

مجلة المستشار

ذوالحجـة 1441

العدد 272 (السنة الثانية والعشرون)

أغسطس 2020 م



مجلة ثقافية اجتماعية

للرأي والرأي الآخر تصدر عن

مكتبة البشير

جمعية أولي العزم الدينية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير / سعيد ابوالعزام

مستشارو التحرير

المستشار / ناصرالزيات

الدكتور / حسن خليل

الدكتورة / عواطف ابوشادي

Internet site

: www.saidabulazayem.net

كلمة العدد:

متى نُنصف التاريخ؟

قضية المناقشة :

المُستعمرون الجدد..

ذكريات معاني وكلمات :

وقفةٌ مع النفس..

كل عام وأنتم بخير وعيد اضحى مبارك

الحدث

ذوالحجـة 1441

العدد 272 (السنة الثانية والعشرون)

أغسطس 2020 م

كلمة العدد: متى نصف التاريخ؟؟؟؟؟

عنـدما رـحل الـمـلـك فـارـوق وجـاتـ ثـورـة 23 يولـيو 52 اـتـهـمـناـ الملكـ فـارـوقـ بـالـفـاسـادـ وـأـطـلقـنـاـ عـلـيـهـ آـنـهـ زـيرـ نـسـاءـ ،ـ وـعـنـدـماـ خـلـعـ جـمالـ عـبـدـ النـاصـرـ الرـئـيـسـ مـحـمـدـ نـجـيبـ اـتـهـمـناـ مـحـمـدـ نـجـيبـ بـالـفـاسـادـ وـتـمـ سـجـنـهـ وـاعـتـقـالـهـ حـتـىـ ماـ بـعـدـ وـفـاةـ عـبـدـ النـاصـرـ ،ـ وـعـنـدـماـ مـاتـ عـبـدـ النـاصـرـ وـجـاءـ السـادـاتـ اـتـهـمـناـ عـبـدـ النـاصـرـ بـالـفـاسـادـ وـالـدـيـكـاتـوـرـيـةـ وـسـمـيـنـاهـ عـبـدـ الـهـزـيمـةـ فـيـ اـشـارـةـ إـلـىـ هـزـيمـةـ يـونـيـوـ 67ـ وـعـنـمـاـ مـاتـ السـادـاتـ وـجـاءـ مـبـارـكـ اـتـهـمـناـ السـادـاتـ بـالـخـيـانـةـ وـالـتـصـالـحـ مـعـ إـسـرـائـيلـ رـغـمـ اـنـتـصـارـهـ فـيـ أـكـتوـبـرـ 73ـ وـعـنـدـماـ رـحلـ مـبـارـكـ بـعـدـ اـحـدـاثـ 25ـ يـانـيـرـ 2011ـ اـتـهـمـناـ مـبـارـكـ بـالـفـاسـادـ وـتـمـ وـضـعـهـ فـيـ السـجـنـ وـحـاكـمـنـاهـ ثـمـ بـكـيـنـاـ فـيـ جـنـازـتـهـ وـتـمـنـيـنـاهـ عـودـتـهـ ،ـ وـهـكـذاـ الـحـالـ فـيـ مـصـرـ مـاتـ الـمـلـكـ عـاـشـ الـمـلـكـ فـمـتـيـ نـصـفـ التـارـيخـ وـنـقـولـ الـحـقـيقـةـ بـدـونـ أـىـ مـغـالـطـاتـ ٣٣٣٣٣٣٣٣

وـالـحـقـيقـةـ اـنـ التـارـيخـ فـيـ مـصـرـ لـاـ يـنـصـفـهـ أـحـدـ فـيـ حـيـاةـ الـمـلـكـ اوـ الرـئـيـسـ اوـ السـلـطـانـ يـقـومـ الـمـنـافـقـونـ دـاـنـاـ وـماـ أـكـثـرـهـ بـتـمـجـيدـ الزـعـمـاءـ الـحـالـيـينـ وـكـتـابـةـ الـأـمـجـادـ فـيـهـمـ ،ـ وـعـنـدـماـ يـمـوتـ الرـئـيـسـ اوـ الـمـلـكـ اوـ السـلـطـانـ يـقـومـ نـفـسـ الـمـنـافـقـينـ يـكـتـابـةـ سـلاـسـلـ الـاـتـهـامـاتـ بـالـخـيـانـةـ وـبـالـتـوـاطـيـعـ لـلـزـعـمـاءـ الـذـيـنـ رـحـلـواـ وـهـكـذاـ.. فـنـحنـ فـيـ حـيـاةـ الرـؤـسـاءـ وـالـمـلـوـكـ وـالـسـلـاطـيـنـ نـراـهـ زـعـمـاءـ وـمـصـلـحـينـ وـكـلـ اـعـمـالـهـمـ اـنـتـصـارـاتـ وـلـكـنـ يـنـقـلـبـ الـحـالـ عـنـ مـوـتـهـمـ وـهـوـ وـضـعـ شـاذـ وـغـرـبـ وـلـكـنـهـ وـلـلـاسـفـ مـوـجـودـ وـمـسـتـمـرـ فـيـ مـصـرـ بـلـدـ الـاعـجـيـبـ !!!!!!!

وـلـهـذـاـ فـنـحنـ نـطـالـبـ باـعـادـةـ كـتـابـةـ التـارـيخـ وـلـكـنـ بـرـؤـيـةـ مـحـايـدـ وـمـنـصـفـةـ فـلـاـ مـزاـيـدـةـ وـلـاـ تـقـلـيلـ وـانـ نـعـتـبـ انـ كـلـ الـزـعـمـاءـ الـمـصـرـيـينـ رـمـوزـاـ لـمـصـرـ يـجـبـ عـلـيـنـاـ اـحـتـرـامـهـمـ وـكـلـ مـنـهـمـ أـدـىـ دـورـهـ فـيـ خـدـمـةـ مـصـرـ بـمـاـ اـسـتـطـاعـ ...ـ اللـهـمـ هـلـ بـلـغـتـ اللـهـمـ فـاـشـهـدـ.

اقرأ في هذا العدد:

* **كلمة العدد: متى نصف التاريخ؟؟؟؟؟**

بقلم/رئيس التحرير

* **قضية لمناقشة: وقفه مع النفس**

بقلم/ المستشار محمود عبدالمنعم

ص 2

ص 3

ص 4

ص 4

ص 6

ص 7

ص 8

ص 9

ص 9

ص 11

ص 11

ص 12

* **مصر التي لا يعرفها: إفتتاح قصر البارون إمبان بعد الترميم**

سلسلة اعداد د/كريم ابوالعزائم

* **ركن الأدب: "الفجر وليل عشر"** اعداد/ابن البشير ص 6

* **وحدة الایمان: الاسلام والعلم**

بقلم/عواطف ابوشادي

* **لـكـ يـاـ سـيـدـيـ :**

الـسـفـيـرـةـ عـزـيزـةـ

الـكـلـمـةـ الـحـلوـةـ

بقلم/إيمان ابوالليل

اعداد/بنت النيل

* **قضية لمناقشة: المستعمرون الجدد..**

بقلم/ محمد الخولي

* **وجهة نظر : عطر الأفكار**

بقلم/أ.د. حسن علي دبا

* **لحظة من فضلك: الاسلام السياسي واسرائيل وثالثهم**

الـشـيـطـانـ بـقـلـمـ دـاحـمـ حـشـمـتـ

* **صفحة من غير عنوان: سلطان التاقضات - جانحة**

الـكـوـرـوـنـاـ وـالـعـودـةـ إـلـىـ اللـهـ اعداد / ابو عيون جريئة ص 10

* **في صالون البشير : محكمة الصلح**

اعداد/ د.حسن خليل

* **ندوة الجمعة : النفحات في شهر النور والخيرات**

اعداد/مستشار ناصر الزيات

AL BASHIR MAGAZIN*

حَلَةُ الْمُتَشَبِّهِ

العدد 272 (السنة الثانية والعشرون)

