

# مجلة

# البيشير

ذوالقعدة 1441 هـ

العدد 271 (السنة الثانية و العشرون)

يوليو 2020 م



مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر

عن مكتبة البشير

جمعية اولى العزم الدينية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم

مستشارو التحرير

المستشار/ ناصر الزيات

الدكتور/ حسن خليل

الدكتورة/ عواطف ابوشادي

Internet site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد:

سَقَطَات الغَبَاءِ

في زمن الوباء!

وجهة نظر :

جدلية الثقافة والانسان

واحة الايمان:

وحدة المسلمين

و تضامنهم

اللهم من أراد " بمصر " وأهلها  
سوءاً فأجعل كيده في نحره ،

وأجعل اللهم تدبيره  
تدميراً عليه يارب العالمين

اللهم أنا نستودعك " مصر "  
وأهلها يا من لا تضيع ودائعه

مصرُ الكنانةُ لن تبيد ما ضرها أبداً عنيد

# مجلة البشير

يوليو 2020 م العدد 271 (السنة الثانية و العشرون) ذوالقعدة 1441 هـ

## كلمة العدد: سَقَطَات الغَبَاء في زمن الوباء!

يعلم الله أنني لم اكن اتمنى أن أعلق على تلك الاحداث المشينة التي عايشناها معا في زروة تأثير جائحة الكورونا خصوصا وان البشائر بدأت تُظهر تقدما في مواجهة فيروس كورونا وذلك بفضل الله و لحسن استعداد الدولة ولاتباع جميع المصريين لارشادات الحكومة في البقاء بالبيوت منعنا لتفشي العدوى ونحمد الله على ذلك وندعو ان يحفظ مصر واهلها من كل شر ,وقد بدأت البشائر بالفتح الجزئي للانشطة وعودة الصلاة للمساجد . ولأن الغباء كالوباء ينتشر بسرعة انتشار العدوى فإن هؤلاء و هم مجموعة ملاً الغباء رؤسهم وأعمت الكراهية قلوبهم فأتوا افعالا مشينة لا يأتيها الشيطان نفسه , واول تلك الافعال هي تجنيدهم لكتائبهم الالكترونية في نشر الشائعات الكاذبة ضد مصر غير عابئين بضرر تلك الشائعات في قتل الابرياء من الشعب , وثاني هذه الافعال المشينة هي حضهم الجهلاء من اتباعهم على معارضة قرارات الحكومة ايا ماكانت لنشر العداوة فتجدهم يتباكون على غلق المساجد ويقومون بالتجمعات بنية التخريب للامن وينشرون اكاذيبهم , وثالث الاتافي او ثالث المصائب هي تحريضهم لاتباعهم الموتورين وقيامهم بمظاهرة لمنع دفن الطبيبة الشهيدة التي اسلمت روحها وهي تداوي مرضاهم وذلك طمعا في اى تخريب ضد مصر, ثم اظهار تعاطفهم مع الاطباء والعاملين بالمجال الطبي طمعا في رد فعل الشعب واثارة الناس ضد الحكومة , إن هؤلاء الاغبياء قد خسروا كل شىء واثبتوا انهم لا امل في عودتهم وتوبتهم .إن هؤلاء الاغبياء صدق فيهم قول الله تعالى حيث قال " سَوَاء عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ" (سورة المنافقون آية6) وهم بذلك خسروا أى تعاطف ولو قليل من الشعب وانا هنا اناذي المخدوعين منهم ان يعيدوا حساباتهم وان يعودوا الى امهم مصر التي لا تستحق منهم كل هذا العقوق واقول لهم ( أفلا تعقلون؟؟؟) اللهم هل بلغت اللهم فاشهد.

## اقرأ في هذا العدد:

- \*كلمة العدد: سَقَطَات الغَبَاء في زمن الوباء!  
بقلم/رئيس التحرير  
ص2
- \*قضية للمناقشة:السادات بين عداء الناصرية وكراهية الاخوان  
بقلم/ محمد عبدالفتاح أمين  
ص3
- \* صورة الغلاف :  
اعداد/ ابن البلد  
ص4
- \*ركن الرياضة: محمد صلاح والتتويج بالدورى الانجليزي  
اعداد/كابتن كيمو  
ص4
- \* مصرُ التي لا يعرفها :ميدان التحرير بالقاهرة بعد التطوير  
سلسلة اعداد د./كريم ابوالعزائم  
ص5
- \* لك يا سيدتي: شوفي يا ستي... بقلم/ايمان ابوالليل  
اعداد/بنت النيل  
ص6
- \* ركن الأدب: قال السماء كئيبة وتجهم"رائعة ايليا ابوماضي  
اعداد/ابن البشير  
ص7
- \*وجهة نظر: جدلية الثقافة و الانسان  
اعداد/ الدكتور /حسن علي دبا  
ص8
- \* واحة الايمان: وحدة المسلمين و تضامنهم  
اعداد/د.عواطف ابوشادي  
ص8
- \* صفحة من غير عنوان :صدقوني او لا تصدقوني  
بقلم / الشاعرة حنان بديع  
ص9
- \*في صالون البشير : عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم  
اعداد /د.حسن خليل  
ص10
- \* ندوة الجمعة : توظيف سيرة النبي صلى الله عليه وسلم  
اعداد /مستشار ناصر الزيات  
ص10
- \* المختار من الحكمة والاشعار: خواطر و كلمات  
اعداد /اللواء يوسف جلال  
ص11
- \*AL BASHIR MAGAZIN  
ص12

