

مجلة البشير

نوفمبر 2022 م العدد 299 (السنة الثالثة و العشرون) ربيع ثانی 1444 هـ



مصر تستضيف مؤتمر الأمم المتحدة للمناخ COP 27

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

تصدر أول كل شهر ميلادي

رئيس التحرير المسؤول / سعيد أبوالعزائم

مستشارا التحرير

المستشار/ ناصر الزيات

الدكتور/ حسن خليل

Web. site

www.saidabulazayem.net

كلمة العدد :

انتهى الدرس يا غبي!!

*قضية للمناقشة:

ظاهرة الاطباء الادباء

واحة الإيمان :

ما هو الرشد

مجلة البشير

نوفمبر 2022 م العدد 299 (السنة الثالثة و العشرون) ربيع ثاني 1444 هـ

اقرأ في هذا العدد:

* كلمة العدد: انتهى الدرس يا غبي

بقلم/رئيس التحرير ص2

* قضية للمناقشة: ظاهرة الاطباء الادباء

بقلم/ درشا غانم (ناقدة أكاديمية) ص3

* صورة الغلاف : مصر تستضيف مؤتمر الأمم المتحدة

للمناخ في 2022 اعداد/ ابن البلد ص4

* لغويات : خماسيات القرآن

اعداد/عبدالرحيم كمال ص4

* مصر التي لا يعرفها المصريون : احتفال فرنسي

بشامبليون مكتشف حجر رشيد.. اعداد/ د. كريم ابوالعزائم ص5

* ركن الرياضة: مبروك للاهلي الفوز بالسوبر

اعداد/كابتن كيمو ص6

* واحة الايمان : ماهو الرشده؟

اختيار/ نورا محمود جمعة ص6

* ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة

الجمعة اكتوبر 2021 ص7

* قرأت لك : شخصية الرجل الشرقي

بقلم / الشاعرة حنان بديع ص8

* لك يا سيدتي : درب الامومه

اعداد/ نسمة شريف عامر ص8

* في صالون البشير: محمد رسول الله صلى الله عليه

وسلم بين الشعراء بقلم/ دكتور حسن خليل ص9

* صفحة من غير عنوان : جميلات الإعلام يتبارين على

التريند على شرف استقرار الحياة الزوجية

اعداد / ايمان ابوالليل ص10

* ركن الادب: قصيدة (القيم العليا)

اعداد/ابن البشير ص11

The English Section

كلمة العدد: انتهى الدرس يا غبي

في ال25 من يناير 2011 وتزامنا مع ما يُسمى "الربيع العربي" الذي اكمل به الاستعمار والصهيونية العالمية تفتيت ما تبقى من بلاد العرب كي تصبح دويلات متحاربة تقاتل بعضها البعض ...

وبدعم من كل الدول العظمى إما بالصمت أو بالموافقة , وبتنسيق مع الجميع من الحكومات والمعارضة في الدول العربية وبخطة محكمة شارك فيها الشباب بكافة اطيافه وجماعات حقوق الانسان التي لا تعرف الا برتوكولات حكماء صهيون واخواتها , وبحشد منظم من جماعات الاسلام السياسي والاسلام براء من الجميع , قامت "مصيبة يناير 2011"

وتم تحقيق الهدف , وبدأ الانهيار في الدول العربية حتى الان , ولم ينج من هذه المصيبة الا مصر بفضل جيشها القوي والذي لا ينتمي الا لمصر....

ولولا جيش مصر لانقسمت مصر الى دويلات تحارب بعضها البعض وهو الهدف الاساسي لمصيبة 25 يناير 2011 ولأصبح في مصر دولة الاخوان ودولة السلفيين ودولة الصوفيين ودولة المسيحيين ودولة الصعايدة ودولة الفلاحين وغيرها الكثير....

والمتابع للسوشال ميديا هذه الايام يسمع ان اتباع الاسلام السياسي يستعدون لما يسمى " 11 نوفمبر 2022 " وكأن الزمن هو الزمن , ولكنهم وكعادتهم دائما لا يفهمون ويكررون اخطائهم ولا يدركون التغييرات الدولية , فمصر اليوم ليست مصر 2011 بل والعالم ايضا ليس هو عالم 2011 لان الخريطة العالمية تتغير والعدو اصبح صديق والصديق اصبح عدو لأن المصالح هي التي تحكم .. فبعد انتهاء حرب روسيا واوكرانيا ستختفي دول عظمى وتختفي دول صغرى ويتشكل النظام العالمي الجديد , ومن لا يدرك ما يحدث ويعيش في غيبوبة الغباء نقول له (انتهى الدرس ياغبي)

رئيس التحرير

مجلة البشير

نوفمبر 2022 م العدد 299 (السنة الثالثة و العشرون) ربيع ثاني 1444 هـ

ظاهرة الأطباء الأدباء

قضية للمناقشة:

الأطباء الأدباء ظاهرة قديمة حديثة في آن واحد والمعيار الأساس عندي هو الإبداع والموهبة وإحساس الطبيب أن مهنة الكتابة تسري في جسده كالدّم يسري في العروق فيحاول أن يملأ هذا الشغف الروحي بانكبائه على الكتابة ولو عدنا قائمة الأطباء الأدباء سنجد كتاب مبدعين لا حصر لهم مهنتهم الطب وموهبتهم الكتابة أو الشعر أو غيرها من الفنون، على سبيل المثال، في القديم نذكر أمية ابن الصلت الشاعر الشهير كان طبيباً أيضاً، وابن ماسويه الطبيب الذي ترجم للدولة العباسية كتب اليونان، وتلميذه حنين بن إسحاق الذي نقل إلى العربية ما كتبه جالينوس وابن زهر الأندلسي الشاعر وطبيب دولة الموحّدين في المغرب، وابن دانيال طبيب العيون الموصلّي والشاعر أيضاً، وأبو يوسف الكندي الذي حذا حذو أرسطو في الفلسفة وتبحّر في المعارف اليونانية والفارسية والهندية حتى اعتبر فيلسوف العرب الأوّل وفي العصر الحديث . إبراهيم ناجي ،،مصطفى محمود ، يوسف أدريس نوال السعداوي ،محمد المنسي قنديل،محمد المخزنجي، هيفاء بيطار وغيرهم ،وفي الأدب العالمي فنجد الكثيرين منهم: الأمريكي مايكل كرايتون ،والاسكتلندي آرثر كونان دويل، و الروسي أنطون تشيخوف وغيرهم وسأقف عند ميخائيل بولغاكوف(1891-1940) الطبيب الروسي والكاتب أركز على (مجموعته القصصية) بعنوان مذكرات طبيب شاب، وهي عبارة عن مذكرات شخصية تعد سيرته الذاتية، كطبيب شاب سجل فيها كل ما شاهدته عيناه في خلال سنة في المستشفى التي عمل بها والمرضى الذي عالجهم فكلما اقتربت الكتابة من الذات اقتربت من جوهر الإنسانية وهذا ما يهدف إليه الطبيب الكاتب فمهنة الطب مهنة إنسانية ومهنة الكتابة تعلي من قيمة الإنسان وترقيه لمرتبة أعلى ومن ثم على سبيل المثال كانت مذكرات طبيب شاب بوصفها حملت رسالة أدبه قيم الإخاء والمحبة والتسامح إلى العالم كله بوصفه إنسان يحب السلام ويكره الحروب ويمقت كل ما تعرضت له روسيا من كوارث أودت بعدد كبير من مواطنيها إلى الموت والهلاك،وما أكثر الكوارث !التي تكون بسبب الحرب فأول من يتلقى الكارثة هو الطبيب المناوئ بالمشفى المقيم بها حيث عمله كرئيس في مشفى نيكولسك ، وإقامته في السكن بنفس المشفى نجد أن المرضى وضحايا الحروب،والحوادث والكوارث يأتون إلى المشفى وهو في إحدى القرى الروسية (ريف سمولينسك) البعيدة ويمكن القول إن إمكانياتها محدودة أعداد كثيرة لا تتحملها المستشفى ولا تكون جاهزة لاستقبالها ،وهو الطبيب المقيم ويحركه كإنسان قبل أن يكون طبيب الضمير الذي يؤرقه خاصة أنه شاهد على أحداث عصره ، والميثاق الذي أقسم عليه هو من يجعله يدفع بنفسه إلى مجابهة هذه الأعداد من المرضى و الضحايا ويبدل قصاره جهده لإنقاذهم. أراد بولغاكوف الشاب الذي بلغ الرابعة والعشرين من عمره وتعيّن رئيساً في مشفى نيكولسك ،حيث أبان بولغاكوف أن الإنسان بعيد عن زيف السياسة هو الفاعل المهم بضميره النقي ؛ليعبر عن قيم الإنسانية في مهنته وهو حديث التخرج ولا يمتلك الخبرة الكافية فدراسة الطب شيء وتطبيقه في غرفة العمليات شيء آخر يحتاج إلى الثقافة والخبرة والمهارة في اتخاذ القرار أثناء العملية فوجه جهده إلى الالتحام بأجواء العمل الطبي، فقد استطاع بولغاكوف أن يترك للخلف شهادة فنية عن الكوارث التي عاشتها روسيا ،والتي كان شاهداً عليها ،ومشاركاً فيها بغير إرادته ،فكانت شهادته نابعة من رؤيته الخاصة ،وهي رؤية لم تكن ملتزمة إلا بالفن الأصيل،والأخلاق السامية وليس شرطاً أن يسجل الطبيب الكاتب عما يراه في عمله فقط، فكل نجاح له في تثقيف موهبته سيجعله ينطلق في ميادين عديدة في الكتابة يكتب عنها واطعاً أما عينيه ما يغذي الجوهر الإنساني.

د.رشا غانم – ناقدة أكاديمية

مجلة البشير

نوفمبر 2022 م العدد 299 (السنة الثالثة و العشرون) ربيع ثاني 1444 هـ

لغويات : خماسيات القرآن

هل تعلم ما هي الخماسيات ..؟

من دقة القرآن الكريم تلك الخماسيات التي جعلها الله في كتابة في افتتاحيات السور لتسهيل معرفة بدايات السور في القرآن الكريم وتشمل الفئات السبع التالية :

الفئة الأولى :خمس سور مفتحة بالتحميد الفاتحة، الأنعام، الكهف، سبأ، فاطر وكلها مكية ...

الفئة الثانية:خمس سور مفتحة بالتسبيح لحديد، الحشر، الصف، الجمعة، التغابن وكلها مدنية ...

الفئة الثالثة :خمس سور مفتحة بألف لام راء :

يونس، هود، يوسف، إبراهيم، الحجر وكلها مكية .

