خواطر وجدانية وتسابيع صوفية

الكتاب: في المثنوية كان (شعر) المؤلف: سعيد ماضي أبو العزائم الطبعة الأولى: القاهرة ٢٠١٥ رقم الإيداع: ٢٠١٥ / ٢٠١٥ الترقيم الدولي: 5 - 233 - 977 - 493 - 978 : I.S.B.N:

الناشر

شمس للنشرو الإعلام ٨٠٥٣ ش ٤٤ الهضبة الوسطى –المقطم – القاهرة

ت فاکس ۲۷۲۹۲۰۰۱ (۲۰) ۵۲۰۸۸۸۹۰۰۱۰ (۲۰) www.shams-group.net

لوحة الغلاف: الفنان إقبال أحمد

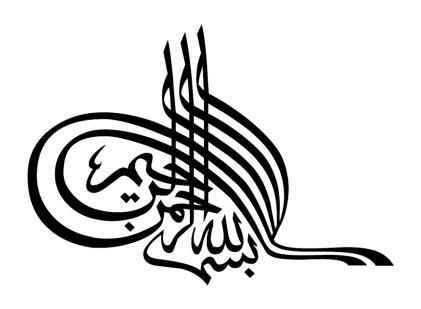
حقوق الطبع والنشر محفوظة

لا يسمح بطبع أو نسخ أو تصوير أو تسجيل أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة كانت إلا بعد الحصول على موافقة كتابية من الناشر



خواطر وجدانية وتسابيح صوفية

سعيد ماضي أبو العزائم



تمهيد

عندما تسمو النفس ويُلهمها الرحمن تقواها ويفيضُ عليها بفيض المنتّان تتلقى خواطر الوجدان مصوغة بأنغام شعرية ومصحوبة بتسابيح صوفية وهنا تتحقق المثنوية ما بين الروح في السماء والجسدِ على الأرض { وَكُلِّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ }...



الخاطرة الأولى

بيني... و... بينك

بيني وبينك يا محبوب آياتُ والشوقُ فياضٌ والعمرُ لخظاتُ والوجـــد ممتـــد والــنفس أشـــتات تجتاحُها ظُلَمٌ والتوبُ منجاةُ فامنُن عليَّا بعفو وهو قُرُباتُ فالمنُّ موصولٌ والوصلُ ميقاتُ بيني وبينك يا الله رهات ف ارفق بعب ي تُقلّب الشهواتُ تفتُك به في الأرض الغوايات لكنه شغف تحفظه العنايات تمنعهٔ مـن جُـرم والجُـرم ظلمــاتُ





و المثنوية كان

الخاطرة الثانية الجمع ... و... الضرق

درويشٌ أنا... في ساحةِ حُبٍّ صوفيّة مجذوبٌ في حضرةِ جمع لا يدري للكونِ هويّة يتمنى أن يجمعهُ الحبُّ لطريق الأبدية... في خُلوةِ ذاتِ بالحضرة الربانية قد طاح به العقل فأشفق من أنوار عرفانية وهاوى به القلب بجذبة شوق علوية وانطلقت صرختُهُ وصداها في الأبدية فأتاهُ طيفٌ يو اسيهِ ويكفكف دمعتُهُ برويّة أن يا درويشُ حُرقتَ بنار الجمع الأزلية عَجِّل بالفرق تنال سلامَ الواحدية واهنأ بالفرق بأنوار الوحدانية فالفرقُ للعبدِ سلامٌ والجمعُ مِنحُ الأحدية



الخاطرة الثالثة الجنة ... و... النار

الجنــةُ معــنيّ عُلــويّ النفحــةِ والنســمات ونعييمٌ قُدسييٌ يمنحُكُ أب السموات لن تخطُـرَ يومـاً فِـي قلـب مغمـورِ الشـهوات أو يُسدركُها يوماً عقالٌ محدودُ القدرات والنارُ لهيبُ وسعيرٌ ووعيلٌ و آهات وجنزاء الكافر والعاصى وعبيلد النسزوات يأتيها محروماً يلقى الله بالا حسنات الجنة ليست في الارض ولا بين النجمات الجنة ليست نهراً من لبن أو عسل النحلات الجنة آية خلق الكون وكل الآيات فاعبد ربك واستغفره من الزلات تلقى نعيم الجنة فِي قلبك حال الصحوات فالجنة فينا لكنّا تحجينا عنها الغف الت