ذوالحجـة 1441

أغسطس 2020 م

نَكِيراتٌ مَعَانِي وَكَلِمَاتٌ : وَقْفَةٌ مَعَ النَّفْسِ

منذ أن بعث الله رسوله محمدًا صلى الله عليه وسلم إلى الناس كافة بدين الإسلام وهو الدين الخاتم ، للناس جميعاً وبكتابه سبحانه وتعاليٰ وهو القرآن الكريم وال الحرب بين الكفر والإيمان لا تهدأ ولا تتوقف ، فإبليسُ اللعين ومعه جنوده من الكفار والغاوين يكيدون للاسلام وللمسلمين حتى يتحقق لهم ما يريدون وهو ابعاد المسلمين عن دينهم وذلك إما بإعلان الحرب من الكفار على المسلمين أو بنشر الجهل والبدع والخرافات بين المسلمين حتى يصبحوا بعد ما يكونوا عن الاسلام ، وفي حديثنا هنا لن نتكلم عن ما يكيده اعداء الاسلام من حرب ودمار على الاسلام لأن هذا امر بدعيٍ وقد حذرنا الله منه ، ولكن ساتكلم عن دورنا نحن المسلمين وعن وقفة مع النفس وما يجب ان نفعله في مواجهة هذه الحرب الضروس والتي شاركتنا نحن فيها وذلك إما بتفرقنا واختلافنا مع بعضنا البعض مما اوجد ثغرة دخل منها اعداء الاسلام لمهاجمتنا وهذه الثغرة نستطيع ان نلخصها في الآتي:

أولاً تفرق المسلمين بين فرق عديدة واختلافهم بينهم وحروبهم فيما بينهم والدليل على ذلك اختلاف السنة والشيعة وكم من الدماء سالت بسبب هذه الاختلافات وللأسف فإن رجال الدين في الطائفتين هم الذين يؤججون هذه الاختلافات وكأن الدين يختلف عن الشيعة والحقيقة فإن الطائفتين تومنان بالله وبرسوله وبarkan الاسلامخمسة ويقوم ابناء السنة والشيعة بكل فرائض الاسلام فلماذا الاختلاف؟ بل والادهى من ذلك انا نجد من بين ابناء السنة والشيعة فرق تختلف فيما بينها وتعلن كل فرقها انها هي التي على صواب وما عادها باطل . فنرى السلفية والوهابية والصوفية ونرى الاباضية ونرى الشيعة الزيدية والشيعة الامامية وغيرهم الكثير ، بل ونرى طوائف اخرى غريبة المنشأ والاطوار ولا ندري لأى طائفة هي كالدروز والقاديانية والبهائية والاسمعاعيلية والنميرية .

ثانياً ورغم اننا في بداية القرن الواحد والعشرين قرن الكمبيوتر وثورة المعلومات وانطلاق الانسان الى ارجاء الفضاء الرحيب وتقدم العلم ، ذلك العلم الذي كرم الله به العلماء في القرآن الكريم فيقول سبحانه وتعاليٰ " إنما يخشى الله من عباده العلماء " أى أن العلماء هم الفئة التي تخشى الله حقيقة لأن العلم الحقيقي يوصل إلى المعرفة الحقيقة بالله وكم من عالمٍ كانت تجاربه هي طريقه للايمان بالله ، ولكننا نحن المسلمين نتمسك بالخرافات والأوهام ونجعل من العلم عدو لنا وكأن الاسلام هو دين الجهل والغيبيات وذلك لأننا جعلنا من الدين نصوصاً لا روح لها وروايات عفا عليها الزمان وأغلقتا باب الإجتهداد في الدين وتمسكتنا بهن بمفهوم خاطئ لنصوص القرآن ولم نحاول ان نفهم حكمة الأحكام وأن نطبقها حسب كل زمان ومكان ، وفوق كل ذلك فإننا جيلٌ يريد التمسك بيديه ولكن على أساس خاطئة ومفاهيم بالية فنجد من يتمسك بسنة الرسول في اللحية و تقصير السروال ويترك اهم شيء في سنته صلى الله عليه وسلم وهي حسن الخلق والمعاملة الحسنة بين الناس ، وهكذا أصبح الاسلام عندنا شكلاً لا روح له ونتج عن ذلك نوع من الاسلام هو " الاسلام المعلم " أى الاسلام الجاهز إسلام الشكل لا اسلام المضمون .

ثالثاً لأن اعداء الاسلام نجحوا في اقناع اولى الأمر في المسلمين وهم الحكم بأن التدين هو اعداء الحكم فقاموا بحرب عاتية بين كل من هو متدين وبين السلطة في بلاد الاسلام فبدأ التعذيب والاضطهاد والطرد والقتل لكل فئة تعلن أنها متدينة ، وكان اضطهاد المتدينين هو الباب الذي دخل منه ما يسمى بالارهاب الى عالمنا الاسلامي ذلك الباب الذي وجده اعداء الاسلام بالفرصة الذهبية للهجوم علينا جميعاً و يجب علينا ان نفرق بين المتدينين على علم وحق لوجه الله تعالى وليس لسلطة او مكسب دنيوي وبين المتدينين شكلاً ولكنه في الموضوع طالب سلطة وهو يرتزق بالتدین .

إننا هنا ومن خلال هذه الوقفة مع النفس لندعوا أئمة المسلمين وعلمائهم أن يعتصموا بحبل الله ولا يتفرقوا وأن تكون كلمتهم واحدة في مواجهة الأعداء ، كما ندعوا علماء الاسلام أن يتتفقوا على كلمة سواء ويجتمعوا لتنقية الاسلام من الخرافات التي علقت به ، كما ندعوا أولى الامر من حكامنا أن لا يحاربوا الدين الحق وأن يكونوا عوناً للمسلمين على اعداء الاسلام وهذا سوف ينصرنا الله على اعدائنا وتحقق الآية الكريمة " وإن جندنا لهم الغالبون " صدق الله العظيم .

بِقَلْمَنْ / المستشار محمود عبد المنعم

حِلَةُ الْمُتَشَبِّهِ

ذوالحجـة 1441

(السنة الثانية والعشرون) العدد 272

أغسطس 2020 م

ركن الرياضة كلاهما على خطأ!!!



