسجد القبلتين

ص4

اعداد/ ابن البلد

*لك يا سيدتي : اقوال عن المرأة و الحب

ص4

اعداد/بنت البلد

* مصر التي لا يعرفها المصريون : تاريخ ميدان التحرير

ص5

اعداد/ د. كريم ابوالعزائم

*ركن الرياضة:

ص6

اعداد/كابتن كيمو

* واحة الايمان : تواريخ في الاسلام

ص6

* ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة

ص7

الجمعة 11 فبراير 2021

* ركن الأدب : قصيدة (الحمد لله)

ص8

اعداد / ابن البشير

* قرأت لك: 6 فوائد لا تتوقعها لتناول ملعقة من العسل

ص8

بالمكسرات يوميا

* في صالون البشير: احتفالية الاسراء والمعراج وذكرى

ص9

مولد الامام ابي العزائم بقلم/ دكتور حسن خليل

ص9

*صفحة من غير عنوان: طيار مصري يبهر العالم بهبوط

ص10

استثنائي في لندن.. اعداد / أبو عيون جريئة

لغويات : فوائد لغوية للاستفادة

ص11

اعداد / عبدالرحيم كمال

ص12

The English Section

كلمة العدد وقفة مع النفس

الحرب بين الكفر والايمن لا تهدأ ولا تتوقف , فابليس اللعين ومعه جنوده من الكفار والغاوين يكدون للاسلام وللمسلمين حتى يتحقق لهم ما يريدون وهو ابتعاد المسلمين عن دينهم وذلك إما بإعلان الحرب من الكفار على المسلمين أو بنشر الجهل والبعد والخرافات بين المسلمين, وفي حديثنا هنا لن نتكلم عن مايكيده اعداء الاسلام من حرب ودمار على الاسلام لأن هذا امر بديهي وقد حذرنا الله منه , ولكن ساتكلم عن دورنا نحن المسلمين وعن وقفة مع النفس وما يجب ان نفعله في مواجهة هذه الحرب الضروس والتي شاركنا نحن فيها وذلك إما بتفرقتنا واختلافنا مع بعضنا البعض مما اوجد ثغرة دخل منها الاعداء لمهاجمتنا وهذه نلخصها في الآتي:
أولاً تفرق المسلمين بين فرق عديدة واختلافهم بينهم وحرابهم فيما بينهم والدليل على ذلك اختلاف السنة والشيعه وكم من الدماء سالت بسبب هذه الاختلافات وللاسف فان رجال الدين في الطانفتين هم الذين يوجبون هذه الاختلافات وكأن السنة دين يختلف عن الشيعة والحقيقة فان الطانفتين تؤمنان بالله وبرسوله وباركان الاسلام الخمسة ويقوم ابناء السنة والشيعة بكل فرائض الاسلام فلماذا الاختلاف؟

ثانيا ورغم اننا في بداية القرن الواحد والعشرين قرن الكومبيوتر وثورة المعلومات وانطلاق الانسان الى ارجاء الفضاء الرحب وتقدم العلم , العلم الذي كرم الله به العلماء في القرآن الكريم فيقول سبحانه وتعالى " إنما يخشى الله من عباده العلماء" أي أن العلماء هم الفئة التي تخشى الله حقيقة لأن العلم الحقيقي يوصل الى المعرفة الحقيقية بالله وكم من عالم كانت تجاربه هي طريقه للايمان بالله , ولكننا نحن المسلمين نتمسك بالخرافات والأوهام ونجعل من العلم عدو لنا وكأن الاسلام هو دين الجهل والغيبيات وذلك لأننا جعلنا من الدين نصوصا لا روح لها وروايات عفا عليها الزمان وأغلقتنا باب الاجتهاد في الدين وتمسكنا بفهم خاطئ لنصوص القرآن ولم نحاول ان نفهم حكمة الأحكام وأن نطبقها حسب كل زمان ومكان وهكذا اصبح الاسلام عندنا شكلاً لا روح له ونتج عن ذلك نوع من الاسلام هو " الاسلام المعذب" أي الاسلام الجاهز اسلام الشكل لا اسلام المضمون .