١٣ أمثنوية كان

الخاطرة الرابعة القبض... و... البسط

الإنسانُ في المثنويةِ كان والقبضُ والبسطُ يستويان وهو بين إصبعينِ مِن أصابعِ الرحمن وقدرُ الله خيرٌ أينما كان في القبض قدرُ الله في التقدير يمنعُ ويأخذُ بلا تفسير والمؤمن يرضى وفي الرضا الخيرُ النمير وفي البسطِ يكون العطاءُ بلا حدود فعطاءُ الله ليس مقطوعاً ولا محدود

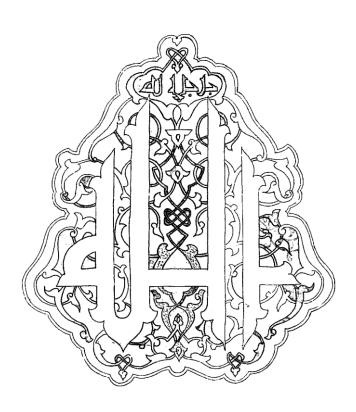
و { كُلاًّ نُمِدٌّ } فيها غايةُ الجود

فى القبضِ لا يأسِّ ولا شرورْ وفي البسط لا فرحٌ ولا غرورْ فالقبض والبسطُ فِي الكتاب مسطورْ ومِنحٌ من الله الستَّار الغفورْ

الخاطرة الخامسة

الفيض... و... القابل

اللهم أفض من بحاركَ القُدسية فيض الذات الالهية... ورحيق الأنوار الربانية كي تُشرق فينا التجليات ونكون محل الفيوضات اللهم امنحنا القابل كي نتلقى الإشراقات ونلقى مفاتح الالهامات فبدون القابل نحن مع الأموات وبغير القابل لا ولاية ولا كرامات اللهم اجعلنا ممن كتبت لهم الهداية وبسطت لهم طريق الرعاية في عالم الغيب من البداية حتى النهاية.



الخاطرة السادسة

ياليل... ياعين

يا ليلُ يا عين !!! كيف يكونُ البدءُ ومن أين ؟ كيف نسافرُ من ليل تحجبُنا فيهِ الأنوار كي نلقى عينَ الحق ونستبقُ الأسرار يا ليلَ الجسدِ تقيدُنا الأسوار يا عينَ الروح متى نبدأُ بالإبحار فالليلُ إذا حلَّ نورُ الفجر يروح والروح إذا حلَّ الجسدُ بوطأته تنوح والنفسُ تُغني "يا ليل..يا عين " وبالأشواق تبوح وأنا فِي صحراء النفس وحيداً مجروح والكونُ يردِّدُ فِي السمواتِ: سُبوحٌ سُبوح



ا المثنوية كان

الخاطرة السابعة الأرض ... و... السماء

الأرضُ أرضُ طِباعي قد خُلِقتُ أَرضُ طِباعي اللهُ منها أتيت ويوماً ساعودُ لها والأرضُ أصلُ وجودي أنتمى لجنورها سرُّ الحياةِ يكونُ ماؤها وهواءها أمَّا السماءُ فحصنٌ نستكينُ له نورٌ يفيض علينا نستضيء به إنَّ السماء سبيلٌ يرتقى المؤمنُ فيه وهو للناس ميثاق بل وعهد تحتويه فاز في الدنيا الذي أرضه تحوى الجذور فوقه دوماً سماءٌ ترتوى منها البذور بين أرضي وسمائي أحيــا فِــي صَـــحو ونـــور

الخاطرة الثامنة الشمس ... و... القمر

الشمس والقمر آيتان و { الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَان } فالشمسُ هي الأم رمزُ الدفء والحنان والقمرُ هو الابنُ يُنيرُ الظُّلمةَ بالأمان والشمسُ هي الاصلُ على طول الأزمان والقمر هو التابعُ لا يملُّ من الدوران والناسُ على الأرض يسعون بالشمس والقمر يحسبون والأيامُ والليالي يتتابعون {وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ } والكلُّ من خلق الله ولله يعبدون فسبحانَ الله الذي لهُ تسجدون