انتشرت على السوشيال ميديا وعلى الجرائد والمجلات حالة من الشد والجذب بين رئيسى الناديين الكبارين وصاحبى الشعبية الكبيرة في مصر الاهلى والزمالك ، وأخذ كل مؤيد من جماهير الناديين يكيل لآخر بالاتهامات ، وبدت الساحة الرياضية في مصر وكائنا في حرب عالمية بين الناديين ، والحقيقة فكلا الرئيسين (محمود الخطيب) رئيس النادي الاهلى و (مرتضى منصور) رئيس نادى الزمالك قد أخطأوا واستحق العقاب ، فالخطيب ورغم انه لا يتكلم كثيراً بل ولا يجيد الظهور على السوشيال ميديا إلا أنه اناه عنه سيد عبد الحفيظ مدير الكرة وبعض المذيعين المنتسبين للاهلى مثل احمد شوبير وغيره الكثرين فأخذوا يهاجمون الزمالك ورئيس الزمالك عمال على بطال ، وكذلك رئيس النادى الزمالك مرتضى منصور وهو يجيد الظهور على الميديا وينفعل كثيراً فأخذ يهاجم الاهلى وادارته عمال على بطال ، وهنا نقول للجميع عيب ومصر اكبر منكما بكثير

اعداد/كابتـن /كيمـو

صورة الغلاف: كل عام وأنتم بخير
وعيد اضحى مبارك....



لبيك اللهم لبيك لبيك لا شريك لك لبيك إن الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك.

هذا هو النداء الذى تلهج به القلوب وهى تقف على جبل عرفات فى اعظم مشهد تشهد البشرية والعالم اجمع حيث يباهى الله سبحانه وتعالى ملائكته بعباده حجاج بيته الكريم ، فى هذا اليوم العظيم يوم الوقوف بعرفات يوم الحج الأعظم ، ذلك الحدث الذى هو بحق اساس فريضة الحج والذى بدونه لا يكون تماماها ، كان لابد للمسلمين أن يقفوا امامه طويلا حتى نستطيع ان نفهم المعنى المقصود من هذا الحدث ، وإن كان لكل حدث من احداث الاسلام معنى ورمز فللوقوف بعرفات معنى عظيما نستلهمه ونعيشه ، فالمسلم اذا ما اراد اداء فريضة الحج وهى تمام اركان الاسلام لزمه الوقوف بعرفات وهو فى لباس الاحرام يدعوا الله من خطایاه وزنبه وبالمثل فكل مسلم لابد له من وقفة على عرفات نفسه يسترجع زنبه وخطایاه ويتوسل الى الله ويطلب منه المغفرة والتوبة

وهكذا يتضح لنا ما لاحظنا الحدث العظيم من معنى عظيم وهو اننا جميعا فى رحلة الحياة لابد لنا من وقفة نقفها على عرفات النفس فنسترجع الزنوب والخطايا ونحو نرتدى زى الاحرام فنتخلص من ادران النفس وطمع الدنيا وندعو الله ان يغفر لنا زنبنا انه نعم المولى ونعم النصير و هنا يكون الوقوف الحق بعرفات ، فاللهم امنحننا نوا زيارـة بيتـك المـكرم والـوقوف بـعرفـات وـزيارة مـسـجـد نـبـيـك صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وفيـ هـذـهـ الاـثـنـاعـوـنـحنـ نـوـاجـهـ جـانـحةـ الـکـورـونـاـ لـنـدـعـوـ اللهـ انـ يـحـفـظـنـاـ مـنـ کـلـ سـوءـ وـانـ یـعـودـ الـحـجـيجـ بـالـمـلـاـيـنـ فـیـمـلـؤـنـ الـحـرـمـ طـوـافـاـ وـصـلـاـةـ وـسـعـیـاـ

اعداد/ابن البلد

مجلة المتنبئ

ذوالحججة 1441هـ

العدد 272 (السنة الثانية والعشرون)

أغسطس 2020 م

مصر التي لا يعرفها المصريون: افتتاح قصر البارون إمبان بعد الترميم

قصر البارون إمبان، قصر أثري يبلغ الروعة والجمال يقع في قلب منطقة مصر الجديدة بالقاهرة بجمهورية مصر العربية وفي شارع العروبة تحديداً على الطريق الرئيسي المؤدي إلى مطار القاهرة الدولي ويشرف القصر على شارع العروبة وابن بطوطة وابن جبير وحسن صادق. صممه المعماري الفرنسي Alexandre Marcel ألكساندر مارسيل (1860 - 1928) وزخرفه Georges-Louis Claude جورج لويس كلود (1879 - 1963) واكتمل البناء عام 1911.



شيد المليونير البلجيكي البارون ادوارد امبان (20 سبتمبر 1852 - 22 يوليو 1929)، والذي جاء إلى مصر من الهند في نهاية القرن التاسع عشر بعد قليل من افتتاح قناة السويس، حيث بقى في مصر وأختار مكاناً صحراءً (في ذلك الوقت) لبناء قصره في وسط ضاحية مصر الجديدة التي أنشأها بالقرب من القاهرة العاصمة والسويس كذلك، فوق اختياره على تصميم مهندس فرنسي يدعى ألكسندر مارسيل الذي كان يعرض تصميم لقصر يتبنى الطرازين الأوروبي والهندي في معرض هندي في باريس عام 1905 حيث أعجب به البارون وأشتراه ليكون من أولى البناء التي زينت لصحراء مصر الجديدة في عام 1911 حيث جمع في تصميمه بين أسلوبين معماريين أحدهما ينتمي إلى قصر عصر النهضة خاصة بالنسبة للتماثيل الخارجية وسور القصر، أما القصر نفسه فينتمي إلى الطراز الكمبودي بقبته الطويلة المحلاة بتماثيل بوذا، وقد جلب رخام القصر من إيطاليا والكريستال من تشيروسلافاكيا ويشغل القصر وحديقته الواسعة مساحة 12,500 ألف متر وانتهى بناء القصر للعالم عام 1911.



السلام الداخلية للقصر تحفة معمارية فريدة من نوعها على اعتبار أنه القصر الوحيد في العالم الذي لا تغيب عنه الشمس طوال النهار، وتم ذلك بتشييد قاعدته الخرسانية على رولمان بيلي تدور على عجلات بحيث يلف القصر بمن فيه (كل ساعة) ليمر في شرفته كل ما يدور حوله ويتبع الشمس في دورانها على مدار ساعات النهار. زود القصر بالخدم والجسم وابتداط فيه حفلات السهر والسمسر وارتاده رواد المجتمع الذين كانوا محور حفلاته حتى وفاة البارون في سنة 1929 بمرض السرطان. تم ترميم القصر وإعادة افتتاحه للجمهور في يونيو 2020.

سلسة من إعداد / د. كريم أبوالعزائم

مجلة المتنبئ

ذوالحججة 1441هـ

العدد 272 (السنة الثانية والعشرون)

أغسطس 2020 م

واحة الایمان: الاسلام والعلم

من أولى المبادىء التي حث عليها الاسلام وأصر عليها في جميع مناحي الحياة هي نشر ووسط العلم ونشره بين الناس لأنها ضرورة ملحة في حياتنا.