رئيس التحرير

كشفتنا عن كيفية تسخير أتباع إبليس، العلم كسلاح مدمر للعقيدة، ودون أن نشعر وبأسلوب ساحر يبهر العقل، كما هو الحال في الميتافيرس. فمنذ سنوات بعيدة كان التخطيط والتحضير لما تم تسميته الآن بالميتافيرس، وهي حالة تشبه الهولوجرام، وهي تجسيد أي شئ أو أي كائن حي أمام الناس وكأنه حقيقي ومادي محسوس، ثم تطورت إلى الميتافيرس لتكون أنت أيها الإنسان السلعة والهدف. ثم تأتي الخطوة الأخطر بعد تدمير كافة العقائد والأيدولوجيات، والتشكيك في الدين وأصوله، ليتم نزع هوية الشباب وإغراقه في الشهوات وتوافه الأمور. وسيتم إغتيال العلماء ولو معنويا، فلا يبقى إلا الإمعة ليقرر ويدير الناس. في الساعات القليلة الماضية، كثر وانتشر الكلام حول مؤتمر علمي عالمي، سيتم من خلاله الإعلان عن موعد نهاية العالم. كيف ولماذا؟! الكل يعلم بأن السماء ستكون بمثابة شاشة عرض كبيرة، وهذا الكلام قلته في مقال قديم منذ سنوات، وأخبرتكم بأن سحر “ناسا” مكشوف لمن يعي ويتدبر ما يحدث في العالم من حوله، وأبسط نموذج هو ما رأيناه من تجسيد لبعض الأشكال في السماء وكأنها حقيقة ملموسة، وما هي إلا صورة تتفاعل مع غاز الكيميتزل المنتشر في الغلاف الجوي. وبنفس الفكرة سيكون الوجه المظلم للعلم، فكما يحول العنب الحلال إلى نبيذ حرام، سيتم استخدام العلم وسحره وإبداعه إلى ظلام وشر. فهل حقا سينتهي العالم كما يروجون بصدام كويكب أخر بالأرض؟ أم سينتهي بالزلازل والبراكين وتسونامي؟ أم سيهبط من الفضاء الفضائيون بالأطباق الطائرة؟ أم سيخرج من جوف الأرض الرماديون؟ أم ماذا سيحدث وكيف توقع علماء الماسونية كل هذا؟

الوجه المظلم للعلم : الحقيقة أن كل ما سبق ذكره ما هو إلا الوجه المظلم للعلم، وهناك مختبرات سرية تم الكشف عن القليل منها، مثل المنطقة ٥١ ومنطقة القطب الجنوبي للأرض والتعقيم عليها. وتتم التجارب على البشر المحكوم عليهم بالإعدام وفي سرية تامة، يقوم العلماء بتجارب علمية لا أخلاقية واستنساخ ولعب بالجينات، ظنا منهم بأنهم قادرون على خلق كائن حي جديد. أما الكوارث الطبيعية فأیضا يتم اصطناعها علميا، ويبدو هذا الكلام وكأنه جنون وخيال علمي وأساطير تروى للتسالي و فقط. لكن هذا العلم استخدمته اليابان لافتحال الأعاصير والأمواج المدمرة، واشتركت أمريكا وروسيا في بحث علمي، ثم انفصلا للتحدي بينهما، ظنا بأنه يمكن تجميع وتحويل الشوائب الفضائية لتخترق الغلاف الجوي لأغراض “عقائدية”. ياخذك ما ذكرته أعلاه إلى الحرب السياسية والعسكرية، فالماسونية هي جند إبليس، وإبليس هدفه الأساسي تدمير العقيدة ورفع الإيمان بالله من القلوب، فيخرج على الناس الدجال ليقول: أنا ربكم الأعلى. هذا ليس بهراء لكنه الواقع والدافع القوي لسعيهم لامتلاك أسرار الهرم الأكبر، ويسعون بجد واجتهاد للبحث عن صحف إدريس عليه السلام، هم يعلمون أن العلم هو سحر العصر الذهبي للقدماء المصريين، ويقدمون للبشرية الكذب بسحر وطلاسم ابليسية، لهذا انتشر على مواقع التواصل صفحات العلم الروحاني والتاروت وقراءة الفنجان وكشف الرمال.

مجلة البشير

مارس 2022 م العدد 291 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان 1443 هـ

صورة الغلاف : مسجد القبلتين

ويسمى أيضا بمسجد بني سلمة وهو مسجد يقع في الطرف الغربي من المدينة المنورة ويشتهر ببياضه الناصع يقع مسجد القبلتين على بعد 4 كلم من المسجد النبوي في منطقة بني سلمة على هضاب حرة الوبرة في الطريق الشمالي الغربي للمدينة المنورة، عبارة عن مبنى هيكلي من الخرسانة المسلحة يتكون من صالة مستطيلة أمامها من الجهة الشمالية رحبة محاطة بسور في ركنه الشمالي الشرقي منذنة يصعد إلى المسجد بواسطة سلالم بالجهة الغربية نظمت على حوائط المسجد نوافذ مستطيلة حيث يعطي بناء المسجد الطابع البسيط. مساحة المسجد: 3920 متراً مربعاً تعلوه قبتان الأولى قطرها 8 م والثانية 7 م والارتفاع ما يقارب 17 م لكل منهما. قام الخليفة عمر بن عبد العزيز بتجديد المسجد والاعتناء به.

