

مجلة البشير

مجلة شهرية يُصدرها المصريون في قطر

Web site www.saidabulazayem.com

مارس ٢٠٠٣ م العدد الثالث و الستون (السنة السادسة) المحرم ١٤٢٤ هـ



" ما أكثر القمم وما أقل الهمم !! " كلمة العدد

كلمة العدد

ما أكثر القمم وما أقل الهمم

إمتلأت الساحة الدولية هذه الايام
بعدة انواع من اجتماعات القمم
فمن قمة عدم الانحياز المنعقدة
فى ماليزيا الى القمة العربية فى
شرم الشيخ الى قمة المؤتمر
الاسلامى فى الدوحة , وكان
العامل المشترك لهذه القمم هو
الرفض للحرب التى تقودها امريكا
وحليفاتها ضد العراق بحجة
امتلاكه لأسلحة الدمار الشامل ,
وكأن العراق هو الدولة الوحيدة
فى هذا العالم التى تمتلك اسلحة
الدمار الشامل , ونحن هنا لسنا
ضد انعقاد مثل هذه القمم
ومايصدر عنها من قرارات ولكننا
نقول ان اى قرارات سوف تصدر
عن هذه القمم تحتاج الى هممة
عالية لتارك اخطار هذه الحرب
ومحاولة وقفها , فأمرىكا لن
يوقفها اى قمة عن تحقيق ما تريد
وهوالسيطرة على مقدرات العالم
واثبات انها هى القوى العظمى
الوحيدة فى العالم , ولمجابهة هذه
العنجهية الامريكية يجب على كل
هذه القمم ان تتحلى اولاً بالهمم
العالية وأن تكون لها افعال قبل
الأقوال .

اقرأ فى هذا العدد

- *كلمة العدد
(رئيس التحرير)
- *رسالة الى جميع الزوجات(الجنة
والنار) (احمد عز الدين)
- *ركن الأدب(لبيك ؟)
- *لك يا سيدتى
(بنت النيل)
- *واحة الايمان
(احمد حسن)
- *قضايا وآراء
(المثقف العربى)
- (احمدعاشور)
- *صفحة من غير عنوان
(طارق عبداللطيف)
- *منوعات
(اشراف/ مجدى البدوى)
- أخبار رياضية
(نادر سعيد)
- أخبار الجالية
(حسام جابر)
- (اهل الدنيا واهل الآخرة)
- غريب مصطفى

THE ENGLISH SECTION*
(karim Albashir)

الجنة و النار

بقلم / احمد عز الدين *****

أفاق محمود من نومه على قبلة دافئة طبعتها هدى, زوجته الثانية, على وجنته. وكان هذه القبلة قد أشعلت بداخله شعلة لا تنطفىء من النشاط و الحماس. وقف يبتسم و هو يأخذ حمامه مستسلما لقطرات الماء الدافىء التى تنسال على جسده و كأنها تحيي بكل قطرة خلية من خلاياه. أخذ يتذكر كيف تبدل حاله إلى الأفضل بعد أن تزوج هدى سرا منذ عامين. فمئذ ذلك اليوم أصبح ملكا متوجا فى الساعات القليلة التى كان يختلسها من وراء زوجته الأولى منى. جلس يتناول إفطاره بينما أخذت هدى تضع لقمة فى فيه و تتبعها برشفة شاي بينما أخذ هو يتذكر كيف كانت منى طوال سنوات زواجهما التى تعدت العشرين بقليل جافة و قاسية معه. كم كانت متسلطة لا يهدأ لها بال حتى تحصل على ما تريد. الأدهى من ذلك أنها دائما كانت تستغل أولادهما لكى تضغط عليه. و لطالما دفعته إلى حافة الجنون, فقد كاد دائما أن ينفجر لفرط عصبيته نتيجة لياسه من إصلاحها. كانت ما أن تراه سعيدا, تتهافت إلى قلب سعادته حزنا و غما. أفاق محمود على توسلات هدى له أن يبقى معها وقتا أطول ووجد نفسه يتسائل ما يعيده إلى نار منى وهو يتمرغ فى نعيم جنة هدى خاصة أن أولاده قد شبوا عن الطوق و لم يعودوا أطفالا. أمسك محمود سماعة الهاتف و اتصل بمنى و أبلغها أنه لن يعود إلى البيت لأنه ببساطة قد تزوج ثم صمت لبرهة وكأنه يستمع للطرف الآخر ثم وضع السماعة. وسط حالة الوجود و الذهول اللذان أصابا هدى, وقف محمود يبتسم إبتسامة المنتصر فهو لم يزح الكابوس الذى طالما جسم على أنفاسه و حسب, بل إنه و لأول مرة منذ تزوج منى يسمعها تبكى.

