

مجلة

البيشير

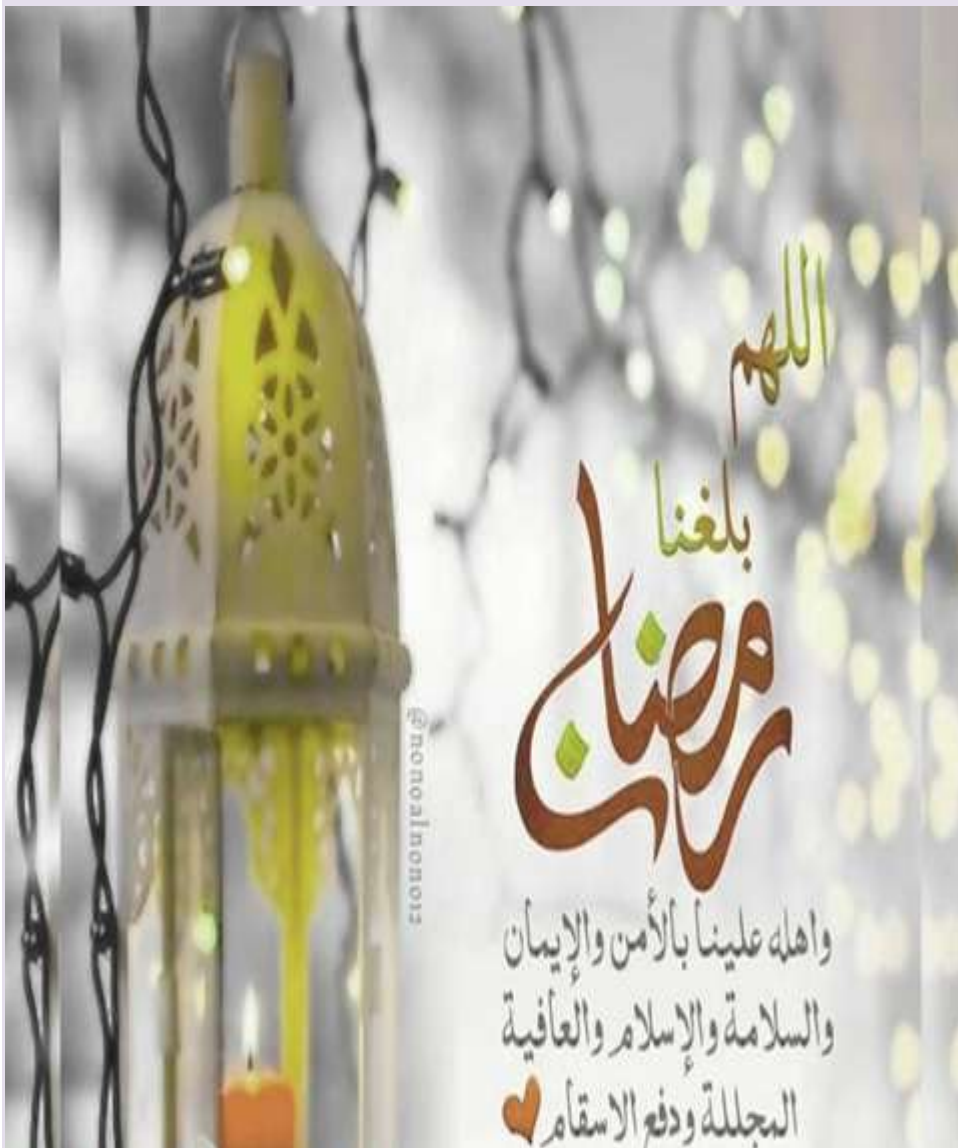
شعبان/رمضان 1442 هـ

العدد 280 (السنة الثالثة و العشرون)

ابريل 2021 م



عدد خاص بمناسبة قدوم شهر رمضان الكريم



رمضان كريم وكل عام وانتم بخير

مجلة ثقافية اجتماعية

للرأى والرأى الآخر تصدر

عن مكتبة البشير

جمعية اولي العزم الدينية

تصدر أول كل شهر

رئيس التحرير/ سعيد ابوالعزائم

مستشارو التحرير

المستشار/ ناصر الزيات

الدكتور/ حسن خليل

Internet site

:www.saidabulazayem.net

كلمة العدد:

التدين المغلوط

قضية للمناقشة:

الجمهورية الثانية في

مصر بين

"الرأسمية" المُستغلة و

"الرأس دينية" المتخلفة

واحة الايمان :

ببغاوات القرآن

مجلة البشير

ابريل 2021 م العدد 280 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان/رمضان 1442 هـ

اقرأ في هذا العدد:

*كلمة العدد: التدين المغلوط

بقلم/رئيس التحرير

*قضية للمناقشة: الجمهورية الثانية في مصر...