سبب تسمية المسجد يعود إلى أنه بعدما أمر الله تعالى نبيه محمد ﷺ بالتوجه نحو المسجد الأقصى في الصلاة وجعلها قبلة لهم، دعا النبي محمد ربه أن يعيده إلى قبلة الأنبياء وهي الكعبة المشرفة، فنزل الوحي على محمد وهو يصلي جماعة في الناس صلاة (الظهر أو العصر) في الركعة الثانية، وعندما نزلت الآيات «المكتوبة في الأسفل»، غير النبي محمد اتجاه القبلة أثناء أداء الصلاة نفسها نحو البيت الحرام وتبعه الجماعة المصلون خلفه وغيروا قبلتهم نحو الكعبة المشرفة، ومن ثم تقدمهم النبي محمد إلى أن وصل أمامهم ليكمل الصلاة كما كان أول الصلاة عينها. الآيات التي نزلت هي: (قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ)

اعداد/ابن البلد

لك يا سيدتي : أقوال عن المرأة والحب

- من الحكمة أن تعتذر لرجل إذا كنت مخطئاً .. وان تعتذر لامرأة حتى ولو كنت على صواب
- المرأة القبيحة ترى وجهها في المرأة والجميلة ترى وجهها في وجوه الآخرين
- وراء كل عظيم امرأة خصوصاً إذا كانت محفظته في جيبه الخفي
- استشر زوجتك دائماً ثم نفذ ما تراه أنت
- إذا أحببت المرأة ضحت بنفسها من أجل قلبها وإذا كرهت ضحت بغيرها
- محاولتك التفاهم مع امرأة تبكي أشبه شئ بمحاولتك تقليب أوراق الصحيفة أثناء عاصفة
- فتاة اليوم إذا تزينت فنتت ، وإذا ابتسمت سحرت ، وإذا طبخت قتلت
- يقوم المأذون أحيانا بدور جندي المطافئ الذي يخمد نيران الحب
- المرأة كالشعلة إذا عرف الرجل كيف يمسكها أضاعت طريقه ، وإذا خطأ في مسكها حرقت يديه
- لا تتباهى بأثك تجيدين الطهو ، فهذا دليل قاطع على انك قد تجاوزت الثلاثين
- الشبه بين النساء والصحف .. أن كلاهما ينشر الأخبار
- تتسلط المرأة بدموعها وضعفها ، ولكن سلطانها لا يدوم إذ أن قوة الدموع إذا فرط استعمالها تدعو إلى جمود القلب بدلاً من إذايته
- أول أغراض الحب الصادق في الرجل هو الخجل .. وفي المرأة الجراءة
- في فترة الخطوبة يتكلم الشاب وتصغى الفتاة .. وعند الزواج تتكلم العروس ويصغى العريس .. وبعد الزواج يتكلم الزوج والزوجة ويصغى الجيران
- لم تعد امرأة الحب عمياء بعد أن تقدم طب العيون في العالم.
- في وسعنا أن نحكم على المرأة من ضحكتها كما نحكم على العملة من رنينها
- يبني الحب بيوتاً عالية وقد يحطم صروحاً على من فيها.
- عندما الحب يكون في البيت .. يكون الدفاع في القلب.

اعداد /بنت البلد

مجلة البشير

مارس 2022 م العدد 291 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان 1443 هـ

مصر التي لا يعرفها المصريون: تاريخ ميدان التحرير بالقاهرة

قلب القاهرة الحديثة ومدخلها الرئيسي يتصل الميدان بعدة محاور هامه مثل رمسيس والجلاء وطلعت حرب وقصر العيني، ويقطع الميدان شارع التحرير "الإسماعيلية سابقاً" المتصل بكوبري قصر النيل، ويمتد شرقاً إلي ميدان "باب اللوق" وميدان "عابدين". وهو الشارع الذي أراد به الخديوي إسماعيل ربط ثكنات قصر النيل بقصر عابدين "مقر الحكم"، كما يمتد الشارع غرباً من كوبري الجلاء حتى بولاق الدكرور.



في السبعينات



في الستينات



في الخمسينات



في الاربعينات

سبب التسمية: عرف الميدان والشارع قديماً باسم "الإسماعيلية" نسبة إلى الخديوي إسماعيل ، ثم تغيير اسمه إلى "التحرير" بعد سقوط الملكية وقيام الجمهورية، كما أطلق عليه أيضاً في بعض الفترات ميدان السادات ولكن التحرير ظل ثابت في أذهان الازهان