لقد حمل الاسلام معول الهمد على الجهل والتخلف ودعا الى التسلح بالعلم وطلبه ليكون قوة دلعة للمجتمع. و في رواية الامام الصادق (عليه السلام) عن النبي صلى الله عليه وسلم "طلب العلم فريضة على كل مسلم و مسلمة إلا إن الله يحب بُغاة العلم" (بغاء بمعنى طلاب).

و طلب العلم هنا هو حكم الزامي سيسالنا الله عنه ، وفي حديث آخر للنبي صلى الله عليه وسلم يقوب (تعلموا العلم لفإن تعلمه الله حسنة و دراسته تسبيح والبحث عنه جهاد و طلبه عبادة و تعليمه صدقه و بنله لأهله قربة) هل يوجد حفاوة و تعظيم للعلم والبحث على طلبه و دراسته أعظم من هذا التوجه حتى

تنهض أمتنا حتى تكون خير الامم !!

و منزلة العلم في الاسلام أن جعل مداد العلماء أفضل من دماء الشهداء وهم أكرم الناس و أفضلهم منزلة عند الله ، ولنسمع ما يقوله رائد العدالة الاجتماعية في الاسلام الامام علي بن أبي طالب عليه السلام في الحث على طلب العلم " ما مات من

و هب نفسه للعلم " ز

و قال " خير حلية للمرء علم كثير" وقال " التبحر في العلم أرفع مكرمة " ولنا في مدرسة آل البيت عليهم السلام وروادها

ومريديها الكثير من الامثال في تكريم العلم و تكريمه حملته.

وروى جمهور العلماء جمهرة من الاحاديث في فضل العلم ، عن الامام الصادق عليه السلام فانما:

" اطلبوا العلم وتزينوا معه بالحلم والوقار وتواضعوا لمن

طلبتم منه العلم ولا تكونوا علماء جبارين قيذهب باطلكم
بحقكم"

والقرآن خير شاهد على القيم الرفيعة للعلم والعلماء : قال تعالى (إنما يخشى الله من عباده العلماء) والناظر في سورة العلق يدرك تماماً كرم الله العظيم عندما وهب عباده علم ما كانوا يجهلون.

الدكتورة / عواطف ابوشادي

ركن الأدب : ليالٍ عشر
الفجر و ليالٍ عشر
تتوالى فيها البركات

تملؤنا نوراً و إيمانا
فَنَطُوفُ وَنَرْمِي الْجَمَرَات

حَمَرَاتُ النَّفْسِ الْأَمَارَةِ
بِذُنُوبِ تَمْلًا سَاحَاتِ

و بَزِي الإِحْرَامِ دَوَاماً
نَتَجَرَدُ مِنْ طَمَعِ الدَّازِ

و نَطُوفُ حَوَالَيْ كَعْبَتِهِ
وَالسَّعْيُ بِسْبَعِ الْمَرَاتِ

و نَقُومُ نُلَبِّي خَالِقَنَا
نَدْعُوهُ بِسَاحَةِ عَرَفَاتِ

وَنَفِيضُ الْمَسْعُرِ قَدْسِ
وَنَبِيْتُ ثَلَاثَةِ لِيَلَاتِ

و نَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ وَدَاعِاً
نَدْعُوهُ دَوَامَ الْخَيْرَاتِ

(من ديوان "عيناك والقمر" اصدار 1996)

إعداد/ ابن البشير

حِجَّةُ الْمُتَّهِبِ

ذوالحجّة ١٤٤١هـ

العدد ٢٧٢ (السنة الثانية والعشرون)

أغسطس ٢٠٢٠ م

إعداد/ بنت النيل

لِكِ يَا سَيِّدِي:

الكلمة الحلوة....

الكلمة هي مفتاح التعبير عن الرسائل التي نريدها أن تصل إلى الغير، وأداة التعبير عما يدور بداخلينا من مشاعر. وهذا يختلف سهم الكلمة، فإن كانت الكلمة قاسية، سيتجه سهمها إلى شغاف القلب فتكسره، وكسر القلوب لا يصدر صوتاً، لكنه يغرس في الروح ألمًا يشوه النفس ويعكر صفو المشاعر. ولكن إن كانت الكلمة حلوة ورقيقة وحانية سيكون سهمها كفواحة العطر، ينعش القلوب ويحيي الروح، ويرويها لك رى شرافي الأرض الفاحلة المتعطشة ل قطرات ندى الصباح

لهذا لا تكسر قلباً ولا تجرح مشاعر أحد، فكسر القلوب موجع ولا يزول. اجبر الخاطر وقل لمن تحب أنك تحبه ولا تخلي، دفف على القلوب برقة وأحسن السكنى بالكلمة الحلوة، فالكلمة وقعاها يبقى إلى الأبد، حتى وإن أصبحت ذكرى بعد فراق، فهي الونيس لحظات الجفاء،

ومدفأة في ليلة شتاء الذكريات. للكلمة الحلوة سحر يدوم، فاجعل سحر كلامك حدوتة نبتسم لها عند الإشتياق

السفيرة عزيزة

*السفيرة عزيزة التي كثيراً ما ضرب المثل بها في مصر هي عزيزة سيد شكري ولدت سنة ١٩١٩ م بقرية ميت غمر بمحافظة الدقهلية وكان والدها الطبيب سيد شكري هو معلمها الأول في العطاء بلا حدود.

عندما وفر كل سبل الراحة لوالدتها المريضة التي لم تستطع رعاية أولادها الخمسة. فبدأت عزيزة وهي بنت العشر سنوات في رعاية أخواتها الصغار مع والدها وفي سنة ١٩٣٨ أصر والدها على استكمالها دراستها ودخولها الجامعة الأمريكية بالرغم من أن المجتمع كان يسيطر عليه عدم تعليم المرأة ولكنها كان خير نصير لها.

*وبعد تخرّجها عام ١٩٤٢ م بدأت تهتم بالأعمال الخيرية كمتطوعة وفي سنة ١٩٥١ م تزوجت من أحمد حسين باشا وبدأت هي وزوجها رحلة الكفاح الاجتماعي وحاوت هي

*و قبل الثورة بساعات سافرت مع زوجها إلى جزر الكاريبي والمسكبي كخبير اجتماعي و قامت بإلقاء الكثير من المحاضرات كأول محاضرة عربية ولاقت كثيرة من الصعوبات.

*وبعد قيام الثورة التي وصفتها بالمفاجأة السارة عادت عزيزة وزوجها إلى القاهرة واستكملت نضال زوجها قبل الثورة ووقوفه إلى جانب الفلاح والبساط من أبناء الشعب المصري تم تعيين زوجها وزير للشؤون الاجتماعية وكان قريب جداً هو وزوجته عزيزة إلى عبد الناصر وفي سنة ١٩٥٤ م سافرت عزيزة ضمن وفد مصرى لدى الأمم المتحدة وكانت بذلك أول سيدة عربية تمثل مصر ولعبت دور كبير هي وزوجها في تدعيم الدعم الأمريكي للشعب المصرى.