"مجلة البشير" ص.ب ٥٠١٥٥ www.saidabulazayem.com

نشرة شهرية تصدر اول اسبوع من كل شهر ميلادى- يصدرها المصريون فى قطر

جميع المراسلات تكون باسم رئيس التحرير.

رئيس التحرير / سعيد ماضى ابوالعزائم

نائب رئيس التحرير/ أحمد حسن محمد

مستشارو التحرير :

احمد عاشور - طارق عبداللطيف- مجدى البدوى - حسام جابر

-احمد عز الدين - سامى عمارة - كريم البشير

لك يا سيدتى

هاجر من ضعفك الى قوتك

وكما كانت هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إنطلاقاً بالدعوة للإسلام الى العالم أجمع وأنها لم تعد فقط دعوة في رحاب مكة وأهلها , فهكذا يجب أن تكون هجرة كل منا إنطلاقاً من الضعف الى القوة , فالإنسان في حياته يعيش في هجرة دائمة وكأن هذه الهجرة هي سنة الحياة , وعملاً بهذه السنة فإننا يجب أن نتأسى برسول الله في هجرته , فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يُعد للهجرة إعداداً مُحكما وقبل هذا الإعداد كان رسول الله قد حدد الهدف وهو أن تكون الهجرة من مكة الى المدينة ثم بعد ذلك كان التوكل على الله , وهكذا يجب علينا في حياتنا أن نحدد الهدف وبعد ذلك أن نقوم نقوم بالإعداد ثم نتوكل على الله ,, ومن هنا فكل إنسان مطالب أن يبدأ الهجرة الحقيقية في حياته فيهاجر من ضعفه الى قوته , يهاجر من عمل السيئات الى فعل الحسنات , يهاجر من صفاته السيئة الى صفاتٍ حسنةٍ وذلك طبعاً لا يكون بالتمنى ولكن بعزم الأمور وضبط النفس عن الهوى , وهنا يتحقق للإنسان الأرادة الحقيقية التي يهاجر بها من النفس الأمارة بالسوء