الخاطرة التاسعة

العقل... و... القلب

اعقلها وتوكل ثم اضبط كل أمورك لا تتعجل فالعقلُ عقلٌ ليحمينا فلا نجهل للعقل حدودٌ لا نتعداها فنضلُّ ونُضلِل اللهم يا مقلب القلوب ثبتنا للأصوب كى لا نتوه ونتقلب فالقلبُ ميزان العاطفة وبدون القلب سنُحجَب والقلبُ بابُ الرحمة نسكنُ فيهِ ونطرَب بالعقل نُدركُ كُنه الأشياء ونفهم بالقلب نحيا الإدراك فلا نسأم العقلُ والقلبُ جناحانِ للإنسانِ فاعلم

أنَّ الإنسانَ على الأرضِ بالقلبِ يعيشُ وبالعقلِ سيحكُم إنَّ الإنسانَ لفي خُسرٍ إن فقد العقلَ وضاع القلبُ فيتألم

الخاطرة العاشرة

قبل القبل... و... بعد البعد

الناسُ أمواتٌ عندما يولدون وهم فِي موتٍ حتى يموتون وقبل ميلادهم كانوا أحياء يعيشون وفى عالم الذر ينتظرون وقبل الميلاد وبعد الموت فهم في عالم الأمر حيث لا يعلمهم إلا الله فكيف يدركون... أنهم مصيرون ومخيرون وكما يقول السادة العالمون: "أن الحضور معية...والشوق إلى العندية وما بعد العندية وقبل المعية تكون اللدنية حيث يكون الله ولا شيءَ معه..." وهكذا كان قبل القبل وسيكون بعد البعد { فَدعهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ}.

عن المثنوية كان ٢٧

الخاطرة الحادية عشر

الروح... و... الجسد

الروحُ سِرُّ من أسرارِ الله فِي المخلوقات والجسدُ وعاءُ الخلقِ ويحوي كل الصفات الروحُ يا سادة قَبسٌ من نور الله عُلوي السموات والجسدُ أرضٌ تُشرِقُ فيه الروحُ وتحجها الشهوات الروحُ بلا جَسدٍ كوميضٍ يتلألا في ليلِ الظُلمةِ والغيمات والجسدُ بلا روح مُنذُ الأزلِ طينٌ وترابٌ ورمادٌ وفتات فالروحُ فِي الكينونةِ سرُ تجليهِ سبحانه ونفخةُ الفيوضات والجسدُ آية إبداعِ الخالق تعالى عن المِثلِ والتشبيهات والإنسانُ خليفةُ الله روحٌ وجسدٌ فِي دنيا التكليفات يبقى بالروحِ ملاكاً وبالجسد شيطانًا وبالاثنين آية الآيات



الخاطرة الثانية عشر

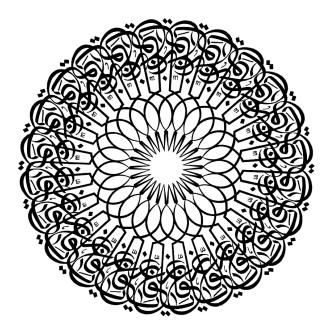
الحال... و... المقام

الحالُ هبةُ الله للإنسان يأتي بلا عمل ولا كسب ولا حُسبان فالحالُ منحة للعبدِ من الله الخالق المنان فيكونُ فيه العبدُ موصولاً مع الله فِي كل آن فيرى بالله ويسمع بالله فالحال بُرهان والمقام للسادة الكرام كسبُ ونتيجةٌ بعبادةٍ ودوام يتلقى فيه العبدُ فضلَ الله ومحبة العوام والمقامُ يزيدُ ويبيدُ فلا ثبات للمقام والمقامُ ابتلاء ً وعطاء عطاءً فِي حال الشكر والثناء و ابتلاءً عند الغرور والخُيلاء