*وقات كثيرة من الحروب الاجتماعية التي كانت غريبة على الشعب المصرى فى ذلك الوقت مثل تنظيم الأسرة وإنشاء حضانه للأطفال فى الريف وأطلق عليها فى ذات الوقت لقب السفيرة عزيزة

بقلم/ إيمان أبو الليل

اختيار الفنان/ ناصف الجمل

حِجَّةُ الْمُتَّهِّرِ

ذوالحجّة 1441هـ

العدد 272 (السنة الثانية والعشرون)

أغسطس 2020 م

المستعمرون الجدد..

قضية المناقشة:

ما بين مستعمر عثماني تركى يسعى حالما لاستعادة أمجاد عفا عليها الزمن.. ومستعمر روسي طامع في الثروات النفطية..
ومستعمر إيرانى شيعى يريد فرض سلطاته على العالم الإسلامي



في ظل واقعنا العربي المولم، عادت المنطقة العربية إلى عهود الاستعمار، وصرنا نواجه مستعمرتين جدًا. ما بين مستعمر عثماني تركى يسعى حالما بكل قوة لاستعادة أمجاده الاستعمارية القديمة، التي عفا عنها الزمن، وما بين مستعمر روسي أنشأ لنفسه ثقلًا ونفوذاً قوياً في زمن قياسي، طامعاً في الثروات النفطية، ومستعمر إيرانى شيعى يطمع لمد نفوذه وفرض سلطاته على أرجاء العالم الإسلامي، وما بين هذا وذاك وتلك نجد أنفسنا كمحضيين في واقع مختلف تماماً عن باقي دول أشقائنا العرب من دول مجاورة وملائقة لكل حدودنا، في الجنوب دولة السودان التي انشطرت إلى شطرين ما بين دولتي جنوب السودان وشماله، وسوريا التي أصبحت أشلاء دولة وأنهكتها الحروب منذ عشر سنوات، ولبنان الموشك على الإفلاس، والذي أنهكته صراعاته الحزبية والدينية، والعراق الذي تفتت إلى عدة دوليات متصارعة، ودولة اليمن المشتعلة فيها الفتنة الطائفية ومرشحة بقوة للانقسام، وأخيراً تونس مجربة ثورات الخريف العربي ما زالت تعيش حالة الصراع على السلطة ما بين تيار الإخوان المجرمين والتيار العلماني، ولبيبا التي يسعى بكل قوة المستعمرون الجدد كل من تركيا وروسيا وإيران لبسط سلطانها ونفوذها لاحتلالها والاستيلاء على ثرواتها النفطية. وعلى الرغم من الحملات الشرسة التي تتعرض لها مصر على كل حدودها، والمؤامرات التي تدبر لها من عدة دول إقليمية ودولية على الرغم من الظروف الاقتصادية العالمية غير المتوقعة من جانبها، ونفوذها لاحتلالها والاستيلاء على ثرواتها النفطية. وعلى الرغم من الحملات الشرسة التي تتعرض لها مصر على كل حدودها، والمؤامرات التي تدبر لها من عدة دول إقليمية ودولية على الرغم من الظروف الاقتصادية العالمية غير المتوقعة من جانبها، ونفوذها لاحتلالها والاستيلاء على ثرواتها النفطية. وعلى الرغم من الحملات الشرسة التي تتعرض لها مصر على كل حدودها، والمؤامرات التي تدبر لها من عدة دول إقليمية ودولية على الرغم من الظروف الاقتصادية العالمية غير المتوقعة من جانبها، ونفوذها لاحتلالها والاستيلاء على ثرواتها النفطية.

يجرب علينا وفرض ملزم لكل مصري الالتفاف الوطني وأن نقدم كل الدعم لقيادتنا والوقوف بخلف وبجانب جيشنا العظيم، فيجب أن ينتبه المصريون من محاولة شق الاصطفاف الوطني التي تقودها قنوات الإخوان الإعلامية، ومحاولات التشكيك في قيادتنا وجيشنا الذي لم يخذل الشعب المصري على مر عصوره منذ ثورة عرابى حين التف الشعب بالجيش تحت قيادة الزعيم الخالد أحمد عرابى إلى أحداث 25 يناير التي كانت أن تسوق البلاد إلى الهلاك والفناء، حيث تولى زمام أمرها عصبة مجرمين من المتاجرين بالدين وهذا ما أفرزته ثورات الخريف العربي. فقد كتب على هذا الجيل من أبناء القوات المسلحة أن يخوض معارك عديدة شرسة على كل حدوده الشرقية والغربية والجنوبية في زمن واحد وكتب على القيادة المصرية أن تقود سفينه الوطن في بحر هائج مائج طائش تعنيه أمواج ولطمات الحروب وعواصف المؤامرات والدسائس المدبرة من الخليفة العثماني - المستعمر الجديد - وتابعه مقاطعة قطر المنشقة من الصف العربي والخنجر المسوم في ظهر القومية العربية.

بقلم/ طاهر الخولي (منقول من موقع اليوم السابع)

حَلَةُ الْمُتَّبِر

ذوالحجـة 1441 هـ

العدد 272 (السنة الثانية والعشرون)