# مجلة

# البيشير

يوليو 2020 م العدد 271 (السنة الثانية و العشرون) ذوالقعدة 1441 هـ

## قضية للمناقشة: السادات... بين عداء الناصرية و كراهية الاخوان



توافق في عام 2016 شهر يونيو مع شهر رمضان , فتوافق يونيو بكل ذكريات المرارة والنكسة مع رمضان بكل ذكريات فرح النصر والعبور وهو حدث له انعكاساته على المصريين حيث يتذكر الشعب المصري مرارة الهزيمة في نكسة يونيو 1967 ونشوة النصر في عبور العاشر من رمضان(اكتوبر1973) وقد كان عبور العاشر من رمضان علامة فاصلة في عداء الناصريين للسادات لان السادات كشف زيف الناصريين واثبت ان النصر الوحيد في العصر الحديث كان في اكتوبر 73 تحت قيادته وان الهزيمة النكراء لمصر في العصر الحديث كانت نكسة يونيو تحت قيادة الناصريين والعجيب ان السادات الذي جاء به القدر رئيسا لمصر بعد وفاة عبد الناصر وأيده الناصريون اعتقادا منهم انه ضعيف وسوف يكون تابعا لهم وكذلك ايده الاخوان لانه اخرجهم من السجون الا أن السادات تلقى العداء من الناصريين وتم قتله على يد الاسلاميين في واحدة من ابشع جرائم نكران الجميل.

ان نكسة يونيو67 احدثت شرخا كبيرا في مصر والمصريين حيث افاق المصريون على أن حياتهم كانت وهما كبيرا وان نتائج النكسة اكبر بكثير مما يتوقعون حيث ان اكثر من ثلث مساحة مصر قد وقع تحت الاحتلال الاسرائيلي وهو واقع مرير اذاق مصر المرارة حتى جاء العبور العظيم في اكتوبر73 الذي محى المرارة وارجع الروح لمصر والمصريين.

والحقيقة ان اهم نتائج نكسة يونيو67 هو خلق طائفتين متضادتين ومتنافرتين وهما الناصرية اتباع الرئيس عبدالناصر والاخوان اتباع الشيخ حسن البنا ,فالناصرية وهم المنتفعون من عبادة عبد الناصر والمخدوعون بهؤلاء المنتفعين والاخوان وهم المنتفعون من عبادة الشيخ حسن البنا والمخدوعون من هؤلاء المنتفعين وكلا الزعيمين عبد الناصر وحسن البنا برينين من كلا الناصرية والاخوان , ولايضاح هذاالفهم نعود الى يونيو67 , فنجد الزعيم عبد الناصر يعلن انه المسؤول عن الهزيمة وبعد ذلك يعلن مبادئ التغيير ويقوم باكبر ثورة تغيير ويستعد لمعركة التار ولكن القدر لم يمهلهم فيموت في سبتمبر 70 ولكن الناصرية ما زلت تحلم بالنصر وان ما حدث في يونيو لم يكن هزيمة لعبد الناصر بل كان نصرا كبيرا وهو وهم مازالوا يعيشون فيه رغم اعتراف عبد الناصر بالهزيمة, وكذلك الاخوان فانهم ورغم اعتراف حسن البنا انهم ليسوا اخوانا وليسوا مسلمين لانهم نهجوا الى العنف والقتل باسم الدين الا ان الاخوان بدأوا كعادتهم يفرحون بهزيمة مصر في يونيو 67 واعلنوا فرحهم وشماتتهم في عبدالناصر,

واحسب ان الرئيس عبد الناصر و الشيخ حسن البنا اذا كانا بيننا اليوم فلن يسعهما الا ان يفقا مع مصر ويفرحا لفرح مصر وهذا هو واجب الوقت لكل المصريين ونصرالله مصرنا وحماها من كل سوء.وفي النهاية نترحم على شهدائنا ونترحم على الزعيم المصري الكبير السادات الذي عارض القوميين وعارض الاسلاميين ونادى بالانتماء الى مصر اولا ولشعب مصر اولا واما سبوبة الوحدة العربية والقومية العربية التي يستعملها الناصريون للارتزاق وسبوبة الخلافة الاسلامية التي يتاجر بها الاسلاميون للارتزاق فهما ورغم ما لمضمون الوحدة العربية والخلافة الاسلامية من معان سامية الا ان كلا الطرفين الناصرية والاخوان قد اساءا الينا جميعا.

بقلم/ محمد عبدالفتاح امين

## صورة الغلاف: مصرُ الكنانةُ لن تبيد



مصر تواجه الارهاب بايمان وعزم ...  
فمن الغرب في ليبيا يُطل الارهاب الداعشي بحماية من اردوغان , ومن الجنوب في البحر الاحمر يطل الارهاب الحوثي بحماية خامنى ايران عبر باب المنذب لخنق مصر و قناة السويس , ومن الجنوب عند منابع النيل يطل الارهاب الماني من اثيوبيا لخنق مصر ومنع النيل , ومن الشرق عبر سيناء يطل الارهاب الذي اختلقته اسرائيل على يد حماس وفلول الاخوان , ومن داخل مصر يُطل الارهاب الاخواني عبر الاشاعات والهجمات الالكترونية لنشر الفوضى وسقوط الدولة في مصر ومن وراء كل ذلك يكمن الشر وأهل الشر والنظام العالمي الذي لا يريد لمصر ان تتقدم ....  
ولكن مصر دائما لن تبيد ابدا فالله حافظها من كل شر.....