بين " الرأس مالية" المستغلة و " الرأس دينية "

المتخلفة بقلم د./ عبدالحميد محمود

*صورة الغلاف : رمضان كريم

اعداد/ ابن البلد

*ركن الرياضة: المنتخب في السكة الصح

اعداد/كابتن كيمو

* مصرُ التي لا يعرفها المصريون: موكب المومياوات

الملكية تجوب شوارع القاهرة

اعداد د./كريم ابو العزائم

*واحة الايمان: ببغاوات القرآن

بقلم/ ايمان ابوالليل

* لك يا سيدتي: وصايا قبل رمضان

اعداد/بنت النيل

*وجهة نظر: جدلية العلاقة

اعداد ا.د. / حسن علي دبا

ركن الأدب: قصيدة (نسيمات رمضان)

اعداد/ابن البشير

*صفحة من غير عنوان: (رأى وتعليق) +(كلمات ومعاني)

اعداد/ ابو عيون جريئة

*مصر التي في خاطري: صفحة تهتم بالشأن المصري

اعداد /المصري أفندي

* في صالون البشير: فضائل شهر شعبان

بقلم/ دكتور حسن خليل

* ندوة الجمعة : ندوة الجمعة 11 فبراير 2020

اعداد /مستشار ناصر الزيات

11ص

12ص

The English Section *

كلمة العدد : التدين المغلوط

بمناسبة حلول شهر رمضان وانتشار ظاهرة صبغ الحياة بلون التدين وهي ظاهرة وان كانت في ظاهرها دعوة للتدين إلا انها تعتبر من الظواهر المرفوضة مثلها مثل كل انواع "التدين المغلوط" وهو التدين الذي يأتيه البعض لأغراض دنيوية وليس للعبادة الخالصة لله إن النتيجة الحتمية للفهم الخاطيء للدين أوجد انواعا عديدة من التدين المغلوط المنتشر بين الناس... فهناك " التدين الاستغلاي " وهو تدين بنية استغلال جهل الناس وايهامهم ان الدين ما هو إلا لحية طويلة وسروال قصير مع الغلظة والعنف مع من يخالفوننا الرأي , وهناك " التدين الانتفاعي " وذلك بتحريف احكام الدين بنية ترويج بضاعة معينة او محاربة من يتاجر ببضاعة معينة وهناك "التدين السياسي" وهو من يخلط الدين بالسياسة بنية الاستحواز على السلطة ولو باى ثمن وهناك "تدين الدروشة" وهو ايهام الناس ان الدين هو الدروشة ولو اتينا كل محرم فالله رب قلوب وهناك "تدين المنافقين" الذين يتظاهرون بانهم متديين ولكنهم ضالين مضلين والعياز بالله. ان مثل تاجر الحشيش الذى اطلق على صنف الحشيش الذى يتاجر به (توكلت على الله) بنية ان يبارك الله فى تجارته والذى كان صورة هزلية لما نحن فيه من ضياع , فالدين علاقة بينك وبين ربك وهى علاقة مبنية على العلم والفهم واخلاص النية لله وعليه فلو أن التدين هو ان تصفو نفسك من التعلق بالدنيا وان تكون عبادتك بعلم وفهم والايثوبها منفعة او مكسب دنيوى فذلك هو التدين الصحيح وهو روح الاسلام الذى انزله الله تعالى على عبده ورسوله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم... أما أن يكون التدين هو تواكل بدون عمل وخرافات بدون علم وفهم واساطير نتداولها بدون تأصيل فهذا ليس له صلة بالاسلام بل هوالتدين المغلوط بعينه. وكل عام وانتم بالف ورمضان كريم.

رئيس التحرير

قضية للمناقشة:

الجمهورية الثانية في مصر...

بين " الرأسمالية" المُستغلة و " الرأس دينية " المتخلفة

إن ما تم انجازه في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي من مشروعات كبيرة اقتصادية واجتماعية وسياسية ونهضة على كل المستويات في مصر لا ينكره الا كل جاحد و يكون السؤال الذي يفرض نفسه على الجميع هو :

هل ستخرج مصرُ فعلا من النفق المظلم الذي كتم على انفسها عقودا من السنين وقد آن المخاض كي تستفيق مصر من غيبوبتها وتعود الى مكانتها ؟

إن بلدا ينتشر فيها الإلحاد سافراً كاشفاً وجهه للجميع ومازلنا (مسلمين ومسيحيين) نتكلم عن العبادات والتسابق في انشاء دور العبادة من مساجد وكنائس وعن بركات الاولياء والقديسين وعن بلد التوحيد والايمان وحضارة الالف السنين ولا حياة لمن تنادى....

إن بلداً يصل تعدادها الى المائة مليون يعيش اكثر من نصفهم تحت خط الفقر والحاجة ويعانى شبابها البطالة ومازلنا نشاهد القصور والقرى السياحية والكماليات وكأننا في بلد من دول العالم الاول وليس بلدا من دول العالم الاخير ...

إن بلدا ينتشر فيها زنى المحارم والشذوذ والغرى ومازلنا نسمع عن الجماعات الدينية والتطرف الدينى وخط الدين بالأكاذيب والجهل بغية المصلحة الشخصية ونكايه في الآخر الذي لا نعترف به ولا نراه او نشعر به ولا حياة لمن تنادى.....

إن بلدا يتصارع فيها على السلطة إما الرأسمالية المُستغلة التي لا تنشد إلا الربح والكسب ولو على دماء الشعب وأرواح ابنائه , وإما الرأس دينية المتخلفة التي تستغل جهل الشعب وتنشر الافكار الهدامة بغية الارتزاق والكسب على أرواح الشعب البسيط وعلى وتر التدين المغلوط وإتباع رجال الدين المتشددين وصنم الكهنوت .ولا حياة لمن تنادى.....