الخاطرة الثالثة عشر

الأول... و... الآخر

يارب...
أنت الأولُ بلا بداية
و أنتَ الآخرُ بلا نهاية
و أنتَ الآخرُ بلا نهاية
و نحنُ عبادُك – خلقتنا لنعبُدكَ – بفهم وروِّية
و نحنُ عبيدُك – مقهورون – بأوامركم الربانية
أوجدتنا – في بدء الخلقِ – في الأولية
ومنحتنا –كي نعيش على الأرضِ – آياتِ الرحمة الإلهية
وتوفيتنا – عند الموت – ننتظرُ ميزان الحقِ في الآخرية
فيا أولاً في الأولية ويا آخراً في الآخرية
عليكَ توكلنا – فاستُرنا يا الله ً – برحمتك الكلية



الخاطرة الرابعة عشر

الظاهر... و... الباطن

يا اللهُ... أنتَ الظاهرُ في المخلوقات والباطنُ في التجليات ولك العُتبي حتى ترضى { إِنَّ الْإِنسَانَ لَيَطْغَى } يتجلى لهُ اللهُ فِي الكونِ بنور الظاهر فيرى الحقَ حقًا وبالتوحيدِ يُجاهر ويتجلى له الله –فِي الباطن– بنور الساتر فيحلِقُ الإنسانُ بالتجليات وبالفيوضات يبادر فسبحان الظاهر في المخلوقات والباطنُ فِي الآيات فامنحنا فيضك الظاهر فينا بالآيات و أذقنا حلاوة باطن التجليات.

الخاطرة الخامسة عشر

الأنا... و... الهو

أنا العبدُ المقهور أنا العبدُ المقهور أنا العبدُ المقهور أنا الطور أنا النجمُ أنا الطور أنا الخيرُ أنا الشرور أنا الخليفةُ مكتوبٌ في السطور خلقنى بيديه وقدَّرَ ليَ النشور وهو الله في السموات وفي الأرض هو الله الأبديُّ الأزليُّ لا طولٌ ولا عرض هو المعطي بلا حدِّ والغنيُّ عن السُّنةِ والفرض فأنا عبدٌ وإن نال المرتقى والعبدُ عبدٌ وإن نال المرتقى

77

وهو ربُّ فالربُّ ربُّ –وإن تفضَّلَ – علينا بالرضا. عن المثنوية كان كان المثنوية كان المثنوية كان المثنوية كان المثنوية كان المثنوية كان كان المثنوية كان المثنوية كان المثنوية كان المثنوية كان كان المثنوية كان الم

الخاطرة السادسة عشر

الفرح... و... الحزن

لا فرحَ إلا برسول الله... { فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُواْ }... وسوف يعلمون ولا حُزنَ إلا بمعصية الله فمن أطاع الله ... {لاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ} والناس بين إصبعين من أصابع الرحمن يقلِّبهم كما يشاءُ فيفرحون ويتألمون فاللهمُّ اكتبنا عندك من الفرحين الذين برسول الله يفرحون واحفظنا من الحزن والغمِّ اللعين آمين ... آمين ... يا رب العالمن.



الخاطرة السابعة عشر

الموت... و... الحياة

فعلام الطمع مع الخِسة وأمرورٌ جاءت مندسة وكلاهُما لم يفهم درسَه وكلاهُما لم يفهم درسَه والمقتولُ ضاع بلمسة أم كان شقاؤنا فِي همسة نحيا ونموت في جَلسة

إنَّ المـوتُ سـيأيّ خِلسـة وعــلامَ صـراعٌ وقِتـالٌ وعــلامَ قابيـلٌ وهابيـلٌ فالقاتـلُ سـقطَ بمعصـيةٍ يـا آدمُ جئـت لتشـقينا مـا أعجـبَ حكمتُـك ربي



الخاطرة الثامنة عشر

الخوف... و... الرجاء

قالها الله في مُحكَم القرآن: {وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّتَانِ }... فالخوفُ رحمةٌ من الله ووقايةٌ وأمان وهو طريقُ النجاة للإنسان وهو التقوى ومن غير رقيب لله نعیده و کأننا نراه حضوراً واستحضاراً له جلَّ عُلاه والرجاءُ طمعٌ فِي فضل الله والإحسان فمهما كان عملُك فِي كل زمانٍ ومكان فهو لا شيء أمام عطاء الحنَّان المنَّان فاللهم امنحا خوفاً يقينا من وساوس النفس والشرور واللهم امنحنا رجاءً يجعلنا محلاً لتفضُّلِكَ بالخير والحبور فالخوف وقايةً ودليل والرجاء سبيلُ وساحةً من نور