مصرُ الكنانةُ لن تبيد ما ضرها أبداً عنيد من رامها سوءً أتاهُ السوءُ لا عنه يحيد مصرُ الكنانةُ دائماً محفوظةً حفظاً عتيد بنثُ التاريخ حضارةً تحوي كنوزاً في مزيد حوت العصورَ جميعها أخبارها ملاً القصيد النيلُ أصلُ وجودها أهرامها دوماً تُشيد الفرسُ والرومُ غزوها لكنّها لهموا تُبيد حتى الفرّنجةُ إنّ أتوها عادوا بخفيهم بعيد و الأنبياءُ بأرضها نشروا تعاليمَ الحميد

اعداد/ابن البلد

## ركن الرياضة محمد صلاح والتتويج بالدوري الإنجليزي ...

إنجازات بالجملة حققه نجمنا المصري على مدار مسيرته الكروية الرائعة منذ بدايته في المقاولون العرب وحتى استقرار به الحال مع الريدز. بدأ مشواره مع المقاولون العرب، قبل أن ينتقل في صيف 2012 إلى نادي بازل السويسري، خاض 47 مباراة مع بازل في الدوري السويسري و خاض 6 مباريات في بطولة كأس سويسرا سجل خلالها 4 أهداف وصنع هدفين، وحصد لقب الدوري مرتين. وفي تشيلسي انجح في الانضمام إلى صفوفه في يناير 2014 تحت قيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو، شارك في 13 مباراة بالدوري الإنجليزي سجل خلالها هدفين، وفي فيورنتينا الإيطالي: انتقل، في فبراير 2015، وفي روما الإيطالي: انضم لصفوف روما صيف 2015، ليشترك في 42 مباراة بالموسم قبل الماضي، ليتوج بلقب هداف الفريق بتلك المسابقة، وفي ليفربول انتقل للريدز ليحقق العديد من الإنجازات أبرزها الدوري الإنجليزي بعد غياب 30 عاماً ، ليصبح أول مصري يتوج بلقب البريميرليج للمرة الثانية، ، واستطاع ، أن يضع اسمه، كأول لاعب مصري يتوج بلقب مونديال الأندية، كما أصبح أول مصري يفوز بجائزة أفضل لاعب في البطولة، لم تتوقف إنجازاته عند هذا الحد، بل امتدت لتطول لقب أول مصري يتوج بدوري أبطال أوروبا، كما حقق صلاح لقبى السوبر المحلي وكذلك السوبر الأوربي مع الريدز.(منقول)  
اعداد/كابتن /كيمو



# مجلة البشير

يوليو 2020 م العدد 271 (السنة الثانية و العشرون) ذوالقعدة 1441 هـ

## مصرُ التي لا يعرفها المصريون: ميدان التحرير يتحول بالقاهرة إلى تحفة فنية مبهرة

نشرت رئاسة الوزراء في مصر على صفحتها الرسمية على موقع فيسبوك، ملامح ميدان التحرير "الجديد"، حيث تجري المرحلة النهائية لإضاءته، في إطار عملية التطوير التي يتم تنفيذها هناك.



وتفقد رئيس الوزراء المصري مصطفى مدبولي ذلك في احدى زيارته قبل الافتتاح الرسمي للمشروع، المرحلة النهائية لمشروع إضاءة الميدان، بعد انتهاء شركة "مصر للصوت والضوء والتنمية السياحية" من أعماله بصورة كاملة.



وأكد مدبولي أنه يتم العمل على تطوير ميدان التحرير، الذي يعد أشهر الميادين في مصر، "ليظهر في أبهى صورة له ويكون مزارا ضمن المزارات الأثرية والسياحية التي تحظى بها مصر." يأتي ذلك في إطار المشروع العام لتطوير القاهرة الخديوية، الذي كلف به الرئيس عبد الفتاح السيسي، الذي سيشمل تطوير جميع مناطق القاهرة التاريخية.



وخلال تفقده للمرحلة الأخيرة لمشروع إضاءة الميدان، حرص رئيس الوزراء المصري على متابعة ما تم تنفيذه من ملاحظات أداها خلال جولته السابقة هناك، التي تتعلق بالإضاءة الجمالية للواجهات الخارجية للمتحف المصري بالتحرير، والحديقة الملحقة به الخاصة بالعرض المتحفي المفتوح، إلى جانب نظم إضاءة العقارات التراثية المطلة على الميدان، والمسلة، والنافورة، والموقع العام.