أغسطس 2020 م

وجهة نظر : عطر الأفكار

لا الهزل يجدي ولا اللهو، حين تكون العقول حبلـى، تحمل إلى الفكر الإنساني أمراً جديداً، حين تولد الأفكار تمر بالصعب من المقابلة إذا كانت تحمل فكراً جديداً لم يعتد القوم على مصافحته، وقد تحتاج إلى مخاض يشبه ميلاد الإنسان سواء من صاحبها أو من المقابل لها! كل ذلك: حتى يطلع النور فيضيء العقل والنفس بميلاد فكر جديد. وحين يحمل واحد من البشر فكراً جديداً لا يجد الدفع المنتظر.. وهذا أمر يبدو لي طبيعياً ، فلم يطب للمتلقـى كثيراً أن يصافح العقل الراكد فكراً جديداً أبداً. وقد يتسبب في بكاء- أو رفض أو حزن- كما يبكي الطفل حين يأتي إلى عالم الإنسان جديداً. أتسائلاليوم متـما تساعـلت منذ يربـيو على خمسـة عشر عامـاً: كيف يتعامل الإنسان مع الفكر الجديد الذي يصافـح عقلـه وقد يهدـم أكواخـا فكريـة لديه بنـاها زـمانـاً طـويـلاً؟ الأنـبياء، المـصلـحـون ، المـفـكـرـون ، الفـلـاسـفـة : كل هـؤـلـاء حـمـلـوا للـبـشـرـية فـكـراً جـديـداً يـتـسـمـون منهـ الإـصـلـاحـ، أـنـ يـعـطـرـوا لـلـإـنـسـانـ الـذـي يـحـيـاـ بـيـنـهـمـ بـعـطـرـ جـديـدـ، هـلـ يـمـكـنـ أـنـ يـجـمـعـواـ عـلـىـ أـنـ هـيـرـ عـطـرـ جـديـدـ خـاصـةـ إـذـ كـانـ عـطـرـ الـأـفـكـارـ؟ لـعـمـريـ ماـ تـمـ هـذـاـ يـوـمـاـ، بلـ إـنـ الـأـصـلـ أـنـ يـخـشـيـ الفـكـرـ الـذـي تـرـبـعـ عـلـىـ عـرـشـ الـعـقـولـ مـنـ أـيـ مـصـافـحـ جـديـدـ، يـقاـومـهـ ، يـتـهـمـهـ، سـوـاءـ مـتـعـمـداـ أـمـ فـاهـمـاـ لـهـ خـطاـ أوـ قـاصـداـ هـدـمـهـ أـوـ مـشوـهـاـ لـهـ، لـمـ يـحـدـثـ أـنـ اـسـتـقـبـلـ الـفـكـرـ الـإـنـسـانـيـ طـرـحاـ جـديـداـ مـغـايـراـ لـمـاـ هـوـسـانـدـ وـأـصـبـحـ مـنـ الـعـادـاتـ أـوـ حـتـىـ مـنـ الـأـعـرـافـ الـمـسـتـقـرـةـ فـكـرـيـاـ، بـلـ لـابـدـ أـنـ يـوـاجـهـ بـالـتـضـادـ وـالـمـقاـومـةـ. يـنـدـرـ لـوـ قـابـلـ أـحـدـ الـمـولـودـ الـفـكـرـيـ مـرـجـبـاـ بـهـ، كـمـ مـنـ نـبـيـ، وـكـمـ مـنـ مـفـكـرـ خـرـجـ إـلـىـ قـوـمـهـ بـمـولـودـهـ وـقـبـلـوهـ بـالـمحـبـةـ وـاطـمـأـنـواـ إـلـيـهـ، وـأـقـلـهـمـ قـالـ: سـكـتـ دـهـرـاـ وـنـطـقـ كـفـراـ هـذـاـ إـنـ لـمـ يـعـذـبـ أـوـ يـلـقـىـ بـهـ فـيـ أـنـوـنـ النـيـرـانـ، أـوـ يـنـفـيـ مـنـ الـأـرـضـ.. التـسـاؤـلـ: كـيـفـ إـذـنـ يـتـجـدـدـ الـفـكـرـ الـإـنـسـانـيـ؟ يـنـبـغـيـ أـنـ نـتـعـودـ عـلـىـ اـسـتـقـبـلـ الـجـديـدـ، وـأـلـاـ يـعـصـفـ الـمـاضـيـ بـحـوـاجـزـ فـكـراـ حـاضـراـ، فـلـاـ يـوـمـ مـثـلـ الـأـمـسـ وـلـاـ النـهـرـ هوـ النـهـرـ الـذـيـ عـبـرـتـهـ بـالـأـمـسـ، هـلـ يـسـتـطـعـ أـحـدـ أـنـ يـوـقـفـ الزـمـانـ، وـهـلـ يـمـكـنـ لـأـحـدـ أـنـ يـمـيـتـ الـأـفـكـارـ حـتـىـ لـوـ صـنـعـ السـدـوـدـ؟ التـارـيـخـ الـإـنـسـانـيـ مـلـيـعـ بـمـاـ يـثـبـتـ نـظـرـيـتـيـ. تـحـتـاجـ الـأـفـكـارـ إـلـىـ دـفـعـ المـاـكـانـ وـمـقـابـلـتـهاـ بـالـحـبـ حـتـىـ يـتـجـدـدـ الـفـكـرـ الـإـنـسـانـيـ وـيـصـافـحـ يـدـ الـمـولـودـ الـجـديـدـ .. إـنـهـ دـفـعـ الـأـفـكـارـ نـحـتـاجـ إـلـيـهـ دـوـمـاـ.

بقـلـمـ / أـبـدـ. حـسـنـ عـلـيـ دـبـاـ

لحـظـةـ مـنـ فـضـلـكـ: الـإـسـلـامـ الـسـيـاسـيـ

وـ اـسـرـائـيلـ وـ ثـالـثـهـ الشـيـطـانـ!!!

كلـماـ قـامـ الشـعـبـ الـفـلـسـطـينـيـ الـبـطـلـ بـمـقـاـوـمـةـ عـدـوـانـ اـسـرـائـيلـ الـغـاشـمـ حـتـىـ يـقـومـ الـإـسـلـامـ الـسـيـاسـيـ بـدـورـهـ الـذـيـ صـنـعـهـ اـمـرـيـكاـ فـيـسـتـخـدـمـ "ـوـرـقـةـ الـمـقاـوـمـةـ الـمـسـلـحةـ" وـتـهـلـلـ وـتـبـلـ الـاـظـمـةـ الـمـسـتـبـدـةـ بـشـعـارـاتـ الثـارـ وـالـطـنـطـةـ وـبـكـلـمـاتـ سـنـقـاتـ الـعـدـوـ وـسـنـاقـيـ بـهـ فـيـ الـبـحـرـ حـتـىـ تـقـومـ الـحـرـوبـ الـتـىـ لـاـ يـسـتـفـيدـ مـنـهـ سـوـىـ اـسـرـائـيلـ وـالـاـنـظـمـةـ الـفـاسـدـةـ وـالـإـسـلـامـ مـنـ الجـمـيعـ بـرـاءـ!

فـيـ عـامـ 1948ـ حـشـدـ الـعـربـ اـسـلـحـتـهـمـ فـتـأـسـسـتـ اـسـرـائـيلـ وـانـقـسـمـ الـعـربـ طـوـيـلـاـ وـاعـتـرـفـتـ تـرـكـياـ وـاـيـرـانـ باـسـرـائـيلـ فـيـ عـامـ 1956ـ قـامـ الـعـدـوـانـ الـثـلـاثـيـ وـقـامـتـ اـمـرـيـكاـ بـدـورـهـاـ كـيـ

تـزـيـحـ اـنـجـلـتراـ وـتـكـوـنـ هـىـ بـطـلـةـ الـعـالـمـ الـجـدـيدـ وـنـامـ الـعـربـ فـرـحـيـنـ! فـيـ يـوـنـيـوـ 1967ـ حـشـدـ الـعـربـ بـقـيـادـةـ عـبـدـ النـاصـرـ الـعـربـ ضـدـ اـسـرـائـيلـ لـلـقـائـهـاـ فـيـ الـبـحـرـ فـتـمـ القـاءـ الـعـربـ فـيـ مـزـبـلـةـ الـتـارـيـخـ!! فـيـ عـامـ 1973ـ وـبـعـدـ اـوـلـ اـنـتـصـارـ لـلـعـربـ عـلـىـ اـسـرـائـيلـ وـاـعـلـانـ السـادـاتـ اـنـ حـرـبـ 73ـ آـخـرـ الـحـرـوبـ انـقـسـمـ الـعـربـ وـهـمـ يـتـقـاتـلـونـ! فـيـ عـامـ 1979ـ قـامـتـ الثـوـرـةـ الـإـسـلـامـيـةـ فـيـ اـيـرـانـ بـتـأـيـيـدـ مـنـ الشـرـقـ وـالـغـربـ فـتـقـسـمـ الـمـسـلـمـونـ شـيـعـةـ وـسـنـةـ وـمـازـالـوـاـ مـنـقـسـمـينـ! فـيـ عـامـ 1980ـ وـبـعـدـ غـزوـ روـسـياـ لـاـفـغـانـسـتـانـ اـنـشـئـتـ اـمـرـيـكاـ الـقـاعـدـةـ تـحـتـ مـظـلـةـ الـجـهـادـ