رُكْنُ الأَدبِ

لَيْلَةُ ُالهَجْرَةِ

كَمْ لَيْلَةٍ وَقَفَ الزَّمَانُ أَمَامَهَا
يَطْوِي السَّجِلَ وَيَكْتُبُ الأَسْرَارَ
وَالْيَوْمَ لَيْلَتُنَا يُضِيئُ سَجِلُهَا
حَدَّثَ لَهَا الأَحْدَاثُ قَدْ تَتَوَارَى
يَا لَيْلَةَ النُّورِ الَّذِي قَدْ عَمَّنَا
نَدْعُو وَنَذْكُرُ نَشْهَدُ الأَنْوَارَ
فَرَبَّ الرُّسُولِ وَصَحْبَهُ فَبِصُحْبَةٍ
نَحْوِ الجِبَالِ يُلاقِيَانِ الغَارَ
فِي رِحْلَةٍ مَيْمُونَةٍ مُزْدَانَةٍ
وَحَمَامَةٍ وَقَفْتَ تَصُونُ الدَّارَ
وَالعَنْكَبُوتُ كَأَنَّهَا قَدْ أَلْهَمَتْ
نَسَجَ الخُيُوطِ فَأَصْبَحْتَ أَسْتَارَ
يَا مَنْ وَقَفْتُمْ تَرْقُبُونَ مُحَمَّدًا
إِنَّ العَنَائَةَ أَرْسَلْتَهُ مَنْارَ
لِيَقُومَ يَدْعُو دَعْوَةً بِهَدَايَةٍ
وَيَصُدُّ أَهْلَ الشِّرْكِ وَالْكَفَّارَ
وَيَعْمُنَا التَّوْحِيدُ شَمْسًا أَشْرَقَتْ
فَأَضَاءَتْ الوُدْيَانَ وَالْأَمْصَارَ
يَا هَجْرَةَ كَانَتْ دَلِيلَ رِسَالَةٍ
لِدَعَائِمِ الشَّيْطَانِ كِي تَنْهَارَ
وَإِشَارَةَ لِلظُّلْمِ فِي طُغْيَانِهِ
أَنَّ العَبِيدَ تَحَوَّلُوا أَحْرَارَ

واحدة الأيمان

بقلم / أحمد حسن

من القلب

قرآن كريم

سورة المائدة

يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء بعضهم أولياء بعض ومن يتولهم منكم فإنه منهم إن الله لا يهدي القوم الظالمين (٥١) فترى الذين في قلوبهم مرض يسارعون فيهم يقولون نخشى أن تصيبنا دائرة فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده فيصبحوا على ما أسروا في أنفسهم نادمين (٥٢) ويقولون الذين آمنوا أهؤلاء الذين أقسموا بالله جهد أيمانهم إنهم لمعكم حبطت أعمالهم فأصبحوا خاسرين (٥٣) يا أيها الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لومة لائم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم (٥٤) إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون (٥٥)

حديث شريف

الحديث العاشر من الأحاديث النووية

عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أيها الناس إن الله طيب لا يقبل إلا طيبا وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين فقال (يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا إني بما تعملون عليم) وقال (يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم) ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء يا رب يا رب ومطعمه حرام ومشربه حرام وملبسه حرام وغذي بالحرام فأنى يستجاب لذلك *

الدعاء سلاح المؤمن

يقول الحق تبارك وتعالى في سورة غافر:

وقال ربكم ادعوني أستجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين (٦٠)

كما عرضنا في العدد السابق انه لإجابة الدعاء هناك شروط وضح الحديث الشريف المبين بعالية جانب كبير الأهمية منها و هو إطابة المطعم الذى يأتى من محاسبة المرء لنفسه و عدم الانقياد إلى وساوس النفس و الشيطانو يتخذ من ضميره الرقيب على كل تصرفاته. أعاننا الله و إياكم إلى النصر على أنفسنا و عندها سنكون على غيرها أقدر.

أكتب هذا العدد و لا أدري ماذا سيكون الحال عليه فى العدد القادم، فمنطقتنا العربية الإسلامية مقدمة على منعطف حاد فى مسيرتها عبر الزمن، و ها هى برجالها و نساءها و بشيوخها و أطفالها و بحكامها و محكومياتها تخط صفحة جديدة من تاريخها و الله اعلم كم ستستغرق كتابة هذه الصفحة من الزمن و ماذا فيها من الأقدار لهذه الأمة سلبية الإرادة. فجميع الأمم من حولنا تخطط و تقرر فى مصير هذه الأمة و نحن أصحاب الشأن لا نملك إلا المشاهدة فقط و الانتظار فى الطابور الطويل ليجئ علينا جميعا الدور، و الدور الآن على العراق و معها فلسطين بمساعدة الدول المجاورة و غير المجاورة العربية و الإسلامية و غيرهم، و الموقف فى غاية الوضوح هو عودة أخرى إلى الاحتلال و استنفاد ثروات الأمة الميته. و كل هذا مصداقا لحديث رسول الله صلى الله عليه و سلم – حديث تكالب الأمم علينا - و هذا التكالب نتيجة لما أصاب الأمة من الوهن و هو حب الدنيا و كراهية الموت و الانقياد لوساوس النفس و الشيطان و البعد عن دعوة محمد بن عبد الله صلى الله عليه و سلم و الالتزام بما امرنا به مبلغا عن ربه. فالبعد عن منهج الله هو الذى أدى بنا جميعا إلى هذه النتيجة التى نحن عليها اليوم كالخراف فى المقصب يؤخذ كل يوم إحداها ليذبح على مرأى من الجميع و الجميع سيتعرض لنفس المصير إن عاجلا و إن اجلا. فإلى متى الانتظار و فى أيدينا الحل، نعم فى أيدينا و هو الصلح مع الله و تحكيم العقول الرشيدة و بيع الدنيا الفانية و شراء الآخرة الباقية. ولا حول و لا قوة الا بالله ...

