

ديوان

"رحلتي"

مسيرتي العملية فى شركة قطر للبتر وكيمياويات من عام ١٩٨٢ الى عام ٢٠١٥

سعيد ابوالعزائم

اهداء

الى الزملاء فى "قابكو"

شركة قطر للبترولوكيماويات بدولة قطر...

حيث قضيتُ بين جنباتها فوق الثلاثين عاماً الماضية رحلتى مشاركاً زملائى رحلة كفاح ونجاح سنياً وسنياً..

هؤلاء الزملاء منهم من رحلوا عن دنيانا ومازلت ارواحهم تهفّف على قابكو وترى نجاحاتها عاماً بعد عام.

ومنهم من تركوا قابكو بعد تقاعدهم ومازلت قلوبهم عامرة بالذكريات فى قابكو وحول قابكو...

ومنهم من هم مازالوا يحملون لواء العمل فى قابكو ويشيدون فى بناء قابكو...

والى الاجيال الجديدة من قابكو الذين سيحملون لواء التقدم والازدهار فى قابكو ان شاء الله...

أهدي هذا الديوان وادعو الله من كل قلبى ان تستمر قابكو فى رحلة النجاح آمين.

سعيد ابوالعزائم

فى فجر يوم السبت التاسع من اغسطس ٢٠١٤ وقد قضيت الليل فى متابعة العمل فى مصنع قاتوفين بقابكو وكان
يوماً عصيباً وقد انتابنى شعور انه قد آن أوان الرحيل والعودة الى مصر

كفانا

إيه يا قابكو كفانا قد أتانا ما أتانا

إن أردت لى الرحيل لن أكون به مهانا

فأنا أفنيت عمري فيك أستبقى الامانة

أو أردت لى البقاء لن يكون هو الضمان

إنما الرزق قضاء سوف نأتيه زمان

مُخطيءٌ من ظنَّ يوماً أن فى العيش أمان

ألا أبلغوا قابكو!!!

(الاثنين الموافق ٢٣ مارس ٢٠١٥ وقد تم ابلاغى بان عام ٢٠١٥ قد يكون آخر عملى فى قابكو

فحمدت الله وصليت ركعتين شكر الله)

ألا ابغوا "قابكو" بـأنيّ أبـي لـيس يـخدعني التـمنيّ
وأنيّ في الصيانة لي تاريخٌ ويعرفني المطبـلُ و المغنيّ
وماضٍ في طريقي لا أحيـدُ صدوقَ القولِ في سرِّ وعـلـنِ
وإن كانت لقابكو فضلٌ زادٍ فتاريخي يُشرفُ بل و فنيّ
ولستُ بمن يُمنى النفس وهماً ولستُ أظأطئُ الهامَ و أحنـي
وتلك يداي بيضاء نقية وتشهدُ عن مـواقفهم و عني
وما قابكو لنا إلا حياةً قضيناها بـجـدٍ في تـأنِ
أجيبُ نداءها ليلاً نهاراً وأحفظُ عهداً من غيرِ ضنّ
ويوم رحيلي أمدحها بشعرٍ وأصدقُ في الكلامِ بغيرِ ظنّ

فَقَابِكُو فِي دِمَائِي وَلَنْ تُهْنِي

وَأَرْحَلُ بِالْمَشْيِبِ الْمُطْمَئِنِّ

وَأُخْضِتُ مَعَارِكاً بِالرَّغْمِ عَنِّي

وَأُكْرِمُتُ بِقَابِكُو بَلَا تَجْنِي

نَجُوماً كَانُوا لِي سَنَدِي وَعَوْنِي

فَأَنْتِ حَبِيبَتِي بَلْ أَنْتِ مِنِّي

وَكُنْتِ خَمْرَتِي بَلْ كُنْتِ دِنِّي

وَإِنْ جَنَحْتَ فَذَلِكَ لَيْسَ مِنْهَا

أَتَيْتُ إِلَيْهَا فِي حَالِ الشَّبَابِ

تَدْرَجْتُ بِسَاحَتِهَا كَثِيراً

نَحْتُ بِصَخْرِهَا آيَاتٍ مَجْدٍ

وَزَامَلْتُ بِهَا خَيْرَ الرِّجَالِ

فِيَا قَابِكُو لِكِ مِنِّي التَّحَايَا

وَكُنْتِ سَمِيرَتِي لِيَأِي نَهَارِي

ستذكرني قابكو

(الاحد ١٠ مايو ٢٠١٥ وبعد أن استلمت خطاب التقاعد من قابكو)

ستذكرني قابكو إذا فاض ماؤها

وإن باتت التربين قيد سبات

وتبقى الصيانة إن رحلت يتيمة

فشمسي تغيب ولست بآتي

سأترك "تخطيطاً" علا في تواصل

وأبقي له حبي مع الدعوات

وإن جئت للتخطيط تلقى معالماً

و آيات تزيئها بصماتي

ولن يبقى غير الذكر والكل راحل

و علم و عمل آية الآيات

فدع عنك أوهام الحياة فإنها

لدار إبتلاء بل ودار موات

بمناسبة حفل تكريم قدامى العاملين بشركة قطر للبترول وكيماويات ١٩٩٤ بحضور وزير البترول حمد العطية

يوم الوفاء

يوم الحفاوة و الولاء	هيا الى يوم الوفاء
رفعوا السواعد للبناء	هيا نحى اليوم من
يبدو كأنوار الضياء	قد أسسو المجد الكبير
وهمو لها رمز الفداء	تزدان "قابكو" منهمو
حيو الشهامة و الاباء	حيو رجال "الاثيلين"
و"الصلفر" البادى النقاء	حيو"الأمين"و "الألكازيد"
تحوى معانى الكبرياء	"أفرانهم" رمز العلا
السمر أصحاب الرخاء	حيو"البولى" بيت الرجال
بالانتاج موفور الشراء	رفعوا دروع المجد
الشهد معسول الشفاء	كخلية " للنحل" فيها
و هواءهم و الكهرياء	حيو "اليوتيليتى" والمياه
فهمو لها مثل الدماء	وبدونهم "قابكو" ثبات
اصرارهم رمز العطاء	من يعملون بهمة
أبناء "قابكو" الأوفياء	حيو "الصيانة" بامتنان
فى البرد و الحر سواء	بذلوا الجهود بقوة
كيما يدوم لها البقاء	وهبوا "لقابكو" حياتهم
"حمد المهندي" ذا البهاء	حيو " الادارة" "والمدير"
يعلو بقابكو للسماء	رجل ولا أى الرجال
حيوا" العطية"بالثناء	هيا معى حيوا الوزير
بكاءة و باقتداء	نجم يدير وزارة
وادعوا له بالارتقاء	حيوه فى يوم الوفاء
بلد الحفاوة والاخاء	حيوا قطر بلد الكرام