إن بلدا يهدد أمنها الارهاب في كل ربوعها فتسيل دماء الشعب بيد ابنائه اما المغررُ بهم من مؤيدي الارهاب نكايه في النظام الحاكم واما من جنود مصر البواسل من ابناء الشرطة والجيش وهم يدافعون عن انفسهم وعن مصر ولا حياة لمن تنادي ,

يا سادة ... لا الرأسمالية المستغلة ولا الرأس دينية المتخلفة هما الطريق للخروج بمصر من النفق المظلم وكذلك ليست الشعارات والمُسميات التي تشغلنا عن واقعا هي الطريق للخروج , وايضا ليس التشرزم والانقسام والتفكك والتقاتل والتصارع هم الطريق للخروج بمصر الى النور وليس الارهاب او البطش بكل المعارضين هو بوابة الخروج لمصر لغدٍ مشرق ,

ولكن اولا يجب ان نعلم ان الطريق بيدنا نحن وليس بيد أحد آخر والطريق هو في العمل والجد والعلم والتعلم والبعد عن الخرافات والجهل والتحزب الاعمى ...

وأما عن الايمان فلو صدقنا في احوالنا لصدقنا في ايماننا فيا شعب مصر شباناً وشيباً رجالاً ونساءً مسلمين ومسيحيين , إما أن نتوحد ونعمل ونكد وننتج ونؤمن بفهم وعلم وليس بجهل وتخلف , واما ان نضيع ولا حياة لمن ننادى...ولا نلوم إلا أنفسنا ومرة أخرى فمستقبل مصر في قبول الاخر وليس لمصر مستقبل غير ذلك.

بقلم د./ عبد الحميد محمود

مجلة البشير

ابريل 2021 م العدد 280 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان/رمضان 1442 هـ

ركن الرياضة: المنتخب في السكة الصح



حقق منتخب مصر مكاسب كثيرة أكبر من الفوز برباعية على جزر القمر، بخلاف تصدر مجموعته والتأهل للأمم أفريقيا 2022 بالكاميرون، أهمها وجود روح الفريق الكروية والإنسانية في صفوفه. شهدت مواجهة جزر القمر عودة محمد صلاح للفراغنة لاعبا وقائدا، حيث أحرز هدفين ورفع رصيده لـ 45 هدفا متخطيا الأسطورة الراحل حسن الشاذلي، كما تقلد شارة الكابتن للمنتخب لأول مرة في تاريخه، عند خروج السولية وقرار النني التنازل عنها لصلاح في مشهد رائع يكشف الروح الحلوة في صفوف المنتخب. الروح الحلوة وعدم وجود نبرات الأهلاوية والزلمكاوية في المنتخب هي الأهم في منتخب حسام البدرى أخيرا، ولعل هذه الروح أهم أسرار الانتصارات، ولو رجعنا للتاريخ نجد أن المنتخبات التي يكون فيها حب وعدم فتن حققت إنجازات كبيرة أيام الجوهري وحسن شحاتة، أزمات غالي ومرسى في عهد كوبر خسرتنا كثير، ومنذ شهر نغمة ضم كهربا أو رمضان صبحي أو السعيد وغيرها هددت صفوف الفراغنة، لكن أخيرا انتهى الأمر وشاهدنا أمام جزر القمر منتخبا متجانسا كرويا وإنسانيا مفيش أهلى وزمالك، وكمان أنهى صلاح كل الشائعات والكلام عن رغباته في التواجد بصفوف الفراغنة بتواجد قوى وقيادة واعية لزملائه.

على حسام البدرى أن يستغل الانتصار الأخير والتأهل للأمم أفريقيا، بإعداد خطة قوية لتصفيات كأس العالم التي باتت على الأبواب، والجماهير المصرية لن ترضى عن التأهل لمونديال 2022 بديلا.

بقلم/ محمود الايوبي "منقول من موقع اليوم السابع"

اعداد/كابتن/كيمو

صورة الغلاف: رمضان كريم ...



كل عام وانتم جميعاً بخير وسلامة، وكل رمضان والناس جميعاً في محبة وسلام، وها هي ايام الشهر الكريم شهر رمضان تهل علينا بفرحتها وسعادتها وبكل ما تحمله من معان وقيم دينية، والحقيقة أننا في رمضان نرى الدنيا وقد تغيرت وكان الناس ليسوا هموا الناس، فالمساجد قد امتلأت بالمصلين والناس قد تحلو بأخلاق الصيام من صبر وتحمل للآخرين، ونتعجب لماذا لا تكون كل ايام السنة هي شهر رمضان، ولماذا لا تظهر هذه الاخلاق الجميلة إلا في رمضان؟! ولكن وللحقيقة ايضا فإننا نرى على الجانب الاخر نوع آخر من الناس وهم الذين لم يغير الصيام فيهم شيئاً فالاخلاق كما هي والصبر ليس له وجود بل نرى هناك قلة الصبر والعصية من كل شيء، وهؤلاء الذين قال عنه الحديث الشريف "قوم ليس لهم من صيامهم إلا الجوع والعطش" وقانا الله منهم. ومن تجليات شهر رمضان علينا ان نقوم بواجب من الواجبات المنسية هذه الايام وهو واجب الاحسان أى ان نحسن عمل كل شيء نقوم به فكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " ان الله يحب إذا عمل احدكم عملاً أن يتقنه والاحسان كما جاء في الحديث الشريف " ان تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك" وهي اعلا مراتب مراقبة النفس، وهي تتجلى في فريضة الصيام في شهر رمضان حيث يقوم الصائمون بصيامهم وهم يستحضرون المولى عز وجل في كل حركاتهم وسكناتهم. ولأن ايام رمضان هي منحة الهية لنا كي نعيد فيها حساباتنا ونراجع فيها اعمالنا فنمتنع عن السيئات ونكثر من الحسنات وهي ايام الجد في الطاعات والمداومة على العبادات وهي ايضا ايام التراحم والتواد بين الأهل والأسر وهي فوق كل ذلك ايام خير لنا جميعاً وقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال فيما معناه " خسر من لحق رمضان ولم يُغفر له" أى أن الخاسر هو من عاش ايام رمضان ولم ينتهز الفرصة في الطاعات والعبادات حتى يغفر الله له.