الخاطرة التاسعة عشر

الشريعة... و... الحقيقة

{أَقِم الصَّلاَةَ } شريعة... و { الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ } حقيقة... و «اعْبُدْ رَبَّكَ كَأَنَّكَ تَرَاه » تبقى الشريعة «فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ » هيَ الحقيقة وكلُ فريضة شريعة محفوظة بحقيقة والشريعة حِصنٌ لبني الإنسان والحقيقة نفحةٌ من نفحاتِ الرحمن فَمَنِ التزمَ الشريعةَ كان فِي الجنةِ والمتقون ومن ذاق حلاوة الحقيقة { فَلاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُونَ } ومن ترك الشريعة وادعّى الحقيقة فقد سقط فِي هوةِ الكفر العميقة ومن تمسك بالشريعة وجهل معابي الحقيقة فقد حَرمَ نفسه وخرج من الطريقة.



الخاطرة العشرون

الملك... و... الملكوت

{ قُل اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاء وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاء } فالمنعُ والعطاءُ من الله سواءٌ بسواء والإنسانُ فِي عالم الملك محدودُ القوى والقدرات يحيا مع الأحياء كما الأموات أكلٌ وريٌ وصراعٌ وحسابٌ بعد الممات وفِي عالم الملكوت فهو فِي عالم المعنى والروحانيات يطوف حوالي كعبة الذات فلا يشغلُك الملك عن الملكوت ولا تأمن مكر الله حتى تموت واسعى فِي الملك لتصلَ الى "كن مع الله" وفِي الملكوت سيكون معك الله.



الخاطرة الواحدة والعشرون

أنا... و... أنا

كلمَّا نظرتُ الى المرآة أشعرُ بالغربة...

أشعرُ أنني لا أعرفُ هذا الآخر

مَنْ هذا الآخرُ الواقفُ فِي المرآة أمامي

مَنْ هذا المنتفخُ الأوداج

مَنْ هذا المملوءُ زهوًا وفرحًا...أتراهُ أنا؟

أم أنه الآخرُ الذي ليس هنا؟ وشتان شتانَ بيننا

شتان بيني وبينه...

شتان بين الحقيقة والادعاء ... بين الانكسار والخيلاء

بين الخيانة والولاء ...

بين ما نراه وما لا نراه

بین ما نریده و نرغبه وما سواه

أيا هذا الكائنُ الغريب ...يا من تطلُّ من المرآة ومني قريب!!

من أيِّ مكانٍ جئت؟ أعدوٌ أنت أم حبيب؟ وما هذه المرآة الكاذبة من أخبرها أين أنت؟ أو أنك أنا؟ نحن اثنان لا شيء بيننا...ارحل أو دعني أرحلُ أنا فلا أنت حقيقةٌ ولا أنا وكلانا وهمٌ وسرابٌ ضمنا با أنا...أا لستُ أنا !!!

الخاطرة الثانية والعشرون

المعنى... و... المبنى

{كُن فَيكُون} والكلمةُ سِرُّ الخلق والكلمةُ سِرُّ الخلق من الحركةِ إلى السكون والكلمة معنى ومبنى أفلا تعقلون؟ الكلمة بدء الخلق إفَتَلَقَى آدَمُ مِن رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ } تحوي المعايي والمبايي والإشراقات من بدء الخليقة حتى الممات أتصبرون ؟

الله هو الرحمن وكلامه هو الميزان {وكلامه هو الميزان {وكَلَّمَ الله مُوسَى تَكْلِيما } رحمة من الله وتعليما فلا جدال ولا تأثيما.

الخاطرة الثالثة والعشرون

الحضرة... و... الذكر

الحضور مع الله معية والذكرُ شوقاً الى العندية والذاكرون هم الآلهون العاشقون السابحون المُسبِّحون الذين هم فِي حضرة الرحمن ينعمون ذُكُرِهمُ الله بعدما كانوا له يذكرون والذكرُ نغماتُ القلوب تلهج به الألسنة بالغيوب وتترجمه القلوب للمحبوب فتتمايلُ الأجسام طربا وتتناغمُ الأرواحُ حُبًّا ففى الحضرة حضور بالقلب

والقلبُ عرش الرحمن وذكرٌ باللسان والذكرُ آيةٌ وبُرهان.