في 2021

في الثمانينات

الميدان في عصر الخديوي إسماعيل:تعتبر فترة حكم الخديوي إسماعيل (1863-1879م) من أبرز فترات التحول في في البعد المادي لمدينة القاهرة والذي صاحبه تحولا في البيئة الإجتماعية والثقافية، فقد كانت رؤية إسماعيل هي الانفتاح على الحضارة الأوروبية، وذلك من خلال تطوير البنية العمرانية للقاهرة وتحويلها إلى مدينة ذات طراز أوروبي، فترك المدينة القديمة "القاهرة الفاطمية وقلعة الجبل" على حالتها وقام ببناء الأحياء الجديدة غرب النيل مع إدخال بعض العناصر الجديدة التي لم تكن لها أصول في المدينة القديمة كالشوارع العريضة والميادين الدائرية والحدائق العامة الواسعة والأوبرا والقصور، وأصبح السكن في الضاحية أحد الأهداف الاجتماعية، ونتيجة لذلك أنشأت منطقة وسط البلد كمركز جديد للمدينة، وإنشاء ميدان أهم الأحداث التي وقعت بالميدان او "ارتبطت بالميدان":شهد ميدان التحرير العديد من الأحداث التاريخية الهامة التي سُجلت بحروف من نور في التاريخ ومنها مظاهرات المصريين ضد الاحتلال البريطاني، وحشد المواطنين المتطوعين لمواجهة العدوان الثلاثي على مصر عام 1956م، وانعقاد أول مؤتمر قمة عربي في مبنى جامعة الدول العربية الموجود بالميدان، كما كان نقطة تجمع حشود المواطنين عام 1967 قبل توجيهها لمنشية البكري لتعبر عن رفضها لقرار تنحي الرئيس جمال عبد الناصر عقب نكسة 1956، وفي عام 1972 شهد الميدان مظاهرات طلاب جامعة القاهرة ضد الرئيس أنور السادات لحث الرئيس على شن حرب ضد إسرائيل، وبعد عام واحد شهد نفس الميدان أكبر حشد ولكن هذه المرة لتحية السادات على انتصارات أكتوبر 1973، ولم تتوقف الأحداث فقد شهد الميدان عام 2011 ثورة المصريين ضد نظام الرئيس الراحل مبارك، وأخيراً ثورة 30 يونيو عام 2013.

سلسلة من إعداد / د. كريم أبو العزائم

مجلة البشير

مارس 2022 م العدد 291 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان 1443 هـ

ركن الرياضة: ليلة حزينة للأهلي والزمالك

عاش الشارع الرياضي المصري بمختلف انتماءاته البيضاء والحمراء، ليلة حزينة بعد هزيمة قطبي الكرة المصري الأهلي والزمالك في الجولة الثالثة من دوري أبطال أفريقيا هذا الموسم، الأهلي يسقط في عقر داره سقط فريق الأهلي في فخ الهزيمة من صن داوونز الجنوب أفريقي بهدف نظيف في المباراة التي جمعتهم مساء السبت باستاد القاهرة ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الأولى بدور المجموعات لدوري أبطال أفريقيا، ليتعقد موقف الفريق الأحمر في الصعود إلى ربع نهائي البطولة الأفريقية، ويتعرض لأول هزيمة من بطل جنوب أفريقيا على أرضه. بهذه النتيجة توقف الأهلي عند نقطة واحدة في المركز الثالث بالمجموعة الأولى فيما ارتفع رصيد صن داوونز إلى 7 نقاط في صدارة المجموعة. تعرض فريق الزمالك لخسارة مؤسفة أمام الوداد المغربي بثلاثة أهداف مقابل هدف في المباراة التي جمعت الفريقين اليوم بملعب محمد الخامس بالدار البيضاء ضمن مباريات الجولة الثالثة من دور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا. أحرز أهداف المباراة كل من احمد سيد زيزو في الدقيقة 4 وتعادل للوداد زهير المترجي قبل أن يضيف امين فرحان الهدف الثاني في الدقيقة 37 قبل ان يحرز يحيى جبران الهدف الثالث والأخير في الدقيقة 88 من عمر المباراة، بهذه النتيجة يحتل الزمالك المركز الثالث في المجموعة الرابعة برصيد نقطتين من 3 مباريات،

اعداد/ كابتن كيمو

واحة الايمان : تواريخ في الاسلام

*توفي الخليفة الأول أبو بكر الصديق، رضى الله عنه، في 22 جمادى الآخرة سنة 13 هـ 23 أغسطس عام 643 ميلادية وهو صديق رسول الله ورفيق رحلته، استمرت فترة خلافة أبي بكر الصديق في المسلمين قرابة سنتين وثلاثة أشهر تقريباً.

*اغتيال عمر بن الخطاب على يد أبو لؤلؤة المجوسي ويقال له: فيروز نهاوندي (بالفارسية: فيروز نهاوندى) اسمه "فيروز" وكُنِيته أبو لؤلؤة المجوسي نسبة إلى ابنته وكان يسمى في قومه بابا شجاع الدين يوم الأربعاء 26 ذي الحجة سنة 23 هـ، الموافقة لسنة 644 م،

*اغتيال عثمان بن عفان علي يد بعض المصريين

المحاصرين لداره في يوم الجمعة 18 من ذي الحجة سنة 35 هـ، ودفن بالبقيع.