اعداد/ابن البلد

مجلة البشير

ابريل 2021 م العدد 280 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان/رمضان 1442 هـ

مصرُ التي لا يعرفها المصريون: موكب المومياوات الملكية يجوب شوارع القاهرة



في حدث يوصف بأنه «عالمي»، وفي موكب كبير ومهيب، تستعد المومياوات الملكية لمغادرة المتحف المصري بالتحريير يوم 3 أبريل (نيسان) المقبل، لتستقر في مقرها الأخير بمتحف الحضارة بالفسطاط، بعد جولة في شوارع القاهرة في مهرجان فني يعيد للأذهان ذكرى نقل تمثال الملك رمسيس الثاني من ميدان رمسيس وسط القاهرة، إلى المتحف المصري الكبير بميدان الرماية عام 2006، والأجواء التي لازمت تلك المناسبة.



وأعلنت وزارة السياحة والآثار أن «المومياوات الملكية ستنقل في موكب مهيب، على عربات صممت خصيصاً لهذا الغرض». وأوضح الدكتور أحمد غنيم، الرئيس التنفيذي لهيئة المتحف القومي للحضارة، في تصريحات تلفزيونية، أن «موكب المومياوات الملكية ستتقدمه مجموعة من الخيول والموتوسيكلات، كما سيتم إطلاق طلقات نارية تكريماً لملوك الفراعنة»، مشيراً إلى أن «الحدث سيتضمن استعراضات فنية، وسيشارك فيه فنانون مصريون، حتى تصل المومياوات إلى متحف الحضارة، حيث سيكون في استقبالها الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي.

سلسلة من إعداد / د. كريم ابو العزائم

مجلة البشير

ابريل 2021 م العدد 280 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان/رمضان 1442 هـ

واحة الايمان:

ببغاوات القرآن

ألم يقل رب العزة: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"؟! إذا المطلوب ليس الحفظ بمعناه المنتشر بين المسلمين هذه الأيام، فنحن لسنا ببغاوات نحفظ القرآن لتباهى أمام المجتمع بأننا من حفظة كتاب الله. وبالرغم من ضرورة الحفظ لقدرتنا على الإستدلال بأي الذكر الحكيم، إلا أن المطلب الرئيسي ليس الحفظ، ولكنه التدبر والتفكير والذي هو فرض عين، والعجيب كل العجب أن هناك من هؤلاء الببغاوات من يشوه صورة الإسلام بسوء أخلاقه ومعاملاته ومشيه بين الناس ربما بالنميمة أو بإلقاء التهم دون بينة على البعض، فكيف لهؤلاء أن يكونوا مثلاً يحتذى به للمسلم والإسلام لمجرد أنه يحفظ كالبيبغاء ويردد على مسامع شيخه القراءة بقواعدها. فهل يشفع لمثل هؤلاء قدرة الحفظ وعدوية الصوت، وهم يقولون مالا يفعلون؟! بالطبع لا. فالقرآن نزل إلى اللوح المحفوظ، ثم تنزل رويدا رويدا على النبي عليه الصلاة والسلام ليتدبر لا ليحفظ. وتلك هي أزمة إسلام اليوم.. ببغاوات ما تدبروا وما فتح الله عليهم بتلك النعمة التي لا يدركها إلا أصحاب البصيرة والنور الرباني، ولكنهم يتنافسون ويتبارون في الحفظ لا الفهم والتدبر ولو علم هؤلاء أن التنافس في التدبر والغوص في معنى ومقصد الآيات هو أولى من حفظ بلا تربية قرآنية، وفهم وإدراك وتطبيق، لندموا أشد الندم ولعادوا لترتيب أولويات الهدف من الحفظ، ولو أصلحوا النية لأصلح الله أخلاقهم بما حفظوا ألم يكن خلقه القرآن؟! ألم نتدبر كيف كان خلقه القرآن. بخ بخ، أيها الببغاوات، أين أنتم من باب الحبيب صلوات ربي عليه. ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله" يا الله على خطورة تلك الآية الموجعة المرعبة، فهل هناك مؤمن لم يخشع قلبه لذكر الله؟ وكم ألوم على علماء الأمة، كيف لا يغرسون في نفوس الأجيال أن التدبر فرض عين وليس حكراً على فئة دون الأخرى، وأنه ليس هو المعنى الظاهر، لكنه التأمل بقلب سليم وبصيرة واعية لما حدث وما يحدث، فرب العزة لم يهبنا آياته للتسلية بقصص الماضي، وإنما هو محبة الحاضر لمستقبل قادم، لهذا فالقرآن هومنهج كل زمان ومكان. "أفلا يتدبرون القرآن "