قصيدة بمناسبة نجاح مشروع تخضير قابكو

(قابكو خضراء) وذلك فى عام ٢٠١٠

عمَّ الخَضارُ بقابكو فى نواحيها
ملاحمَ عمت فى كُلِّ مُنشأةٍ
واحةٌ خضراءُ تشتاقُ العيونُ لها
ثورةٌ قد عمت قابكو بأجمعها
تخطيطٌ وعمرانٌ وكفاءةٌ كانت
آياتُ حقٍ بدت للكُلِّ شاهدةً
مشاهدُ المجدِ يا قابكو لقد ثبتت
هاوُمَ رجالِكِ يا قابكو لقد عزموا
و تبدلَ الرملُ أزهاراً بواديتها
وتغيرَ الحالُ قاصيتها و دانيها
حيواً الرجالَ و حياً اللهَ بانيها
فنُ الإدارةِ فى أسمى معانيها
معنى النجاحِ لقابكو فى تساميتها
جيلٌ بنى وجيلٌ يجىءُ اليومَ يُعليها
أنَّ التواصلَ و الإخلاصَ يُبقيها
تعلو راياتك يا قابكو و نحميها

قصيدة بمناسبة افتتاح المطعم الجديد للشركة الثلاثاء ١٧ فبراير ٢٠٠٩

صرخ علا

صرخ علا فى عهد مجد واذهار
قد أسسته يدُ الكفاءة بإقتدار
يلغى الفوارق بيننا فى خطوة
جاءت تدلُّ بأننا خضنا المدار
هم فتيّة بدأو الطريق بهمة
وتعاهدوا أن تعلقو رايتنا المنار
خاضوا التحدى بين عزم وثبات
وتواصلوا بالصبر ليلاً ونهار
واليوم يوم البدء جننا فى احتفال
لنرى الفخامة بين اطياب الثمار
ونرى البشاشة تعلقو كل وجوهنا
والحبُّ يعلو بيننا طى الحوار
بشرى لقابكو وذاك عهد نجاحها
وهى الاشارة للنجاح على المصار
حيوا الذين تعاهدوا بتواصل
حيوا الادارة كلها كانت هناك
حيوا الصيانة انها فى الانتظار
حيوا المدير لأنه أخذ القرار
هيّا نصورن الصرخ فهو أمانة
يبقى دواماً آيةً للإفتخار

عندما انتقلت الى قسم ال shut down فى قاعة ال planning وتركت مكتبى وتركت الاشراف على التريينات بعد
خمسة عشرة عاماً(ابريل ٢٠٠٣)

إبنُ البشيرِ عندِ الابتلاءِ

مُكِبلاً بعد ما قد كانَ مَرْداناً	إبنُ البشيرِ أراهُ اليومَ محزوناً
كى ينحنى ويخون العهدَ والدينَ	قد حاصرتهُ يذُ الاحقادِ عامدةً
وأسكنتهُ بوادٍ وهو مسجوناً	فأبعدتهُ الى الصحراءِ منكسراً
وحطمت قصره غيباً و بُهتاناً	وقصقت ريشه غلاً وفى حقدٍ
وشامخاً لا يبالى اليومَ طغياناً	لكنهُ فى ثباتِ الحقِ منتصباً
سوى الالهةِ وذاك الأمرُ إيماناً	يقابلُ الغدرَ بالاحسانِ لا يخشى
أما الخسيسُ ففى الأوهامِ غرقاناً	وسوف يبقى عزيزاً وهوفى شممٍ

طلب منى الزميل والأخ يوسف الحمادى قصيدة بمناسبة اقامة اول صلاة فى مسجد نادى قابكوفى يوم

الثلاثاء الموافق ٥ مارس ٢٠١٣ وقد أقيمت اول صلاة فى مسجد نادى قابكو (صلاة الفجر) ,أدام الله هذا الخير ونفع به المسلمين وجعل هذه العمل فى ميزان حسنات كل من شارك فيه بإذن الله

الله أكبر الله أكبر
ببدأت "بقابكو" صلاة فجر
فى فجر خامس الشهر مارس
ذاك التاريخ سيبقى علماً
الفجر لآح واللي ل أقم
بمسجد النادى وهو أنور
فى الثلاثاء والنور أسفر
بأنما الحقيقى أكبر

الكِبْرُ والجهل ٢٥ - ١١ - ٢٠٠٨

وإنبرى الطاوسُ في عليائه	يخطو كِبْرًا بين قومٍ يجهلون
إنما الإنسانُ في معدنه	أصلهُ الخَيْرُ وأفعالٌ تصون
أيها الطاوسُ خفف وإتند	أنتَ قَزَمَ عندما يأتى المنون
قد مدحتَ اليومَ رسماً ماسخاً	كافراً باللهِ و الكُفْرُ الجنون
قالها القرآنُ في آياته	إستخفَ القومَ والحالُ يهون

طلب نقل السكن من مدينة ام سعيد الى مدينة الوكرة
كتبتها شعرا للمدير العام فى عام ١٩٩٧

يا مساعداً المدير
جئتُ أشكو اليومَ حالى
أُسرَتى باتت تُعانى
صِبيتى فى البيتِ صاروا
فإصدرِ الأمرِ وهياً
فنعودُ حيثُ كنا
فى سكونٍ فى هُنا
فى "مُسيدي" مرضنا
فإرحمِ ا لأطفالِ إننا
سوف أبقى رهنَ "قابكو"
إن طُلبت للصيانة
ذاك عهدى مُنذُ جئتُ

يا ملازنا الأخير
جئتُ فى أمرٍ كبير
من كبيرٍ و صغير
حالمُ حالٍ خطير
إجعلِ الحالَ يسير
نسكنُ "الوكرة" نمير
حيثُ خِلِ و سَمير
وتكبدنا الكثير
من عناءٍ نستجير
حيثُما تهوى أسير
سوف آتى بل أظير
يا سعادة المدير

قصيدة (قابكو و النجاح) بمناسبة حصول شركة "قابكو" على شهادة "الأيزو" 1998

قابكو و النجاح

أرأيت قابكو والنجاح يعمها
في كل ركنٍ فيها يبدو عالياً
قادوا السفينة في خضم مسارها
فإنساب نهر الخير في أنحاءها
"والهومو" تملأها حبيبات "البولي"
ومرافق الإنتاج تعلن أنها
بالكهرباء وبالمياه روافد
هذالصيانة شمسها قد أشرقت
بأدائها الجبار تبقى دائماً
نظم السلامة والأمان تحيطنا
أما الإدارة في أوج نشاطها
وإدارة الأموال تعمل دائماً
تدريبنا فاق الحدود مهارةً
فاضت مخازننا بكل ثمينة
تسويقنا يغزو البلاد بقوة
أما الرياضة فهي رمز تفوق
في يومها في كل عام نلتقى
واليوم "قابكو" في ضياء نجاحها
بُشِرنا لنا "الأيزو" وذلك شهادة
تلك هي "قابكو" تطل بوجهها

في صورة رُسمت من الألوان
خير الرجال وخيرة الفتيان
بكفاءة ومهارة وتفان
وتنوع الإنتاج في الأفران
والحاويات يطفن في الميدان
ستمدنا بدعائم البنيان
أما البخار فسابق الغليان
بل أبدعت في ريشة الفنان
خفاقة مشهورة الغنوان
فيدوم أمن الأرض والإنسان
فهي المعين بحكمة وبيان
لنعيش في خير وفي تحنان
فتكاثر الإنتاج كالفيضان
وشراءنا ندعوا له بأمان
فتراه في الأنحاء والأركان
وهي السبيل لنا بكل ضمان
في فرحة ومحبة وأمان
وبدى الرجال بحلة الفرسان
أن النجاح صنيعه الإنسان
كعلامة للجهد والإتقان