المثقف العربي بين الإبداع والعصا

بقلم: أحمد عاشور

التقدم هو وليد الإبداع والإبداع هو وليد الحرية، حيث لا يوجد قيود على مدى ما يذهب إليه الفكر الإنساني، أذكر في الأربعينيات والخمسينيات من القرن الماضي عندما كنا شباب صغار نتبادل فيما بيننا مقالات الصحف اليومية و الكتب الأدبية لكبار الكتاب من مختلف المشارب، أمثال المنفلوطي (سارة ومجدولين وسبيل التاج)، أحمد لطفي السيد، والدكتور محمد حسين هيكل والعقاد وطه حسين و... في ذلك الوقت كانت البلاد في صراع بين الأحزاب السياسية (السعديين والوفديين...) من جهة وبين الحكومات والاستعمار الإنجليزي من جهة أخرى.

ومازلت هذه المؤلفات هي المصدر الرئيسي للغذاء الثقافي للإنسان العربي لما تتركه من أثر في النفس البشرية بين الكثيرين من مفكري العصر الحديث وتراهم يتجرعون تلك الأيام بشيء من الحسرة والندم.

مع قيام الثورات العربية ضد الاستعمار والتخلف في المنطقة راود الكثيرين الأمل في الإصلاح والنهوض وظهرت بعض الأقلام (نجيب محفوظ، وتوفيق الحكيم وإحسان والسباعي...) وبرزت بوادر الإبداع في شرق وغرب الوطن والأمثلة كثيرة، لكن عصا الحاكم كانت أسرع، فتحت المعتقلات وظهرت المسميات الجديدة " يميني، يساري، متطرف، شيوعي، راديكالي،... " وانطفأ شعاع الأمل الذي كان ينير طريق الإصلاح والتغيير إلى الأحسن.

وبدا أمام الأديب أو الكاتب طريقين: طريق السلامة وآخر هو طريق..... ، فعاد الكل إلى الجحور وبدأ كلٌ يبحث كيف وأين يقات، وهاجر الكثير من العلماء والأدباء. ومن الظواهر التي خرجت علينا أخيراً الميثاق الأدبي للكاتب وهو أن تكتب في أي شيء دون أن تمس النظام العام للدولة أو المناداة بالإصلاح والتغيير الذي أصبح درب من دروب التطرف والانحراف. وهنا طفا على الواجحة في كل دولة مجموعة من أشباه المثقفين المقربين جلُّ اهتمامهم مثل شاعر القبيلة الفخر والطلب والزمير وليس النصح والإرشاد ولا يخفى عليك شيء فالجراند اليومية تملأ المكتبات وكذلك قنوات التلفاز الأرضية والفضائية تطفح بما هو غث وثمان (أخبار الكوارث والوفيات).

أما الأديب المبدع فقد قبع في بيته ربما تفلتت منه بعض الكلمات عبر مقالة أو حديث في جريدة يومية أو محطة تلفزيونية نشعر من خلالها مدى ما يعانيه هذا الفكر العربي المهدر ومدى الضمور في ثقافة الإنسان العربي.