*اغتيال علي بن أبي طالب على يد أحد الخوارج يُدعى عبد الرحمن بن ملجم في 21 رمضان 40 هـ / 27 يناير 661 م

اعداد/

مجلة البشير

مارس 2022 م العدد 291 (السنة الثالثة والعشرون) شعبان 1443 هـ

ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة الجمعة 11 فبراير 2022

ملخص للندوة التي تقام في الجمعة الثانية من الشهر بجمعية أولي العزم الدينية في قراءة لكتاب (أسرار القرآن) للامام ابي العزائم وقد كان موضوع الندوة تفسير قوله تعالى الآية 32 من سورة آل عمران (بسم الله الرحمن الرحيم " قل أطيعوا الله والرسول فإن تولوا فإن الله لا يحب الكافرين.)
أستخلص الحاضرون من الندوة السابقة بعض النقاط أهمها:

طاعة الرسول (صلى الله عليه وسلم): لا شك أن طاعة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في المنشط والمكروه والعسر واليسر والحل والسفر هي طاعة لله تبارك وتعالى "من يطع الرسول فقد أطاع الله" ومن هنا يكون كل ما جاء به رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من قول أو فعل أو تقرير حجة قاطعة واجبة الاتباع فالسنة الشريفة تفصل من القرآن ما أجمل وتوضح به ما أبهم وتقيد منه ما أطلق - وهذه الطاعة للرسول الأعظم لا تعني عبادته فشتان ما بين الطاعة والعبادة فالمعبود الحق هو الله جل في علاه والرسول هو نور الله الدال على الله وسره الساري في هياكل الموجودات وهو الصراط المستقيم بين الحق والخلق والحصن الحصين لكل موجود والرحمة العظمى لجميع العالم يقول الإمام:

يا رحمة ظهرت للخلق أجمعهم
يا نعمة عمت الدنيا بأجمعها
يا شمس فضل لكل الكون قد ظهرت
وآية للهدى والنور قد تليت

بشرية الرسل: شاعت إرادة الله تعالى أن يكون الأنبياء والمرسلون بشراً، ولكنهم صلوات الله عليهم خير البشر ولعل بشرية الأنبياء ليسهل الاقتداء بهم والتشبه بأخلاقهم وليقيم الله سبحانه وتعالى الحجة على عبادته فالأنبياء يأكلون الطعام ويمشون في الأسواق ويتزوجون ويتناسلون ويمرضون ويموتون ورغم ذلك فهم صفوة الله من جميع البرايا وهم أعبد الناس لله وأصدقهم في التبليغ لعباده صلوات الله عليهم جميعاً.

بين الحبيب والكليم عليهما السلام: إذا كان الرسول (صلى الله عليه وسلم) هو خاتم النبيين إلا أنه سيد المرسلين فأول الإرادة هي آخر العمل ولما كان الكليم موسى عليه السلام من أولي العزم من الرسل وجاء بشريعة عظيمة لبني إسرائيل فإن البعض يحلو لهم الترجيح بين الحبيب محمد وبين الكليم موسى عليها السلام ويستنبطون ذلك من القرآن الكريم فموسى طلب الرؤية فقال الله له " لن تراني" والرسول (صلى الله عليه وسلم) زج به في الأنوار الإلهية ليلة المعراج وقال سبحانه " ما كذب الفؤاد ما رأى" وموسى عليه السلام طلب انشراح صدره والرسول (صلى الله عليه وسلم) شرح الله صدره دون ما طلب ومن هنا تتجلى مكانة الرسول الأعظم (صلى الله عليه وسلم) فهو سيد ولد آدم ولا فخر وهو صاحب الشفاعة العظمى يوم القيامة ولا فخر ويقول الإمام: فموسى رد بعد سؤال ربي وأنت رأيتك كشافاً صريحاً

لقدرك سيدي أضحي مبيحا

ألم نشرح ورب أشرح بيان

من جوامع الكلم ذرة من المحبة ترفع أهل الجهالة إلى أعلى مقامات القرية، وأساس هذا الدين المحبة، ولا تكون إلا بالصحة، ومن لم يذق جرعة من محبة الله كان عبداً لحظه وهواه. توصية: توصي الندوة بدعم وتفعيل الصفحة الإلكترونية للجمعية حتى يتسنى نشر الأنشطة الدينية والثقافية أسوة ببقية الأنشطة.

المستشار/ناصر الزيات

مجلة البشير

مارس 2022 م العدد 291 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان 1443 هـ

قرأت لك : 6 فوائد لا تتوقعها لتناول ملعقة من العسل بالمكسرات يوميا

تحتل المكسرات مكانة عالية في قائمة الوجبات الخفيفة الصحية، التي تحتوي على مستويات ملحوظة من الألياف والبروتين والدهون غير المشبعة. كما أن العسل بالمكسرات يرضي الرغبة الشديدة في تناول الحلويات، دون إضافة السكر المعالج غير الصحي إلى نظامك الغذائي، ومن ثم يصبح وجبة خفيفة صحية. وفيما يلي، 6 فوائد لتناول ملعقة من العسل بالمكسرات يوميا، حسب ما أوضح موقعاً "healthy".