خيرُ الرجالِ

خيرُ الرجالِ "أبو مبارك"

رجلٌ وذو خُلُقٍ مبارك

شهمٌ يُحبُّ الخيرَ دوماً

واللهُ أيدهُ وبارك

يسعى وفي الخيرِ خطاه

وإذا أتى فالخيرُ زارك

أنعم "بيوسفَ" وهو عَلمٌ

وإذا دُعي للفضلِ شارك

بمناسبة تولي الدكتور/ محمد الملا منصب المدير العام لشركة قابكو ابريل ٢٠٠٧
وقد أقيمت القصيدة في الحفل بنادي قابكو بمسيعيد

أحلى التهاني

نزفُ احلى التهاني نخطها بالاماني
إلى المدير الذي يزين كل مكان
يا من أدت الصيانة بهمة و تفاني
وجزت بحراً عصبياً وصلت برّ الامان
واليوم صرت إماماً لكل أهل الإدارة
صرت المدير الكبير بعزة و جسارة
حمداً على الإمامة وهى لنا علامة
أنّ النجاة دوماً تكون في الإستقامة
فاجعل لربك ساعة تدعوه حُباً وطاعة
إن الدعاء صلاةٌ منه تكون الشفاعة
والحُب بين العبادِ يكون عين المرادِ
فإغنم بحُبٍ يفيضُ والاك من كل وادِ
وإعلم من العطاءِ بأن رب السماءِ
أعطاك خيراً وفيراً بمحبة و وفاءِ
وأنتم اهل قابكو رجالها الأبطال
هياً الى الجهادِ نبني لقابكو الأمل
فاليوم يبزغ نجمٌ عهد السعادة قادم
حيوا المدير الجديد حيوا معي "أباجاسم"

قصيدة بمناسبة تعيين المهندس محمد الملا مشرفاً عاماً للصيانة بقابكو ١٩٩٥

نجم الصيانة الصاعد

شمسُ الصيانة أشرقت	وأضاءَ نجمُ سماءها
من نورهِ قد عانقت	مجداً على أنحائها
وتبدلت أحوالها	تزدادُ في بنيانها
وترى الجميع بفرحةٍ	والبشرُ في انحائها
الكلُ يعملُ همّةً	والنورُ في ارجائها
وإذا سألت عن السبب	من يا تُرى قد جائها
لأتاك صوت رنينها	"الملا" من قد زانها
رجلُ المواقف كلها	منَ قد أعاد بنائها
قاد الصيانة بإهتمام	وأدار دفةَ حكمها
نصف الجميع بحكمةٍ	أعطى الامور نصابها
نجمُ الصيانة صاعدٌ	ليضيءَ في جنباتها

صباح الاثنين الموافق ٤ نوفمبر ٢٠١٢ وبعد أن أوحى الزميل احمد الجمالى بمطلع البيت قائلاً (أمنا اليوم سعيدُ)
مشيرا الى امامة صلاة الغائب على الزميل سامى عمارة بمسجد الصيانة فى قابكو وطلب منى كعادته اكمال البيت ,
فما كان من الصديق طارق عبد اللطيف إلا ودخل على فى صباح الثلاثاء مكملا للبيت (وهو امرٌ عليه جديدٌ) ... فما
كان من شيطان الشعر إلا واوحى واكمل القصيدة

أَمنا اليَوْمَ سعيدُ	وهو أمرٌ عليه جديدُ
فتولاهُ	بَحذرٍ خافقَ القلبِ شريدُ
بيدَ أنَّ الأمرَ جاء	و كأنَّ اليَوْمَ عيدُ
أوحى بالشِطْرِ مديراً	صاعهُ ليس يَحيدُ
وتولاهُ صديقُ	يُكملُ البيتَ يزيدُ
ربِّ ألهمنى صواباً	يَكتملُ هذا القصيدُ

قصيدة تهنئة الى الزميل والصدیق والأخ/یوسف الحمادی (ابومبارك) بمناسبة قدوم حفیدته حصه مبارك یوسف الحمادی

أنبتھا الله نباتا حسنا ٢٧ براير ٢٠١٣

مباركُ	أبا	مبارك	ونجمُ	السعدِ	قد	زارك
أتتك	"حصه"	اليوم	وصرت	الجد	بمبارك	
وندعو	الله	ينشئها	بخير	يبقى	في	دارك
فهيًا	فم	لتدعونا	"عقيقة"	من	على	بالك
فتُحيى	سنة	الحق	يزيدُ	الله	أحفادك	

قصيدة يوم رحلى

ما كنتُ أحسبُ يوماً أنى سوف آتيها
يالها الأيامُ دارت دورةً متسارعةً
إني الحياةَ لرحلةً سوف نقضيها
إيه يا قابكو أتيناك حال الصبا فرحاً
قصيدةً يوم رحلى جئتُ ألقياها
واليوم خطَّ الشيبُ راساً لستُ أخفيها

عُقْدَةُ قِي النَّفْسِ

تَقْتُلُ الْعِلْمَ وَتُفْنِي
أَوْرَأَيْتَ الْعِلْمَ يُحْنِي

إِنَّهُ الْمَدْعَوُ "حَفْنِي"

إِنَّهُ الْحُمَقَ يُغْنِي

عُقْدَةُ قِي النَّفْسِ كَانَتْ
إِنْ رَأَيْتَ الْحُمَقَ يَوْمًا

فَإِفْهَمِ الْأَمْرَ تَمَامًا

جَاهِلٌ ثُمَّ جَهْلٌ

قدري ١٩٩٩

" قدري " وما أدراك من قدرى

رجلٌ بلا فهمٍ و لا يدري

جُرزٌ صغيرُ الحجمِ و القَدْرِ

الصعیدی الذی تبرأ منه الصعايدة

هل رأيتَ ابنَ الصعیدی عیلاً أو قد یزیدی
مُخه أضحی ترألی فهمه فهمُ البلید
لیس یدری ما الشهامه فیهِ من طبع الیهود
إن یقل یوماً حدیثاً عکسه ما قد یرید
إن تُرد منه کلاماً تفهمن لغة القروذ

فى عام ٢٠١٠ وقد وجدت ان كل زملائى بل ومن كنت اسبقهم قد اصبحوا اعلا منى منصبا فما كان منى إلا ان
حمدت الله على نعمائه وكتبت قائلا.....