سلسلة من إعداد / د. كريم ابوالعزائم

# مجلة البشير

ذوالقعدة 1441 هـ

العدد 271 (السنة الثانية و العشرون)

يوليو 2020 م

اعداد/ بنت النيل

"شوفي يا ستي"

لك يا سيدتي:

ستكون أول لوحة فنية اليوم، يرسمها حبر القلم، وتلونها الحروف والكلمات.. هي أنت. أنت التي تحير فيك الفلاسفة، واحتاروك الشعراء، يا أبسط وأسهل صعب في الحياة، نعم هي أنت يا ستي ويا سيدتي ويا أمي ويا أختي ويا ابنتي. يا من ملكتي المجتمع بأكمله وظلمك المجتمع وقال بأنك النصف، ولو فكر قليلا، سيجدك عمليا أنت المجتمع كله. لما قال علماء اللغة بأن كلمة "ستي" هي تحريف لكلمة "سيدتي"، وقام البعض بالرد عليهم، بأن "ستي" يقولها العاشق لمعشوقته لأنها امتلكته من جهاته الست. وأيا كان المعنى المقصود ففي النهاية الهدف هو تقدير وحب واحترام الرجل للمرأة، واليوم أصبحت كلمة سيدتي أو ستي إجلالا لها. وأنت سيدتي تستحقين، فما يمر الآن بالمجتمع لهو أمر جلل، ويحتاج إلى الحكمة والعقل والتصرف في أمور الحياة العامة واليومية، بمهارة جراح ماهر يجري عملية جراحية بعقله قبل يده التي تمسك بالمشروط، وأنت قلب الحكمة وعقل مشروط الجراح الماهر الذي يجتث الخبث من جسد المجتمع. ففي الماضي القريب جدا، كانت الأم تسعى وتحث الأبناء على التفوق الدراسي، وهذا من باب الأولويات بالنسبة لهم، أما اليوم ومع عقد إمتحانات الثانوية العامة، نجد قلب الأم قد تغيرت بوصلته، بتغير الأولويات، وأصبح كل همها أن يعود ابنها سالما دون أن يصاب بهذا الفيروس اللعين (كوفيد\_19) أو ما يسمى فيروس كورونا. ولا تتردد في إبداء النصح والإرشاد للأبناء. وليس هذا فحسب، لقد أثبتت المرأة التي هي سيدتي وستي، بأنها فارس كل الحروب. فإن كان كورونا حربا شرسة فهي الدرع الواقي لأسرتها والتي تجتهد في الحفاظ عليها. ومن أسرتها الصغيرة تنتقل المرأة المصرية القوية كفارس نبيل لتخوض حربا أعم وأشمل حفاظا على أسرتها الكبيرة وهي "الوطن"، حيث يمر بالوطن الأم مراحل صعبة وشائكة ومحيرة أيضا. وكما نرى على مواقع التواصل الإجتماعي كم المهاترات والاستفزازات التي تصرخ مسببة في صخب مزعج، تريد لمصر الحرب والدمار. لا يعلم هؤلاء بأن الحرب لا تجلب إلا الخراب، وبرغم أنها ضرورة وحل في بعض الأحيان، لكن في وضع مصر وفي هذا التوقيت سيكون حلا غير محسوب. وعلى الفارس النبيل وست الجهات الست للرجل وسيدة المجتمع والأم الذكية، أن تخوض حرباً توعوية، لتكشف الفخ المنسوب لمصر، وعليها أن تتدبر الأمر طرحا مع أسرتها الصغيرة لتخرج لنا جيلا يتمتع بالوعي والذكاء والفتنة وحكمة التصرف. وتوضح لهم أن كل الملفات مفتعلة من عدو يستमित ليهلك مصر القوية، من باب مقولة الذئب عندما قال (هتناكل هتناكل)، ولكن هيهات! لن تركع مصر حتى وإن أمطرت عليها السماء ابتلاءات تلو الأخرى، كما هو الآن. فمصر تعاني وتخوض حروبا شرسة سواء من فيروس قاتل وما تبعه من تدهور أوضاع الأسر والإقتصاد بصفة عامة، وحرب كارثة مياه النيل وتهديد الأمن القومي واستنفار قوات الجيش لحماية الحدود سواء من الشرق أو الغرب أو الجنوب أو الشمال. فمصر محاطة ولا بد من التأني في كل خطوة تخطوها على فخاخ مشتعلة، وليس هذا بجديد، فكم من طامع يريد النيل من مصر، لكنها مصر أم الدنيا، تلك اللوحة الفنية الرائعة المرسومة على خريطة العالم، باقية وستبقى مصر فوق الجميع

بقلم/ ايمان أبو الليل

# مجلة البشير

يوليو 2020 م العدد 271 (السنة الثانية و العشرون) ذوالقعدة 1441 هـ

## جدلية الثقافة والإنسان...

## وجهة نظر :

تبدو المسألة الثقافية مسألة هامة في سياق الحياة الإنسانية دائما، حيث إنها الفعل الثقافي القادر على توجيه عملية التغيير في أي مجتمع من التخلّف إلى التقدّم المنشود...