الخاطرة الرابعة والعشرون

الولاية... و... الكرامة

{هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ} والله يعلمُ السرَ مهما صغُرَ أو دَقَّ والوليُّ من تولاه الله و بفضله و رحمته و آلاه والكرامة عطاء الربوبية للأولياء منحةٌ من الله في حال الصفاء وبرهانٌ للعبدِ علانيةً وفي الخفاء ومن شغلته الكرامة عن الاستقامة خرج من الطريق وضاع فِي الندامة فالاستقامة خيرٌ من ألف كرامة والوليُّ بلا كرامة مغمور وفى عالم الغيب مستور

والوليُّ بالكرامة مشهور وابتلاءٌ للناس مسطور وعملُهُ بلا استقامةٍ مقبور فاللهم احفظنا من الشرِّ والشرور.

الخاطرة الخامسة والعشرون

الرسول... و... النبي

الرسولُ بالرسالة مرسول والنبيُّ بنبأ السماء موكول والكلُّ من الله موصول... فالرسالة تبليغ وتكليف والنبوة إثبات وتعريف ومحمدٌ خاتم النبيين وخاتمُ المرسلين الصادق الأمين المبعوث رحمةً للعالمين نبيٌّ يُنبئنا بأحكام الدين ورسول بالكتاب المبين جاء به الذكرُ الحكيم {وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُق عَظِيمٍ }.



الخاطرة السادسة والعشرون

المرشد... و... المريد

المرشدُ وليٌّ حاضر والمريدُ تابعٌ ذاكر المرشد صادق الاحوال والمريد مدخله بالأقوال والطريقُ الى الله ممهَّدُ ومفتوح لا يدخلُه إلَّا من أتتهُ الفتوح والفتح من الفتَّاح العليم الرزَّاق الكريم فاللهم افتح علينا واهدنا صراطك المستقيم والمرشد للطريق يُبين والمريد على الطريق أمين فاللهم امنحنا الرُشدَ فلا نضلَّ الطريق وامنحنا الإرادة فِي الحق كى نُطيق.



الخاطرة السابعة والعشرون

الإنس... و... الجن

الإنسُ همُ الإنسانُ لأهم يأنسون على الأرضِ يعيشون فيفرحون ويألمون على الأرضِ يعيشون فيفرحون ويألمون فالله خلقهم مكلفون وبعبادته مأمورون والجِنُّ هم عالم الخفاء فلا يظهرون لا أجسام لهم وعن الإنس مختلفون ورغم ذلك هم مكلفون وبعبادة الله مطالبون والجِنُّ قبل الإنس مخلوقون ولحن والأنسِ فكلهم مجمعون ولكنَّ النبوة والكتاب للجنِّ والأنسِ فكلهم مجمعون والله أخبرنا هم حفي القرآن – ونحن بما أخبرنا مطيعون وغير ذلك من قول أو عملٍ فلسنا له مصغون

الخاطرة الثامنة والعشرون

الأم... و... الأب

{يا ابتي} ...

كان نداءً جلجلَّ فِي أنحاء الكونِ في الأبدية ملأ الأرضَ صياحاً وصُراخاً كانفجاراتٍ رعدية جاءت تطلُبُهُ – منذ طفولتها – البشرية فالأبُ صورة عرشِ الرحمنِ ومِثالُ الذات الإلهية وعطاء ممتدُ الأنحاء – منذ ولادتنا– حتى نقبع قي قبر الأزلية

" أُمــــاهُ '

يبقى نداءَ الروح يملأهُ بكاءً ودموعٌ في رحمِ الإنسانية تبقى طفولتنا في يُتمِ - حتى نرضعَ لبنَ الجذبةِ الأولية فالأمُ وعاءُ الروح - نلتصقُ به - حتى نُفطَمَ في لحظةٍ سرمدية لكنا دوماً - نبقى في شوق - الى حضنِ الرحمة والحنية وما الأمُ سوى آية " - من آياتِ الله - تُشرقُ في سماء الآدمية