(شَتَى الْعَبْرِ)

أصبحتُ فى شتى العبرِ ويالَ سُخْرِيةَ القدرِ
من كان أمسَ مُتابعى قد ناطحَ اليومَ القمرِ
أنا لا ألومُ وإنما قابكو بها كل الصُورِ
كُلُ الذينَ رأستهم رأسونى فى يومِ سقرِ
سلوا نظاماً أو حسن والشيوخُ من كان ظفرِ
وابنُ خليلِ مصطفى من فى الصيانةِ قد عبرِ
رغمَ السنينَ قضيتها لكنَّ حالى فى ضجرِ
العيبُ عيبك يا فتى ليس الذى جدَّ ظفرِ
لكنما الامرُ هوىً وهوى النفوسِ هو الخطرِ
ستون عاماً يالها مرّت كلمحٍ بالبصرِ
منها الثلاثون الأول شابٌ وحالى فى سمرِ
منها الثلاثون الأخر قد عشتها عند قطرِ
فى قابكو طيِّ صيانةٍ مُخططٌ حتى الظفرِ
واليومَ حالى قد بدى وكأنى على سفرِ
آنَ الرحيلُ وما بقى غيرُ التأهبِ للسفرِ

فى عام ٢٠١٣ نلت شهادة تقدير فى الصيانة

شكراً

شكراً على الشهادة	كانت لنا إفاة
بأن قابكو دواماً	خيراً وفضلاً زيادة
وأنا المرء يبقى	بالإجتهدِ ريادة
فاخلص لعملك فهو	عند الإله عبادة

تهنئة بمناسبة انتقال المهندس /فهد زينل رئيسا لإدارة التدريب فى شركة قطر للبترولكيماويات ٢٠٠٠

حيوا فهداً

غاب نجمٌ فى الصيانة نورهُ ثم فى التدريب أشرقَ من جديد
إنه "فهدٌ" ومن فهدٍ إذن غيرَ نجمٍ قد أتى فى يوم عيد

حيوا فهداً فهو ذو خُلُقٍ كريمٍ وهونو علمٍ وذو فهمٍ أكيد

كان فى مبنى الصيانة آيةً وهو فى التدريب يبقى فى مزيد

صُحبةُ التدريب أكملَ نوزها وتكاملَ عقدها مثل الحديد

ذا "عزيز" ثم "أحمد" ثم جاء "عمارة" فى الختام جاءكم رجلٌ فريد

ندعو بالتوفيق تعلقوا دائماً وتنازل كل ما ترجو تُريد

فى حفل تكريم الزميل عمر عمارة بمناسبة انتهاء عمله بقابكو ٢٠٠٣

يومُ الحُبِّ

اليومَ يومُ الحُبِّ يا ابن عمارة
جئنا لنتثبتَ همَّةً و جدارة
مدَّ جئتَ قابكو وأنتَ فيها علامةٌ
والجدو والإخلاصُ كانا إشارة
عند الصيانة كنت دوماً جاهزاً
بالكهرباء امانةً ومهارة
ولدى الإدارة كنت فيها مدرباً
علمتَ جيلاً رايةً ومنار
واليوم هذا الحفلُ جاء محيياً
فإهنئى بماتلقاهُ يا ابن عمارة

قصيدة فى الزميل عمر عمارة ٢٠٠٢

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا مُجْرَى السَّحَابِ
يَا مَنْ خَلَقْتَ مِنَ الْبَدَايَةِ لِلْمَأْبِ
وَجَعَلْتَ مِنْ سُنَنِ الْحَيَاةِ الْإِغْتِرَابِ
فَنَدَوْرُ دَوْرَتِنَا حَتَّى نَعُودَ إِلَى الْإِيَابِ
وَالْيَوْمَ أَرْقُبُ دَوْرَةَ لَصَدِيقِنَا عُمْرَ الْهُمَامِ
فَأَرَاهُ فِي الْإِثْلِينَ مُخَطِّطًا بِالْإِهْتِمَامِ
وَيَدَوْرُ دَوْرَتَهُ إِلَى الْوَرَشِ فَيُبْدِعُ لِلدَّوَامِ
ثُمَّ يَرْقَى حَيْثُ فَالتَّدْرِيبِ يَرْكُضُ لِلْأَمَامِ
وَيَعِيشُ أَيَّامَ السَّعَادَةِ حِينَ يَصْحَبُهُ الْكِبَارِ
حَيْثُ الْإِدَارَةُ قَدْ حَوَتْهُ وَبَاتَ يَأْتِي لِلْمَزَارِ
حَتَّى أتمَّ دَوْرَةَ وَإِكْتَمَلَ فِي هَذَا الْمَدَارِ
لِيَعُودَ فَنَدَارِ الصِّيَانَةِ كَمَا يَكُونُ خَيْرَ جَارِ
وَالْيَوْمَ يَا عُمْرُ اتِينَا وَكَلْنَا نَدْعُو نَقُولُ
سَوْفَ تَصْحَبُكَ السَّلَامَةُ فَيَايَابِ وَوَصُولُ
وَيَدُومُ حَبْلُ الْوَدِّ فِيمَا بَيْنَنَا وَهُوَ الْقَبُولُ
فَالذِّكْرِيَّاتِ مَعِينَنَا عِنْدَمَا الْعَمْرُ يَحُولُ

الأثنين ١٥-١-٢٠٠١الصدیق العزیز احمد عاشور , وقد زارنی فی البیت عند عودته من اجازة بالقاهرة واحضر لى فاكهة الیوسفى وكانت شهية فقلت....

مرحباً

مرحباً أبا "یوسفَ "

"یوسفُ " نِعَمَ الهدية

جئتنيهِ بسرورٍ

حَبذا تِلْكَ العطية

لونهُ كالهَرمانِ

ينشرُ النورَ وضياً

طعمهُ كالشهدِ دوماً

يبدو حُلواً وندياً

سُنَّةٌ أنتَ لها

فارسٌ فوق البرية

فى عام ٢٠١١ وعند طلب ايقاف الدرام فيلتر لوحد٤ ميا٤ البحر بقابكو وقد ارسلتُ الطلب شعراً للمدير العام للموافقة على ايقاف الفلتر وعمل الصيانة الدورية له

يا سعادة المدير يا ملازنا الأخير

جئتُ اشكو اليوم أمراً إنه أمرٌ خطير

ها هو "الدِرامُ فيلتر" بات فى حالٍ مرير

قد تولاه التآكل فى سكونٍ يستجير

يطلبُ الراحة وقتاً بضغُ أيامٍ تسير

كى يُعافى من سِقامٍ ويعودَ الى المسير

ذاكَ أملٌ نرتجيه يا سعادة المدير

أحمد الجمالى عندما كان مهندساً للبولى فى الصيانة ٢٠٠١

وإذا المشاكُلُ !!!