" صفحة من غير عنوان "

يقدمها واحد فهمان



(القاموس المحيط في فهم الكلام الحويط)

- ✚ أسلحة الدمار الشامل : هي الأسلحة التي تستخدمها أمريكا لاحتلال الوطن العربي .
- ✚ لجاوسية : الإسم القديم لفرق التفتيش التابعة للأمم المتحدة الأمريكية (UNA) .
- ✚ هانز بليكس : العميل (007) .
- ✚ البرادعي : العميل (٠٠٧) .
- ✚ العولمة : الرئيس : بوش , الوزراء : حكام بقية الدول , العاصمة : أمريكا .
- ✚ القانون الدولي : آلة يعزف عليها بوش ويرقص على نغماتها العالم .
- ✚ الديمقراطية : أن يقول الشعب ما يشاء , و أن تفعل الحكومة ما تشاء .
- ✚ الدستور : كلمة تقال عندما تدخل بيت مسكون (دستور ياسيادي) .
- ✚ النخوة العربية : من صفات العرب , إستمرت حتى عهد صلاح الدين .
- ✚ الوحدة العربية : هي معاناة كل الدول العربية من الشعور بالوحدة .
- ✚ القومية العربية : هي أن (يقوم) كل العرب , صفاً واحداً , إحتراماً للرغبات الأمريكية .
- ✚ المحمول : يحمله شباب العرب في جيوبهم , ويحمله شباب فلسطين على الخشبة .
- ✚ الفضائيات : ناس فاضية تقوم بعمل برامج , و ناس فاضية تشاهدها .
- ✚ البورصة : أنثي البرص .
- ✚ العمل الثوري : مذكر العمل البقري .
- ✚ حرية النشر : تمارسها النساء على أسطح المنازل في الأحياء الشعبية .
- ✚ الشريط الحدودي : أحدث شريط , لعمر و دياب .
- ✚ التنوير : عملية تتم في الشوارع عندما يسكن فيها وزير .
- ✚ الخصخصة : تحدث في الحدائق يوم شم النسيم مع أكل الفسيخ .
- ✚ النظام الملكي : عند وفاة الملك ينتقل الحكم لابنه ليصبح هو الملك الجديد .
- ✚ النظام الجمهوري : عند وفاة الرئيس ينتقل الحكم لابنه ليصبح هو الرئيس الجديد .



م. طارق عبد اللطيف



صفحة المنوعات

اعداد / مجدى البدوى

أهل الدنيا وأهل الآخرة

دخل أحد الأشخاص على رجل صالح وقال اريد أن أعرف أنا من أهل الدنيا أم من أهل الآخرة فقال له الرجل الصالح إن الله ارحم بعباده من أن يجعل موازينهم فى أيدي امثالهم فميزان كل امرئ فى يده نفسه وهذا لأنك تستطيع ان تغش الناس ولكنك لا تغش نفسك , فميزانك فى يديك تستطيع ان تدرك أنت من أهل الدنيا ام الآخرة , فقال الرجل كيف؟ فأجابه الرجل الصالح إذا دخل عليك رجل ليعطيك مالا ودخل رجل آخر يطلب منك صدقة فبأيهما تفرح ؟ فسكت الرجل وهنا قال الرجل الصالح إن كنت تفرح بمن يعطيك مالا فأنت من أهل الدنيا وإن كنت تفرح بمن يطلب منك صدقة فأنت من أهل الآخرة , فالذى يعطينى مالا يعطينى الدنيا والذى يطلب منى صدقة يعطينى الآخرة , ولذلك كان بعض الصالحين إذا دخل عليه من يريد صدقة يقف له ويقول مرحبا بمن جاء يأخذ زادى الى الآخرة بغير أجر ويحمل حسناتى الى الآخرة وكذلك فإن الكلمة غير الطيبة تفسد الصدقة مصداقا لقوله تعالى "قول ومعروف ومغفرة خير من صدق يتبعها أذى " صدق الله العظيم
اعداد / غريب مصطفى

اخبار الجالية المصرية:

اعداد : مهندس حسام جابر

ينتظر المصريون فى الدوحة بشغف كبير صدور الموقع الجديد للجالية المصرية على الانترنت حيث الاستعدادات بهمة كبيرة لصدور الموقع ومن المعروف ان الموقع سيكون تحت اشراف مجلس الجالية وسوف يشرف عليه المهندس / اشرف صلاح بالاشتراك مع مجموعة من الخبراء .