اـلـإـسـلـامـيـ وـمـازـالـتـ دـمـاءـ الـمـسـلـمـينـ مـرـاقـةـ فـيـ عـامـ 1987ـ تـمـ اـعـلـانـ تـأـسـيـسـ حـرـكـةـ حـمـاسـ فـاـنـقـسـمـ الـفـلـسـطـينـيـوـنـ وـالـإـلـاـبـدـ وـهـمـ يـتـقـاتـلـونـ ضـدـ بـعـضـهـمـ بـعـضـ!! فـيـ عـامـ 1990ـ اـيـدـتـ اـمـرـيـكاـ غـزوـ صـدـامـ لـلـعـراقـ ثـمـ يـتـقـاتـلـونـ! فـيـ عـامـ 2001ـ يـتـمـ تـحـرـيرـ الـكـوـيـتـ وـاـصـبـحـ الـعـربـ يـتـقـاتـلـونـ! مـسـرـحـيـةـ تـدـمـيرـ بـرـجـيـ التـجـارـةـ بـوـاسـطـةـ الطـاـرـاتـ وـبـدـاتـ حـرـبـ اـفـغـانـسـتـانـ وـدـخـلـ الـإـسـلـامـ الـنـفـقـ الـمـلـمـ. فـيـ عـامـ 2003ـ بـدـأتـ عـمـلـيـةـ غـزوـ الـعـرـاقـ وـتـفـتـيـهـ وـكـانـ النـصـيبـ الـأـكـبـرـ فـيـ كـعـكـةـ غـزوـ الـعـرـاقـ لـاـسـرـائـيلـ وـتـرـكـياـ وـاـيـرـانـ. فـيـ عـامـ 2011ـ بـدـاـ ماـ يـسـمـيـ بـالـرـبـيـعـ الـعـرـبـيـ وـاـسـتـلـامـ الـإـسـلـامـيـوـنـ لـلـحـكـمـ وـتـمـ تـفـكـيـكـ كـلـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ الـإـلـاـمـرـقـدـ فـقـرـ اللـهـ بـقـائـهـاـ إـنـ التـارـيـخـ خـيرـ شـاهـدـ عـلـىـ أـنـ الـإـسـلـامـ الـسـيـاسـيـ تـمـ صـنـاعـتـهـ عـلـىـ يـدـ اـنـجـلـتراـ فـيـ بـدـاـيـةـ الـقـرنـ الـعـشـرـيـنـ وـتـمـ حـمـاـيـتـهـ بـوـاسـطـةـ اـمـرـيـكاـ فـيـ مـنـتـصـفـ الـقـرنـ الـعـشـرـيـنـ وـانـ مـسـتـفـيدـ الـوـحـيدـ مـنـهـ هـوـ اـسـرـائـيلـ فـيـ بـدـاـيـةـ الـقـرنـ الـوـاحـدـ وـالـعـشـرـيـنـ وـلـاـ حـولـ وـلـاـ قـوـةـ إـلـاـ بـالـلـهـ يـاـ اـيـهـ الـعـربـ أـفـلـاـ تـعـقـلـونـ... بـقـلـمـ / دـ. اـحـمـدـ حـشـمـ

حَجَّةُ الْمُتَّهِبِ

ذوالحجـة 1441 هـ

العدد 272 (السنة الثانية والعشرون)

أغسطس 2020 م

إعداد / ابو عيون جريئة



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

أردوغان سلطان المتناقضات!!!!



وفي نفس الوقت يصلـي في مسـجد آيا صوفـيا

أردوغان يضع أكـليل من الزـهر على قـبر اـتـاتـورـك

في أسبوع واحد قام أردوغان باحياء ذكرى اتـاتـورـك مؤسس العـلمـانـيةـ التـرـكـيةـ والـذـيـ حـولـ مـسـجـدـ آـيـاـ صـوـفـيـاـ إلىـ مـتـحـفـ وـقـمـ اـرـدـوـغـانـ بـتـحـوـيـلـ المـتـحـفـ إـلـىـ مـسـجـدـ وـهـكـذـاـ نـالـ أـرـدـوـغـانـ لـقـبـ سـلـطـانـ المـتـنـاقـضـاتـ ،ـ وـلـاـ عـيـبـ فـهـذـاـ هوـ الـاسـلـامـ السـيـاسـيـ انـ تـكـونـ مـمـثـلاـ لـحـزـبـ اـسـلـامـيـ وـانـ تـبـيـحـ القـمارـ وـالـخـمـورـ وـالـزـنـىـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ وـالـغاـيـةـ تـبـرـرـ الـوـسـيـلـةـ !ـ



إن اسلام أردوغان هو الاسلام السياسي المقيد ، اسلام المنافع الدنيوية على حساب اسلام الحق الذي انزله الله تعالى على نبيه وخاتم رسـلـهـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ،ـ وـمـاـ اـحـوـجـنـاـ انـ نـتـبـعـ اـسـلـامـ الـحـقـ وـنـبـتـعـ عـنـ اـسـلـامـ الـمـنـافـعـ وـأـنـ نـقـولـ لـارـدـوـغـانـ وـمـؤـيـدـيـهـ مـنـ الجـمـاعـاتـ اـلـاسـلـامـيـةـ التـىـ اـعـمـاـهـاـ الحـقـ وـالـجـهـلـ لـقـدـ خـالـفـتـ اللهـ فـيـ غـزوـكـ لـسـوـرـيـاـ وـلـعـرـاقـ وـفـيـ اـرـهـابـكـ بـلـيـبـيـاـ وـفـيـ تـأـيـدـكـ لـلـحـوثـيـنـ بـالـيـمـنـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ بـالـنـفـوسـ.

حَجَّةُ الْبَشِيرِ

ذوالحجـة 1441 هـ

العدد 272 (السنة الثانية والعشرون)

أغسطس 2020 م

في صالون البشير الثقافي:

يُعقد صالون البشير الثقافي في الاثنين الثاني من كل شهر :
(محكمة الصلح)