الفئة الرابعة :خمس سور مفتحة بالنداء النساء، المائدة، الحج، الحجرات، الممتحنة

وكلها مدنية

الفئة الخامسة :خمس سور مفتحة بنداء الرسول ﷺ الأحزاب،

الطلاق، التحريم، المزمل، المدثر وكلها مكية

الفئة السادسة :خمس سور مفتحة بالاستفهام

الإنسان، الغاشية، الشرح، الفيل، الماعون وكلها مكية

الفئة السابعة : خمس سور مفتحة بالأمر

الجن، الكافرون، الإخلاص، الفلق، الناس وكلها مكية

اعداد/ عبد الرحيم كمال

صورة الغلاف: مصر تستضيف مؤتمر

الأمم المتحدة للمناخ في 2022



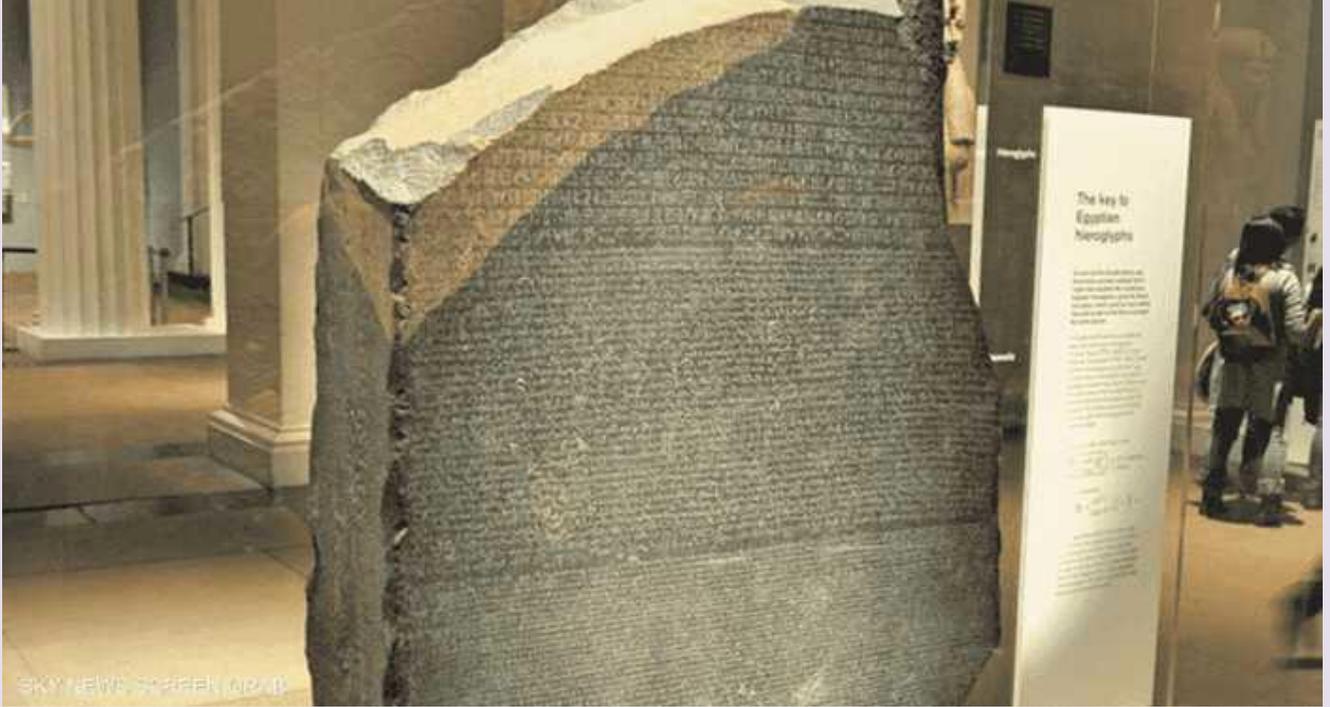
أعلنت مصر أنها ستستضيف الدورة الـ27 من مؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية حول تغير المناخ عام 2022، بينما ستستقبل الإمارات المشتركين في الدورة الـ28 في 2023. وذكرت وزارة البيئة المصرية، في بيان أصدرته اليوم الخميس: "تستضيف مصر رسمياً مؤتمر الأطراف لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ القادم COP27 بشرم الشيخ في 2022، وذلك بعد أن تم إعلان اختيار مصر لاستضافة الدورة القادمة من المؤتمر خلال مؤتمر مؤتمر غلاسكو المنعقد حالياً." ووصفت الوزارة هذا الأمر بأنه "فصل جديد من ريادة مصر في قيادة المنطقة في العمل المناخي إلى توحيد جهود العالم في مواجهة آثار تغير المناخ." وأعربت وزيرة البيئة المصرية، ياسمين فؤاد، في كلمتها بمؤتمر غلاسكو نيابة عن الحكومة المصرية، عن تقديرها لجميع الوفود وخاصة الأطراف الإفريقية على ثقتهم ودعمهم لاستضافة مصر لمؤتمر الأطراف القادم، وجمع جهود العالم لمواجهة تحدي تغير المناخ، الذي لا يفرق في تأثيراته بين الدول، ويتطلب إجراءات متعددة الأطراف نشطة وديناميكية وتعاونية بين الجميع. وأكدت فؤاد على الرسالة التي أطلقها الرئيس، عبد الفتاح السيسي، في قمة قادة العالم في الأول من نوفمبر بمؤتمر غلاسكو، والتي شدد خلالها على أن COP27 سيكون مؤتمراً إفريقيا حقيقياً، حيث قالت إن مصر تأمل أن تحقق تقدماً في مجالات الأولويات مثل تمويل المناخ والتكيف والخسارة والأضرار، لمواكبة التقدم الذي يأمل العالم أن يحققه في جهود التخفيف والوصول إلى الحياد الكربوني.