فبعد أن كانت مسألة حركة الثقافة مجرد صيغ تعبيرية لحياة النخب، محتمية بإطار التنظير حيناً أو بحث المسائل التنظيرية حيناً آخر، فإني اليوم أقف مع مايكل كاريدرس في الاعتراف بأن قابلية البشر للتغيير صعبة، لكن ما تخيله الدوس هكسلي في (العالم الجديد الشجاع)، وجورج أرويل في (عام 1984) صار حقيقة، ومن ثم فإن قدرة الفعل الثقافي، واقتدار المثقف على أن يحمل عبء التغيير في نمطية مجتمع من المجتمعات تبقى أبد الدهر والثقافة مصطلح صعب، لم يتم الاتفاق على حدوده ليكون محتوى يشمل تعريفا جامعاً مانعاً كما يقول المناطقة، وربما لن يمتلك أي باحث تعريفا كاملاً، ولكنه يظل محل اهتمام الباحثين لتقريب المفهوم أكثر منه لصياغة التعريف النهائي الذي لن يكون يوماً لباحث في العلوم الإنسانية.

منذ خلق الله الإنسان وهو يطمح للكمال أو قل: يستعين بكل القوى ليكون منسجماً مع مجتمعه فهو كائن – وليس حيواناً كما يقول بعضهم – اجتماعي بطبعه. هذه هي الثقافة والإنسان: جدلية مستمرة، والجدلية: أصل الكلمة فن الحجة وهو منهج في البحث المنطقي يعتمد على طرح السؤال والإجابة عنه. ولقد طور هذا المفهوم الفيلسوف المثالي الألماني هيجل في القرن التاسع عشر إلى طريقة تفهم بواسطتها العمليات الطبيعية والتاريخية .

فكل شيء بالنسبة له يخضع لعملية جدلية تبدأ بالقضية أو الطريجة ثم نقيضها، وأخيراً الحصييلة، كما أن كل شيء يحمل نقيضه في ذاته وتتمخض عن الصراع بينهما الحصييلة. ولقد أقلم كارل ماركس الفكرة هذه ليبلور فكرة الجدلية الماركسية وهي من أسس النظرية الماركسية. كما عرفها المعجم الوسيط

بالطبع لم أقصد بكلمتي في العنوان سوى المعنى الأول: منهج في البحث المنطقي يعتمد على طرح السؤال والإجابة عنه، فكلما اتسع المد الفكري في تناول قضايا الثقافة والإنسان، اتسعت مساحة الجدل وامتدت الأسئلة وانفتحت آفاق جديدة لا تنتهي في بحث القضية التي تمس الإنسان في أي عصر من العصور، وفي أي تخصص كان...

وتستمر تلك الجدلية مادام الإنسان باقياً على وجه الأرض..

وللحديث باقيات من الأفكار قد يسع كتاباً جديداً أرصده.

أ.د. حسن علي دبا



# مجلة البشير

يوليو 2020 م العدد 271 (السنة الثانية و العشرون) ذوالقعدة 1441 هـ

## واحة الايمان: وحدة المسلمين وتضامنهم

من أوضح النظم الاجتماعية التي ركز عليها الاسلام هي الوحدة بين المسلمين و تضامنهم . فقد اعتنى بها الرسول صلى الله عليه وسلم بأبلغ عناية وأشار الى كونها أهم منهج من مناهج الحياة الاسلامية الراسخة . أمّا المسلمون ذو الوعي بمقدرات أمتهم والعارفون بما يحاك لها فقد اعتبروها جزءاً لا يتجزأ من حياتهم العقائدية .

ومن هنا استطاع الرسول صلى الله عليه وسلم أن يرفع شأن المجتمع و يؤسس فيه وحدة أخلاقية لا تقوم على العاطفة و الهوى , ولكن تقوم على الايمان في القلب و النفس , فقد آخى بين المسلمين أخوة أقوى بكثير من رابطة الدم والنسب .

وقد آخى الرسول بصورة رائعة و عين ثاقبة بين لم يبقى واحد منهم إلا وجعل له أخاً يُغيّره و يخالفه في نسبه و قوميته ضارباً أروع المثل و القدوة في هذا النظام الاجتماعي . وبقى رسول الله وحده فأخى بينه وبين مدينة علمه الامام على عليه السلام وقال في ذلك مقولته الشهيرة ( يا علي أنت أخي فب الدنيا والآخرة) كما جاء في الصحاح والمستدرک والمسند.

ويعتبر حث الاسلام بهذه الصورة الايجابية والشاملة على وحدة المسلمين واتحادهم هو العنصر المهم والمقوم لحياتهم وكرامتهم ومجدهم , فهذه الوحدة تجعلهم قوة ضاربة لا غالب لها ولا طامع في ثرواتهم ولا غازي لبلادهم. وهذه الوحدة هي الصيانة للمسلمين من الذل والهوان والفقر والحرمان.

تعقيب: شكرٌ موصول للدكتورة شيرين البشير ابوالعزائم على مقالها بالانجليزية في عدد يونيو 2020 والذي أعاد لي الشعور والتحدث باللغة التي اعرفها وأتقنها وغابت عن المجلة منذ بدأت أن اقرأها. لك تحياتي ابنتي واسألك الالتزام بالكتابة في موضوعات غابت عن مجلتنا بلغة أعدائنا .