بدعوة كريمة من السيد المهندس الشاعر سعيد أبو العزائم تم استئناف صالون البشير الثقافي بعد فترة من التوقف بسبب جائحة كورونا ، وها هو الصالون يعاود نشاطه مرة أخرى بموضوع هام وفكرة مبتكرة مستلهمة من فكر السيد الإمام أبي العزائم ، من خلال أول عمل ادبي له وهو (مسرحية محكمة الصلح الكبرى) حيث تعتمد فكرة المسرحية في ان يتصالح الانسان مع نفسه وابتكر رضي الله عنه فكرة حوار بين النفوس المتعددة في حضور العقل والقلب ووصل الى نتيجة مهمة في المسرحية وهي أن الانسان يجب ان يتصالح مع نفسه كي يفوز بالتعيم الابدي في الدنيا وفي الاخرة ؛ لذا كان موضوع الصالون في هذه الحلقة بعنوان (محكمة الصلح) حيث أقيم حوار بين رموز من الحضور في الصالون يمثلون الاتجاهات الغالبة والمختلفة مثل: مثل للصوفية - مثل للسلفية - مثل لمحبى آل البيت - مثل للإسلام الوسطى السنى - مثل عن الجماعات الإسلامية - مثل لاتجاه العقل والعقلانية - مثل للناصرية . مثل لمصر الملكية والوفيقية لقد تناول الحاضرون وهم ثلاثة من المثقفين متنوين الثقافة والتخصصات حول هذا الموضوع الهام ، وأدى كل بدوره ، وجرت المناقشات في جو من المودة والاحترام و من خلال النقاش انتهى السادة الحضور إلى النقاط التالية : الدكتور عبد الشافى الشيخ عن وسطية الإسلام وتحدث المستشار ناصر الزيات عن التصوف والصوفية وتحدث الدكتورة عواطف أبو شادى عن آل البيت مؤكدة أن محبة آل البيت أمر لا خلاف عليه ، وتحدث الدكتور حسن على دبا عن مسرحية (مسرحية محكمة الصلح الكبرى) للسيد الإمام أبي العزائم وأنها تعد أول عمل مسرحي إسلامي مكتمل الإرakan. تحدث الأستاذ على عبد الحميد عن الحقبة الناصرية وتناول الدكتور حسن خليل فترة الحقبة الملكية في مصر قبل حركة يوليو وتحدث الدكتور ساهر رافع عن ور العقل والعقلانية في الإسلام وختاما أكد المهندس سعيد أبو العزائم على ضرورة أن تسود روح المحبة والتصالح بين الجميع مادام الجميع لا يبغون إلا صالح أمتنا الإسلامية . والله ولـى التوفيق والسداد؛؛؛

نـدوة الجمعة: نـدوة جمعـية أولـي العـزم الـديـنية (النـفحـات فـي شـهر النـور وـالخـيرـات)

استقبل المسلمين شهر الله الحرام (ذو الحجة) وقد أقسم الله تبارك وتعالى بهذه الأيام المباركة، فقال سبحانه (والفجر وليل عشر والشفع والوتر والليل إذا يسر هل في ذلك قسم لذي حجر). وذهب جلة المفسرين إلى أن المراد بالليالي العشر أنها العشر الأول من شهر ذي الحجة، إذ تجتمع فيها كل ألوان الفضائل والعبادات، من وحدانية الواحد القهار، إلى الصلاة المفروضة والزكوات والصدقات، كما يستحب صومها سيما اليوم التاسع الذي ذكر الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم. أنه يحتسب عند الله أن يكفر ذنوب عام سلف، كما ذكر صلوات ربي وتسلیماته عليه أن هذه الأيام ما من أعمال فيها أفضل عند الله، وعندما سئل بأبيه هو وأمي: ولا الجهاد في سبيل الله؟ قال صلوات الله عليه: (ولا الجهاد في سبيل الله إلا رجل خرج بنفسه ومالي فلم يرجع بذلك كله بشئ). إننا إذ نذكر بفضل هذه الأيام ندعو العرب والمسلمين إلى رب الصدق وجمع الكلمة وتوحيد الصف، سيما وأن هذا الشهر الكريم من الأشهر الحرم التي كان العرب حتى في جاهليتهم يعظمونها، فكان لا يسمح فيها بقعقة السلاح، وفيها تتدمل الجراح وتزول الشحنة؛ حتى كان العربي في جاهليته يلقى قاتل أبيه في الشهر الحرام، فلا يعرض له بسوء. ترى لماذا لا يجتمع العرب والمسلمون تحت مظلة جامعة الدول العربية، أو منظمة المؤتمر الإسلامي، أو رابطة العالم الإسلامي أو غيرها من المنتديات والمنظمات كي يبحثوا مشاكلهم بعقلانية وتجدد، حتى تعود للشهر الحرام حرمتهم ويعود للمسلمين وحدتهم كما قرر كتاب ربنا سبحانه. وليس من حكمة يوم عرفة أن يكون هو مؤتمر المسلمين الذي يتكرر كل عام مرة. وليس خطبة الرسول في حجة الوداع تصلح لكي تكون منهاج عمل، ليس للMuslimين وحدهم بل للبشرية جموع، إذ أرسى النبي في هذه الخطبة الجامعة وحدة الأصل الأدemi، ودعا إلى الإخاء والمساواة بين بنـي البشر، وأـكـدـ على حـرـمةـ الدـمـاءـ والأـمـوـالـ والأـعـراـضـ، كما حـرـمـ الأـعـمـالـ الـرـبـوـيـةـ بكلـ صـورـهاـ وأـشـكـالـهاـ وأـكـدـ علىـ حـقـوقـ الـمـرـأـةـ وـبـيـنـ مـكـانـةـ السـنـةـ الـغـرـاءـ، كـمـصـدرـ ثـانـ لـتـشـرـيـعـ بـعـدـ كـتـابـ اللهـ سـبـانـهـ وـلـلـحـدـيـثـ بـاـذـنـ اللهـ بـقـيـةـ

إعداد/المستشار ناصر الزيات

إعداد د/حسن خليل

The English Section

6 Signs You Are About to Burn Out

- 1. You aren't feeling well — physically or mentally.** If you're having trouble getting out of bed, either because you feel sick to your stomach or because your mental health has hit a low point, you shouldn't force yourself to go about your usual day. As much as it pains you to skip work or your chores or your exercise routine, you can get back to it tomorrow. You deserve a chance to relax, to get yourself back into fighting shape. There's no reason to overwork yourself.
- 2. Your entire life has started to revolve around work.** If the only times you're taking a break are to eat and sleep, then something is wrong. You should try to create a healthy work/life balance so you don't end up disappearing on your friends and family members. They deserve to hear from you, and you deserve to feel their love and support.
- 3. Your mood swings are getting out of control.** If you're working yourself too hard, there are going to be consequences. Maybe you're so stressed that you randomly snap without meaning to do it. Or maybe you get frustrated easily and burst into tears at the first sight of trouble. Either way, you need to take some time to work on your mental health. If you ignore the signs you need to slow down, then eventually, you're going to completely self-destruct.
- 4. You can barely keep your eyes open without caffeine.** Sleeping for eight hours per day isn't lazy. It's healthy. Setting aside time for yourself to practice self-care isn't indulgent. It's important. You have to stop thinking of the basics as unnecessary. You need to eat. You need to sleep. You need to take care of yourself. You're not a robot built to work twenty-four hours out of the day. You're a human being.
- 5. You've started equating your worth with how much you're able to get done in a day.** It's dangerous to allow your work to define you. It can be important to you. It can mean the world to you, but you should know that you would still be valuable, even if you did nothing all day long. You shouldn't think of taking a break as letting yourself down. If anything, you should be proud of yourself for learning to recognize when you need a rest. You don't want to wait until you burn out to finally realize something needs to change.
- 6. You're secretly miserable.** Yes, you need to work in order to make money in order to keep a roof over your head and food on the table. However, there's a difference between working hard and burning yourself out. There's a difference between being worn out and completely exhausted. You don't want to push yourself too hard. You don't want to end up miserable with your life. If you need to take a break, don't talk yourself out of the idea. Let yourself relax for a change. Give yourself a chance to unwind. You need it.