وإذا المشاكُلُ قد اتتك على التوالى
فحاذر لا ترى اليومَ "الجمالى"
ينادى يطلب الإمداد صباحاً
كأن البولى تملأهُ البلاوى
ومهما أتاه منى من جميلٍ
يلاقينى بذنبٍ لا يُبالى
أراه فاندكرُ الإرهاب دوماً
وأحسبُ أن بن لادن قُبالى

فِي صَلَاةِ الْعَصْرِ بِقَابِكُو يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ الْمَوْافِقِ ٠٨-٠٤-٠٨ وَكَانَ الزَّمِيلُ مَنْصُورُ عَبْدِ الْلطِيفِ يَوْمَ جَمْعٍ مِنَ الزَّمَلَاءِ
فِيهِمْ مَدِيرُ الصِّيَانَةِ ، وَقَبْلَ ذَلِكَ بِيَوْمَيْنِ كَانَ يَوْمَ الْمُصَلِّينَ فِي مَسْجِدِ قَابِكُو وَفِيهِمُ الْمَدِيرُ الْعَامُّ

أَمَمْتَ الْمَدِيرَ الْعَامَّ فِي يَوْمِ سَعْدِكَ

وَالْيَوْمَ مَدِيرَ الصِّيَانَةِ يَا لِحَظِّكَ

فَاهْنِءْ أَيَا مَنْصُورًا فَرِحَ بِوَعْدِكَ

قصيدة بمناسبة انتهاء ونجاح الشطاون قابكو ٢٠١٤

لا أطفئ الله لك شُعلة وأدام عليك الخير كله
قد جُزيت "قابكو" في نجاحٍ و إرتديت ها هنا أحلى حُلة
جرت الدماء مدى العروقِ و بدى لك الإنتاجُ غُلة
بتوقفٍ عامٍ قد مضى فى فترةٍ صعبةٍ مُملة
الكلُّ فيها بازلٌ جهدهُ والكلُّ أصحابٌ وهم حُلة

فى عام ٢٠١٣ وفى اثناء الاستعداد للشطون ٢٠١٤

يا قومُ هياً ابلغوا الجمالى
أن المودة فى القلوب امانةً
والله يشهد ما بقلبى نحوه
والرزق فى درب الحياة مقدر
ولسوف ابقى ما حبيت كما أنا
بالقول أو بالفعل أو بالحال
والمرء بين تباعد وتوالى
وأننى أصدقته أقوالى
ما بين إدارٍ و إقبالى
لا أخشى فى الحق و لست أبالى

قصيدة بمناسبة نجاح الشطراون ٢٠٠٧

يا سادتي هذا بياني
خططت فيه بكل صدق
حدث به قابكو تكون
حدث التوقف وهو حدث
منذ البداية من سنين
حيث الصيانة قد بدت
فأنشأت قسماً بدي
وزودته بخير جمع
وكان دعم المدير يبدو
إن التعاون كان سمة
هذا كتابي وما أتاني
حدثاً تألق في الزمان
بصحة وفي أمان
عشناه في كل مكان
كان التجمع للعيان
في همة تحوى المعاني
في حلة من المباني
وسانده كي لا يعانى
لكل قاس وكل دان
وكان سبب الإمتنان

عندما دعانا الزميل علاء رجب الى وليمة عقيقة بعد عودته من الحج

نعم الوليمة

نعم الوليمة يا علاء
والمرء يعرف أصله
دعواتنا لك بالقبول
والله بارك في العطاء
بسلوكه عند السخاء
والحج يمنحك الصفاء

إلى الزميل العزيز الحاج غريب مصطفى اهدى هذه الأبيات تعبيراً عن مشاعري نحوه , حيث أن الرجال لا تُعرف إلا بمواقف الرجال وقد رأيت فيه الشهامة والاصالة والود الصادق الخالص لله تعالى ,

حماكَ اللهُ شَهْمًا يا غريبُ ونوَلَكَ الذي مِنْهُ تطيبُ
وتُصبِحُ "إنجنيراً" في الصيانة وتجلسُ في مواجَهتي قريبُ
لمستُ بِكَ الشهامة والاصالة وأخلاقُ الرجالِ لها تُصيبُ

مرحباً بالحاج غريب

مرحباً بابنِ السويسِ "غريبُ" وهو رجلٌ بهِ الزمانُ يطيبُ

وهو شَهْمٌ وطيبٌ وخلقُ وأصيلٌ وصادقٌ ونجيبُ

كان فينا مصاحباً ورفيقاً ثم في مصرَ عودةً ونصيبُ

جاءنا اليومَ في زمرةِ الخبراءِ وهو عودٌ مُحِبٌّ وعجيبُ

(عند سماع خبر ترقية غريب مصطفى مشرف بالصيانة)

غريبٌ طبَعَكَ اليومَ غريبُ أتصبِحُ (سنيراً) وبه تطيبُ
وتجلسُ في غلاةِ القومِ دوماً تراحمهم وذا أمرٌ مريبُ
عجائبُ كوننا سبعاً ولكن بك اليومَ ثمانٍ يا غريبُ

قصيدة (جاء الغريب) ومطلعها أوحى به الجمالى وذلك صباح الثلاثاء الموافق ٩ أكتوبر ٢٠١٢ عند زيارة الحاج غريب مصطفى لمبنى الصيانة , فيها اشارة لا يفهمها إلا اهل اللظظة.....

جاء الغريبُ فمرحبا و النورُ عمَّ الكهريا
دارَ الزمانُ دورةً وغريبُ جاء مُكوكبا
فى زُمرَةٍ فرحوا به و أعادوا أيامَ الصبا
قد عادَ شاباً يافعاً يجرى وما هو قد حبا
ولزُيما نالَ الفنَى مُجَدِّداً فَرشاً نبا
عيناهُ تُبرِقُ لمعةً باللظظة قد أُشربا

قصيدة عن الحاج غريب مصطفى والحاج منصور عبد اللطيف الزملاء في الصيانة بقايفكو ٢٠٠٤

نجمانِ فوقَ سماءنا ظهرا
و كأننا نستطلعُ البدرَ
"منصورُ بل و"غريبُ" يلتقيا
وهما إماما الفقهِ والفُتيا
في اللظظة تلقاهما دوما
وعن النساءِ تراهما إجتمعا

قصيدة ٢٥ - ٦ - ٢٠٠٤ عندما حدث سوء تفاهم بينى وبين بعض الزملاء فجاءت هذه القصيدة ولكن بعد ذلك تم التصالح وعم الصفاء والحمد لله. وهكذا الشعراء سريعا ما يرجعون ويتصالحون

سامى وما أدراك من سامى
رجلٌ فى قلبه بعضُ لآثامِ
فَتَحْتُ لَهُ قَلْبِي بِعَاطِفَةٍ
وَأَبْحَثُهُ سِرِّي وَأَلَامِي
وَجَعَلْتُهُ مِنِّي كَهَارُونِ
لَكِنَّهُ يَبْدُو كَصَدَامِ
فَلَهُ مِنِّي مِقَارَعَةٌ
شِعْرًا وَنَثْرًا بَلْ بِإِلْهَامِ

أينسى ؟ (مارس ٢٠٠٣)

أينسى الآن آياتى لديه
وأنى بإقتدارٍ لى تاريخٍ
ويعرفنى جميعُ الناسِ دوماً
أيجدنى ويسألبنى حُسامى
أسمعُ فياً أقوالَ الوشاةِ
سابقى ما حبيثُ بلا إنكسارٍ
وأنى كنتُ محسوباً عليه
وتلكُ شهادتى فى راحتيه
وتُنقلُ كلُّ أخبارى إليه
ويهدمُ ما بنيتُ بساكتيه
وحُسادى بلا حصرٍ لديه
وأصلُ المرءِ ما صنعت يديه

قصيدة عندما احتدم النقاش في احدى الاجتماعات بين الصيانة والانتاج عن (sea water)