تدبروا أولاً، والحفظ مكلف به رب العزة

بقلم/ الاستاذة إيمان أبو الليل

مجلة البشير

ابريل 2021 م العدد 280 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان/رمضان 1442 هـ

لك يا سيدتي: وصايا قبل رمضان

- ١- قومي بحملة تنظيف عميقة جدا لجميع أنحاء البيت لتتفرغي في رمضان للعبادة
- ٢- أنهى أمور تسوقك لرمضان واستعداداتك للعيد قبل رمضان كاملا، حتى لا تضيعي ساعات النهار
- ٣- اجعلي رمضان بداية تغيير للأفضل، وتخلصي من جميع سلبيات منزلك، ومشاكلك الخاصة.
- ٤- ألغي القنوات المدمرة من التلفاز، حتى تحافظي على بيتك، وحافظي على أفراد أسرتك بعيدا عن المسلسلات وكل ما يحتوي على حرام ليلا ونهارا.
- ٥- اجعلي لبيتك أجواء خاصة في رمضان، نوعي للأطفال بين العبادة والترفيه حتى يشعروا بروحانية
- ٦- أيقظي طفلك ليرى جمال القيام، وحددي له ورد من القرآن وعلميه فوائد الإستغفار، وعوديه السحور
- ٧- اجعلي جميع أفراد البيت ذكورا وإناثا يشاركوك في إعداد الإفطار ولو فقط بتجهيز المائدة عند الأذان، فهذا يغرس فيهم روح التعاون، وذكرهم بأجر تفتير صائم، ليأخذوا كل يوم لإحدى جيرانهم وجبة يسيرة.
- ٨- لا تجعلي الدعاء كالدواء ، لا تستعمليه إلا عند المرض فقط ! بل اجعل الدعاء كالهواء ، ادع ربك في كل وقت

اختيار / هايدي المرسي

وجهة نظر الفن والإنسان: جدلية العلاقة

عظفا على مقال الشهر الماضي نقول: تستخدم كلمة فن لتدل على أعمال إبداعية تخضع للحاسة العامة كفن الرقص أو الموسيقى أو الغناء أو الكتابة أو التأليف والتلحين. والتي تعد تعبيرا عن الموهبة الإبداعية للأفراد. بدأ البشر في ممارسة الفنون منذ آلاف السنين .. وكان الرسم يتكون من أشكال الحيوانات و علامات تجريدية رمزية فوق جدران الكهوف. وتعتبر هذه الأعمال من فن العصر الباليوثي. ومنذ آلاف السنين كان البشر يتحلون بالزينة والمجوهرات والأصباغ. وفي معظم المجتمعات القديمة الكبرى كانت تعرف هوية الفرد من خلال الأشكال الفنية التعبيرية التي تدل عليه كما في نماذج ملبسه وطرزها وزخرفة الجسم وتزيينه وعادات الرقص. أو من الإحتفالية أو "الرمزية الجماعية الإشارائية" التي كانت تتمثل في التوتم (مادة) الذي يدل على قبيلته أو عشيرته. وكان التوتم يزخرف بالنقش ليروي قصة أسلافه أو تاريخهم. وفي المجتمعات الصغيرة كانت الفنون تعبر عن حياتها أو ثقافتها.

شكل نوعي ويُعتبر الفن شكلا نوعيا من أشكال النشاط الإنساني والوعي الاجتماعي؛ حيث إنه يعكس الواقع بصورة فنية لا يعتبره واحداً من أهم وسائل التصوير الجمالي والاستيعاب للعالم. وقد رفضت الماركسية اعتبار الفن واحداً من أشكال الإلهام الإلهي أو الإرادة الكلية أو الروح المطلقة في عملية التصوير والانفعال اللاشعوري للفنان. لكن الآثار الأولى لعلاقة الإنسان بالفن تسبق الماركسية كثيرا فهي تعود للفنون البدائية إلى العصر الحجري المتأخر؛ حيث إن الشعوب البدائية كانت تعتبر الفن ذا علاقة مباشرة بالعمل، والتي تحولت فيما بعد إلى علاقة أكثر توسطاً وتعقيداً، وذلك بفعل التطورات اللاحقة التي طرأت على البنيان الاقتصادي والاجتماعي، وقد شملت هذه التطورات الفنون، ويعتبر الفن شكلاً من أشكال الانعكاس الوجودي الاجتماعي، إضافةً للأشكال الأخرى للمجتمع كالشكل الروحي مثل العلوم على اختلافها، وفي الوقت ذاته فإن الفن يعتبر عدداً من الملامح المتفرّدة التي تميزه عن أشكال الوعي الأخرى في المجتمع.

بقلم/ أ.د.حسن علي دبا

مجلة البشير

شعبان/رمضان 1442 هـ

العدد 280 (السنة الثالثة و العشرون)

ابريل 2021 م

اعداد / ابن البشير

نسمات رمضان....