الخاطرة التاسعة والعشرون

أنــا... و... أنــت

فأنا أنا ...هل أنت أنت من أم أننا أنا ثم أنت أم أننا أنا ثم أنت نحيا هنا سمت بسمت وحياتنا صمت بصمت فأنا أنا ... هل أنت أنت تتألقين ببسمتين... وأنا أغوص ببحر عينيك لعلي أحظى بنظرتين... لعلي أحظى بنظرتين... وكلانا كنا توأمين... فأنا أنا ... هل أنت أنت ؟

مح المثنوية كان

الخاطرة الثلاثون

رجــل ... و... امــراة

رجلٌ ذكر الم موقف شهمٌ وقويٌ يُعرَف من كانَ رجلاً فليُعلِن لا يخشى الحقَ ويتأفف يُعطى فرجولتُنا سبيلُ نُبلُّ وعطاءٌ وتعفُف وامرأةٌ جَسدٌ لا أكثر غنجاءً ولها عينٌ تطرف لا قلبٌ فيها ولا عقلُ المرأةُ وعاء الروح رحم البشرية قد أشرف وشريك الرجل مصاحبةً وتفيضُ حناناً تتلطف.



الشاعر/سعيد أبو العزائم

- شاعر مصري من مدرسة الشعر العمودي وشعر الوجدانيات، وله كتابات بشعر التفعيلة
- له نشاط كبير في الاهتمام بقضايا العروبة والإسلام عامة وبالشأن المصرى خاصة.
 - له عدة إصدارات أدبية في مجال الشعر والأدب والسياسة (له عشرة دواوين شعر)
 - ديوان "عيناك والقمر" في عام ١٩٩٦
 - دیوان "ترانیم" فی عام ۱۹۹۷
 - ديوان "حكايات في الغربة" بالعامية المصرية، عام ٩٩٩٩
 - ديوان "أشواق الخريف" في عام ٢٠٠٢
 - ديوان "على ضفاف الخليج" في عام ٢٠٠٤
 - ديوان "أميرة الحب" في عام ٢٠٠٥
 - ديوان "عند الغروب" في عام ٢٠٠٧
 - دیوان "لیلٌ ونجوم" فی عام ۲۰۱۱
 - دیوان " بَیْنِي ... و ... بَیْنَهَا" في عام ۲۰۱٤
 - ديوان "في المثنوية كان" في عام ١٠١٥

- في مجال الأدب والسياسة له ثلاثة كتب:
- كتاب "النظم الصوفي" في عام ٢٠٠٦
 - كتاب " فيوضات" في عام ٢٠٠٨
- كتاب "إرهاصات ثورة" حول ثورة الخامس والعشرين من يناير ٢٠١١م.
 - الموقع الإلكتروني: www.saidabuazayem.net
 - البريد الإلكتروني: yousaid200@yahoo.com

الفهرس

٧	۱. بینی وبینك
٩	٢. الجمع والفرق
١١	٣. الجنة والنار
۱۳	٤. القبض والبسط
١٥	٥. الفيض والقابل
1	٦. يا ليل يا عين
۱۹	٧. الأرض والسياء
۲۱	٨. الشمسُ والقمر
24	٩. العقلُ والقلبُ
۲٥	١٠. قبلَ القبل وبعدَ البعد
Y V	١١. الروحُ والجسد
4	١٢. الحال والمقام
۳۱	١٣. الأول والآخر
٣٣	١٤. الظاهر والباطن

٣0	١٥. الأنا والهو
٣٧	١٦. الفرح والسرور
٣٩	١٧. الموت والحياة
٤١	١٨. الخوف والرجاء
٤٣	١٩. الشريعة والحقيقة
٤٥	۲۰. الملك والملكوت
٤٧	٢١. أنا وأنا
٤٩	۲۲. المعنى والمبنى
٥١	٢٣. الحضرة والذكر
٥٣	٢٤. الولاية والكرامة
00	٢٥. الرسول والنبي
٥٧	٢٦. المرشد والمريد
٥٩	٢٧. الإنس والجن
71	٢٨. الأم والأب
٦٣	٢٩. أنا وأنت
٦٥	٣٠. رجل وامرأة



(+2) 01288890065 /(+2) 02 27296004 www.shams-group.net