اعداد/ابن البلد

مجلة البشير

نوفمبر 2022 م العدد 299 (السنة الثالثة و العشرون) ربيع ثاني 1444 هـ

مصر التي لا يعرفها المصريون: احتفال فرنسي بشامبليون مكتشف حجر رشيد..



قبل 200 عام، وتحديدًا في 14 سبتمبر 1822، صاح الشاب الفرنسي جان فرانسوا شامبليون مهللاً "فهمتُها"، معلناً بذلك لأخيه أنه وجد للتو مفتاح قراءة الكتابة المصرية القديمة، التي ظلت عصية عن القراءة طيلة 1500 عام. وفتح الاكتشاف بدوره كنوز معرفة أقدم حضارة إنسانية في كل مجالاتها، فانطلق ما عُرف بـ "علم المصريات"، وهو الحدث الذي تخصص له فرنسا معرضاً فنياً وثائقياً للاحتفال به، بين 14 سبتمبر الجاري حتى 25 أكتوبر في قاعات مؤسسة "كوليج دي فرانس" بعنوان "شامبليون 1822"

وبالتزامن مع احتفالات الذكرى، تجددت في مصر انتقادات لوجود تمثال لشامبليون في فرنسا، وهو يضع قدمه فوق تمثال لحاكم مصري من التاريخ القديم، وسط مطالب بإزالته. والمعرض المفتوح مجاناً للزوار، يقدم لهم فرصة لاستكشاف الكتابة الهيروغليفية (أقدم الخطوط المصرية)، وقصة حياة شامبليون، وحله رموز الكتابة المصرية، نسخة من حجر رشيد: يقدم الجزء الأول من المعرض عالم الكتابة المصرية عبر نموذجين ساعداً شامبليون في فك رموزها، وهما: مسلة كونكورد وحجر رشيد. وحجر رشيد الذي اكتشفته الحملة الفرنسية في مصر سنة 1798، عليه نص مكتوب بـ3 خطوط (الهيروغليفية، الديموطيقية، اليونانية)، وساعد في قراءة اللغة بعد مقارنة الخطين المصريين بالخط اليوناني، كما تشرح الخبيرة الأثرية المصرية، نيرمين خفاجي لموقع "سكاي نيوز عربية". وتضيف أنه بعد هزيمة الفرنسيين في مصر، سقط الحجر في يد الإنجليز، إلا أن الفرنسيين كانوا أعدوا منه نسخة، وهي التي عكف عليها شامبليون في أبحاثه. يستعرض ما عُرف بـ "الهوس" بالحضارة المصرية في القرن 19 في أوروبا، وكيف ساعد اكتشاف رموز اللغة في أن تعود الحضارة المصرية لتسمع صوتها للعالم

سلسلة من إعداد / د. كريم أبو العزائم

مجلة البشير

نوفمبر 2022 م العدد 299 (السنة الثالثة و العشرون) ربيع ثاني 1444 هـ

ركن الرياضة: مبروك للاهلي الفوز بالسوبر
وتمنيات بالعودة السريعة للزمالك



في مباراة تفوق فيها الاهلي بدنيا وتكتيكيا وفاز فيها على الزمالك 0/2 وشهدت فرحة هيسيرية من جماهير واداري ومدربي الاهلي لأن الفوز جاء على الزمالك بطل الدوري والكأس للعام الثاني على التوالي وكذلك جاء الفوز للاهلي بعد حصاد سنتين من الاخفاقات وتغيير الاجهزة الفنية مرات ورات ولا عجب لأنها الكرة يا صديقي.....

فاز الاهلي وهو فوز مستحق وانهزم الزمالك وهي هزيمة مستحقة , وذلك الفوز الاهلاوي والهزيمة الزمالكواوية ليست نهاية المطاف ولكن العبرة بالاستمرار وباستيعاب الدرس حتى لا نقول انتهى الدرس يا غبي!!!!!!!

كلمة اقولها لإدارة الزمالك لا تلومن الانفسك فالتحجج بلون (الطاقم الازرق وان وشه حلو على الزمالك) كان اول خطوة للهزيمة , ويجب على الزمالك سرعة العودة لمنصات التتويج....

وكلمة اقولها للاهلي... الفوز ولو على الزمالك ليس هو الحل السحري لمشاكل الاهلي ولكن علاج المشاكل والا ينسينا الفوز ان نعترف بالاخطاء وان نبدأ في الحل وإلا ستعود ريما لعادتها القديم.

اعداد/ كابتن كيمو

واحة الإيمان: ما هو الرشد؟



ما الذي طلبه أصحاب الكهف حين أوا للكهف وهم في شدة البلاء والملاحقة ؟ إنهم سألوا الله " الرشد " دون أن يسألوه النصر، ولا الظفر، ولا التمكين !!! "ربنا آتنا من لدنك رحمة وهى لنا من أمرنا رشدا"

"رشدا " وماذا طلب الجن من ربهم لما سمعوا القرآن أول مرة... ؟ طلبوا " الرشد " قالوا نأ سمعنا قرأنا عجا يهدى إلى الرشد فأمنأ به) وفي قوله تعالى: "وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ۗ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ" "الرشد " فما الرشد ؟

*الرشد:

-*إصابة وجه الحقيقة..