رُكْنُ الأَدَبِ :



هَلَّتْ عَلَيْنَا رِقَّةً وَ حَنَانَ
وَ تَرَى الْقُلُوبَ تُعَانِقُ الْإِيمَانَ
وَ الرِّزْقُ فِي غَيْبِ السَّمَاءِ مُصَانٌ
وَ النُّورُ يَمْلَأُنَا رِضًا وَ أَمَانًا
وَ الْقَائِمُونَ بَلِيْلِهِمْ عَرَفَانَ
كَيْمَا نَعِيشَ الصِّدْقَ وَ الْإِيْقَانَ
وَ الطَّيْرُ يَنْشُدُ بَيْنَنَا الْأَلْحَانَ
وَ اللَّهُ يَغْفِرُ ذُنُوبَهُمْ إِحْسَانًا
فَالْيَوْمَ قَيِّدَ رَبِّنَا الشَّيْطَانَ
أَنْ قَدْ هَلَمَّ نَسَابِقُ الْأَزْمَانَ
مَنْ لَمْ يَثْبُحْ حَقًّا أَتَى الْخُسْرَانَ
أَدْعُوكَ فَامْنَحْ عَبْدَكَ الْغُفْرَانَ

نسمات فضل الله في رمضان
فترى النفوس وقد علتها سكينه
الأرض فيها الخير في حنباتها
والناس تجمعها المودة رحمة
الصائمون نهارهم في وسعة
وملائك الرحمن تنزل صحبة
والكون يرفل بالضياء تألقاً
والكل يسعى بالصيام تقرباً
لا خوف من إبليس أو من آله
نادى مُنادٍ في السماء مُرَدِّدًا
فالعمر يجري والحياة قصيرة
يارب بالشهر الكريم وفضله

من ديوان (ترانيم) اصدار 1997م

مجلة البشير

شعبان/رمضان 1442 هـ

العدد 280 (السنة الثالثة و العشرون)

ابريل 2021 م

اعداد /ابوعيون جريئة



صفحة من غير عنوان



يكتبها واحد فهمان

كلمات و معاني:

من وحي ذكر موسى عليه و على نبينا محمد أفضل الصلاة و أتم التسليم، أود أن أضع أمام ناظريك تجربة شعرية متواضعة حول كلمة كلا التي قالها موسى.

كلا

كلا ... هي الفارقة بين اليأس و الرجاء ...

كلمة قالها موسى واثقا من ربه في العطاء ...

ستظل عقيدة خالدة في قلوب الأتقياء ...

يلوذون بها في الخطوب و يرفعونها لواء ...

تسكن القلوب راضية بحكم ربها و ما شاء ...

يشكك المرجفون في نصر الله و هم جهلاء ...

رضوا بظنهم السيئ فحصدوا ما زرعوا هباء ...

و يدور الزمان على فريقين سعداء و اشقياء ...

فيا رب أرنا الأمر على حقيقته واضحا جلاء ...

و لا تعميه علينا كبيرا منا فنناصب للحق العدا ...

بقلم مهندس/احمد حسن

رأى و تعليق :

فاجعة سيدة مدينة السلام – لو صح أن وراءها دعوى الحفاظ على الشرف المزعوم - تسلط الضوء من جديد على حالة التناقض التي يعيشها مجتمعنا ، و مع كل صدمة أصبحنا نولول و نلطم الخدود لبعض الوقت ثم ننسى ؛ و لكن أبدا لا نناقش الأسباب التي أوصلتنا إلى هذا الوضع ، هل السبب أننا مجتمع "رقص على السلالم" فلا حقق حرية الحضارة الغربية و لا احتفظ بقيم و عدل الحضارة الإسلامية؟ من مظاهر هذا التناقض و المفاهيم المغلوطة:

1- أن العفة للفتاة فقط أما الشاب فلا تعيبه أفعاله ؛ بل يتباهى بها أحيانا!

2- أن الفضيلة هي في اجتناب العلاقات المحرمة فقط ؛ أما الكذب و الرشوة و الغش ، و طبع الغيبة و التجسس و سوء الظن بالناس ، بل و ربما شهادة الزور و أكل مال اليتيم قذف المحصنات فكلها من الأمور اليسيرة!!

3- أن تغيير المنكر يمكن أن يتم بفعل منكر أكبر منه ، فلكي تمنع الرذيلة لا مانع من أن تقتحم على الناس بيوتها أو حتى تلقى بهم من النوافذ!!!

الدكتور /علاء بيومي -

تعليق: (مجلة البشير) تشكر الدكتور علاء بيومي على مصداقية البوست و تشير الى اننا نستطيع ان نوظف الضمانر باسقاط الضوء على السلبيات وفي نفس الوقت ننشر الفضيلة باسلوب راق و ليس فيه تجن. مرة اخرى نقول شكرا للبوست

مجلة البشير

ابريل 2021 م العدد 280 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان/رمضان 1442 هـ

(صفحة تهتم بالشأن المصري اعداد / المصري أفندي)

مصرُ التي في خاطري:

(كذبوا وصدق الحق المبين "إدخلوا مصرَ إن شاء الله آمين")