- 1- تعزيز الصحة الجنسية: يحفز العسل إنتاج هرمون التستوستيرون لدى الرجال، إذ أظهرت الدراسات العلمية أن 3 ملاعق كبيرة من العسل تزيد بشكل كبير من مستوى أكسيد النيتريك، وهي مادة كيميائية توجد في دم الرجال أثناء الإثارة الجنسية، كما تحتوي المكسرات أيضاً على كميات كبيرة من الزنك، وهو عنصر حيوي لنمو الحيوانات المنوية.
- 2- يزيد النشاط والحيوية: يساعد أيضاً على زيادة الحيوية ويمنع نقص الفيتامينات وأملاح الكوبالت والحديد في الجسم.
- 3- الألياف الغذائية والكربوهيدرات: تستغرق الألياف الغذائية الموجودة في العسل بالمكسرات ساعات ليهضمها الجسم، ما يطيل الإحساس بالامتلاء، وتزود الكربوهيدرات الجسم.
- 4- البروتين: يزيد البروتين من الشعور بالشبع بين الوجبات ويساعد على إعادة بناء الأنسجة التالفة، مثل التهاب العضلات، كما أنه يساعد في امتصاص العناصر الغذائية.
- 5- الدهون الصحية: بينما يحتوي العسل بالمكسرات على نسبة عالية من الدهون، فإن جزءاً كبيراً منها مفيد للصحة، حيث تساعدك الدهون غير المشبعة على امتصاص الفيتامينات والحفاظ على صحة عضلاتك خلال المساعدة في بناء الخلايا.
- 6- الفيتامينات والمعادن: العسل بالمكسرات يعد بشكل عام مصدراً ممتازاً للحديد والمغنيسيوم والبوتاسيوم وحمض الفوليك، ويعد المغنيسيوم ضروري لوظيفة العضلات، والبوتاسيوم يقوي جهاز المناعة وحمض الفوليك ضروري لإنتاج الخلايا، ويساعد حمض الفوليك أيضاً في منع تلف الحمض النووي الذي قد يؤدي إلى الإصابة بالسرطان.

بقلم/ شيماء حسين

ركن الادب : الحمد لله

الحمد لله حمداً لستُ أحصيه
والحمد لله في أسمى تجليه
الحمد لله في يسرٍ وفي عسرٍ
والحمد لله دُستورٌ نُواليه
الحمد لله نبراسٌ يوجهنا
و يمنح النفس إيماناً تلاقيه
والمرء بالصبر في خيرٍ و مكرمةٍ
و الصبر مفتاح النجاح يناديه
و الله قدرٌ أرزاقنا غيباً
و الرزق مقسومٌ للعبد يأتيه
والشكرُ يبقى لزاماً واجباً أبداً
لمن أعان على الخير ليُبقيه

اعداد / ابن البشير

مجلة البشير

مارس 2022 م العدد 291 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان 1443 هـ

احتفالية الاسراء والمعراج وذكرى السيد الإمام أبي العزائم

صالون البشير



في ذكرى الاحتفال برحلة الاسراء والمعراج وذكرى السيد الإمام المجدد محمد ماضي أبي العزائم أقامت جمعية أولي العزم الدينية احتفالية كبيرة تحت رعاية اللواء المهندس محمد البشير ابو العزائم الذي افتتح الاحتفال بالحديث عن الجهود التي تبذل من جمعية أولي العزم في إحياء تراث الإمام المجدد أبي العزائم كما تلا على السادة الحضور قصيدة للإمام أبي العزائم نالت إعجاب السادة الحضور .

ثم توالى كلمات السادة العلماء المشاركين في الاحتفالية وهم د.حسن علي دبا والمستشار ناصر الزيات ود.جمال أمين والمهندس سعيد أبو العزائم حيث تحدثوا عن الاسراء والمعراج موضحين أن الله (عز وجل) أيد رسله وأنبياءه (عليهم الصلاة والسلام) بمعجزات .

ومن المعجزات التي أيد الله (سبحانه وتعالى) بها نبيه محمداً (صلى الله عليه وسلم) معجزة الإسراء والمعراج فزاده بها إيماناً إلى إيمانه و يقيناً إلى يقينه ، مما يدل على عظمة القدرة الإلهية ، وأهل العلم المعتبرون على أنها من المعجزات الثابتة بالكتاب والسنة وإجماع الأمة ، وأنها كانت بالروح والجسد إسراءً ومعراجاً .

وإذا كان البعض يتساءل عن كيفية حدوث ذلك؟ ، رغم أن ذلك كان قبل العصر الحديث بعلمه المتقدمة ، وقد اخترع الإنسان من الطائرات ما يستطيع الذهاب عليه من مكة إلى المسجد الأقصى ثم إلى مكة مرة أخرى في جزء يسير من الليل ، وكذلك التطور العلمي الذي لا يستوعبه كثير من الناس ، فإذا كان الإنسان المخلوق الضعيف قد توصل إلى ذلك ، فكيف بمن لا يعجزه شيء في الأرض ولا في السماء (سبحانه وتعالى) "إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ".