وقد تمكن منى غضبى وزراً في ٧مايو ٢٠١٣ فكان يجب الاعتذار

ما كلُّ

ما كلُّ ما تَحْمِلُهُ النَفْسُ أَوْزَارُ صِدْقُ النَوَايَا لَدَى الْأَحْدَاثِ أَعْدَارُ

وَالنَّفْسُ فِي غَضَبٍ تَجْتَحَاهَا عِلْلُ وَاللَّهُ لِلْعَبْدِ تَوَابٌ وَ سِتَارُ

فى يوم وفاة الزميل المهندس بادارة الصيانة / عصام عبود 1996

الموتُ سبَّاق

هو الموتُ سبَّاقٌ فخلِ المدامعَ
وحاذِرِ مِنَ الأوهامِ ماكُنْتَ ظامعا

وعاملِ برفقٍ وإتقِ اللهَ كُلما
دعا النفسَ إبليسُ اللعينُ مُتابعا
فما العمرُ إلا لحظةٌ ثُمَّ بعدها
يَكُونُ الحسابُ المرُّ إذ ذاكِ صارعا
لقد كانَ فينا وهو كالنجمِ ساطعِ
مثالاً نُمى النفسَ يوماً لِنَتَّبِعَ
وما كُنَّا ندرِ أَنَّهُ الموتُ قادمِ
وَأَنَّكَ مهما عِشْتَ دهرًا سترجعِ
لَكَ اللهمَّ ندعو فاعفِرْ لذنوبنا
وعُفْرانَكَ اللهمَّ يُسجِبهِ هاجعا

زاملتُ الزميلَ (المغفور له بإذن الله) منصور عبد اللطيف حسن فوق العشرين عاماً ونحن نعملُ سوياً في قابكو (شركة قطر للبتروكيماويات) في إدارة الصيانة وفي قسم التخطيط , وقد كان رحمه الله عليه مثالا للاح الصادق والزميل الموافق والصديق المرافق ولا نزكى على الله أحدا ولكننا ندعو له بالرحمة والمغفرة وحسن الخاتمة . وقد كان لي معه حوارات ومناقشات كثيرة أحسبها في ميزانه يوم الدين وأشهد أنه كان دائماً يتمنى أن ينال الحور العين في الجنة كما جاء في القرآن وأن يمنحه الله أن يتشهد قبل الوفاة , وقد أجابه الله في أمنيته وذلك كما أخبرني ابنه عبد الرحمن أن والده قد تشهد قبل وفاته مباشرة , وأدعو الله ان ينال باقى ما كان يتمناه .

وارقد أيا منصور.....

وارقد أخيراً يا أخى منصور

واهنأ بما تلقاه من صبايا الحور

نلت التشهد قبل الموت أمنيته

والموت في صفحة الإنسان مقدور

لن أنسى ما كان في صحبة دامت

نحيا سوياً بتواصلٍ و سرور

الحب يشملنا و الفقه يجمعنا

والآئ في القرآن مرقوع مسطور

لك التحيا من الأصحاب كلهم

وأن يكون جزائك عند الله مشكور

قصيدة رثاء فى الزميل رحمة الله عليه/سامى عمارة

الذى رحل عن دنيانا رابع ايام عيد الاضحى المبارك فى ٢٩ اكتوبر ٢٠١٢

نهايةُ الروايةُ و نزولُ الستارةِ و يمضى سريعاً سامى عمارة
روايةٌ و عبرةٌ و معنىٌ كبيرٌ و ذاك بلاشك أصلُ العبارة
فإنَّ الحياةَ كسهمٍ سريعٍ فيومُ الرحيلِ كيومِ الزيارة
يعيشُ ابنُ آدمَ حريصَ الخلودِ وما الحرصُ إلا دوامُ الخسارة
فَعَجَلْ ليومك قبلَ الرحيلِ فبعدَ الرحيلِ تكونُ المرارة
وداومِ على الصَّفحِ و انسِ الإساءةِ وذكّرْ فبالذكرِ تبقى الجدارة
ولا تأمنِ الدهرَ ما عشتَ دوماً فمَنْ يأمنِ الدهرَ خابَ مساره
رحلتَ أيا سامى فى يومِ عيدٍ و تلك من الله خيرُ الإشارةِ

رثاء فى الزميل /احمد عاشور الذى وافته المنية بالدوحة مساء الاثنين ٣ نوفمبر ٢٠١٤

ماذا اقولُ

ماذا أقولُ ايا عاشور يا صاحب القلب الجسور
والموتُ آتٍ لحظةً مهما تعدتِ الأمور
لن أنسى اياماً مضت تملأها آلافُ السطور
قد كنتَ فينا آيةً تُعطي وللحقِ ثور
نلقاتك دوماً باسماً تُبدي المودة وحبور
وأخاً وشهماً صادقاً بالحقِ تحكُم لا تجور
علمٌ و خُلُقٌ فى أدب بالحلمِ تنشرُ الصدور
نجمٌ تفيض سماحةً فإهنىء بجناتِ وحرور

فى ٢٨ يناير ٢٠١٤ تُوفى الزميل كازى تانى رحمة الله عليه وكان نعم الزميل والصديق.

هاتفُ الحزنِ دعانى!!!!

هاتفُ الحزنِ دعانى هزّنى من أركانى

إنّما العمرُ قصيرٌ ليس تخدعك الأمانى

هل تذكرتم صديقاً وبكىتم "كازى تانى"

كان فينا مثل طيفمّر بعضاً من ثوانى

لم يكن يوماً مريضاً لم يكن يوماً يُعانى

بيد أنّ الموتَ قدرٌ والحياةُ بلا أمانِ

فى رثاء الزميل / باسم محمد ابراهيم ٢٠٠٩ - شركة قاتوفين (رحمه الله)

وخيم الحزن فى انحاء وادينا فالموتُ ضيفٌ ثقيلٌ ليس يُشجينا
والموتُ قدرٌ وحتماً سوف نلقاهُ نجنى هناك جزاءً من أيادينا
فإعمل ليومٍ سيأتى لا فرارَ به يومٌ نراه بعيداً سوف يأتينا
لكنه فجأةً يأتى يُباغتنا ولا يُفيدُ بكاءً فى تعازينا
يا من رحلت بأمسٍ أبنك الآن وأين كل الأولى رحلت وتبكيها
إنَّ الفراقَ ليدمى القلبَ حسرتُهُ وما الفراقُ سوى قدرٌ يلاقينا
ندعو لك الله يا "باسم"بمغفرةٍ وأن يعمنا الصبرُ والايمانُ هادين

رحم الله الزميل / عبد العزيز السيد رحمة واسعة وندعو له بالمغفرة ولأهله بالصبر مارس ٢٠٠٨

يا ايها الإنسان

يا ايها الإنسان ما أشقاكا تحيا الحياة تصارعاً وعِراكا
والموتُ مختبئٌ وفيه ترقبٌ وكأنه قدرٌ يعدُّ خطاكا
ما هذه الدنيا التي نحيا بها فأحذر أيا إنسانٌ من دُنياكا
"عبد العزيز" ولستُ أكتبُ ناعيا قد كنتَ نعمَ الأخِ من صُحباكا
كم قد فُجعنا بالفراقِ تألماً ولسوفَ يبقى آيةً نذكراكا
يا أيها الزملاءُ "آخرُ" قد مضى بات الرحيلُ تواملاً وحراكا
يا ربِّ وِإلطفَ بالعبادِ فإنه بالحُسنِ يحظى العبدُ إن والاكَا

رحم الله الزميل محمد البنا الذي كان نعم الرجل والزميل والصديق و ندعو الله له ولأهله بالمغفرة
الفارسُ والمضمار !!