نفس الوجوه التي أظهرت الشماتة في الموت ولم ترع حرمة الموت عند وفاة نوال السعداوي هي نفس الوجوه التي تفرح في كل حادثة تُصيب أهل مصر وكأنهم يكشفون انفسهم وما يضمرونه. وصدق الله العظيم حين قال (وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكُمُ فَلَعرَفْتَهُمْ بِسِيمَاهُمْ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ) "سورة محمد الآية" وكأنهم بدلاً من أن يرددوا كلام الله (إدخلوا مصرَ إن شاء الله آمين) يقولون ما يُخفونه في صدورهم "افرحوا في مصائب اهل مصر شامتين" . وقد تجلي ذلك في ملحمة السفينة الجانحة بقناة السويس وكيق اثبت المصريون انهم اهل للثقفة بتعويم السفينة وفتح القناة وكانهم في ايام العبور في 73 وصيحة الله اكبر يعلو صداها فوق القناة وما اشبه اليوم بالبارحة وقاموا...وقد اثبت الشعب المصري انه هو البطل الحقيقي لملحمة قناة السويس والأسماء لا تبقى ولكن الشعب بابق ففي موضوع الباخرة العملاقة في عهد السيسي كان الشعب هو البطل وفي عبور القناة في عهد السادات كان الشعب هو البطل وفي ملحمة تأميم القناة في عهد عبدالناصر كان الشعب هو البطل وفي احتفالية افتتاح القناة في عهد الخديوي اسماعيل كان الشعب هو البطل وفي ملحمة حفر القناة في عهد الخديوي سعيد كان الشعب هو البطل وهكذا الأسماء تذهب ويبقى الشعب المصري هو بطل الملحمة الف مبروك للشعب المصري على نجاح هيئة قناة السويس في تعويم الباخرة العملاقة .

هل تعلم يا مصري :



أن الهكسوس احتلوا مصر 108 سنوات الى ان اخرجهم احمس (1650 ق م الى 1550 ق م) وأن لاشوريون احتلوا مصر 16 سنة وحتى الفرس احتلوا بلدنا حين غزا مصر قمبيز ملك الفرس عام 525 قبل الميلاد وبعدين اليونانيون طلعوهم من مصر وقعدوا بقيادة الاسكندر الاكبر سنتين والبطالمة اللي هما يونانيين برضه كملوا احتلالنا لمدة 300 سنة وبعدين الرومان أتوا بقيادة اوكتافيوس وطلعوهم واحتلوا مصر 360 سنة و بعد الـ 360 سنة كان دور البيزنطيين اللي احتلوا مصر 310 سنوات ثم كان الفتح الاسلامي اللي جه واخرجهم , هذا غير ان مصر هي البلد الوحيد اللي حكمه ممالك أعراب (يعني عبيد) 300 سنة باسم دولة المماليك . ايامها حصل الفتح العثماني بقيادة سليم الاول عام 1517 والآنكى انهم قعدوا 700 سنة هم قادة الجيش و امراء و وزراء و احنا المصريين عايشين عيشة اللضى الا بعض الخونة والخوارج على الوطنية والفرنسيين احتلوا مصر 3 سنين وبعد مقاومة المصريين رحلوا وآل الحكم بعدهم لمحمد على الذي انشأ ابراطورية مصرية كبيرة وكانت بداية النهضة المصرية الحديثة, وبعد ذلك الانجليز احتلوا مصر 72 عاما وتم الجلاء في عام 1954 بعد ثورة يوليو 1952

مجلة البشير

ابريل 2021 م العدد 280 (السنة الثالثة و العشرون) شعبان/رمضان 1442 هـ

صالون البشير: فضائل شهر شعبان

بين رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل شهر شعبان ومكانته ومنزلته بين باقي الشهور، فقد سأل أسامة بن زيد -رضي الله عنه- الرسول عن كثرة صيامه في شهر شعبان، فأجاب الرسول -عليه الصلاة والسلام- قائلاً: (ذاك شهر يغفل الناس عنه بين رجب ورمضان وهو شهر يرفع فيه الأعمال إلى رب العالمين فأحب أن يرفع عملي وأنا صائم)، [رواه البخاري] وتخصيص الرسول لشهر شعبان في الصيام مقرون برفع الأعمال إلى الله، وأحب النبي أن يكون ذلك وهو صائم، فذلك أدعى لقبول الأعمال من الله تعالى، وتجدر الإشارة إلى أن ليلة النصف من شعبان مكانة خاصة، وفي ذلك قال النبي عليه الصلاة والسلام: (يطلع الله إلى خلقه في ليلة النصف من شعبان فيغفر لجميع خلقه إلا لمشرك أو مشاحن) [واه ابن حبان] فالله تعالى لا يطلع على المشرك، وعلى من كانت بينه وبين غيره شحنة وبغضاء، فالشرك من أعظم وأقبح الذنوب والمعاصي، والحكمة من إكثار النبي -عليه الصلاة والسلام- من الصيام في شهر شعبان تتمثل بإحياء أوقات الغفلة بالعبادة والطاعة، وفي ذلك قال الحافظ ابن رجب الحنبلي: (أن شهر شعبان يغفل عنه الناس بين رجب ورمضان حيث يكتنفه شهران عظيمان، الشهر الحرام رجب، وشهر الصيام رمضان، فقد اشتغل الناس بهما عنه، فصار مغفولاً عنه، وكثير من الناس يظن أن صيام رجب أفضل من صيامه؛ لأن رجب شهر حرام، وليس الأمر كذلك). فمما سبق يتضح لنا فضل شهر شعبان: ترفع فيه الأعمال إلى الله: ونستدل على ذلك بحديث أسامة بن زيد -رضي الله عنه- السابق ذكره عندما سأل الرسول عن كثرة صيامه في شهر شعبان