الدكتورة / عواطف ابوشادي

## ركن الأدب : الشعر و مكارم الاخلاق

\*يقول (الامام البوصيري) في "قصيدة البردة":

وخالف النفسَ والشيطانَ واعصهما  
وإن هما محضاكما النَّصْحِ فَاتَّهَم  
ولا تُطع منهما خَصْماً ولا حَكْماً  
فأنت تعرفُ كيدَ الخصمِ والحَكَمِ

\*يقول الامام ابوالعزائم:

العلم يهتف بالعمل  
اعمل تنل خير الأمل  
بالعلم يُخشى الله من  
كل عليمٍ قد وصل

\*يقول أمير الشعراء احمد شوقي عن الاخلاق:

صَلِّحْ أَمْرَكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ

فَقَوْمِ النَّفْسِ بِالْأَخْلَاقِ تَسْتَقِمُ  
وَالنَّفْسُ مِنْ خَيْرِهَا فِي خَيْرِ عَاقِبَةٍ

وَالنَّفْسُ مِنْ شَرِّهَا فِي مَرْتَعٍ وَخِمِ

\*يقول شاعر النيل (حافظ إبراهيم) عن الاخلاق:

فَإِذَا رَزِقْتَ خَلِيقَةً مَحْمُودَةً  
فَقَدْ إِصْطَفَاكَ مُقَسِّمُ الْأَرْزَاقِ

فَالنَّاسُ هَذَا حِظُّهُ مَالٌ وَذَا  
عِلْمٌ وَذَاكَ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

وَالْمَالُ إِنْ لَمْ تَدَّخِرْهُ مُحْصَنًا  
بِالْعِلْمِ كَانَ نِهَآيَةَ الْإِمْلَاقِ

وَالْعِلْمُ إِنْ لَمْ تَكْتَنِفْهُ شَمَائِلَ  
تُعْلِيهِ كَانَ مَطِيَّةَ الْإِخْفَاقِ

لَا تَحْسَبَنَّ الْعِلْمَ يَنْفَعُ وَحْدَهُ  
مَا لَمْ يُتَوَجَّ رَبُّهُ بِخَلْقِ

اعداد ابن البشير



# مجلة البشير

ذوالقعدة 1441 هـ

العدد 271 (السنة الثانية و العشرون)

يوليو 2020 م

اعداد /ابوعيون جريئة



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

صدقوني ... أو لاتصدقوني..



إفهموني أو لا تفهموني.. اعدروني أو لا تعذروني.. لم أتمنى يوماً أن أنتمي الى فئة النساء وجنسهن ، فما أشقى أن يكون الانسان امرأة.. أجلهن أثور ، وعليهن أيضاً أنقلب ولن أعزيهن هذه المرة بما نردده دائماً مع الفلاسفة كالبيغاوات بأن أجمل عيوب المرأة أنها امرأة ! لهذه المرأة عيوب قد تزعج الرجل تتعلق بطبعتها الانثوية التي تميزها وهي في الغالب جينية قد يستحيل تغييرها لكن لها عيوب أخلاقية مكتسبه تميز النساء عن بعضهن وإذا كان الرجل الطيب يعرف مما لا يفعل فإن المرأة الطيبة تعرف مما تفعل . هل أتأمر عليهن ؟ ترى ما الذي تفعله المرأة بالظبط حينما تتمسك إضافة الى تفاهتها وسطحيتها بنهمها الى الفضيحة التي أصبحت كطباق الحلوى على مائدة النساء ؟

وهل صحيحاً أن المرأة هي أعدى أعداء النساء وما يشذ عن هذه القاعده هو الاستثناء ؟ لأن الأعمال بالنيات فإن عيوب النساء التي تزعج الرجل تبقى خاصة بعلاقتها الجدلية وهي غير مقصودة بنية سليمة إذ غالباً ما تعبر المرأة عن اهتمامها وغيرتها وتعلقها بالرجل من خلال تصرفات تبدو للرجل سينات لا تحتمل عندما تزعجه كادعائها بأنها قديسه بلا أخطاء و عيوب وانتقادها للنساء الأخريات وتشويه صورتهن مما يكسر صورتها الواثقه من نفسها ثم الغيرة العمياء وإن كانت دليل الحب الجارف ، أيضاً الشعور بالاحتياج الدائم وميلها للتلميح بدل التصريح ثم الرغبة الانثوية الأزليه في إعادة ترتيب وتشكيل الرجل وحياته مما يخنقه ويجعله يضيق ذرعاً بها وبعيوبها. ولا ننسى أربع صفات أخرى عادة ما تتصدر قائمة الصفات الغير مرغوبة في النساء كردات الفعل العاطفيه وإدمان التسوق وكثرة الالاح ثم التحدث قبل الاستماع.

صدقوني هي عيوب مغفورة أمام خبث المرأة وحقدتها إذا كانت من الأغلبية النسائية التي تتلذذ بنتف سيرة الآخرين بمناسبة وبدون مناسبة وتشويه صورة كل من لا يروق لها مزاجيا !