فى حين غفلة وبدون أى إنتظار
ترجلَّ الفارس وهو فى المضمار
وكأن القدر كان غائباً عن الأنظار
ما أهون تلك الحياة المليئة بالمرار
نحيا الحياة صراعاً للزيادة والإكثار
ولا ندري أنها لحظة تمرُّ بلا تكرار
وكانما العمر يجرى سريعاً وبإصرار
حتى نُفاجأ أننا فى آخر المشوار
وأن الرواية إنتهت وأسدل الستار
قد مضى (البنا) ولم ينتصف بعد النهار
والليلُ يعمنا وكأنا فى زهولٍ ويحترار
من الذى سيلحقُ به ومن سوف يُختار
وتخدعنا الحياةُ فننسى وبئس القرار

رثاء فى الزميل (ابراهيم غريب)
(ديسمبر ٢٠٠٠)

والموتُ قَدَرٌ على اعناقنا حَكَمُ
لا ندرى أَنَّ مصيرنا العَدَمُ
وذا السماحةِ لا سَفَهَ ولا ضيْمُ
وَأَن يَنْتالَ ثوابا حاله الكرمُ

الناسُ تخشى الموتَ وهو لنا عِلْمُ
نحيا الحياةَ وفيها الخوفُ والأملُ
إِنَّا لَنذُكُرُ " إبراهيمَ " ذا الخُلُقِ
ندعو له اللهَ غُفراناً و مكْرَمَةً

رثاء فى وفاة الزميل على جمال بالاثيلين ٢٠٠٩

يا ايها الإنسان يا مخدوعُ
يا ويحها الأيام فى غربتنا
نبكى ونأسى فى فراقِ أحبةٍ
ما هذه الدنيا الغرورةُ مالها
هذا " على " كان يحيى بيننا
والموتُ يخطفُ من يريد بلحظةٍ
الغمرُ يمضى ليس فيه رجوعُ
والموتُ آتٍ والرحيلُ دموعُ
ونعودُ تخذعنا الحياةُ نضيعُ
بحياتنا قد تشتتِ وتبيعُ
لاخوفٍ لإستسلامٍ وهو منيعُ
والموتُ ضيفٌ حازمٌ و سريعُ

رَحِمَ اللهُ الزميل على كمال الدين بإدارة العلاقات العامة ٢٠٠٩.....

أُنْعَى لَكُمْ بِالْأَمْسِ مِنْ كَانَ يَنْعَانَا
مَنْ كَانَ يَرْسُلُ دَوْمًا نَعِيًّا لِمَوْتَانَا
وَالْيَوْمَ أَصْبَحَ وَهَوًّا لَلْمَوْتِ عُنْوَانَا
قَدْ فَارَقَ الدُّنْيَا وَالْمَوْتُ إِيمَانَا
فِي لِحْظَةٍ كَانَتْ حَقًّا وَتَبْيَانَا
يَا مَوْتُ أَنْتَ الْحَقُّ وَالْكُلُّ بُهْتَانَا
فَارْفُقْ إِلَهِي بِنَا وَإِرْحَمْنَا وَاهْدِينَا

بعد وفاة بعض الزملاء فى عام ٢٠٠٨

من التالى؟؟؟

من التالى ؟

من القادم ؟

من المفقود؟ والعدام ؟

من الغافلُ فى دنيا بها الأحرانُ تتراكم

من الناسى ؟

من الساهى ؟

من المغرورُ والواهم ؟

من المحمولُ فى نعشٍ ؟ من الحامل ؟

من المدفونُ فى قبرٍ ؟ من الدافن ؟

أتينا نسبقُ الأملَ نريدُ الأمنَ والسكنَ

ودارت دورةُ الزمنِ شربنا الهمَّ والمحنَ

تكاثرنا وأهاننا تكاثرنا

تكالبنا وأمراضنا تكالبنا

تشبثنا بأوهامٍ تمسكنا بأحلامٍ

وما ندرى من القادم ؟ من القادم ؟

رثاء فى الزميل محمود شركس (٢٠٠٨)

أتدرى

أتدرى أنما الموتُ قضاءً
وَأَنَّ الدُّنْيَا وَهَمٌّ بِلِ سَرَابٍ
وتدرى ما الحياةُ وما أتاناً
وتصرعنا الأمانوالتمنى
وَأَنَا سَوْفَ تَلْقَى اللَّهَ فِيهِ
بِهَا نَحْيَا بِهَلَعٍ بِلِ وَتِيهِ
من الدنيا سوى عيشِ السفيه
وقدرُ اللهِ آتٍ لا نعيه

أيا محمودَ والموتُ إتعاضاً
رَحَلتَ مِنَ الحَيَاةِ كَمَا وُلِدتَ
ويصحبك الدعاءُ وكُلُّ خَيْرٍ
ونبكيك زميلاً بِلِ صديقاً
لمن لا يتعظُ فيما يراهُ
فلا مَالٌ يُصاحِبُنَا وَجَاهُ
وصبرُ المرءِ فى مَرَضٍ أَتَاهُ
يرومُ الصِدْقَ لا يبيعُ سِوَاهُ

برمضانَ توفاكِ الإلهُ فمغفرةً ورضوانَ ونورُ
ورحماتٍ من المولى تعالى
ودعواتٍ دعوناها بحبٍ
وأهلكِ سوفَ يرعاهم إلهُ
وجناتٍ وفاكهةً وحوورُ
لأخلاقٍ رأيناها تُشِيرُ
رحيمٌ عادلٌ ليسَ يجورُ

عزاء للزميل عبدالرؤف بلال في فقد زوجته (٢٠٠٦)

خفف دموعك

خَفِّفْ دُمُوعَكَ لَسْتَ أَوْلَ مُبْتَلَى
وَالْمُبْتَلُونَ هُمُ الْأُمَمَةُ فِي الْأُولَى
وَارْحَمْ بَنِيكَ وَكُنْ لَهُمْ خَيْرَ السَّنَدِ
وَاجْعَلْ مِنَ الدَّعَوَاتِ بَاباً يُرْتَجَى
وَاقْبَلْ قِضَاءَ اللَّهِ وَارْجِعْ سَاجِداً
وَإِتْلُو آيَاتِ الصَّبْرِ فَهِيَ لَنَا الْهُدَى
"عبدالرؤف" وَصِيَّةٌ لَا تَنْسَهَا
وَاجْعَلْهَا فِي عَيْنِكَ أَمراً يُقْتَضَى
حَافِظَ عَلَى الْأَبْنَاءِ وَابْقَى دَائِماً
مَعْنَى الْعِطَاءِ بِكُلِّ أَحْوَالِ الرِّضَا

عزاء فى الزميل (رحمه الله) / احمد زغموت

سيفُ القدر !!!