-هو السداد...

- هو السير في الاتجاه الصحيح...

فإذا أرشدك الله فقد أوتيت خيرا عظيماً... و بوركت خطواتك !! وبهذا يوصيك الله أن تردد: "وقل عسى أن يهدينى ربي لأقرب من هذا رشدا." بالرشد تختصر المراحل ، و يختزل كثير من المعاناة ، وتتعاظم النتائج حين يكون الله لك " ولياً مرشداً " .لذلك حين بلغ موسى الرجل الصالح لم يطلب منه إلا أمراً واحداً هو: " هل أتبعك على أن تعلمن مما علمت رشداً " فقط رشداً ...

فإن الله إذا هيا لك أسباب الرشد ، فإنه قد هيا لك أسباب الوصول للنجاح الدنيوي والفلاح الأخروي

زدني علما

اللهم هين لنا من أمرنا رشداً

اختيار /نورا محمود جمعة

مجلة البشير

نوفمبر 2022 م العدد 299 (السنة الثالثة و العشرون) ربيع ثاني 1444 هـ

ندوة الجمعة : ملخص لما دار من مناقشات في ندوة الجمعة 20 أكتوبر 2022

ملخص للندوة التي تقام في الجمعة الثالثة من الشهر بجمعية أولي العزم الدينية في قراءة لكتاب (أسرار القرآن) للإمام أبي العزائم وقد أستخلص الحاضرون من ندوة شهر أكتوبر عدداً من النقاط نوجزها فيما يلي:
خصوصية رسالة المسيح عليه السلام:

ورد في كتاب الله تعالى أن عيسى (عليه السلام) " رسولا إلى بني إسرائيل" وهذا شأن كافة الأنبياء والمرسلين السابقين على بعثة سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فقد كانوا يبعثون إلى أقوامهم خاصة ثم بلغت الإنسانية رشدها وجاءت الرسالة الخاتمة للناس كافة سر قوله سبحانه "وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين" – بيد أن هذا لا يعني أن غير بني إسرائيل ممن بلغتهم رسالة عيسى (عليه السلام) وعاصروه غير مخاطبين بهذه الرسالة طالما بلغتهم وعلموا صدق هذا الرسول أما من لم تبلغهم الرسالة وليسوا من بني إسرائيل فهم أهل فترة لا يؤخذون بترك الإيمان به.

فتنة المعجزات الحسية:

إن المعجزة الحسية وقتية لا تلزم إلا مشاهديها وقد ينتهي أثرها بانتهاء مشاهدتها، وقد يتعلق بها مشاهدوها فتتسيهم المحجة البيضاء التي جاء بها الرسول ومن هنا تكون فتنة الأمر الذي حدى ببعض بني إسرائيل باتهام عيسى عليه السلام بأنه ساحر يريد ان يغير الدين ويسلب الملك وزادت عداوتهم لهذا النبي الكريم ولذا كان عيسى عليه السلام إذا طلبت منه معجزة حسية يقول دعوني إن هذا يكون شراً فالرسول لا يظهر المعجزة الحسية إلا ليويد بها الدعوة التي جاء بها من عند الله سبحانه.

القرآن حجة ودعوة:

رغم العديد من المعجزات الحسية التي أجراها الله تعالى على يد سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بيد أنها لا تذكر إذا المعجزة الخالدة السرمدية وهي القرآن الكريم الذي جاء منهج دعوة بما حواه من أحكام وتشريعات وهو حجة بما تضمنه من إعجاز بلاغي أعياء فحول العرب أن يأتوا بسورة من مثله وهذه قرينه على أن شريعة الحبيب محمد (صلى الله عليه وسلم) هي الباقية والمهيمنة على غيرها من الشرائع حتى تقوم الساعة وقد ورد هذا في أكثر من موضع من كتاب الله تعالى خاصة في ميثاق النبيين أنهم إذا أدركوا نبوته أن يؤمنوا وينصروه وترجم هذا الإمام في قوله المنظوم:

الرسول من قبل الحبيب محمد	نوابه وهو الحبيب الهادي
موسى وعيسى والخليل وغيرهم	يرجون منه نظرة بوداد
رغبوا يكونوا أمة لمحمد	وبحبه فازوا بكل مرادي
وبمحكم القرآن عاهدتهم له	أن يؤمنوا بسراجه الوقاد

من جوامع الكلم أعظم حجاب بينك وبين الحق اشتغالك بتدبير نفسك واعتمادك على عاجز مثلك وإن شر الإخوان من إذ ارضيته مدح وإذا اغضبته قدح.

على هامش الندوة ألقى في الندوة توصيات المؤتمر الدولي السابع لدار الإفتاء المصرية تحت عنوان الفتوة وأهداف التنمية المستدامة.