المرأة (مخلوق فضائحي) بامتياز والأخطر أن هذا من أسوأ عيوبها الأخلاقية لا الفطرية التي تتعدى فيها على كل من يقترب منها خارج حدود شريك الحياة المغبون . هل أبدو قاسيه ، متناقضه ، غريبه . ولم لا أغرد خارج السرب !! طالما هي الحقيقه

بقلم الشاعرة / حنان بديع

# مجلة البشير

يوليو 2020 م العدد 271 (السنة الثانية و العشرون) ذوالقعدة 1441 هـ

## في صالون البشير الثقافي:

يُعد صالون البشير الثقافي في الاثني الثاني من كل شهر ، ،  
ونظرا لجائحة كورونا تم التأجيل وتلك نفحة تعويضية:

## عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم ...

تسمو أخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم سموًا لا يدانيه سموً، فكان بحق خير البشرية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معانٍ وظلال، وإن المتأمل في سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم يجدها نبعًا سخياً، ومصدرًا ثريًا لكل أنواع العظمة الإنسانية، وكيف لا يكون كذلك وقد اصطفاه الله على بني آدم، وختم به أنبياءه ورسله، فكانت حياته أنصع حياة عرفتها الإنسانية منذ نشأتها، فاستحق رسول الله صلى الله عليه وسلم وصف الله تبارك وتعالى له بقوله: {وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ} [القلم: 4]. وكان كمال أخلاقه دليلاً على نبوته صلى الله عليه وسلم؛ لذلك آمن الكثير بنبوته بعد أن شاهدوا هذه الأخلاق بأعينهم، أو قرأوا عنها بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهي أخلاق عملية ظهرت في أروع صورها في كل باب من أبواب الأخلاق . لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة، ومثالاً يُحتذى به في كل شيء، فكانت أخلاقه مثلاً للفرد والجماعة ؛ فقد استطاع بالمنهج الرباني الذي أوحى إليه أن يبني أمة من لا شيء، وأن يُقيم حضارة استحال على الزمان أن يجود بمثلها، هذه الحضارة بُنيت دعائمها على الأخلاق؛ لذلك قال صلى الله عليه وسلم: " إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ " ولذلك اشتهر بين قومه بالصادق الأمين، ولم يجروا أحد منهم على وصفه بالكذب أو الخيانة، بل افتروا وسائل أخرى لصد الناس عنه؛ كالجنون والسحر.. وغير ذلك، ولم يكن وصف الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم بعظمة الأخلاق وصفاً لحاله صلى الله عليه وسلم فقط، بل إشارة منه عز وجل إلى أن الأخلاق الحسنة ممَّا لا تجامع الجنون أو السحر أو غير ذلك مما افتروه على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنه كلما كان الإنسان أحسن خُلُقًا كان أبعد ما يكون عن الجنون.

اعداد/د/حسن خليل

## ندوة الجمعة: ندوة جمعية أولي العزم الدينية

استمرارا لحالة الحظر بسبب جائحة كورونا ونظرا لتأجيل الندوة في يونيو 2020 فهذه إطلالة نبوية

## توظيف سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

إذا القينا نظرة على اية حلقة من حلقات السيرة النبوية الفيناها تعج بدروس زاخرة تطب لكل ادواء الفرد والمجتمع. ففي شهر ذي القعدة من العام السادس من الهجرة كان النبي وصحابته الكرام يشدون الرحال الى مكة لاداء العمرة . وقد ساقوا الهدى ينشدون تعظيم بيت الله الحرام وبلغ النبأ قريشا فابت ان يدخل محمد صلى الله عليه وسلم وصحبه مكة المكرمة حتى لو كانوا معتمرين ومسالمين.وجرت مفاوضات عدة توجت ببيعة الرضوان وابرام صلح الحديبية بين الرسول واهل مكة نفتبس دروسا من هذا الحدث لمعالجة بعض ازماننا الراهنة ولعل اهمها:

\*ايحاء السلوك اقوى من ايحاء الكلام فقد امر الرسول صحابته الكرام بحلق رؤسهم ونحر هديهم فتقاعسوا فدخل غاضبا على ام سلمة فقالت له يارسول الله اخرج الى الناس فانحر هديك واحلق راسك ولا تكلمهم ففعل صلى الله عليه وسلم ذلك فاسرعوا الى الاقتداء به ومن هنا وجب على المرابين ان يرسخوا السلوك الحسن والاخلاق القويمة \*مكانة المرأة فى الاسلام فالرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم لم يجد غضاضة فى ان ياخذ براى ام سلمة وقد اشارت بصواب الراى وهكذا نجدكل اقوال الرسول وافعاله لا تهضم قدر المرأة وانما ترسى لها من الحقوق والمنزلة \*حكمة الرسول وبعد نظره فقد كان فى بعض شروط الصلح ما ظنه المسلمون حيفا وسرعان ما تبين لهم الحكمة من وراء ذلك فاقروا بسداد راى الحبيب

\*التزام الادب اولى من نفاذ الامر فالرسول يملى على على رضى الله عنه بان يكتب هذا ما عاهد عليه رسول الله اهل مكة فيرد سهيل ابن عمرو وكان ان ذاك مشركا لو اعلم انك رسول الله ما قاتلتك ولكن اكتب اسمك واسم ابيك فيامر الرسول عليا بمحوها فيرد فى ادب جم او امحو صفتك يارسول الله هذا والله لا يكون فيمحوها النبى بيده الكريمة ويقول والله يعلم انى لرسوله