ولأن الصلاة هي معراج المؤمن ، فإذا كان النبي (صلى الله عليه وسلم) قد عرج به إلى السماوات العلى ، فهناك معراج للمؤمن يسمو به إلى الدرجات العلى وهو الصلاة .

وقد تخلل الاحتفال إلقاء قصائد غنائية من نظم السيد الإمام أبي العزائم ألقاه الدكتور جمال أمين والاستاذ عادل حسن من مؤيدي ومحبي السيد الإمام وقد تجاوب السادة الحضور معهما في جو روحاني بهيج.

اعداد الدكتور/ حسن خليل

مجلة البشير

شعبان 1443هـ

العدد 291 (السنة الثالثة و العشرون)

مارس 2022 م

اعداد /ابوعيون جريئة



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

طيار مصري يبهر العالم بهبوط استثنائي في لندن..



مراد

انشغلت وسائل الإعلام العالمية والمحلية وكذلك مواقع التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية بمقطع فيديو تم تداوله بشكل كبير يرصد حرفية وكفاءة عالية لقائد طائرة تابعة لشركة مصر للطيران خلال الهبوط في مطار هيثرو وسط ظروف جوية قاهرة أجبرت العديد من الطيارين إلى إلغاء الهبوط بنفس المطار والتوجه لمطارات بديلة.

الطيار هو وليد مراد قائد رحلة مصر للطيران رقم MS777 من طراز البوينج B787-9 Dreamliner التي توجهت من مطار القاهرة إلى مطار هيثرو بلندن عصر السبت، وتمكن من الهبوط بالطائرة بثبات رغم ظاهرة جوية غير مسبوقة شهدها بريطانيا خلال الساعات الماضية بسبب تعرضها للعاصفة "يونيس" وفق تأكيد شركو مصر للطيران في بيان رسمي. الطيار وليد مراد قال في تصريحات لموقع "سكاي نيوز عربية" إنه كان يعلم طبيعة الظروف الجوية في مطار هيثرو قبل إقلاعه من القاهرة، مشددا على أنه لم يفكر في تغيير مسار الرحلة إلى المطار البديل المعد مسبقا إلا قبل محاولة الهبوط في مطار هيثرو. وأوضح أن تغيير مسار الرحلة له قواعد وأصول وليس بقرار عشوائي، وكان سيتم فقط في حالة إذا فشل في الهبوط بمطار هيثرو ولكن الهبوط تم بسلام. وأشار إلى أنه أبلغ ركاب الطائرة قبل الهبوط بحقيقة الوضع في مطار هيثرو وأن العديد من الطائرات التابعة لشركات أخرى ألغت هبوطها وتوجهت للمطار البديل، ولكنه سيحاول الهبوط وقد حدث أن تم الهبوط بسلام. وأكد أنه وزملاءه في شركة مصر للطيران مدربون بشكل احترافي على مثل تلك الظروف، مشيرا إلى أنه عمره الآن 62 عاما ويعمل بشركة مصر للطيران منذ قرابة 40 عاما ولديه خبرة كبيرة، ولكنه أكد في الوقت ذاته أن أصغر زميل له بمصر للطيران كان سيفعل ما فعله نظرا للتدريب الاحترافي له ولزملائه على هذه الأمور وقال مراد إنه تعلم في القوات الجوية المصرية قبل التحاقه بمصر للطيران وهو حاليا يدرّب الطيارين الجدد كما أنه وصل إلى منصب نائب رئيس شركة مصر للطيران للشحن الجوي وهو حاليا أيضا رئيس رابطة الطيارين ويشغل منصب رئيس نادي الطيران الرياضي منذ 14 عاما، موضحا أن نجله أيضا طيار زميل له بشركة مصر للطيران ومدرب على فعل نفس ما فعله في مطار هيثرو. وأكد مراد أن سعادته الكبيرة بما فعله ليست لنفسه ولكن لأنه ساهم في دعاية كبيرة لشركة مصر للطيران وكفاءة طيارها على مستوى العالم، وقال "يكفيني فخرا أن طائرة مصر للطيران يتم تداولها على جميع المنصات في كل مكان في العالم حاليا". وشدد على أنه قام بواجبه وأدى وظيفته في المقام الأول ولم يكن يعلم أن هناك من يصور لحظة الهبوط ولكنها ترتيبات القدر من أجل الدعاية لشركة مصر للطيران. وختم بأن ركاب الرحلة بعد الهبوط عبروا له عن إشادتهم الكبيرة بكفاءته وقدرته على الهبوط بسلاسة وثبات في ظل تلك الظروف الجوية. يذكر أن عمرو أبو العينين، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران أصدر بياناً رسمياً عن الشركة أشاد فيه بما فعله الطيار وليد مراد مؤكداً أن "هذا الموقف ليس بجديد على أبناء الشركة الوطنية المصرية، حيث يتميز جميع طياري مصر للطيران بالكفاءة والاحترافية العالية في التعامل مع مختلف المواقع والظروف الطارئة." وقال أبو العينين إن طياري مصر للطيران "مشهود لهم عالمياً بالكفاءة والتدريب على أعلى مستوى، خاصة في مواجهة ظروف الطقس السيئ أثناء الإقلاع والهبوط."