مغفرة الذنوب: اختص المولى عز وجل ليلة النصف من شعبان بفضل عظيم، فقد وعدنا فيها بالعفو والمغفرة، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إذا كان ليلة النصف من شعبان اطلع الله إلى خلقه، فيغفر للمؤمنين، ويملي للكافرين، ويدع أهل الحقد بحقدهم حتى يدعوه" (رواه الطبراني).
استجابة الدعاء: قال الشافعي رحمه الله: بلغنا أن الدعاء يستجاب في خمس ليال: ليلة الجمعة، والعيد، وأول رجب ونصف شعبان.

الدكتور /حسن خليل

ندوة الجمعة: ملخص لم دار من مناقشات في ندوة

الجمعة 12 مارس 2021 التي تقام في الجمعة الثانية من الشهر ***الاحتفاء بذكرى السيدة زينب:** لا غرو أن آل بيت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) هم القدر المعلى ولهم المنزلة السامية، ومن بين آل البيت الكرام السيدة زينب فهي بنت الإمام وأخت الأئمة وجدها لأمها سيد الأولين والآخرين محمد، وهي السيدة العابدة الفقيهة المجاهدة الصابرة التي تحملت من الشدائد ما يزلزل الجبال فكانت الصامدة القوية، لم ترهب جبروت عبيد الله بن زياد والي الكوفة ولا سطوة وسلطان يزيد بن معاوية إثر فاجعة كربلاء الأمر الذي دفع يزيد إلى أن يخيرها أن تقيم حيث شاءت فاختارت مصر وعلى أرضها عقدت مجالس الشورى ورئاسة الديوان وصارت كهفاً لكل لاند وعونا لكل عاجز، وأستأثر ثرى الكنانة بجسدها الطاهر الذي كثيراً ما تردد عليه الملايين لكي يجدوا في رحاب روضتها بلسماً لشكوى القلوب وراحة للنفوس والأرواح حتى وصفها الإمام:

زينب الفضل يا بنت الزهراء أنت لا شك مصدر الألاء
***الاحتفاء بذكرى الإمام أبي العزائم:-** لقد شاعت الأقدار أن يولد الإمام في حدث الإسراء والمعراج، وأن يلبي نداء خالقه في ذات الحدث، وأن تدبج يراعه في معجزة الإسراء والمعراج القصائد الغر والشفرات العرفانية العبقة وأن يعيش حياته معلماً ومربياً ومجاهداً، يسعى لإعادة مجد الإسلام والمسلمين على غرار مجتمع المدينة المنورة، ولهذا الغرض جاب البلاد والأقطار وتقل ما بين الشمال والجنوب في وادي النيل وألتقى زعماء المسلمين في مهبط الوحي وجاهد الإستعمار الإنجليزي بالنفس والنفيس فلم يرهب سطوة ولم يغيره وعد ولا وعيد. لقد أحيا الإمام قيمة العقل ونقى التصوف مما شابهه من دخل ودخن وترك للمكتبة الإسلامية مؤلفات ومواجيد

***معجزة الإسراء والمعراج:-** هي إحدى معجزات الرسول تلي المعجزة الأبدية السرمدية الخالدة وهي القرآن الكريم ولقد أكرم الله فيها النبي بأن أراه آياته الكبرى، وتجلت فيها مكانة النبي (صلى الله عليه وسلم) وإمامته بالأنبياء والمرسلين كما أختص فيها الله نبيه محمد بالرؤية مثلما أختص الكليم بالمكالمة وعيسى بالإحياء فكانت الرؤية لهذا النبي "ما زاغ البصر وما طغى لقد رأى من آيات ربه الكبرى". إن دروس الإسراء والمعراج جمة منها حياة النبيين في برازخهم وميثاقهم للنبي الخاتم كما ترسم المشاهد التي رآها النبي (صلى الله عليه وسلم) منهجاً لسلك المؤمن في سيره إلى ربه وغير ذلك من الدروس والعبر التي يسجد العقل أمامها مذعناً

اعداد/المستشار ناصر الزيات

The English Section

Leave her Alone

Poor old Palestine
Great Britain did mean... To make her rich
Have thronged the Jewish of the world
Up to the beach... Under her narrow sky
That made her to fly... Of terror
Having seen in her mirror...Of the few days to come
Nothing will remain to her Arabs...Not even a crumb
They wily Jews you know
Have the villain of the crow
Who settles on the distasted lands
And crows after her miserable heavens
In search of a nasty bone...And means to utter the tone
Its only for me alone
Most selfish they are...Of all man kind
And who ignores this a far...Except if he is a blind
But great Britain...Meant her to be rich
But as every body knows...She is sure to go to the ditch
And so the havoc began...That turned to a revolution
For surly it is a matter of life
And death a man...To loose his property in resolution
Of a false promised welfare
In company with the waver people to shore
Oh it is but an ugly testimony
Of that Balfour Promise to commit matrimony
to people who wouldn't have it...even by force to the least life
and so it is wise as is shown....to leave her people alone

[selected from Poetry Diwan \(IBN MADY\)](#)