اعداد/المستشار ناصر الزيات

# مجلة البشير

يوليو 2020 م العدد 271 (السنة الثانية و العشرون) ذوالقعدة 1441 هـ

## المختار من الحكمة والاشعار : كلمات و اشعار

- \* الإسلام دين شعاره الأخلاق، وغايته الرحمة، ومن أجل مقاصده تكريم الإنسان والحفاوة به ورفع الحرج عنه.  
"حجة الإسلام أبو حامد الغزالي "
- \*الداعي يدعو لا ليهتدي جميع الخلق، ولكن ليظهر الحق فيتبعه أهله ويُكره أعدائه؛ والسعادة لمن اهتدى والشقاوة لمن اعتدى.الإمام الفقيه " عز الدين بن عبد السلام"
- \* غاية الفكر الإسلامي هي إقامة الحياة الإسلامية في الدنيا لتكون المعبر المُفضي إلى دار الخلود. اد "محمد عمارة"  
\*إذا كنت محبطاً، فأنت تعيش في الماضي، وإذا كنت قلقاً فأنت تعيش في المستقبل، أما إذا كنت في حالة سلام، فأنت تعيش في الحاضر. لاوتزو فيلسوف صيني قديم
- \*وتوسّطوا في الحالتين وأنصفوا//فألشر في التقييد والإطلاق . كتاب الأخلاق لأحمد لطفي السيد(ترجمة عن أرسطو)  
\*الإنسان عبدٌ لله وحده، وسيّد لكل شيءٍ بعده الإمام محمد عبد"
- \*لايستبقي الود ولايأسر القلوب .. كالتجاوب العقلي والتشارب الروحي . اد نعمات أحمد فؤاد
- \*مشكلة المصريين أنهم يعيشون في مكانٍ واحد، ولكنهم لايعيشون في زمانٍ واحد."جلال عامر" كاتب ساخر راحل
- \*العظمة هي القدرة على تحويل التناقض إلى إتفاق. المفكر "إيزيا برلين"
- \*نحن نبني الكثير من الجدران، والقليل من الجسور .إسحاق نيوتن
- \*اسمع كثيراً ستعرف الحكمة، تكلم كثيراً ستعرف الندم .مثل إنجليزي مشهور
- \*العار الوحيد؛ هو إدعاء إمتلاك كل الأجوبة . نيل دفراس تايسون
- \*لايوجد ثقة من غير وجود نزاع، فالنزاع موجود لكي يجعلنا نميز بين من هو معنا من غير شروط، ومن هو معنا من أجل المكاسب."مارك مانسون" بكتابه فن اللامبالاة
- \*لكل واحد منا يدان ، إحدهما ناعمة والأخرى حديدية .. سيّدرك دوماً أن الناعمة تفعل أضعاف أضعاف ماتفعله الحديدية.  
عبد الله الغدّامي "ناقد أدبي سعودي
- \*إحياء الخلافات القديمة يتناقض مع السعي للنهوض من حالة الإنحطاط والضعف، ولايؤخّذ الأمة الإسلامية، وهي تتعرض لأخطار خارجية قوية .د عبد العاطي محمدبكتابه شيوخ بلاخناجر
- \*لاتخبرني بأنهم تحدثوا عني بسوءٍ، ولكن أخبرني لماذا إرتاحوا بالحديث عني بالسوءِ أمامك .د "وسيم يوسف"
- \*الحياة طريق، والناس حوادث.عمر طاهر
- \*ليس مهما ماالذي تملكه مادياً في يدك، لأن فيض الحب الروحي هو القادر على خلق المعجزة .طارق الشناوي
- \*مأساة الشخص الباحث عن الكمال في حيرته .الشاعر الفرنسي "بودلير"
- \*لقد علّمني الطريق المؤدي إلى المدرسة، أكثر مما علّمتني المدرسة الأديب الألماني" هاميزيش بول"نوبل آداب ١٩٧٢
- \*إن العالم يُفسح الطريق لمن يعرف إلى أين هو ذاهب .الشاعر الأمريكي" رالف أميرسون"
- \*الكُل في طريق رحلة الخلود//النشر يتنحى والخير يسود// النعمة الشاردة تتبدد//الجمال الراقى يقود// الكل يسبح  
ويُسبِح//لغايته وبكليته مشدود.

اعداد / اللواء يوسف جلال

## The English Section

### What “Justice” Really Means!

People in countries of Muslim majority often have an idealistic image of the western societies, arguing that justice, which is a value promoted by all religions, is the basis on which these societies are established. However, the recent events that occurred in the United States prove that things are not as they look like from distance. The crimes which took place in the recent years and which were driven by racial and religious biases are contemporary epitomes of a long history of bias and institutional mishandling.

Instead of encouraging ethical and human values at schools, mosques, and churches, institutions in the United States focused on law and censorship of public discourse as the sole solution to racism and discrimination.

Ironically, it was a law enforcement officer that was involved in the recent murder of George Floyd. Hence, the problem has been addressed superficially, but it is still there, and those in charge of enforcing the law are as guilty of injustice as anyone else. This is because justice has been treated as a legal value, rather than a human one. In other words, the West has invested in the micro-level interpretation and application of justice and has turned a blind eye to the macro-level meanings.

It is easy to formulate rules, policies, and laws that combat racism; but the real challenge is to change the culture and to promote a culture of tolerance, justice, and equality. And here is where educational and religious institutions should be actively involved.

**Selected by :Amed Nasser**