سيفٌ على كلِّ الرقابِ هو القدر
والموتُ آتٍ ليسَ يمنعهُ الحذر
والمرءُ يفرغُ عندَ تذكّارِ الردى
لا يدرى أنّ الموتَ فينا قد أمر
إيه أيا "زغموت" جئتُ مُعزياً
واللهُ أعلمُ كم تفرّعتنى الحبر
ندعو بمغفرةٍ وندعو رحمةً
إنّ الدعاءَ هو التذكُّرُ والعِبَرُ

قصيدة للزميل / عبدالعزيز السيد (تدريب)

عند اهدائه هدية منى رد لهديته لى

أيا عبد العزيز وانت رجلٌ وما كلُّ ابنُ آدمَ بالرجالِ
أتيت بموقعٍ فيه الامامُ ونلت به النجاح على التوالى
وتلك هديةً اهديك كيما بها تسمو لآيات الكمالِ

فى اثناء الشطداون ٢٠٠٥ وقد ابليت بلاء حسنا ومازلت لم احصل على حقى

أما آنَ للمذكور أن يتحركَ وتبتسِمُ الحياةَ لهُ فيضحكُ
وأن يكو مثلَ أقرانه مُمَيَّرًا وأن ينالَ الرضاَ وألا يُترَكَ
فتُشرقُ الشمسُ على رُكنه ويرقى ولسعد قد يُدرِكُ

قصيدة فى حفل تكريم الزميل /راشد امام بادارة المخازن ٢٠٠٦

كم كانت الأيامُ تجرى بيننا وتمرُّ مُسرعةً كلمحٍ بالبصر
نلقى بها الأفراحَ ساعاتٍ ونلقى الحُزنَ يأتى كالقدر
والمؤمنُ الحقُّ الذى بحياته دوماً يكون على سفر
فارضى بامرك كله يأتيك خيرُ الله فيضاً منهمر
واجمع من الحسناتِ مخزوناً يقي يومَ القيامة من شرر
يا راشداً أدعو بأن تبقى كإسمك فى رشادٍ وقر
وتعود للاهل وللأوطان فى فرحٍ يدوم ويستقر
فإذا التقينا ذات يومٍ فاذكر رفاقك عند قابكو وادكر
ثم ابتسم لهمو وقل يامرحبا ياأهل قابكو اهلٍ ودٍ وسمر
بالابتسام لداالصديق بوجهه تزداد حسناتٌ لديك و تكثرُ
ندعوتعودالى البنات وللصبي تعطى لهم حباوشوقامنهمر

من حسنات السكن فى مدينة ام سعيد فى ١٩٩٦
جيرة المهندس/ ابراهيم نصر

جاءَ ونعم الجارُ إياهُ لا يُشْتكى فقَرَّ منه ولا جاءَ
عِلْمٌ و أخلاقٌ تُدِينُهُ يحيى وعينُ الله ترعاهُ
والجارُ بالاخلاقِ تعرفُهُ بالخيرِ والاحسانِ تَلْقاهُ

وقد وافته المنية إثر مرضٍ خطيرٍ فى عام ٢٠٠٦

دعواتنا بالشفاء العاجل الى الدكتور ادهم (الخميس ٢٢ مايو ٢٠١٤)

مرضَ الطبيبُ فمن يُعلِلُ دائنًا وطبيبنا الشافي دواماً ربنا
دعواتنا تشفى وترجعُ سالماً فمن الدعاءِ علاجنا وشفاءنا

في ٢٨ يناير ٢٠١٤ عند طلب تشغيل البمب سى للسى ووتر ومعارضة المهندس / محمد الخاجة مدير الانتاج
لليوتيليتى رغم وجاهة الفكرة ومصحة قابكو لها.

ليس لنا حاجة!!!!

يا أيها الخاجة	ليس لنا حاجة
بل نحنُ في قابكو	أيدينا وهأجة
نُعطي بلا طلبٍ	لا من إخراجا
ونذيدُ في الجهدِ	فضلاً و إخراجا
فأرضى بما جئنا	و إجعلهُ معراجا
فالبمبُ جاهزةٌ	والماءُ ثجّاجا

عندما قررت قابكو انهاء خدمة احدى الزملاء لسوء ادائه ولكنه تخايل وعاد الى قابكو تحت كفالة احدى شركات
المقاولات العاملة في قابكو فكان جزاءه الترحيل وكان عبرة لكل مخطيء

أرأيتَ فوفو ؟!!!!!!

أرأيتَ فوفو والشكوكُ تحوطُهُ
في حالةٍ نُسِجتَ من الاضدادِ
قد فنشتهُ قابكو إلا أنه
قد جاءَ يمشى مشيةً الاوغادِ
متسللاً فيها يسيرُ بجرأةٍ
وكأنه عبدٌ بلا أصفادِ
يا "فرجُ" مهلاواخشى سوء مآلةٍ
إنَّ الخبيثَ يصيرُ للإبعادِ

قصيدة فى الزميل الشهير بوضاح زيتون ادارة المشتريات ٢٠٠٤ عند انتهاء عمله بقابكو

وضاُح ما هذا الوضوح فى كل معمةٍ نكوح

وتُجيدُ أقوالَ النكاتِ وصاحبُ الوجهِ الصبوح

تهوى النساءَ ولعِبهنَّ وتُصيحُ كالفحلِ اللوح

وإذا شممتَ عبيزهنَّ وأتاكَ ذا الصوتِ البوح

تجرى سريعاً رافعاً أُصبعَ البطنِ كى ينوح

(حفل الصيانة السنوى ٢٠-٠٥-٠٩)

مرحباً بالجميع أهل الصيانة
مرحباً إخوتى وأهلاً وسهلاً
قد دُعينا لحفلةٍ وفِطَاطٍ
إنه التقديرُ جاء حقيقةً
قدرته إدارةً فى إعرافِ
أديتُم الواجبَ فى التوقف وهو
إيه يا جمالى ذاك يومٌ كبيرٌ
فإهنتوا اليوم إخوتى ببطيرٍ
واشكروا كلَّ من أعدَّ لحفلٍ
ثمَّ عودوا لساحةٍ و جهادٍ
إن قابكو أمكم وأنتم بنوها

والضيوفِ الكرامِ من قد اتانا
ها هو الحبُّ والرضا قد حوانا
فأجبنا نداءً من قد دعانا
بلسماً للنفوسِ بل عرفانا
أنكم معشرُ الصيانة "دانا"
عهدكم دائماً وذاك إيماناً
نلت فيه محبةً ورضاناً
وبعسلٍ من حُسنه نادانا
وإحمدوا الله أن لخيرٍ هدانا
كى نُزيدَ الانتاجَ وهو أمانة
تعلو دوماً بكم وفيها حمانا

بمناسبة ترقية عصام الدسوقي مهندسا فى يناير ٢٠٠٤

حيوا الارادة

حيوا الارادة والصمود حيوا فتى كسر القيود
عرف الطريق بخبرة واختار هاتيك السدود
مرحى عصام وانك لموهل بين الاسود
فانعم بما تلقاه واحفظ ما لربك من عهود
فالله يحفظ عبده ما دام فى طى السجود