اخبار رياضية :

- مازال مسلسل ابعاد نجم الكرة المصرية حسام حسن واخيه ابراهيم حسن عن تشكيلة نادى الزمالك بامر من المدرب كابريال مما دفع بجماهير النادى بالهتاف لحسام فى المباريات .
- فاز الفريق القومى الدانمركى على الفريق القومى المصرى ١/٤ فى مباراة اظهرت ضعف المستوى المصرى .
- فاز الريان القطرى على السد القطرى المطعم باللاعب البرازيلى الدولى "روماريو" بعد تعاقد من السد وكانت النتيجة ٠/١ .
-

The English Section

DIRECTED BY/ KARIM AL-BASHIR

Spain

The history of Spain in the Middle Ages is written in three principal chapters: the creation of Visigoth Spain, then Muslim Spain, and then Reconquista, the reconquest of Spain by Christians.

The Iberian Peninsula was an appendage of the Roman Empire that was discarded as the empire disintegrated because it could not be defended in the face of barbarian invasions that brought devastation to the streets of Rome itself. The peninsula was occupied in large part by one of the migrating barbarian groups, the Visigoths, who had come most recently from the southwestern plains of modern Russia, displaced by the Huns. The Visigoths became Christian and occupied the center of the peninsula for several centuries.

When one of the Visigoth lords appealed to Muslims in North Africa in the 8th century for aid against the king, the door was opened for Muslim expansion across the Straits of Gibraltar. Within 50 years the Muslims had taken most of the peninsula, leaving only small areas in the mountains and to the north outside their control. Muslim, or Moorish, Spain quickly developed into one of the most advanced European civilizations of the Middle Ages. It prospered in relative peace thanks to good agriculture, trade, coinage, and industry. It benefited from the spread of learning throughout the Muslim world. Cordoba became the largest and most sophisticated city in Europe after Constantinople, featuring a population of over 500,000, wonderful architecture, great works of art, a fabulous library, and important centers of learning. Peace and prosperity were disrupted by internal disruption, however, as important local rulers competed for overall power, and by external attack, both from the Christian north and Muslim North Africa. By the middle of the 13th century, Muslim Spain was reduced to a single kingdom centered on Granada. The Christian kingdoms of the north gradually ate away at Muslim power, though their effort was often dispersed when they fought with each other. Portugal split off and created a separate kingdom. Muslim Granada survived for several centuries thanks to liberal tribute paid to the Christians to its north and to clever diplomacy that played their enemies against each other. In 1469, however, Isabel I of Castile married Fernando II of Aragon, uniting the two competing Christian kingdoms and foreshadowing the end of Muslim Spain.

Spain of the middle Ages was a world of contrasts. It featured the great advantages of a multi-ethnic society, merging Latin, Jewish, Christian, Arab, and Muslim influences into a unique and rich culture. At the same time, however, many of these same cultural forces clashed violently. When two different cultures clash, the result is often grim. The reconquest dragged on for eight centuries, mirroring the Crusades in the holy land and creating an atmosphere that became increasingly pitiless and intolerant. The Christian warriors who eventually expelled the Muslims earned a reputation for being among the best fighters in Europe.

Granada fell to the forces of Aragon and Castile at the start of 1492, a momentous year, as under the patronage of Queen Isabel, Christopher Columbus subsequently discovered for Europeans the great continents of the New World and their native populations.