اعداد/ عبدالله سعيد

من معاني النظر في القرآن

"في سورة النمل"

*كلمة واحدة وردت في خمس آيات.. وفي كل مرة تجبئ معنى مختلف هي كلمة "ننظر" ومشتقاتها .

١- قال الله تعالى: " سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٢٧ النمل)

سننظر ئ أي "سنتيقن" من صدقك أو كذبك .

٢- اذْهَبْ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَانظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ (٢٨ النمل)

فانظر هنا أي " فاسمع "ماذا يرددون بعد أن تلقي إليهم الكتاب .

٣- قَالُوا نَحْنُ أَوْلُو قُوَّةٍ وَأُولُو بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ (٣٣ النمل)

فانظري هنا أي "قرري" .

٤- وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَظِرَةً بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ (٣٥ النمل)

فناظرة هنا أي "منتظرة" .

٥- قَالَ نَكِّرُوا لَهَا عَرْشَهَا "نَنْظُرُ" أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ (١) النظر هنا أي "نعلم" .

يرافق.. يفارق

هناك أشخاص "يرافقونا" ...
وهناك أشخاص "يفارقونا" ...
نفس الحروف للكلمتين...
لكن وقعها على الروح مختلف
بقدر ماتزرع الكلمة الأولى ربيعاً منعشاً يؤنس وحدثنا،
تجعل معه الثانية شتاءً بارداً ترتجف معه أغصاننا...
وهكذا يستمر مسلسل سقوط الأوراق من شجرة أحببتنا

لغويات

إذا دخلت حروف الجر على "ما" الموصولة لم تؤثر فيها،
وإذا دخلت: على "ما" الاستفهامية خذفت الألف من "ما"
إلى + ما الموصولة = إلى ما (انظر إلى ما يُعجبك).
إلى + ما الاستفهامية = إلام؟ (إلام تنظر؟).
من + ما الموصولة = مِمَّا (أخاف مِمَّا حدث).
من + ما الاستفهامية = مِمَّ؟ (مِمَّ تخاف؟).
عن + ما الموصولة = عَمَّا (تحدثت عَمَّا حدث).
عن + ما الاستفهامية = عَمَّ؟ (عَمَّ تتحدث؟).
ب + ما الموصولة = بما (استمتعت بما قرأته).
ب + ما الاستفهامية = بِمِ؟ (بِمَ استمتعت؟).
على + ما الموصولة = على ما (على ما ذكرت من النقاط).
على + ما الاستفهامية = عَلَامَ؟ (علام ركزت؟).
في + ما الموصولة = فيما (نظرت ملياً في ما قلتها).
في + ما الاستفهامية = فِيمَ؟ (فِيمَ نظرت؟).
ل + ما الموصولة = لِمَا (أسست لِمَا أريد بناءه).
ل + ما الاستفهامية = لِمَ؟ (لِمَ وضعت هذا الأساس).
ك + ما الموصولة = كما (ما حدث اليوم كما حدث أمس).
(لا تدخل كاف الجر على ما الاستفهامية).
حتى + ما الموصولة = حتى ما (أحب كل شيء، حتى ما يحبه أعدائي).
حتى + ما الاستفهامية = حَتَّامَ؟ (حَتَّامَ أنتظر؟).

The English Section

“To be, or not to be, that is the question”

To be, or not to be, that is the question:
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles
And by opposing end them. To die—to sleep,
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to: 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;
To sleep, perchance to dream—ay, there's the rub:
For in that sleep of death what dreams may come,
When we have shuffled off this mortal coil,
Must give us pause—there's the respect
That makes calamity of so long life.
For who would bear the whips and scorns of time,
Th'oppressor's wrong, the proud man's contumely,
The pangs of dispriz'd love, the law's delay,
The insolence of office, and the spurns
That patient merit of th'unworthy takes,
When he himself might his quietus make
With a bare bodkin? Who would fardels bear,
To grunt and sweat under a weary life,
But that the dread of something after death,
The undiscover'd country, from whose bourn
No traveller returns, puzzles the will,
And makes us rather bear those ills we have
Than fly to others that we know not of?
Thus conscience doth make cowards of us all,
And thus the native hue of resolution
Is sicklied o'er with the pale cast of thought,
And enterprises of great pith and moment
With this regard their currents turn awry
And lose the name of action.

BY WILLIAM SHAKESPEARE (from Hamlet, spoken by Hamlet)