المستشار /ناصر الزيات

مجلة البشير

نوفمبر 2022 م العدد 299 (السنة الثالثة و العشرون) ربيع ثاني 1444 هـ

قرأت لك : شخصية الرجل الشرقي

الرجولة مفهوم مكتسب من الثقافة السائدة وهي مفهوم واسع جداً يفترض أن يشمل أجمل القيم من الشهامه والمروءة والنخوة والكرم، فإذا كانت هذه الصفات الإيجابية التي يتسم بها الرجل الشرقي سائدة، لماذا تركز وسائل الإعلام على الصفات السلبية للرجل الشرقي؟ في الواقع ليس ما يثير الجدل والحيرة هو إذا ما كان الرجل الشرقي يتميز بصفات إيجابية أم لا، إنما ما يثير الجدل هو شخصية الرجل الشرقي التي تتسم بالتناقض والازدواجية حين يبيح لنفسه ما يريد ويحرمه على غيره أو تحديداً على المرأة .. لكن أي امرأة تلك؟ هذه المرأة غالباً ما تكون الطرف الأضعف في العلاقة أي اخته أو زوجته أو أي امرأة تحت وصايتها، يمتلكها أكثر مما يحبها.. ، نعم يعتمد الأمر على نظرتك للمرأة فهي ليست دائماً إنسانة متساوية معه في الحقوق وغالباً ما يتجاهل التعامل مع عقلها وذكاؤها، الرجل يستضعف الأنثى ولا يثق بها لذا يتسلط عليها ويتدخل في شؤونها بل ويعاقبها تحت مسميات الغيرة والرجولة والحماية، أعطى هذا للرجل الشرقي صفات معينة قد لا تجد معظمها في الرجل الغربي نظراً لاختلاف المكونات الثقافية. ازدواجية فاضحة، فمن العادي أن ترى الرجل المثقف يحترم حرية المرأة بل وتعجبه المرأة المتحررة لكن عندما يكون الأمر خاص بزوجه أو أخته أو ابنته أو حتى أمه يتحول إلى شخص آخر، فهو يتحدث عن حرية المرأة ويدافع عنها عندما تكون لا تخصه أما عندما تخصه فهو يصبح رجل شرقي أسير لما تربي عليه حتى لو كان متخرجاً من أرقى الجامعات الأجنبية.. وإحفاقاً للحق، لا بد أن نلوم المرأة قبل الرجل لأنها هي التي أخرجت هذا المنتج الذي تشتكي من عيوب صناعته أو لا تشتكي، لتبدو المشكلة في النهاية تربية أسرية لم تسع إلى مجارة الحاضر بمتغيراته، وعلى المرأة أن تكون جاهزة لاحتواء كل أنواع الازدواجية بصدر رحب ودفع الثمن بسرور! ذلك لأنها ما تزال تخشى التعبير عن ذاتها حفاظاً على صورتها المثالية في المجتمع والحصول على تقييم مرتفع للأخلاق والنتيجة علاقة مشوهة ما بين الرجل والمرأة بالإضافة إلى شيوع الكذب والنفاق وادعاء الفضيلة، إذ دائماً ما توصف المرأة بـ "الفاضلة" كلما تقبلت هذه الازدواجية راضية مرضية!

الشاعرة/حنان بديع

لك يا سيدني : درب الامومه



عجيب هو امر الام

فبينما تمشي درب الامومه مرات و كرات في كل مره تبدأ الدرب من جديد ! لقد سرت في تلك الدرب مرات عديده و مازلت اندهش!

اندهش بالتفاصيل الصغيره و افقر فرحا كالأطفال مع كل خطوه جديده و كل كلمه متلعثمه من تلك الشفاه الصغيره الشهيه ...

اهيم بلعثمه الكلمات و اللغه الطفوليه كأنى اسمعها لأول مره .مع كل حركه من تلك الكف التي لا انفك عن تقبيلها مرارا و تكرارا ...

يطرب قلبي مع كل كلمه ماما من احدهم ...

نتجاوز آلام الحمل ووهنه و معجزه الولاده وما فيها من معاناه ...

والسهر و الرضاعه و الفطام و كل ما نعانیه في درب الامومه الطويل ثم نعود نعيد الكره من جديد بالاضافه الى مسئوليه طفل آخر في آن واحد وربما اطفال آخرين!!

و برغم كل شيء اولادنا فلذات اكبادنا تمشي على الارض مهما كانت المعاناه تنسى الام و لا تذكر الا الحب ♥

بقلم / نسمة شريف عامر

مجلة البشير

نوفمبر 2022 م العدد 299 (السنة الثالثة و العشرون) ربيع ثاني 1444 هـ

صالون البشير: محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الشعر والشعراء

المديح النبوي فن من فنون الشعر التي أذاعها التصوف، فهي لون من التعبير عن العواطف الدينية، وباب من الأدب الرفيع؛ لأنها لا تصدر إلا عن قلوب مفعمة بالصدق والإخلاص. ومن من أهم مميزات المديح النبوي أنه شعر ديني ينطلق من رؤية إسلامية، تطبعه الروحانية الصوفية من خلال التركيز على الحقيقة المحمدية التي تتجلى في السيادة والأفضلية باعتباره سيد الكون والمخلوقات، وأنه أفضل البشر خلقة وخلقاً. ويتميز المديح النبوي أيضاً بصدق المشاعر ونبيل الأحاسيس ورقة الوجدان وحب النبي محمد بن عبد الله طمعاً في شفاعته يوم الحساب. وكان من أوئل من نظم شعر المديح النبوي في حياته ما قاله عمه العباس بن عبد المطلب، لما قال: يا رسول الله؟ أريد أن أمتدحك. فقال رسول الله: قل لا يفضض الله فاك. فأنشأ يقول:

من قبلها طبت في الظلال وفي
ثم هبطت البلاد لا بشر
بل نطفة تركب السفين وقد
تنقل من صالِب إلى رحم
حتى احتوى بيتك المهيم من
وأنت لما ولدت أشرقَت الأرض
فنحن في ذلك الضياء وفي

مستودع حيث يخصف الورق
أنت ولا مضغة و لا علق
أجم نسرا و أهله الغرق
إذا مضى عالم بدا طبق
خندف علياء تحتها النطق
وضاءت بنورك الأفق
النور وسبل الرشاد نخترق

والمديح النبوي نمط شعري قديم ظهر مع الدعوة النبوية والفتوحات الإسلامية مع الصحابة حسان بن ثابت الملقب بـ «شاعر الرسول» والذي كان ينصب له منبراً يلقي فيه الشعر والمديح، وكعب بن مالك وكعب بن زهير وعبد الله بن رواحة ومدحه الصحابي كعب بن زهير في قصيدة مشهورة عرفت بـ «البردة»، لأن النبي محمد بن عبد الله كساه بردته عندما أنشدها، والتي أولها:

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متميمٌ إثرها لم يفد مكبول
ولما أنشد كعب قصيدته هذه وبلغ قوله: إن الرسول لنور يستضاء به
مهند من سيوف الله مسلول
أشار صلى الله عليه وآله بكمه إلى الخلق ليسمعوا منه. وأما في العصر الحديث، فالمتأمل دواوين شعراء خطاب البعث والإحياء أو ما يسمى بشعراء التيار الكلاسيكي أو الاتجاه التراثي فإنه سيلقي مجموعة من القصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم تستند إلى المعارضة تارة أو إلى الإبداع والتجديد تارة أخرى. ومن الشعراء الذين برعوا في المديح النبوي نذكر: محمود سامي البارودي وأحمد شوقي وحافظ إبراهيم ومحمد الحلوي وآخرين كثيرين. فمن قصائد محمود سامي البارودي قصيدته الجيمية التي يقول فيها:

يا صارم اللحظ من أغراك بالمهج
حتى فتكت بها ظلما بلا حرج
مازال يخدع نفسي وهي لاهية
حتى أصاب سواد القلب بالدعج
طرف لو أن الظبا كانت كحظته
يوم الكريهة ما أبقت على الودج

يتضح لنا أن المديح النبوي غرض شعري قديم متجدد جوهره الثناء والشكر والتتويه بمنابح خاتم الأنبياء والمرسلين محمد صلى الله عليه وآله وسلم، وصفاته وأخلاقه وسلوكاته، ويستوحي مادته الإبداعية من منظور ديني بحت. فهو لون من ألوان التعبير عن العواطف الدينية، وهو شعر ينصب على نظم سيرة رسول الله، وتعداد صفاته الخلقية والخلقية، وإظهار الشوق لرويته وزيارة قبره، والأماكن المقدسة التي ترتبط بحياته، مع ذكر معجزاته المادية والمعنوية، والإشادة بغزواته ضد الكفار والمشركين، والصلاة عليه وعلى آله وصحبه تقديراً وتعظيماً، بعيداً عن ظاهرة التكبس بالشعر.

اعداد الدكتور/ حسن خليل

مجلة البشير

نوفمبر 2022 م العدد 299 (السنة الثالثة والعشرون) ربيع ثاني 1444 هـ

اعداد /ابوعيون جريئة



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

جماليات الإعلام يتبارين على التريند على شرف استقرار الحياة الزوجية

ظهر في الأونة الأخيرة، موضة جديدة تسمى التريند، وقد كشف عن أحوال البشر العجيبة، فلا بأس أن تلقي إحداهن شائعة ما على نفسها حتى تفوز بالتريند. وقد ترعب أم طفلتها أمام الكاميرا أيضا للفوز بالتريند، والكارثة الكبرى هي عرض الرجل لزوجته واستعراض خفة ظلها أو جمالها أو حتى سخافة أسلوبها سعيًا وراء الفوز بالتريند. والأغرب أن نجد جميلات الإعلام يتبارين أيضا، ويتناولن قضايا حساسة وشائكة قد تهدم الأسرة، فوزا بالتريند. وانه الخسران لو يعلمون..

تخرج احدها لتتبث في أذن الزوجة السموم حتى تتمرد على زوجها، فتد عليها أخرى بالخضوع الغير مبرر للزوج. لا هذه تتحدث بما أمر الله، ولا تلك تتحدث بما أمر الله لكنها شهوة الظهور والترند الملعون ومن هنا ندق ناقوس الخطر حفاظا على الأسرة ومن ثم المجتمع ونقول لكل أسرة، أن الله وضع لنا حدود العلاقة بين الزوجين حيث قال: "وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً" الروم آية ٢١. لو علم الزوج والزوجة معنى هذه الحقيقة، لكانت البيوت قطعة من الجنة، وما رأينا زوجة حزينة، ولا زوج يعود لبيته بعد يوم شاق وقلبه منكسر، يحمل هم البيت ومن فيه. وتتصدع العلاقات الزوجية، ويعيشا معا روتينًا اجباريًا، فقط خوفا من نظرة المجتمع. البيت المبارك هو البيت الذي يحتضن زوجة حنونة تعرف قدر زوجها، كما أمرها الله، وهو البيت المسؤول من رب أسرة يتقي الله في أسيرته. القلوب تنكسر فاحذروا ممن ينفخن في نار خراب البيوت، واعلموا أن أصعب حل للخلافات وعدم الرغبة في استمرار الحياة، هو الطلاق أبغض الحلال. أي أنه قرار موت، وانكسار قلب، لهذا يجب أن يكون القرار الأخير وليس الأول. ولا تستمعن لمن تدعو للتمرد ولا لمن تدعو كذبا للخضوع الغير مبرر، الإسلام كرم المرأة، ووضع لها حقوقا وواجبات. كوني ملكة فالزوج يعشق الملكات لأنه ملككوني أنثى لأنه رجل كوني صديقة لأنه يعشق تلك المساحة كوني أم لأنه طفل كبير كوني حبيبة لأنك خلقتي لأجله وإياك والغيرة القاتلة، امنحيه قدرا من ثقة، حتى لا يهرب من جحيمك لجنة غيرك.

وأنت أيها الزوج كن لها صاحب وامنحها الثقة وإياك والشك لأنه باب الخراب الأعظم وشاركها الرأي، فرفقا بالقوارير واعلم أن المرأة طفلة تحب الكلمة الطيبة والمرح، فالنبي عليه الصلاة والسلام كان يتسابق مع زوجاته، وكان يسمح لهن بمشاهدة الألعاب الرياضية، وسمح لهن بضرب الدفوف للمرح والفرح والسرور. أين أنت من النبي أيها الزوج؟! اعلم أن استقامة الحياة الزوجية أمر عظيم، فقد جعل الله عقد الزواج ميثاقا غليظا أي انه عقد أصله الديمومة.

بعض آيات حقوق وواجبات الزوجين:

"وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلِيَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ" البقرة آية ٢٢٨.
"الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمُ النِّسَاءُ آية ٣٤.
"فَإِنْ أَنْفَقْتُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا" النساء آية ٣٤.
ثم يأتي القرار الأخير بعد استحالة الحياة بين الزوجين
"وَإِنْ يَتَفَرَّقَا يُغْنِ اللَّهُ كُلًّا مِنْ سَعَتِهِ وَكَانَ اللَّهُ وَاسِعًا كَرِيمًا" النساء: ١٣٠.

اعداد /ايمان ابوالليل

مجلة البشير

نوفمبر 2022 م

العدد 299 (السنة الثالثة و العشرون)

ربيع ثاني 1444 هـ

رُكن الأدب:

قصيدة " القيمُ العُليا "

يدومُ الحُبُّ ما تبقى الحياةُ
ويبقى الودُّ فينا نرتويه
يُظللنا التسامحُ مهما جئنا
ويجمعنا التراحمُ حيثُ كُنَّا
يُقربنا التواصلُ ما حيننا
يسودُ كبيرنا بالإحترام
وينعمُ منا بالعطفِ الصغيرُ
يعمُّ قلوبنا نورُ الإيمانِ
وتحفظنا القناعةُ من هلاكِ
و في الإيثار تلقانا رجالُ
يُنيرُ طريقنا العدلُ ضياءُ

ويغفلُ عن معانيهِ الجُفاهُ
ويُحرّمُ منه في الدنيا الطُغاهُ
ذنوباً ليس يُحصيها الجُباهُ
فرحمةُ ربنا فيها النجاهُ
فتلاقى و تجمعنا الصلاتُ
بطاعتنا له يأتى الثباتُ
و لولا العطفُ ما كانت حياةُ
و نؤمنُ حتى يأتينا المماتُ
وذا طمَعُ النفوس هو الرفاتُ
ويجمعنا التوحدُ لاشتاتُ
و يحمينا بساحتنا القضاةُ

قصيدة (القيم العليا) من ديوان " وداعاً " اصدار 2020

إعداد / ابن البشير

The English Section

In the seasons of the epidemic....

No, the Shiites appealed to Hussein..... Or did the Sunnah appeal to Omar.....And the Pope of the Vatican ran through the streets of Rome, leaving behind all Mary's oils and leaving all the crosses....The story is not a story of great sin....

All the edifices that mankind built as houses of God were not recognized by God Himself.....

The faithful fled from them in droves as birds flee from flames.....And the house no longer has a God to protect it.....

The steamers of the charlatans fell as their claims fell in the first major batt They closed the fairy tale shops whose markets collapsed under the feet of the virus.....

The world's eyes turned to the descendants of Fleming, Pasteur and Lavoisier who were beheaded by the church.....

No one looked at the Sacred House or the Church of the Nativity.....Not a single patient resorted to prophetic medicine and the illusions of the black seed fell.....Not a single patient asked for a sip of water from Zamzam that might heal him.....

The eyes of the East are looking for the descendants of Jaber Ibn Hayyan, Ibn al-Haytham, Ibn Sina and al-Razi so that they may have in their pockets a pill of medicine...le.....And when they were sure that they had killed them and their descendants were absent by the sword, this faithful East threw itself into the arms of the infidel West in search of a solution.....

No one in the West waited for the Savior's appearance....No one in the east asked about the Mahdi's appearance...All humans are holding their breath and waiting for scientistsBut it's time for the age of superstition to die.....And people are convinced that (by science alone man lives)

Selected by : Dema Mahmoud